



湖南工程职业技术学院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

# 宝玉石鉴定与加工专业 人才培养方案

专业名称： 宝玉石鉴定与加工

专业代码： 420107

所属学院： 自然资源学院

适用年级： 2024级

专业带头人： 郑平

专业主任： 徐怡然

制（修）订时间： 2024年8月

## 编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。本方案体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录组成。

专业人才培养方案由本专业所在二级学院组织专业带头人、专业主任、骨干教师和行业企业专家，通过对珠宝市场需求、贵金属首饰与宝玉石营销员，贵金属首饰与宝玉石检测员、钻石分级员、工艺品雕刻员、贵金属首饰制作员、宝玉石琢磨工、钻石琢磨工等职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，结合“1+X”宝玉石鉴定职业技能等级证书、贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书、贵金属首饰执模职业技能等级证书的考核技能点和全国职业院校技能大赛-珠宝玉石鉴定赛项、全国工业设计职业技能大赛-宝石琢磨工赛项、全国行业职业技能竞赛-全国贵金属首饰与宝玉石检测员职业技能竞赛、全国工业设计职业技能大赛-首饰设计师赛项要求，根据职业能力和职业素养养成规律，制订了符合复合型技术技能人才培养要求的、具有“对接产业、产教融合、校企合作”鲜明特征的人才培养方案。

专业人才培养方案在制（修）订过程中，历经专业建设指导委员论证，校学术委员会评审，提交学校党委会审定，将在 2024 级\_宝玉石鉴定与加工\_ 专业实施。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	徐怡然	湖南工程职业技术学院	专业主任	讲师
2	郑平	湖南工程职业技术学院	专业带头人	副教授
3	熊威	湖南工程职业技术学院	专任教师	讲师

4	殷雅晴	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教
5	文繁	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教
6	刘清皓	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教
7	范俊彪	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教

审定人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	唐保华	湖南工程职业技术学院	自然资源学院院长	高级工程师
2	郑平	湖南工程职业技术学院	自然资源学院副院长	副教授



# 目录 CONTENTS

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
(一) 职业面向 .....	1
(二) 职业发展路径 .....	1
(三) 职业证书和职业赛事 .....	2
(四) 典型工作任务与岗位职业能力分析 .....	3
五、培养目标与培养规格 .....	5
(一) 培养目标 .....	5
(二) 培养规格 .....	6
六、课程设置及要求 .....	7
(一) 课程体系构建 .....	7
(二) 公共基础课程设置及要求 .....	8
(三) 专业(技能)课程设置及要求 .....	29
七、教学进程总体安排 .....	50
(一) 教学进程表 .....	50
(二) 教学学时学分比例表 .....	55
(三) 实践教学环节安排表 .....	55
八、实施保障 .....	56
(一) 师资队伍 .....	56
(二) 教学设施 .....	57
(三) 教学资源 .....	61
(四) 教学方法 .....	63
(五) 学习评价 .....	64
(六) 学习成果学分认定 .....	69
(七) 质量管理 .....	69
九、毕业要求 .....	70
十、附录 .....	71
(一) 任意选修课程一览表 .....	71
(二) 教学进程安排表及教学周数分配表 .....	73
(三) 教学计划变更审批表 .....	75
(四) 专业人才培养方案审定表 .....	76



# 宝玉石鉴定与加工 专业 2024 级人才培养方案

## 一、专业名称及代码

表 1 专业名称及代码一览表

专业名称	专业代码	创办时间
宝玉石鉴定与加工	420107	2017 年 9 月

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

## 三、修业年限

基本修业年限 3 年，学生可以分阶段完成学业，除应征入伍和创新创业学生外，原则上应在 5 年内完成学业。

## 四、职业面向

### (一) 职业面向

职业面向如表 2 所示。

表 2 面向职业一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域	职业资格证书或技能等级证书
资源环境与 安全大类 (42)	资源勘查类 (4201)	文教、工 美、体育和 娱乐用品 制造业 (24)	贵金属首饰与 宝玉石检测员 (4-08-05-03) 工艺品雕刻 (6-09-03-01) 贵金属首饰制 作 (6-09-03-15)	贵金属首饰与宝玉石营销员，贵金属首饰与宝玉石初级检测师，初级工艺品雕刻师，初级贵金属首饰制作师	宝玉石鉴定职业技能等级证书 (中级)，贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书 (中级)

### (二) 职业发展路径

毕业生职业发展路径如表 3 所示。

表 3 毕业生职业发展路径

岗位类型	岗位名称	岗位要求
目标岗位	贵金属首饰与宝玉石营销员，贵金属首饰与宝玉石检测员、钻石分级员、工艺品雕刻员、贵金属首饰制作员、宝玉石琢磨工、钻石琢磨工。	1. 具备珠宝营销能力； 2. 具备珠宝检测能力； 3. 具备珠宝制作能力； 4. 具备玉石雕刻能力、宝石琢磨能力； 5. 具备手工编织等工艺的初级步骤。



岗位类型	岗位名称	岗位要求
发展岗位	贵金属首饰与宝玉石门店店长，贵金属首饰与宝玉石营销策划师，贵金属首饰与宝玉石检测师，工艺品雕刻师，贵金属首饰制作师。	1. 具备负责单个门店的运营的能力，能够处理基础突发事件； 2. 能够负责珠宝检测的全流程； 3. 能够进行精细珠宝制作； 4. 能够进行玉石雕刻等工艺的初→中级步骤。
迁移岗位	珠宝首饰修图员，珠宝首饰摄影师，珠宝主播、珠宝手工编绳工，珠宝首饰设计助理。	1. 能够全面统筹、组织管理整个地区销售运营； 2. 具备珠宝电子软件操作能力； 3. 掌握短视频拍摄方法、制作方法和直播工作； 4. 能进行手工编织和珠宝造型设计。

### （三）职业证书和职业赛事

职业证书如表 4 所示，职业赛事如表 5 所示。

表 4 课证融通一览表

类别	名称	单位	融通课程
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	1. 大学英语 2. 宝玉石专业英语
	普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会	1. 演讲与口才 2. 普通话
职业技能等级证书	珠宝玉石鉴定职业技能等级证书（中级）	中宝评（北京）教育科技有限公司 中国珠宝玉石首饰行业协会	1. 宝玉石矿物鉴定 2. 珠宝玉石鉴定 3. 钻石鉴定与分级
	贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书（中级）	北京诺斐释真管理咨询有限公司	1. 贵金属首饰检验 2. 首饰制作工艺
	贵金属首饰热模职业技能等级证书（中级）	深圳百泰投资控股集团有限公司	1. 贵金属首饰检验 2. 首饰制作工艺
职业赛事	全国职业院校技能大赛（珠宝玉石鉴定）	中华人民共和国教育部	1. 珠宝玉石鉴定 2. 钻石鉴定与分级

表 5 课赛融通一览表

序号	竞赛名称	举办单位	融通课程
1	全国职业院校技能大赛（珠宝玉石鉴定）	中华人民共和国教育部	1. 宝玉石矿物鉴定 2. 珠宝玉石鉴定 3. 钻石鉴定与分级 4. 珠宝玉石综合鉴定实训 5. 珠宝首饰营销



2	全国工业设计职业技能大赛- 宝石琢磨工	中华人民共和国人社部←	珠宝首饰设计手绘 6. 宝石加工与工艺
3	全国行业职业技能竞赛-全国 贵金属首饰与宝玉石检测员 职业技能竞赛←	中华人民共和国人社部←	1. 宝玉石矿物鉴定 2. 珠宝玉石鉴定 3. 钻石鉴定与分级 4. 贵金属首饰检验 5. 珠宝玉石综合鉴定实训
4	全国工业设计职业技能大赛- 首饰设计师赛项<	中华人民共和国人社部	1. 珠宝首饰设计手绘 2. 首饰制作与工艺

#### (四) 典型工作任务与岗位职业能力分析

本专业典型工作任务与岗位职业能力分析表如表 6 所示。

表 6 宝玉石鉴定与加工专业初始岗位典型工作任务与能力分析表

岗位（群）	职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
珠宝首饰营销 类类	贵金属首饰与 宝玉石营销员	宝玉石鉴赏	1. 熟悉珠宝首饰鉴赏评价； 2. 了解首饰制作工艺流程和美学评价。
		贵金属首饰鉴赏	1. 熟悉珠宝首饰产品性质、特点； 2. 熟悉珠宝首饰鉴赏评价。
		珠宝首饰销售、门店管理	1. 熟悉珠宝首饰产品性质、特点 2. 具有良好的语言表达与沟通能力；具有良好规范的商务礼仪； 3. 具有一定管理能力。
		珠宝产品策划&营销	1. 熟悉珠宝首饰产品性质、特点； 2. 能进行珠宝营销方案设计和广告设计。
珠宝首饰鉴定 类	贵金属首饰与 宝玉石检测员	宝玉石鉴定	1. 熟悉各类宝玉石鉴定特征； 2. 能熟练且规范操作各类鉴定仪器； 3. 对各类珠宝玉石进行肉眼和仪器鉴定； 4. 熟悉国家/行业标准及相关法律法规。
		贵金属检测	1. 熟悉各类贵金属特征； 2. 熟悉贵金属检测的仪器。 3. 熟悉国家/行业标准及相关法律



			律法规。
		珠宝首饰产品检验	1. 掌握首饰产品的评价标准； 2. 掌握首饰产品的鉴定要求。
	钻石分级员	镶嵌钻石分级	1. 熟悉钻石鉴定及 4C 分级方法； 2. 具备相关鉴定技能； 3. 熟悉国家/行业标准及相关法律法规。
		裸钻 4C 分级	1. 熟悉钻石鉴定及 4C 分级方法； 2. 具备相关鉴定技能； 3. 熟悉国家/行业标准及相关法律法规。
钻石真伪检测		1. 熟悉钻石鉴定及 4C 分级方法； 2. 具备相关鉴定技能； 3. 熟悉国家/行业标准及相关法律法规。	
珠宝首饰加工类	宝石琢磨员	宝玉石切割	1. 熟悉宝玉石切割流程、方法； 2. 具备能将各种材质宝玉石切割成符合要求的产品的技能； 3. 能进行安全文明生产。
		宝玉石琢磨	1. 熟悉宝玉石琢磨流程、方法； 2. 具备能将各种材质宝玉石琢磨成符合要求的产品的技能； 3. 能进行安全文明生产。
		宝玉石抛光	1. 熟悉宝玉石抛光流程、方法； 2. 具备能将各种材质宝玉石抛光成符合要求的产品的技能； 3. 能进行安全文明生产。
	工艺品雕刻员	玉石雕刻技术	1. 熟悉玉石雕刻流程、工艺、方法； 2. 具备将各种材质玉石加工成符合要求的产品的技能； 3. 能进行安全文明生产。
		玉石造型设计	1. 熟悉玉石造型流程、工艺、方法； 2. 具备将各种材质玉石加工成符合形状的产品的技能； 3. 能进行安全文明生产。
		玉石种类价值分辨	1. 熟悉玉石种类； 2. 具备将玉石进行价值评定的能力；
	贵金属首饰制作员	首饰造型设计	1. 熟悉首饰造型设计流程、工艺、方法； 2. 具备能将不同材质金属设计成符合要求的产品的技能；



