



**湖南工程职业技术学院**

## 二维动画制作课程标准

所属专业：         动漫制作技术          
专业代码：                 510215                  
所属专业群：                 无                  
所属学院：         工程设计学院          
执笔人：                 宗传玉                  
制订时间：         2021年7月          
修订时间：   

工程设计（院部）动漫制作技术专业组（教研室）制订（修订）

2021年07月

## 一、课程信息

### 1. 课程信息

课程名称	二维动画制作	课程编码	06300402
课程性质	专业核心课	课程类型	理论+实践
学分	6.5	总课时	108
考核形式	考试	开设学期	3、4
前导课程	动画运动规律、动画概论、动画速写	后续课程	动画短片创作

## 二、课程性质和功能定位

### 1. 课程的性质

《二维动画制作》是动漫制作技术专业的核心课程，是一门理实一体的专业技能课程，通过对动画概念、动画流程、动画原画设计、中间画绘制等内容进行系统的学习，学生掌握二维动画制作技巧，掌握动画运动原理、二维动画制作等知识和技能，为后续进行动画短片创作打下良好的基础，对培养和提高学生二维动画制作能力、二维动画制作岗位职业能力和职业素养起着关键性作用。

### 2. 课程的功能定位

通过课程的学习培养学生在动画公司、动画生产企业等相关企业从事二维动画制作方面的岗位职业能力，培养学生具备良好的沟通、表达能力、团队合作能力，以及分析问题、解决问题的能力，养成良好的职业道德、职业素养，遵守设计伦理道德，为毕业后从事二维动画制作岗位打下坚实的理论和实践基础。

## 三、课程目标与内容

### 1. 课程总目标

通过学习，学生掌握二维动画制作相关知识，掌握二维动画制作的基础知识与应用，熟悉二维动画制作流程，掌握动画概念、动画运动规律、动画原画设计、中间画绘制、动画检查、上色等基本知识，具有二维动画设计和二维动画制作能力，培养学生具备良好的职业道德和设计素养，具备团队合作能力、沟通交流能力和强烈的责任心，培养创新意识，形成正确、规范的思维方法。

### 2. 课程具体目标及内容

序号	课程内容		教学目标			教学载体	课时	教学手段	教学方法
	项目序号	项目名称	知识目标	能力目标	素质目标				
1	项目一	动画基础知识	1. 掌握动画基本概念； 2. 掌握动画制作流程。	1. 能够熟悉动画制作流程，清楚二维动画制作岗位应具备的职业能力。	1. 具备团队合作与沟通交流能力； 2. 具备良好的设计素养和职业素养。	案例、项目	10	微课、在线课程、数字化多媒体演示	讲授法、项目法
2	项目二	动画基本动作规律	1. 掌握动画中常规物体的基本动作规律理论；	1. 能够根据动画运动规律进行基本动画绘制；	1. 具备良好的创新意识； 2. 具备分析问题、解决问题的能力。	案例、项目	15	微课、在线课程、数字化多媒体演示	项目法、案例法、演示法
3	项目三	绘制动画设计稿	1. 掌握动画设计稿绘制的内容； 2. 掌握动画设计稿的具体创作步骤； 3. 掌握动画设计稿绘制中各种要点。	1. 能够进行动画设计稿的绘制； 2. 能够读懂动画设计稿； 3. 能在动画设计稿绘制中运用镜头。	1. 具备良好的设计素养、工匠精神、创新思维能力； 2. 具备勇于创新，敢于探索的精神；	案例、项目	15	微课、在线课程、数字化多媒体演示、思维导图、黑板演示等	项目法、案例法、演示法
4	项目四	动画原画设计	1. 掌握动画原画设计基本概念； 2. 了解律表的填写要求；	1. 能完成律表的填写； 2. 能对动作进行动态表达； 3. 能完成动画原画的设计与绘制。	1. 具备自我管理能力，自主学习能力； 2. 具备创新思维能力。	案例、项目	20	微课、在线课程、数字化多媒体演示	项目法、案例法、演示法

5	项目五	小原画设计	1. 掌握小原画的概念； 2. 掌握小原画绘制要点；	1. 能够根据律表进行小原画设计及绘制；	1. 具备良好的沟通表达能力； 2. 具备良好的设计素养、工匠精神、创新思维能力；	案例、项目	20	微课、在线课程、数字化多媒体演示	项目法、案例法、演示法	
6	项目六	中间画绘制	1. 熟悉中间画的基本技巧和方法。	1. 能够根据小原画设计加中间画。	1. 具备良好的创意思维能力； 2. 具备爱岗敬业、精益求精、不怕吃苦的职业精神；。	案例、项目	20	微课、在线课程、数字化多媒体演示	项目法、案例法、演示法	
7	项目七	动画检查	1. 掌握动画检查的基本知识和基本要素。	1. 能够运用动画检查的相关知识进行动画的检查。	1. 具备爱岗敬业、精益求精、不怕吃苦的职业精神； 2. 具备良好的设计素养。	案例、项目	4	微课、在线课程、数字化多媒体演示	项目法、案例法、演示法	
8	项目八	上色	1. 熟悉上色的方法和要求； 2. 熟悉色彩基础知识。	1. 能够运用工具进行电脑上色；	1. 具备分析问题、解决问题的能力； 2. 具备良好的设计素养、工匠精神、创新思维能力。	案例、项目	4	微课、在线课程、数字化多媒体演示	项目法、案例法、演示法	
合 计								108		