			3. 能进行安全文明生产。
		蜡雕起版	1. 熟悉首饰蜡雕起版的流程、工艺、方法； 2. 具备能将不同设计进行蜡雕起版的能力； 3. 能进行安全文明生产。
		金工起版	1. 熟悉首饰金工起版的流程、工艺、方法； 2. 具备能将不同设计进行金工起版的能力； 3. 能进行安全文明生产。
		宝石镶嵌工艺	1. 熟悉首饰宝石镶嵌的流程、工艺、方法； 2. 具备能将不同设计进行宝石镶嵌的能力； 3. 能进行安全文明生产。

本专业新技术、新工艺、新方法、新装备与课程融合如表 7 所示。

表 7 本专业产业新趋势、新技术、新业态、新模式、新标准一览表

对应项目	对应项目	对应项目
新趋势		
新技术		
新业态		
新模式		
新标准		

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有“扎根大地、艰苦奋斗、朴实厚重、敬业奉献”的大地情怀和“精益求精、以诚为本”的精诚特质，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、廉洁意识、职业道德和创新精神，具有较强的



就业能力、积极的心理品质和可持续发展的能力，掌握珠宝首饰鉴定和营销能力、知识，熟悉珠宝设计、宝玉石加工、首饰制作、玉石加工等知识和技术技能，面向珠宝首饰行业的贵金属首饰与宝玉石检测、珠宝首饰营销、玉石雕刻、贵金属首饰制作等行业的珠宝行业职业群，能够从事宝玉石检验、珠宝首饰营销、珠宝设计、宝石琢磨、玉石雕刻、首饰制作等工作的复合型技术技能人才。工作 3-5 年后还能胜任可以担任珠宝品牌门店店长，贵金属首饰与珠宝营销策划师，有一定权威的贵金属首饰与珠宝检测师，有核心技术的工艺品雕刻师和贵金属首饰制作师等职业的管理岗位。

## （二）培养规格

本专业培养规格如表 7 所示。

表 7 宝玉石鉴定与加工专业素质、知识、能力要求一览表

素质目标	知识目标	能力目标
<p>Q1. 热爱祖国，热爱中国共产党，拥护社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有强烈的民族自豪感与使命感；</p> <p>Q2. 具有良好的职业道德和诚信品质，具有较强的社会适应能力和社会责任感、社会公德意识和遵纪守法意识；</p> <p>Q3. 具备良好道德认识，稳定道德情感，保持高尚道德情操，具备爱我祖国、爱我河山的素养。</p> <p>Q4. 具备一定人文数学知识，理解人文思想，具备地学艰苦创业的精神。</p> <p>Q5. 具备一定力量、速度、耐力，具备一定的军事素养，有野外工作生存能力。</p> <p>Q6. 具备安全意识，充分适应力、自我调节能力、能保持良好的人际关系等。</p> <p>Q7. 具备职业规划意识，创新创业意识，正确的就业观；</p> <p>Q8. 具备劳动意识，养成良好的劳动习惯。</p> <p>Q9. 具备一定的人文信息、艺术美学修养。</p> <p>Q10. 具备精益求精的工匠精神、艰苦奋斗、泥土精神与大地情怀、三光荣精神等。</p>	<p>K1. 掌握一定的哲学原理、相关的法律法规知识，理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”及科学发展观等重要思想概论；</p> <p>K2. 掌握必备的科学文化、信息技术基础知识和中华优秀传统文化知识；</p> <p>K3. 了解科学运动劳动锻炼知识，心理健康安全防范的知识，具备野外生存知识及军事知识，掌握一定的英语水平。</p> <p>K4. 掌握计算机信息应用基础知识。</p> <p>K5. 了解地质科学知识，掌握矿物岩石鉴定知识与方法；</p> <p>K6. 掌握电子商务知识；</p> <p>K7. 掌握珠宝电脑设计原理及方法；掌握素描白描色彩基础知识；掌握首饰设计手绘基础知识；掌握电脑首饰设计知识。</p> <p>K8. 掌握绳艺基础原理。</p> <p>K9. 了解珠宝专业英语。</p> <p>K10. 掌握宝玉石鉴定特征及方法；了解钻石鉴定与分级方法；掌握珠宝首饰鉴定仪器应用。</p> <p>K11. 熟悉玉雕工艺流程；熟悉宝石琢型工艺流程；熟悉首饰制作工艺流程。</p> <p>K12. 掌握珠宝首饰营销理论；</p>	<p>A1. 能够有较强的自学能力、初步的科学研究能力和实际工作能力；</p> <p>A2. 能够有较强计算机应用能力，能够熟练使用常用操作系统与办公软件；</p> <p>A3. 能够有较强的窗体应用和 Web 应用开发、设计和维护能力；具有沟通能力及团队协作精神，具有勇于创新、敬业乐业的工作作风，能够获取新知识和技能。</p> <p>A4. 能够做职业生涯规划，具备调适身心与健康运动的能力，具备一定的军事能力，具备鉴赏人文艺术的初步能力；</p> <p>A5. 能够获取珠宝首饰行业新知识和技能的能力；</p> <p>A6. 能够鉴定矿物、岩石，珠宝首饰鉴定检测能力；</p> <p>A7. 能够进行宝玉石加工、雕刻和首饰设计加工能力。</p> <p>A8. 能够进行珠宝 JCAD、PS、RHINO、KEYSHOT 等软件操作和应用。</p> <p>A9. 能够进行绳艺串珠设计制作；</p> <p>A10. 能够进行珠宝首饰销售、管理。</p> <p>A11. 能够进行珠宝摄影的基本拍摄和用光；</p> <p>A12. 能够辅助珠宝直播工作的基本技能；能够进行短视频制作。</p> <p>A13. 能够绘制多品类珠宝首饰手</p>



<p>Q11. 具备产品质量优质生产意识、生产安全意识、团队协作精神。</p> <p>Q12. 具备创新思维；具备勤于观察、善于思考的职业修养；具备社会公德意识和遵纪守法意识；具备审美情趣的意识；</p> <p>Q13. 具备检测工作科学公正、严谨细致的工作态度；具备遵守国家标准和行业规范的意识；具备审慎仔细、不断探索的职业素养</p>	<p>掌握珠宝鉴定与加工新知识，新方法、新技术、新工艺。</p> <p>K13. 掌握珠宝摄影的场景布置，掌握不同珠宝的拍摄方法</p> <p>K14. 掌握珠宝直播的基本方法与流程，短视频的拍摄与剪辑</p>	<p>绘图；能够通过资料收集并整合后，自主设计出商业款珠宝首饰款式。</p>
---	---	--

说明：Q 表示素质目标，K 表示知识目标，A 表示能力目标。

## 六、课程设置及要求

### （一）课程体系构建

本专业有公共基础课程、专业（技能）课程，其中公共基础课程分为公共基础必修课程、公共基础限选课程和公共基础任选课程；专业（技能）课程分为专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程以及独立开设的实践课程。总共 55 门课，153 学时，2690 学分（含 3 门任意选修课）。

本专业构建了《珠宝玉石鉴定》、《珠宝首饰营销》、《首饰制作工艺》、《贵金属首饰检验》、《钻石鉴定与分级》、《宝石加工与工艺》等 5 门专业群核心课程，23 门公共基础课程（不含任意选修课）、29 门专业（技能）课程组成的“宝玉石鉴定与加工专业”专业模块化课程体系，课程应对接职业标准和岗位需求，将“1+X”宝玉石鉴定职业技能等级证书、贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书、贵金属首饰执模职业技能等级证书的考核技能点和全国职业院校技能大赛-珠宝玉石鉴定赛项、全国工业设计职业技能大赛-宝石琢磨工赛项、全国行业职业技能竞赛-全国贵金属首饰与宝玉石检测员职业技能竞赛、全国工业设计职业技能大赛-首饰设计师赛项的相关技能点有机融入专业课程教学，达到“以岗定课，赛证融通”的目标，学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程。体现以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点。



图 1 基于职业能力分析构建的课程体系图

## (二) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表 8 所示。

表 8 公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
----	------	------	------	------	---------



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	思想道德与法治	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.增强大学生的思想道德素质和法治素养,以科学的世界观、人生观、价值观、高尚的道德观和正确的法治观念为指引,确立自觉遵守职业道德和行业规范的意识;</p> <p>2.促使大学生努力成为具备大地情怀和精诚特质、堪当民族复兴重任的时代新人。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.认识高职生活、学习的特点;</p> <p>2.理解人生目的和人生态度、人生价值的内涵及评价标准,树立正确的人生观;</p> <p>3.掌握理想信念、爱国主义、社会主义核心价值观等基本内涵;</p> <p>4.掌握社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德的基本内涵;</p> <p>5.了解我国法律的基础知识。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.增强大学学习生涯和未来职业生涯的规划设计能力;</p> <p>2.增强自觉弘扬和践行社会主义核心价值观的能力;</p> <p>3.增强职业精神、责任意识、廉洁意识,提升道德素养;</p> <p>4.逐步具备解决职业、家庭等法律问题的能力。</p>	<p><b>模块一:</b> 导航引领篇</p> <p><b>模块二:</b> 思想启迪篇</p> <p><b>模块三:</b> 道德教育篇</p> <p><b>模块四:</b> 法律信仰篇</p> <p><b>模块五:</b> 实践教学</p>	<p><b>1.条件要求:</b> 使用多媒体教学,将抽象的教学内容图文并茂地演示。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 依托职教云平台,采用理论教学模块化与实践教学项目化相结合的教学模式。采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、案例教学法、小组研讨法等教学方法。</p> <p><b>3.师资要求:</b> 应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备较丰富的教学经验和较高的思想道德素质。</p> <p><b>4.考核要求:</b> 本课程为考试课程,形成性考核+终结性考核各占 50%权重比。</p> <p><b>5.资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=iq7amcr8q5og7djes1gzq">https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=iq7amcr8q5og7djes1gzq</a></p>	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.增进学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、理论认同、思想认同和情感认同;</p> <p>2.坚定学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;</p> <p>3.引导学生将爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、主要内容、历史地位、精神实质和实践要求;</p> <p>2.掌握党在新时代最新理论创新</p>	<p>专题一: 导论</p> <p>专题二: 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>专题三: 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>专题四: 坚持党的全面领导</p> <p>专题五: 坚持以人民为中心</p> <p>专题六: 全面深化改革开放</p> <p>专题七: 推动高质量发展</p> <p>专题八: 社会主义</p>	<p><b>1.条件要求:</b> 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 讲授法、问题探究法、案例教学法。</p> <p><b>3.师资要求:</b> 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p><b>4.考核要求:</b> 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。</p> <p><b>5.资源库网址:</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=33906a85c049417da8386544aacebf62a">https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=33906a85c049417da8386544aacebf62a</a></p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>成果。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 提升学生理论素养, 把握实践规律, 把握新时代中国特色社会主义的理论精髓与实践要义;</p> <p>2. 提升运用马克思主义理论的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决实际问题的能力。</p>	<p>现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>专题九: 发展全过程人民民主</p> <p>专题十: 全面依法治国</p> <p>专题十一: 建设社会主义文化强国</p> <p>专题十二: 以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>专题十三: 建设社会主义生态文明</p> <p>专题十四: 维护和塑造国家安全</p> <p>专题十五: 建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>专题十六: 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一</p> <p>专题十七: 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体</p> <p>专题十八: 全面从严治党</p>		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 着力增强自觉运用毛泽东思想和中国特色社会主义思想武装头脑;</p> <p>2. 学会运用所学理论知识提高自身认识、分析和解决现实问题的能力, 真正意义上使这一理论成果内化于心、外化于行, 使其真正认识和把握已经被中国革命、建设和改革实践反复证明了的结论: 只有社会主义才能救中国、只有中国特色社会主义才能发展中国。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 理解掌握马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果;</p> <p>2. 理解掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。</p> <p><b>能力目标:</b></p>	<p><b>模块一:</b> 导论</p> <p><b>模块二:</b> 毛泽东思想</p> <p><b>模块三:</b> 中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p><b>模块四:</b> 实践教学</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 讲授法、问题探究法、分众教学法、情境教学法。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占 50% 权重比的形式, 进行考核评价。</p> <p><b>5. 资源库网址:</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=MZDHN875825">https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=MZDHN875825</a></p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		1.培养运用科学理论观察思考现实问题的能力； 2.提升运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。			
	党史	<b>素质目标：</b> 1.树立正确的历史观，自觉抵制历史虚无主义； 2.厚植爱党爱国情怀，进一步坚定“四个自信”。 <b>知识目标：</b> 1.理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、社会主义为什么“好”； 2.领悟“没有中国共产党就没有新中国”“只有社会主义才能救中国”“只有中国特色社会主义才能发展中国”的历史真理。 <b>能力目标：</b> 1.坚持实事求是，培养唯物史观； 2.提高辨别政治是非和增强历史定力的能力。	<b>模块一：</b> 开天辟地：中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业 <b>模块二：</b> 改天换地：中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业 <b>模块三：</b> 翻天覆地：中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业 <b>模块四：</b> 惊天动地：中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业	<b>1.条件要求：</b> 使用多媒体教学，教学案例形象直观。 <b>2.教学方法：</b> 讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。 <b>3.师资要求：</b> 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。 <b>4.考核要求：</b> 本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。 <b>5.资源库网址：</b> <a href="http://dangshi.people.com.cn/">http://dangshi.people.com.cn/</a>	
	形势与政策	<b>素质目标：</b> 1.具有正确的世界观、人生观和价值观，以及强烈爱国主义和奋斗精神。坚定“四个自信”，做到“两个维护”，拥护“两个确立”。 2.具备历史观、大局观，自觉将个人发展融入到社会主义现代化强国建设的伟大事业中。 3.树立国家安全观，增强维护祖国统一的情感，用实际行动维护国家统一。 4.树立正确的历史观、大局观、角色观；为践行人类命运共同体贡献青春力量。 <b>知识目标：</b> 1.掌握党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及制度建设的新举措新成效。	<b>专题一：</b> 全面从严治党党篇 <b>专题二：</b> 经济社会发展篇 <b>专题三：</b> 涉港澳台事务篇 <b>专题四：</b> 国际形势政策篇 (每学期以中宣部、教育部规定主题为准)	<b>1.条件要求：</b> 授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 <b>2.教学方法：</b> 主要采用探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法。 <b>3.师资要求：</b> 担任本课程的主讲教师应具有正确的政治立场，较高的政治素养，较为深厚的政治理论水平和分析能力，同时应具备较丰富的教学经验。 <b>4.考核要求：</b> 本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2.掌握党中央关于国内经济与社会发展的新决策新部署。</p> <p>3.坚持“和平统一、一国两制”方针，理解维护国家统一的相关政策。</p> <p>4.把握当前国际局势热点难点问题；掌握中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献；掌握国家政策的本质和特征。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够正确把握中国共产党为什么“能”的原因，深刻感悟中国共产党的历史担当。</p> <p>2.能运用马克思主义立场、观点分析我国经济发展的规律，把握经济发展的趋势。</p> <p>3.能正确辨别一切分裂祖国的言行，坚决同一切分裂祖国的行为作斗争；能为实现祖国统一建言献策。</p> <p>4.能用马克思主义立场认识和分析中国与世界的发展大势；冷静分析各种国际现象，全面客观看待中国国际地位变化与崭新作为。</p>			
	大学英语	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.树立正确的英语学习观，传承中华优秀传统文化，用英语讲好中国故事，增强文化自信；</p> <p>2.增强学生爱国情怀，培养中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，树立正确的世界观、人生观、价值观；</p> <p>3.培养学生良好的团队精神、创新意识及敬业精神。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.认知 3400 个英语单词(含中学阶段已掌握的词汇)以及这些词汇构成的常用词组；</p> <p>2.掌握必要的英语语音、词汇、语法和语用知识；</p> <p>3.掌握必要的语篇知识，了解中英两种语言思维方式的异同。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能听懂日常和涉外活动中常用的英语对话；根据语境运用合适的策略，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；</p>	<p><b>主题一：</b>职业与个人。包括人文底蕴、职业规划、职业精神；</p> <p><b>主题二：</b>职业与社会。包括社会责任、科学技术、文化交流；</p> <p><b>主题三：</b>职业与环境。包括生态环境与职场环境。</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将爱国主义、文化自信、职业精神等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>授课使用多媒体教学或英语文化体验室，教师尽量用英语组织教学，形成良好的听、说、读、写、译环境。</p> <p><b>3.教学方法：</b>任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法、交际教学法等。</p> <p><b>4.师资要求：</b>担任本课程的教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考试。形成性考核 50%+终结性考核 50%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b></p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2.能读懂、看懂职场中的书面或视频英文资料，能较为准确地提取细节信息，概括主旨要义，能仿写职场常用的应用文，语句正确，表达清楚，格式恰当；</p> <p>3.能采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p>		<p><a href="https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=6ceffaaf918a4124b41640c91ee582be">https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=6ceffaaf918a4124b41640c91ee582be</a></p>	
	大学体育	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.培养团结协作的品质；</p> <p>2.培育学生顽强拼搏的精神；</p> <p>3.增强学生终身体育的意识；</p> <p>4.培养规则意识和诚信意识。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、健美操、飞盘运动、瑜伽等项目理论知识；</p> <p>2.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、飞盘运动、气排球、健美操等项目的规则及基本技术动作；</p> <p>3.掌握足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球等基本技术动作及移动步法；</p> <p>4.掌握啦啦操的基本步法和套路动作；</p> <p>5.掌握体能训练的基本理论知识和常规训练方法。</p> <p>6.了解预防运动伤害的方法，掌握运动伤害基本的处置方法</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够具备基本的团队协作能力；</p> <p>2.能够组织足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球比赛；</p> <p>3.能够欣赏、解读足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球田径比赛；</p> <p>4.能够欣赏健美操、武术比赛；</p> <p>5.能够进行简单的瑜伽锻炼。</p> <p>6.了解科学锻炼的方法，具备出具简单运动处方。</p>	<p><b>模块一：</b> 篮球、田径</p> <p><b>模块二：</b> 排球、田径</p> <p><b>模块三：</b> 武术、田径</p> <p><b>模块四：</b> 篮球；足球；排球；田径；武术；乒乓球；羽毛球；健美操（啦啦操）；瑜伽；体适能、飞盘、气排球。 (十二选一)</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将团结协作、顽强拼搏等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>田径场、篮球场、足球场、排球场、排球若干、篮球若干、足球若干、音响、瑜伽垫、多媒体教室。</p> <p><b>3.教学方法：</b>讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等。</p> <p><b>4.师资要求：</b>具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。采取过程性考核 40%（出勤、上课表现、阳光校园跑）+终结性考核 60%。</p>	