## 四、课程实施要求

### 1. 教学团队

#### (1) 课程负责人

课程负责人应具备较全面的动画制作能力和丰富的实践操作等实际经验，熟悉高职教育规律，教学效果好，在本领域有一定影响，具有高级职称的“双师”素质教师。

#### (2) 课程团队结构与规模

教学团队由专、兼职教师组成，课程教学团队中的所有教师都具有本科或以上学历，其中具有副教授或以上职称占 40%；年龄结构合理，40 岁以下青年教师占教师总数的 40%以上；其中硕士生比例要大于 60%。

#### (3) 教师专业背景与能力要求

专任教师：艺术设计类专业本科以上学历毕业，从事动漫相关企业一线制作经验，具有教学工作三年及以上，有中级以上技术职称，掌握高职教育规律，有一定的教学经验与教学方法。

兼职教师：艺术设计类专业本科毕业，从事动漫相关企业二年以上一线制作经验，或二年以上高职教学经历，有较好的语言表达能力和实际能手能力。

### 2. 教学设施

本课程应安排在专业机房实施教学，配备高性能计算机、投影仪、数位板，多媒体中控设备、无尘黑板等，WIFI 覆盖，安装 Flash、Photoshop、SAI 等软件。

### 3. 教学资源

#### (1) 教材

本课程教材选用 21 世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材、湖南省职业院校优秀教材《Flash 动画设计与制作》，该教材配备了丰富的动画案例、微课视频等。

## (2) 参考教材

《二维动画制作》，电子工业出版社，2015年。

《二维动画设计与制作》，人民邮电出版社，2011年。

## (3) 课程教学资源

电子课件、电子教案、动画案例、网上学习平台等。

# 五、课程评价方法

## 1. 评价方式

综合项目考核成绩、学习过程成绩、综合测试成绩三项，按 20%、20%、60% 整合而成。

项目	评价内容	权重	比例	总评
项目考核	项目一：动画基础知识	10%	20%	100%
	项目二：动画基本动作规律	10%		
	项目三：绘制动画设计稿	10%		
	项目四：动画原画设计	15%		
	项目五：小原画设计	15%		
	项目六：中间画绘制	15%		
	项目七：动画检查	15%		
	项目八：上色	10%		
学习过程	出勤情况	30%	20%	
	课堂表现	30%		
	作业情况	40%		
综合测试	期末综合考试	100%	60%	

## 2. 考核内容

### (1) 项目考核标准

项目考核名称	赋分		总评
	理论内容占 10 %	实践内容占 90 %	

项目一:动画基础知识	动画的基本概念、动画制作流程	简单动画制作	100%
项目二:动画基本动作规律	动画常见动作规律,人物、动物、禽类、游动类、自然现象等动作规律	人物动画绘制、动物动画绘制、禽类动画绘制、游动类动画绘制、自然现象动画绘制	100%
项目三:绘制动画设计稿	动画设计稿绘制要点	动画设计稿绘制	100%
项目四:动画原画设计	动画原画设计基本概念	人物动画原画设计	100%
项目五:小原画设计	小原画设计技巧	根据律表进行小原画设计及绘制	100%
项目六:中间画绘制	中间画加帧方法	根据小原画设计加中间画	100%
项目七:动画检查	动画检查要点	动画检查	100%
项目八:上色	色彩基础知识(色相、明度、纯度)	人物动画上色	100%

## (2) 学习过程成绩考核标准

考核内容			总评
出勤情况 30% (扣分制)	课堂表现 30% (加分制)	作业情况 40% (加分制)	
旷课一节课-5分; 迟到、早退一次-1分; 事假一次-0.5分; 备注:扣完为止	积极回答问题,每次+2分; 上课认真听讲,善于与人合作,加分+1分; 备注:加满为止	认真完成作业,每次作业视质量加分(1-10分); 备注:加满为止	100%

## (3) 综合测试考核标准

考核内容	权重%	总分
二维动画制作基础理论知识	10%	100%
二维动画制作技能——中间画绘制	30%	
二维动画制作技能——原画设计及绘制	30%	
二维动画制作技能——动画上色	30%	

### 3. 评分等级

评分等级以百分制为标准。

## 六、质量诊断与改进方法

课程质量诊断主要是课程实施和反馈两个阶段。课程标准、授课实施计划、实训指导书是课程实施的指导文件，对课程质量起关键作用，由二级学院组织教授委员会进行评审和督查。施教过程的内容很广，备写教案，制作 PPT、微课、动画，建设习题库、试题库，编写任务单、实训指导书等课程资源，课堂教学组织与实施过程，课前和课后学习活动，教学方法、教学手段，实训条件等等，这些实施质量是课程质量的核心，由学校教务处、督导处组织监控和检查。质量反馈是提高课程质量的关键，一是由二级学院组织学生和老师评教；另一个是到企业调研，了解毕业生对教学工作的满意程度、用人单位对学生专业能力的满意度等，将意见反馈给教学管理部门和授课教师，以提高课程质量。