	大学体育（生态文旅学院所有专	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.培养团结协作的品质；</p> <p>2.培育学生顽强拼搏的精神；</p> <p>3.增强学生终身体育的意识；</p> <p>4.培养规则意识和诚信意识。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.了解足球、篮球、排球、羽毛球、</p>	<p><b>模块一：</b> 排舞、田径</p> <p><b>模块二：</b> 排舞、健美操、田径</p> <p><b>模块三：</b> 武术、田径</p> <p><b>模块四：</b></p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将团结协作、顽强拼搏等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>田径场、篮球场、足球场、排球场、排球若干、篮球若干、足球若干、</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	业)	<p>乒乓球、武术、田径、健美操、排舞、飞盘运动、瑜伽等项目理论知识；</p> <p>2.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、飞盘运动、气排球、健美操、排舞等项目的规则及基本技术动作；</p> <p>3.掌握足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球等基本技术动作及移动步法；</p> <p>4.掌握啦啦操的基本步法和套路动作；</p> <p>5.掌握体能训练的基本理论知识和常规训练方法。</p> <p>6.了解预防运动伤害的方法，掌握运动伤害基本的处置方法</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够具备基本的团队协作能力；</p> <p>2.能够组织足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球比赛；</p> <p>3.能够欣赏、解读足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球田径比赛；</p> <p>4.能够欣赏健美操、武术比赛；</p> <p>5.能够进行简单的瑜伽锻炼。</p> <p>6.了解科学锻炼的方法，具备出具简单运动处方。</p>	<p>篮球；足球；排球；</p> <p>田径；武术；乒乓球；羽毛球；健美操（啦啦操）；瑜伽；体适能、飞盘、气排球。</p> <p>（十二选一）</p>	<p>音响、瑜伽垫、多媒体教室。</p> <p><b>3.教学方法：</b>讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法 and 小组合作学习法等。</p> <p><b>4.师资要求：</b>具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。采取过程性考核 40%（出勤、上课表现、阳光校园跑）+终结性考核 60%。</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	大学生心理健康教育	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备良好的心理健康素质;</p> <p>2.具有理性平和、积极向上的健康心态。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.了解心理学的有关理论和基本概念;</p> <p>2.熟悉心理健康的标准及意义,了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现;</p> <p>3.掌握自我调适的基本知识。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够主动进行自我探索,能正确认识、接纳自己,能树立心理健康发展的自主意识;</p> <p>2.能进行积极的自我调适或寻求帮助,掌握心理调适技能及心理发展技能,能够良好的适应各种环境。</p>	<p><b>模块一:</b>大学生自我意识与学业发展</p> <p><b>模块二:</b>大学生情绪管理与压力应对</p> <p><b>模块三:</b>大学生人际交往与恋爱心理</p> <p><b>模块四:</b>大学生生命教育与危机干预</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b>挖掘课程思政元素,将理性平和、积极向上等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b>多媒体小班教学,职教云平台。</p> <p><b>3.教学方法:</b></p> <p>(1)课堂讲授法;</p> <p>(2)心理测评法;</p> <p>(3)小组讨论法;</p> <p>(4)案例分析法;</p> <p>(5)角色扮演法。</p> <p><b>4.师资要求:</b>心理学或教育学专业,或者具有国家心理咨询师、心理健康指导师证书,有较强的教学能力,掌握一定的信息技术。</p> <p><b>5.考核要求:</b>考查。形成性考核 40%+终结性考核 60%。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	
	大学生职业生涯规划	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备正确的职业理想精神;</p> <p>2.具备职业规划意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.了解职业、职业生涯、职业理想的内涵;</p> <p>2.理解职业理想对人生发展的作用,理解职业生涯规划对实现事业理想的重要性。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够培养自信、自强的心态;</p> <p>2.能够确立职业生涯发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。</p>	<p><b>模块一:</b>大学生职业生涯规划概论</p> <p><b>模块二:</b>自我认知、职业认知</p> <p><b>模块三:</b>职业生涯规划决策与行动</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b>挖掘课程思政元素,将职业精神、职业规划等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b>多媒体教学。</p> <p><b>3.教学方法:</b>讲授法和线上教学。</p> <p><b>4.师资要求:</b>任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p><b>5.考核要求:</b>考查,平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	职业素养与就业指导	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备良好的职业素养;</p> <p>2.具备正确的就业观、价值观和职业能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.了解国家的就业形势与政策;</p> <p>2.了解职业发展的阶段特点;</p> <p>3.熟悉自己的特性、职业的特性以及社会环境;</p> <p>4.掌握基本的职业技能和不同专业的职业标准。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够培养学生养成良好职业道德行为习惯;</p> <p>2.能够在实践中对自身的情绪、压力及健康进行调试与改进,保持健康的人格与体质;</p> <p>3.能够培养学生自我探索能力,独立思考和勇于创新的能力;</p> <p>4.能够培养树立信心,掌握信息搜索与管理技能、求职技能等。</p>	<p><b>模块一:</b> 职业与职业素养</p> <p><b>模块二:</b> 职业价值观与职业道德</p> <p><b>模块三:</b> 职业能力提升与健康管理</p> <p><b>模块四:</b> 就业形势与政策</p> <p><b>模块五:</b> 求职技巧修炼</p> <p><b>模块六:</b> 就业权益保护</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将职业素养、正确就业观、职业道德等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 多媒体教学。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 讲授法和线上教学。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考查,平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	
	创业基础	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备主动创新意识,树立科学的创新创业观;</p> <p>2.具备创业精神。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.熟悉创新思维提升的基本方法;</p> <p>2.理解创业的基本概念、基本原理和基本方法;</p> <p>3.了解创业的产生与演变过程;</p> <p>4.掌握商业模式的设计,适应互联网经济大趋势。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够具有创新创业者的科学思维能力;</p> <p>2.能够拥有创业过程中的财务计算与分配能力;</p> <p>3.能够掌握分析问题、概括、总结能力;</p> <p>4.能够提升信息获取与利用的能力,提高合作的能力。</p>	<p><b>模块一:</b> 认识创业、创业团队</p> <p><b>模块二:</b> 创业机会、创业资源</p> <p><b>模块三:</b> 创业计划、商业模式</p> <p><b>模块四:</b> 创业计划书撰写</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将创新意识、创业精神等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 多媒体教学。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 讲授法和线上教学。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考查,平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	劳动专题教育	<p><b>素质目标:</b> 树立正确的劳动观念,养成良好的劳动习惯,增强热爱劳动和劳动人民的感情,培育积极的劳动精神,传承和弘扬劳模精神、工匠精神。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解劳动的含义及其发展史,领会劳动的价值,理解劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神的内涵与意义,了解劳动法律法规、劳动安全保护。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备运用劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神指导自身劳动实践的能力;具备完成一定劳动任务所需要的操作能力及团队协作能力;初步具备运用劳动法律法规解决劳动争议的能力。</p>	<p><b>模块一:</b> 劳动及其发展史</p> <p><b>模块二:</b> 劳动价值及其体现</p> <p><b>模块三:</b> 劳动精神</p> <p><b>模块四:</b> 劳模精神</p> <p><b>模块五:</b> 工匠精神</p> <p><b>模块六:</b> 职业精神</p> <p><b>模块七:</b> 劳动安全</p> <p><b>模块八:</b> 劳动成果展示</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将热爱劳动、劳动精神、工匠精神等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 坚持“知行合一”的教育理念。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 可采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、案例教学法、小组研讨法等教学方法。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 专兼职、跨学科配备师资。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 本课程为考查课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。</p>	
	劳动实践	<p><b>素质目标:</b> 1.劳动实践是实现社会主义大学人才培养目标不可缺少的重要教育环节; 2.劳动实践是对学生进行思想政治教育的一个有效途径; 3.劳动实践是培养学生艰苦奋斗、甘于奉献精神的重要措施。</p> <p><b>知识目标:</b> 1.培养学生的学生劳动观念和劳动意识。</p> <p><b>能力目标:</b> 1.使学生的劳动技能得到提高; 2.使学生形成良好劳动习惯。</p>	<p>1.以班级为单位,组织学生对校园主要道路、绿化带,办公楼区、教学区、家属区、学生宿舍区外围及运动场等已硬化和绿化的安全露天场所环境卫生进行日常清扫与保洁</p> <p>2.学院指派的学生力所能及的各种临时突击性的工作任务</p> <p>3.在校园内开展文明劝导活动</p>	<p><b>1..课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将热爱劳动、艰苦奋斗等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 在学院内开放的场地场所,集合并开展劳动实践活动。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 采用现场教学加劳动实践体会的方式进行</p> <p><b>4.师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应具有大专以上学历,具备一定劳动实践教学经验。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 本课程为考查课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	军事技能	<p><b>素质目标:</b> 通过教学来增强大学生的国防观念,树立国防意识,具备一定的军事技能素养,养成良好的个人自律习惯,具备果敢、坚毅的品格。</p> <p><b>知识目标:</b> 通过学习了解更多国防国防知识以及军旅生活,熟悉普通军事知识,掌握队列动作要领,具备一般军事技能,如军人队列动作要求、射击与战术基本技能等。</p> <p><b>能力目标:</b> 培养良好的纪律作风,能够克服生活中的困难,能做到遵纪守法,能很好地融入集体生活,做一名合格后备兵员。</p>	<p><b>模块一:</b> 条令条例与队列训练</p> <p><b>模块二:</b> 射击与战术训练</p> <p><b>模块三:</b> 防卫与救护训练等</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将国防意识、军事素养等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 训练场地、军械器材设备。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 教官现场示范教学,学生自我训练。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 军事教育专业,转业退伍军人,有较丰富的教学经验。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考查。形成性考核 30%+ 终结性考核 70%。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> hngcjsx.zhiye.chaoxing.com</p>	
	军事理论	<p><b>素质目标:</b> 通过授课让大学生具备较高的爱国主义精神和家国情怀,树立崇高的革命理想,对军旅生活充满热情,树立献身国防事业的志向。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解我国国防概述、国防法制、国防建设、国防动员、军事思想等知识,熟悉《兵役法》、《湖南工程职院大学生征兵管理办法》,掌握基本军事知识和技能。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够了解国防知识和军事知识,准确掌握基本军事技能和公民享有的国防权利和要履行的国防义务,从而积极响应国家和军队的号召,积极报名参军入伍,献身国防事业。</p>	<p><b>模块一:</b> 中国国防概述</p> <p><b>模块二:</b> 中国国防法制</p> <p><b>模块三:</b> 中国国防建设</p> <p><b>模块四:</b> 中国国防动员</p> <p><b>模块五:</b> 条令条例与队列训练</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将爱国主义、国防意识等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 多媒体设备,教学软件,职教云平台等。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 线上线下混合式教学法,案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 军事教育专业,转业退伍军人,有较丰富的教学经验。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考查。形成性考核 30%+ 终结性考核 70%。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> <a href="https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/mobile/prortal?courseId=232444566&amp;clazzId=0">https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/mobile/prortal?courseId=232444566&amp;clazzId=0</a></p>	
	国家安全教育	<p><b>素质目标:</b> 1.增强学生国家安全意识,深刻认识国家安全重要性和紧迫性。 2.培养学生维护国家安全的责任感和使命感。 3.提高学生应对国家安全风险的能力。</p> <p><b>知识目标:</b> 1.使学生认识国家安全的重要性,明确个人在维护国家安全中的责任和义务。</p>	<p><b>模块一:</b> 国家安全概述</p> <p><b>模块二:</b> 政治安全</p> <p><b>模块三:</b> 国土安全</p> <p><b>模块四:</b> 军事安全</p> <p><b>模块五:</b> 经济安全</p> <p><b>模块六:</b> 文化安全</p> <p><b>模块七:</b> 社会安全</p> <p><b>模块八:</b> 科技安全</p> <p><b>模块九:</b> 生态安全</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,增强国家安全意识,关心国家安全、维护国家安全融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 多媒体教学,教学软件,职教云平台。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 线上教学,案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 国家安全教育专业或多年从事安全相关</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2.掌握国家安全基本知识。</p> <p>3.使学生了解国内外安全威胁的种类、特点、成因及其对国家安全的影响，以及国家应对这些威胁的举措。</p> <p>4.掌握基本的应对技能和措施，提高自我保护能力。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能掌握国家安全的基本概念、内涵及重要性，理解国家安全教育在维护国家利益、促进国家发展中的关键作用。</p> <p>2.具备分析国家安全形势的能力，能够运用所学知识分析和解决与国家安全相关的实际问题。</p> <p>3.具备正确的价值判断，能够明辨是非，坚守国家安全底线。</p> <p>4.能认识到维护国家安全是每个公民的义务和责任。</p> <p>5.能更好地将所学知识运用到实际工作中，为维护国家安全贡献智慧和力量。</p>		<p>工作，具备较丰富的教学经验。</p> <p><b>5.考核要求：</b> 考查。形成性考核 30%+ 终结性考核 70%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b> <a href="https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/mobile/protal?courseId=245707411&amp;clazzId=0">https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/mobile/protal?courseId=245707411&amp;clazzId=0</a></p>	
	大学生安全教育	<p><b>素质目标：</b> 通过授课让大学生具备较强的安全意识、防范意识，掌握必要的安全知识和防范技能，牢固树立法制意识和在以后的工作生活中正确处理突发的安全问题和意外伤害。</p> <p><b>知识目标：</b> 学习掌握国家安全的相关内容，法律法规知识，熟悉《治安处罚法》及一般安全事故发生的普遍因素，掌握自我防范和保护基本知识和技能。</p> <p><b>能力目标：</b> 通过学习能够做好事故预防和一般隐患排查与处理，能做到自我保护，具备用法律手段处理一般矛盾、事故的能力，为更好的完成学业和安全的工作和生活打下坚实的基础。</p>	<p><b>模块一：</b> 大学生安全教育概述</p> <p><b>模块二：</b> 珍爱生命与人身安全</p> <p><b>模块三：</b> 防范侵害与财产安全</p> <p><b>模块四：</b> 防火知识与消防安全</p> <p><b>模块五：</b> 突发公共事件与安全</p> <p><b>模块六：</b> 学习、社交与求职安全</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b> 挖掘课程思政元素，将安全意识、防范意识等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b> 多媒体教学，教学软件，职教云平台。</p> <p><b>3.教学方法：</b> 线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p><b>4.师资要求：</b> 安全教育专业或多年从事安全工作，具备较丰富的教学经验。</p> <p><b>5.考核要求：</b> 考查。形成性考核 30%+ 终结性考核 70%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b> <a href="http://hngcjsx.zhiye.chaoxing.com">hngcjsx.zhiye.chaoxing.com</a></p>	
	信息技术—基础篇	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 提升信息素养和信息技术应用能力，增强在信息社会的适应力和创造力；</p> <p>2. 增强信息意识、提升计算思维、</p>	<p><b>模块一：</b> 文档处理</p> <p><b>模块二：</b> 电子表格处理</p> <p><b>模块三：</b> 演示文稿制作</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b> 挖掘课程思政元素，将信息素养、信息意识等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b> 多媒体教学，</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.认识信息技术对人类生产、生活的重要作用；</li> <li>2.了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；</li> <li>3.掌握常用的信息检索工具软件和信息化办公技术；</li> <li>4.了解新一代信息技术。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；</li> <li>2.拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力持续发展奠定基础。</li> </ol>	<p><b>模块四：</b>信息检索</p> <p><b>模块五：</b>新一代信息技术概述</p> <p><b>模块六：</b>信息素养与社会责任</p>	<p>智慧职教课程平台、Windows7、Office2010 以上版本办公软件、教学广播软件、可以访问因特网的PC 机等各种信息化手段。</p> <p><b>3.教学方法：</b>采用任务驱动式的教学方式，将理论的学习融入于任务完成的一体化教学过程中，以项目教学为载体，综合运用现代化教学手段，边讲边练，以验证项目实现的情况，让学生切实感受知识内容。</p> <p><b>4.师资要求：</b>具备计算机相关工作经验3年以上，牢固树立良好的师德师风，符合教师专业标准要求，具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。课程考核与评价分为：态度性评价、技能性评价、知识性评价三个部分，总分为100分。其中态度性评价占20%、技能性评价占30%、知识性评价占50%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=xxjsqz041cz243">https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=xxjsqz041cz243</a></p>	
	学生德育实践	<p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.培养学生健全的人格和良好的品质；</li> <li>2.培养学生的个人良好行为习惯和社会责任感。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <p>引导学生掌握《普通高等学校学生管理规定》以及《湖南工程职业技术学院学生手册》，熟悉宪法、法律、法规的基础知识，熟悉公民道德规范。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.增强学生调控自我、承受挫折、适应环境的能力；</li> <li>2.增强学生的自我教育能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.个人品德修养。</li> <li>2.法纪法规常识。</li> <li>3.公民道德修养。</li> <li>4.学生奖励与处分。</li> <li>5.参与校园文化活动、社团活动、体育比赛等。</li> <li>6.勤工俭学和社会实践。</li> <li>7.志愿服务、义务劳动、公益活动。</li> </ol>	<p><b>1..课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将公民道德规范、法制意识等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>多媒体教室。</p> <p><b>3.教学方法：</b>采用“理论+实践”的教学模式，主要运用讲授法、演示法，以主题班会、主题讲座、社团活动、社会实践、公益服务等形式进行开展。</p> <p><b>4.师资要求：</b>具备较高的思想政治素养和心理咨询和辅导能力。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。依据学校思想品德综合考评(德育学分)细则进行评价。</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	高等数学（测绘地理学院，工程建设学院）	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.具备数形结合、严谨周密的思维习惯、理性的思维方式，提高学生的数学素养；</p> <p>2.具备在分析问题时能从问题中总结共性，进行抽象，并注重细节，精益求精的精神；</p> <p>3.具备在分析问题，解决问题时明辨是非，辩证地看待世界和事物的意识。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.了解定理、计算的简单推理；</p> <p>2.熟悉一元函数微积分、三角函数及反三角函数的基本运算；</p> <p>3.掌握一元函数微积分和三角函数及反三角函数知识的简单应用。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够解答生活实际中常用的简单的数学问题，具有一定的数学应用意识；</p> <p>2.能够有一定的逻辑推理、演绎计算、分析归纳以及数形结合的能力；</p> <p>3.能够进行简单信息收集、数据处理、并用数学软件解决问题。</p>	<p><b>模块一：</b>一元函数微积分</p> <p><b>模块二：</b>三角函数、反三角函数</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将数学思维、精益求精等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>多媒体设备、智能手机，数学软件、职教云平台等。</p> <p><b>3.教学方法：</b>线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、小组合作讨论法、比较法、数形结合观察法、练习法、自主学习法。</p> <p><b>4.师资要求：</b>数学教育专业或应用数学专业教师，应具有研究生以上学历或讲师以上职称，会使用至少一种数学专业软件。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考试。形成性考核 40%+ 终结性考核 60%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=4s4gar6qiank7g3k15kiyw&amp;tokenId=gf5eavurrblm2elqyk90wg">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=4s4gar6qiank7g3k15kiyw&amp;tokenId=gf5eavurrblm2elqyk90wg</a></p>	
	高等数学（自然资源学院）	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.具备数形结合、严谨周密的思维习惯、理性的思维方式，提高学生的数学素养；</p> <p>2.具备在分析问题时能从问题中总结共性，进行抽象，并注重细节，精益求精的精神；</p> <p>3.具备在分析问题，解决问题时明辨是非，辩证地看待世界和事物的意识。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.了解定理、计算的简单推理；</p> <p>2.熟悉一元函数微积分的基本运算；</p> <p>3.掌握一元函数微积分的简单应用。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够解答生活实际中常用的简单的数学问题，具有一定的数学应用意识；</p> <p>2.能够有一定的逻辑推理、演绎计</p>	<p><b>模块一：</b>一元函数微积分</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将数学思维、精益求精等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>多媒体设备、智能手机，数学软件、职教云平台等。</p> <p><b>3.教学方法：</b>线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、小组合作讨论法、比较法、数形结合观察法、练习法、自主学习法。</p> <p><b>4.师资要求：</b>数学教育专业或应用数学专业教师，应具有研究生以上学历或讲师以上职称，会使用至少一种数学专业软件。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考试。形成性考核 40%+ 终结性考核 60%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b></p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		算、分析归纳以及数形结合的能力； 3.能够进行简单信息收集、数据处理、并用数学软件解决问题。		<a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=4s4gar6qiank7g3k15kiyw&amp;tokenId=gf5eavurrlm2elqyk90wg">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=4s4gar6qiank7g3k15kiyw&amp;tokenId=gf5eavurrlm2elqyk90wg</a>	
	高等数学 (工程管理学院所有专业)	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备数形结合、严谨周密的思维习惯、理性的思维方式,提高学生的数学素养;</p> <p>2.具备在分析问题时能从问题中总结共性,进行抽象,并注重细节,精益求精的精神;</p> <p>3.具备在分析问题,解决问题时明辨是非,辩证地看待世界和事物的意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.了解定理,计算的简单推理;</p> <p>2.理解一元函数微积分、经济函数的基本概念;</p> <p>3.熟悉一元函数微积分的基本运算;</p> <p>4.掌握一元函数微积分的简单应用及在经济函数中的应用。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够解答生活实际中常用的简单的数学问题,具有一定的数学应用意识;</p> <p>2.能够有一定的逻辑推理、演绎计算、分析归纳以及数形结合的能力;</p> <p>3.能够进行简单信息收集、数据处理、并用数学软件解决问题。</p>	<p><b>模块一:</b> 一元函数微积分及简单的经济函数。</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将数学思维、精益求精等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 多媒体设备、智能手机,数学软件、职教云平台等。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 线上线下混合式教学法,案例教学法、讲授法、小组合作讨论法、比较法、数形结合观察法、练习法、自主学习法。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 数学教育专业或应用数学专业教师,应具有研究生以上学历或讲师以上职称,会使用至少一种数学专业软件。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考试。形成性考核 40%+ 终结性考核 60%。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=4s4gar6qiank7g3k15kiyw&amp;tokenId=gf5eavurrlm2elqyk90wg">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=4s4gar6qiank7g3k15kiyw&amp;tokenId=gf5eavurrlm2elqyk90wg</a></p>	
	应用数学	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备数形结合、严谨周密的思维习惯、理性的思维方式,提高学生的数学素养;</p> <p>2.具备在分析问题时能从问题中总结共性,进行抽象,并注重细节,精益求精的精神;</p> <p>3.具备在分析问题,解决问题时明辨是非,辩证地看待世界和事物的意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p>	<p><b>模块一:</b> 一元函数微积分</p> <p><b>模块二:</b> 线性代数</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将数学思维、精益求精等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 多媒体设备、智能手机,数学软件、职教云平台等。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 线上线下混合式教学法,案例教学法、讲授法、比较法、数形结合观察法、练习法、自主学习法。</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>1.了解定理，计算的简单推理；</p> <p>2.理解一元函数微积分、行列式、矩阵的基本概念；</p> <p>3.熟悉一元函数微积分、行列式、矩阵的基本运算；</p> <p>4.掌握一元函数微积分的简单应用；掌握线性方程组解的判别与求解。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够解答生活实际中常用的简单的数学问题，具有一定的数学应用意识；</p> <p>2.能够有一定的逻辑推理、演绎计算、分析归纳以及数形结合的能力；</p> <p>3.能够进行简单信息收集、数据处理、并用数学软件解决问题。</p>		<p><b>4.师资要求：</b>数学教育专业或应用数学专业教师，应具有研究生以上学历或讲师以上职称，会使用至少一种数学专业软件。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考试。形成性考核 40%+ 终结性考核 60%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=4s4gar6qiank7g3k15kiyw&amp;tokenId=gf5eavurrlm2elqyk90wg">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=4s4gar6qiank7g3k15kiyw&amp;tokenId=gf5eavurrlm2elqyk90wg</a></p>	
	应用数学（大数据技术专业）	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.具备数形结合、严谨周密的思维习惯、理性的思维方式，提高学生的数学素养；</p> <p>2.具备在分析问题时能从问题中总结共性，进行抽象，并注重细节，精益求精的精神；</p> <p>3.具备在分析问题，解决问题时明辨是非，辩证地看待世界和事物的意识。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.了解定理，计算的简单推理；</p> <p>2.理解一元函数微积分、行列式、矩阵、概率统计的基本概念；</p> <p>3.熟悉一元函数微积分、行列式、矩阵、概率统计的基本运算；</p> <p>4.掌握一元函数微积分的简单应用；掌握线性方程组解的判别与求解；掌握概率统计基本知识的简单应用。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够解答生活实际中常用的简单的数学问题，具有一定的数学应用意识；</p> <p>2.能够有一定的逻辑推理、演绎计算、分析归纳以及数形结合的能力；</p> <p>3.能够进行简单信息收集、数据处理、并用数学软件解决问题。</p>	<p><b>模块一：</b>一元函数微积分</p> <p><b>模块二：</b>线性代数</p> <p><b>模块三：</b>概率统计</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将数学思维、精益求精等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>多媒体设备、智能手机，数学软件、职教云平台等。</p> <p><b>3.教学方法：</b>线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、比较法、数形结合观察法、练习法、自主学习法。</p> <p><b>4.师资要求：</b>数学教育专业或应用数学专业教师，应具有研究生以上学历或讲师以上职称，会使用至少一种数学专业软件。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考试。形成性考核 40%+ 终结性考核 60%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=4s4gar6qiank7g3k15kiyw&amp;tokenId=gf5eavurrlm2elqyk90wg">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=4s4gar6qiank7g3k15kiyw&amp;tokenId=gf5eavurrlm2elqyk90wg</a></p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	经济数学	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备严谨、精细、周密的思维品质和一丝不苟、精益求精的精神;</p> <p>2.使学生具备理性、求真的精神和数学应用意识;</p> <p>3.培养学生客观公正、明辨是非,唯物辩证地看待世界。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.了解定理,计算的简单推理;</p> <p>2.理解一元函数微积分、行列式、矩阵的基本概念;</p> <p>3.熟悉一元函数微积分、行列式、矩阵的基本运算;</p> <p>4.掌握一元函数微积分、行列式、矩阵基本知识的简单应用。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够准确、清晰地分析简单经济问题中的数量关系,并建立数学模型正确求解;</p> <p>2.能够有一定的逻辑推理、演绎计算、分析归纳以及数形结合的能力。</p>	<p><b>模块一:</b> 一元函数微积分</p> <p><b>模块二:</b> 线性代数</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将数学思维、精益求精等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 智慧教室(带网络、投影、音箱,电脑安装专业数学软件),智能手机(安装学习所需 app)。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 案例教学法、任务驱动法、数形结合法、探究式教学法、讲解法、练习法等。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 教师具有教学热忱、爱学生、乐于奉献、不断学习进取;掌握一定的信息技术,能熟练使用教学平台、开发各种教学资源;会使用至少一种数学软件。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考试,形成性考核 40%+ 终结性考核 60%。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=7bviafmrmlvas8vc4dl1w&amp;tokenId=t4pza vurx51bryqshu5aoq">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=7bviafmrmlvas8vc4dl1w&amp;tokenId=t4pza vurx51bryqshu5aoq</a></p>	
	经济数学(大数据与会计专业)	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备严谨、精细、周密的思维品质和一丝不苟、精益求精的精神;</p> <p>2.使学生具备理性、求真的精神和数学应用意识;</p> <p>3.培养学生客观公正、明辨是非,唯物辩证地看待世界。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.了解定理,计算的简单推理;</p> <p>2.理解一元函数微分、复利、年金的基本概念;</p> <p>3.熟悉一元函数微分的基本运算;</p> <p>4.掌握一元函数微分基本知识的简单应用;</p> <p>5.掌握复利、年金及线性插值法的基本计算及简单应用。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够准确、清晰地分析简单经济问题中的数量关系,并建立数学模型正确求解;</p>	<p><b>模块一:</b> 一元函数微分</p> <p><b>模块二:</b> 资金的时间价值</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将数学思维、精益求精等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 智慧教室(带网络、投影、音箱,电脑安装专业数学软件),智能手机(安装学习所需 app)。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 案例教学法、任务驱动法、数形结合法、探究式教学法、讲解法、练习法等。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 教师具有教学热忱、爱学生、乐于奉献、不断学习进取;掌握一定的信息技术,能熟练使用教学平台、开发各种教学资源;会使用至少一种数学软件。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考试,形成性考核 40%+ 终结性考核</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2.能够有一定的逻辑推理、演绎计算、分析归纳以及数形结合的能力;</p> <p>3.能够进行简单的数据整理、分析、归纳、统计。</p>		<p>60%。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=7bviafmrmlvas8vc4dl1w&amp;tokenId=t4pza vurx51bryqshu5aoq">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=7bviafmrmlvas8vc4dl1w&amp;tokenId=t4pza vurx51bryqshu5aoq</a></p>	
	中华优秀传统文化	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.提高学生的文化自觉、文化自信和文化素养;</p> <p>2.提高学生思想品德修养,养成良好个性和健全人格;</p> <p>3.培养学生爱国主义情操和建设社会主义的历史使命感。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.了解中华优秀传统文化的核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神;</p> <p>2.了解中华优秀传统文化的基本特征和主体品格;</p> <p>3.了解中华优秀传统文化对哲学、伦理、宗教、教育、生活发展的影响;</p> <p>4.了解中华优秀传统文化发展过程中的关键人物、流派及其贡献。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.具有将中华优秀传统文化精神运用于实际生活,形成自己的独立见解的能力;</p> <p>2.具有提高学生文化素养,掌握学习中华优秀传统文化的基本方法的能力;</p> <p>3.具有能正确叙述揭示中华优秀传统文化独具特征性的基本命题、概念的能力。</p>	<p><b>模块一:</b>入门篇(中华优秀传统文化总论、中华优秀传统文化的基本精神和核心理念)</p> <p><b>模块二:</b>人文篇(中国传统哲学、中国传统文学)</p> <p><b>模块三:</b>科教篇(中国传统教育、中国传统科技)</p> <p><b>模块四:</b>生活篇(中华传统习俗、中华饮食文化)</p> <p><b>模块五:</b>艺术篇(中国传统绘画艺术、中国建筑园林)</p> <p><b>模块六:</b>自信篇(中外文化交流、文化传承创新)</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b>挖掘课程思政元素,将文化自信、爱国主义等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b>使用多媒体进行教学。</p> <p><b>3.教学方法:</b>讲授法、任务驱动法、案例法。</p> <p><b>4.师资要求:</b>任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p><b>5.考核要求:</b>考查。形成性考核 70%+终结性考核 30%。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=ZHCHN385767">https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=ZHCHN385767</a></p>	
	大学语文	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备文化主体意识,构建民族凝聚力,树立正确的家国观、人生观、价值观、爱情观;</p> <p>2. 正确辨别真善美与假恶丑,提高审美悟性,形成健康、高雅、理性的审美态度;</p> <p>3. 厚植仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀,形成豁达、乐观、积极的人生态度,培养职业情感和敬业精神。</p> <p><b>知识目标:</b></p>	<p><b>模块一:</b>精神家园</p> <p><b>模块二:</b>青春之问</p> <p><b>模块三:</b>感恩之心</p> <p><b>模块四:</b>命运之吻</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b>挖掘课程思政元素,将文化意识、人文情怀等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b>智慧教室、智慧职教课程平台、以及各种信息化手段。</p> <p><b>3.教学方法:</b>采用自主探究、情境教学、思维导图、小组协作、角色扮演、任务驱动等。</p> <p><b>4.师资要求:</b>具备汉语言文学</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>1.理解文本的语言文字、思想性、艺术性，进而掌握民族精神、道德情操、人文涵养等精神内涵。2. 正确书写常用汉字，准确、恰当使用汉语词汇，了解现代汉语语法规范。</p> <p>3.识记、理解所选文言文中的文言词语，掌握所选文言文中常见的词类活用、一词多义、通假字等语言现象及特殊句式，准确翻译文言文。</p> <p>4.掌握常见的修辞手法，如比喻、比拟、借代、双关、对偶、排比、夸张、反问、设问等。</p> <p>5.识记并掌握所选课文中涉及的古今中外重要作家及其代表作品的基本知识，如作者的姓名、字号、生活年代、代表作、文学主张、文学成就及其他重要贡献，作品的基本内容、文体类型、主要特色等。</p> <p>6.了解和熟悉民族精神、家国情怀、君子人格理想等内涵；</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 提升学生的综合人文素养，具有较高级的母语运用能力；</p> <p>2. 能够运用主要观点分析、解决问题，培养合作意识和创造性思维能力。</p> <p>3.能分析作品的思路、结构、主要表现手法，概括观点态度、主题思想。</p> <p>4.能鉴赏作品形象、语言和表达技巧，评价文章的思想内容、作者的观点态度。</p> <p>6.探究作者的写作背景、创作意图，多角度挖掘作品的人文价值和时代精神，对文本中的某些问题提出自己的见解。</p>		<p>学专业背景，硕士研究生及以上学历背景。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。形成性考核占70%+总结性考核占30%。</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	音乐欣赏与实践（美育）	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.培养欣赏音乐的审美品位和人文素养；</p> <p>2.树立尊重历史、敬畏音乐作品的精神；</p> <p>3.养成勇于创新的艺术表演创作精神。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.了解音乐作品的创作背景；</p> <p>2.掌握音乐欣赏的基本方法；</p> <p>3.掌握音乐基本要素的特点和作用；</p> <p>4.掌握创作、编排、表演红色音乐作品的方法</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能感受音乐作品的主题美；</p> <p>2.能熟练运用音乐欣赏的方法分析音乐作品；</p>	<p><b>模块一：</b></p> <p>音乐里的生态印象 (生态自然音韵美)</p> <p><b>模块二：</b></p> <p>音乐里的红色记忆 (红色故事主题美)</p> <p><b>模块三：</b></p> <p>音乐里的古典足迹 (文化名城传统美)</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将音乐素养、健康审美等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>多媒体设备、智慧职教课程平台。</p> <p><b>3.教学方法：</b>采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。</p> <p><b>4.师资要求：</b>任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。形成性考核 20%+终结性考核 40%+网课考核 40%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=YSXHN300474">https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=YSXHN300474</a></p>	
	舞蹈欣赏与实践（美育）	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.强化文化主体意识，具备文化自信；</p> <p>2.提高审美悟性，具备健康、高雅、理性的审美态度；</p> <p>3.具备积极向上的人生价值观，具备职业情感和敬业精神。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.掌握舞蹈作品种类鉴赏能力的基本要求；</p> <p>2.掌握不同历史时期舞蹈钟类和作品的变迁发展的知识点的要求；</p> <p>3.掌握学习舞蹈作品的基本特征，学会对舞蹈作品的评价。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能赏析音乐作品；</p> <p>2.能区分舞蹈的类别和种类。</p>	<p><b>模块一：</b>感受舞蹈艺术的美</p> <p><b>模块二：</b>藏族舞蹈虔诚之美</p> <p><b>模块三：</b>汉族舞蹈质朴之美</p> <p><b>模块四：</b>蒙族舞蹈洒脱之美</p> <p><b>模块五：</b>维族舞蹈热情之美</p> <p><b>模块六：</b>傣族舞蹈灵动之美</p> <p><b>模块七：</b>古典舞蹈含蓄之美</p> <p><b>模块八：</b>国外经典舞蹈欣赏</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将舞蹈素养、健康审美等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>多媒体设备、智慧职教课程平台。</p> <p><b>3.教学方法：</b>采用分组练习、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。</p> <p><b>4.师资要求：</b>任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。形成性考核 20%+终结性考核 40%+网课考核 40%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=YSXHN300474">https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=YSXHN300474</a></p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	社交礼仪（美育）	<p><b>素质目标：</b> 1.具备良好的礼仪素养； 2.具备良好的职业形象。</p> <p><b>知识目标：</b> 1.了解各类礼仪行为规范的基本技巧及操作方法； 2.掌握通过礼仪提升自己良好社会形象的方法。</p> <p><b>能力目标：</b> 1.能够展示自己良好的礼仪规范； 2.能够更好地胜任工作岗位。</p>	<p><b>模块一：</b>仪容仪表 <b>模块二：</b>社会交往活动 <b>模块三：</b>习俗</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将礼仪素养、职业形象等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>使用多媒体教学。</p> <p><b>3.教学方法：</b>讲授法，练习法，分析法。</p> <p><b>4.师资要求：</b>任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。形成性考核 70%+终结性考核 30%。</p>	
	健康教育	<p><b>素质目标：</b> 1.具备现代健康意识； 2.具备防病意识； 3.具备全民健康的社会责任感。</p> <p><b>知识目标：</b> 1.掌握健康管理与健康决策的知识； 2.了解疾病预防的原则和常规措施； 3.掌握突发事件和伤害应急处理方法</p> <p><b>能力目标：</b> 1.具备自觉规避、有效应对健康风险的能力； 2.具备防控传染病和慢性非传染性疾病的能力； 3.具备一定的在突发事件和伤害中自救与互救的能力。</p>	<p><b>模块一：</b>健康生活方式 <b>模块二：</b>疾病预防 <b>模块三：</b>性与生殖健康 <b>模块四：</b>安全应急与避险</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将健康意识、健康管理等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>多媒体小班教学，职教云平台。</p> <p><b>3.教学方法：</b> (1) 课堂讲授法； (2) 现场演示法； (3) 小组讨论法； (4) 案例分析法； (5) 角色扮演法。</p> <p><b>4.师资要求：</b>健康相关专业或相关岗位有经验丰富的教师，有较强的教学能力，掌握一定的信息技术。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。形成性考核 40%+ 终结性考核 60%。</p> <p><b>6.资源库网址：</b> <a href="http://hngcjh.zhiye.chaoxing.com">hngcjh.zhiye.chaoxing.com</a></p>	
	建筑艺术欣赏	<p><b>素质目标：</b> 1.提高学生的审美能力和艺术素养； 2.提升学生对中国建筑的认同和热爱； 3.使学生具备积极向上的人生价值观，具备专业认同感。</p> <p><b>知识目标：</b> 1.了解中国古代建筑发展历史； 2.了解中国古代建筑背后的故事； 3.掌握中国古代建筑的形式布局特点；</p>	<p>模块一：建筑神韵 点睛之笔 模块二：诗歌吟诵 亭台楼阁 模块三：乡愁记忆 烟火民居 模块四：书香沁润 书院书楼 模块五：磅礴大气 官式风云 模块六：传奇戏说 塔寺祠殿</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将艺术素养、健康审美等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>多媒体教室+智慧职教。</p> <p><b>3.教学方法：</b>讲授法、任务驱动法、案例法。</p> <p><b>4.师资要求：</b>任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。形成性考核 70%+终结性考核 30%。</p>	



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		4.掌握中国古代建筑及构件的结构特色。 <b>能力目标:</b> 1.能赏析中国古代建筑; 2.能精准的描述中国古代建筑历史和背景故事。 3.能准确描述中国古代建筑特征和结构特色。			

### (三) 专业(技能)课程设置及要求

#### (1) 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表9所示。

表9 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	地质概论 (专业群共享)	<b>素质目标:</b> 1.具备泥土精神、大地情怀、生态环保、家国情怀,具有吃苦耐劳品质; 2.具备生态文明建设的底线思维,生态环保意识、绿色发展的理念; 3.具备地质资料保密意识、规范意识、安全意识; 4.具备野外工作生存能力; 5.具备善于沟通、交流与总结表达; <b>知识目标:</b> 1.掌握地质概论地质学专业基本理论知识和技术方法; 2.了解地球结构物质组成; 3.熟悉地质年代; 4.掌握内动力地质作用; 5.掌握外动力地质作用; <b>能力目标:</b> 1.能够进行地质学专业基础; 2.能够进行识图与绘图,能识读地形图、地质图; 3.能够进行地质的基础知识,具有较强的野外工作能力及必备的劳动。	模块一:地质初步认识 模块二:外动力地质作用识别 模块三:内动力地质作用识别 模块四:岩矿与化石鉴赏 模块五:地质拓展项目	<b>1.课程思政要求:</b> 具备泥土精神、大地情怀、生态环保、家国情怀,具有吃苦耐劳品质。 <b>2.条件要求:</b> 能实现线上线下混合教学的仪器和设施,借助矿物岩石标本、地质模型、构造模型,演示地质现象。 <b>3.教学方法:</b> 采用任务驱动、现场演示、小组合作、虚拟仿真等多种教学方法。 <b>4.师资要求:</b> 主讲讲师有2年及以上环境地质生产项目实践经验;能熟练使用教学平台、开发、使用多种教学资源。 <b>5.考核要求:</b> 本课程为考试课程,采取形成性考核(30%)+终结性考核(70%)权重比的形式,进行考核评价。 <b>6.资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=gebar6rm5dl5jsybem4ha&amp;tokenId=yyaiatkrzjhest6xjrzu_ya">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=gebar6rm5dl5jsybem4ha&amp;tokenId=yyaiatkrzjhest6xjrzu_ya</a>	Q10; K5; A5



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
2	宝玉石矿物鉴定	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备精益求精的工匠精神、泥土精神与大地情怀;</p> <p>2.具备学生团结合作的意识;</p> <p>3.具备规范操作、安全操作的意识、文明生产等职业素养。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.了解宝玉石矿物晶体结晶学基础;</p> <p>2.熟悉宝玉石矿物的化学成分物理性质;</p> <p>3.掌握常见宝玉石矿物肉眼鉴定特征。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够进行宝玉石矿物晶体结晶学分类;</p> <p>2.能够准确描述宝玉石矿物鉴定特征;</p> <p>3.能够肉眼初步鉴定常见宝玉石矿物。</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.宝玉石矿物晶体结晶学基础;</p> <p>2.宝玉石矿物晶体的通论;</p> <p>3.肉眼鉴定宝玉石矿物。</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b></p> <p>充分挖掘课程思政元素,将泥土精神、大地情怀、规范操作的工作精神融入日常教学。</p> <p><b>2.条件要求:</b>授课使用多媒体教学,借助矿物标本、晶体模型,演示矿物。</p> <p><b>3.教学方法:</b>主要采用项目教学法、探究教学法、任务驱动等教学方法。</p> <p><b>4.师资要求:</b>担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,较为深厚的矿物鉴定的能力,同时具备丰富的教学经验。</p> <p><b>5.考核要求:</b>本课程为考查课程,采取平时成绩(30%)+过程性成绩(10%)+终结性考核(60%)权重比的形式,进行考核评价。</p> <p><b>6.资源库网址:</b></p> <p><a href="https://zjy2.icve.com.cn/expert/courseIndex/mainClass.html?courseOpenId=ubtsavqrm ylliaicqkabgq">https://zjy2.icve.com.cn/expert/courseIndex/mainClass.html?courseOpenId=ubtsavqrm ylliaicqkabgq</a></p>	Q10; K5; A6
3	宝玉石美术基础	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备审美情趣、艺术修养与创新思维;</p> <p>2.拓宽设计视野、造就博大的艺术设计情怀。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1了解素描、线描、立体造型的基础理论知识;</p> <p>2.熟悉画面构图方法与基础构成知识;熟悉基本的美学知识和立体造型的法则;</p> <p>3掌握铅笔、炭笔等绘画工具的使用方法,能对客观物体进行表达能力,掌握物象立体造型基础技法。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够提高学生的观察能力、写生表现能力、创造能力,强化对美术基础造型。</p> <p>2.能够强化学生对三维空间</p>	<p>主要内容</p> <p>1.素描、白描、泥塑等的基本概念和造型方法;静物写生绘画、线描表现、泥塑立体造型等的概念、意义、用途及方法;</p> <p>2.几何形体及其它三维形体的快速绘制表达和写生、立体造型的方法;绘画形式美、视觉美及对作品的美学鉴定等。</p>	<p>教学要求:</p> <p><b>1.课程思政要求:</b>挖掘课程思政元素,将艺术修养、艺术人文等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b>理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具备良好照明条件、宽大桌面的绘图室开展。</p> <p><b>3.教学方法:</b>主要采用理论、示范、写生、创造的教学方法;以技法训练为导向,结合各种物体场景,培养学生的绘图、塑造技巧,为下一阶段首饰设计打下坚实的基础。</p> <p><b>4.师资要求:</b>担任本课程的主讲教师应为艺术类专业毕业,具备良好的审美意识与</p>	Q10、 Q11; K7; A8



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		形态的认识；培养对物体形态、材质、肌理等特征敏锐的感受能力和审美情趣。		丰富的绘画经验，能够熟练使用绘画工具，能亲自进行步骤示范。 <b>5.考核要求：</b> 本科目为考查课程，平常成绩为 40%，考试成绩为 60%。 <b>6.资源库网址：</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expert/courseIndex/mainClass.html?courseOpenId=ubtsavqrmYl1iaicqkabgq">https://zjy2.icve.com.cn/expert/courseIndex/mainClass.html?courseOpenId=ubtsavqrmYl1iaicqkabgq</a>	
4	岩矿显微鉴定	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.具备精益求精的工匠精神、泥土精神与大地情怀；</p> <p>2.具备学生团结合作的意识；</p> <p>3.具备规范操作、爱护仪器、文明生产等职业素养。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.了解偏光显微镜下观察的基本原理和基本方法；</p> <p>2.熟悉不同光率体的光学特征；</p> <p>3.掌握鉴定透明矿物的基本原理和基本方法。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够进行矿物的晶体光学分析和命名；</p> <p>2.能够分辨一轴晶和二轴晶在偏光显微镜下不同的光学现象；</p> <p>3.能够分辨不同光学性质的透明矿物在显微镜下的特征。</p>	<p>主要内容：</p> <p>1.晶体光学的基本原理；</p> <p>2.偏光显微镜的基本组成及使用方法；</p> <p>3.常见透明矿物的镜下鉴别特征。</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b></p> <p>充分挖掘课程思政元素，将泥土精神、大地情怀、严谨细致、爱护仪器的工作精神融入日常教学。</p> <p><b>2.条件要求：</b>具备丰富的岩石薄片标本；授课需理实一体；熟练使用现代化教学手段，运用多媒体提高教学效果。</p> <p><b>3.教学方法：</b>尽量采用情境化，讨论式，参与式等多种教学方法进行教学，提高学生显微鉴定的能力。</p> <p><b>4.师资要求：</b>担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历，具备一定岩矿鉴定教学经验。</p> <p><b>5.考核要求：</b>本课程为考查课程，采取平时成绩（30%）+过程性成绩（10%）+终结性考核（60%）权重比的形式，进行考核评价。</p> <p><b>6.资源库网址：</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expert/process/edit.html?courseOpenId=ubtsavqrmYl1iaicqkabgq">https://zjy2.icve.com.cn/expert/process/edit.html?courseOpenId=ubtsavqrmYl1iaicqkabgq</a></p>	Q10； K5；A6



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
5	珠宝首饰设计手绘	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备精耕细作、专注执着的职业素养, 拓宽设计视野, 促成博大的艺术设计情怀。</p> <p>2. 具备与时俱进的审美情趣、艺术修养与创新思维。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解珠宝首饰设计师职业需求与价值;</p> <p>2. 熟悉珠宝首饰设计手绘制图工具的种类、特性及使用方法;</p> <p>3. 掌握多种宝玉石琢型质感的绘制及色彩表达技巧;</p> <p>4. 掌握贵金属质感及多种贵金属镶嵌方式的绘制及色彩表达技巧;</p> <p>5. 掌握珠宝首饰立体效果图、三视图的画法。</p> <p>6. 掌握多种珠宝首饰类型的绘制及色彩表达技巧。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够绘制出多种刻面宝石, 素面宝石及特殊光学效应宝石彩色效果图;</p> <p>2. 能够绘制出多种贵金属及多种贵金属镶口的彩色效果图;</p> <p>3. 能够绘制珠宝首饰效果图和三视图;</p> <p>4. 能够绘制多种珠宝首饰类型的彩色效果图。</p> <p>1. 5. 能够通过采集各类设计元素, 进行初步的产品命题设计。</p>	<p><b>项目一:</b> 珠宝首饰设计手绘概论;</p> <p><b>项目二:</b> 宝石的绘制与色彩表达;</p> <p><b>项目三:</b> 贵金属在珠宝首饰设计手绘中的绘制与色彩表达;</p> <p><b>项目四:</b> 戒指及手镯的绘制与色彩表达;</p> <p><b>项目五:</b> 耳饰的绘制与色彩表达;</p> <p><b>项目六:</b> 胸针的绘制与色彩表达;</p> <p><b>项目七:</b> 项链的绘制与色彩表达。</p>	<p><b>1. 课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素, 将爱国主义、创新思维、设计情怀、职业精神等融入整个教学环节。</p> <p><b>2. 条件要求:</b> 理论授课使用多媒体教学, 实践环节需具备良好的照明条件、宽大台面的绘图室开展。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 主要采用理论、示范、临摹、创造的教学方法; 以技法训练为导向, 结合各种物体场景, 培养学生的绘图技巧, 为下一阶段首饰设计打下坚实的基础。</p> <p><b>4. 师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应为艺术类专业毕业, 具备良好的审美意识与丰富的绘画经验, 能够熟练使用绘画工具, 能亲自进行步骤示范。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本科目为考查课程, 平常成绩为(20%)、学习过程成绩(10%)、考试成绩为(70%)、增值评价成绩(10%)。</p> <p><b>6. 资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&amp;tokenId=uwwxavurzjdcajztknxdua">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&amp;tokenId=uwwxavurzjdcajztknxdua</a></p>	Q10; Q12; K7; A5; A13



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
6	珠宝摄影	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具备审美情趣、艺术修养与创新思维;</li> <li>2.具备勤于观察、善于思考的职业修养</li> <li>3.具备精益求精的职业精神</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解珠宝产品摄影的作用</li> <li>2.掌握室内珠宝拍摄的不同技法;</li> <li>3.熟悉珠宝产品图的拍摄要素;</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能够运用各种拍摄器材对珠宝首饰产品进行拍摄;</li> <li>2.能够掌握不同类型的珠宝产品的拍摄流程;</li> <li>3.能够对拍摄图片进行后期处理;</li> </ol>	<p>主要内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.珠宝摄影的基础理论与定义;</li> <li>2.摄影的场景布置、器材选择; 珠宝产品摄影的构图、用光、色彩的表达, 珠宝首饰的拍摄方法;</li> <li>3.短视频拍摄准备与引流文案撰写; 短视频配图、配乐、创意文案打造;</li> <li>4.短视频拍摄方法; 图片与视频后期处理技巧。</li> </ol>	<p><b>1.课程思政要求:</b> 充分挖掘课程思政元素, 将审美意识、创新思维等素养和勤于思考的工作精神融入日常教学。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 理论授课使用多媒体教学, 实践环节要在具备拍摄环境的教室进行。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 运用案例化、启发式、讨论式等多种教学方法进行教学。通过作品鉴赏、分析让学生了解不同珠宝产品摄影的理论与创作技巧。通过不同材质与类型的首饰专题有针对性的拍摄训练。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 授课教师熟悉珠宝首饰产品特点, 具有丰富的产品拍摄经验, 能够熟练操作手机、相机、绘图软件、短视频拍摄软件, 能亲自进行照片与视频拍摄步骤示范。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 本课程为考查课程, 采取平时成绩(30%)+过程性成绩(10%)+终结性考核(60%)权重比的形式, 进行考核评价。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&amp;tokenId=uwxavurzdcajztknxdua">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&amp;tokenId=uwxavurzdcajztknxdua</a></p>	Q12; K13;A1 1
7	玉雕设计与加工	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具备工匠精神, 对玉雕作品精益求精, 严谨求实的精神;</li> <li>2.具备传承玉雕传统文花, 培养创新精神</li> <li>3.具备良好的环保意识与职业道德, 养成遵纪守法、诚实守信等品质。</li> <li>4.具备玉雕设备的安全操作意识。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.掌握不同材质的玉石及原料特点;</li> </ol>	<p>主要内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.专业玉雕设计与加工设备的认识;</li> <li>2.介绍常见玉石种类及特性。</li> <li>3.传统玉石雕刻工艺和湖湘雕刻文化的介绍</li> <li>4.玉石雕刻工艺传承与创新;</li> <li>5.强化雕刻设备的安全操作规范</li> </ol>	<p>教学要求:</p> <p><b>1.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素, 将大国工匠精神、吃苦耐劳、安全作业等融入整个教学环节。</p> <p><b>2.条件要求:</b> 理论授课使用多媒体教学, 实践环节要在具有专业加工玉雕实训室开展。</p> <p><b>3.教学方法:</b> 主要采用理实一体的教学方法, 同时结合案例分析法、任务驱动法教学, 提高学生雕刻技法。</p>	Q10, Q11; K11; A7



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2.掌握湖湘红色文化雕刻门类，进行传承和创新；</p> <p>3.掌握玉雕工作流程及常见玉雕工艺的雕刻方法与技巧。</p> <p>4.掌握玉雕设备的安全操作规范要求；</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够运用各种玉雕工具及设备对玉石原料进行加工；</p> <p>2.能够传承玉雕文化和湖湘红色文化；</p> <p>3.能够对玉石原材料进行设计、切割、雕刻、打磨、抛光；具备因材施艺的能力。</p> <p>4.能够在雕刻作品时安全使用雕刻设备</p>		<p><b>4. 师资要求：</b>担任本课程的主讲教师应具备良好的玉石鉴赏知识与丰富的玉石雕刻经验，能够讲述雕刻工艺与工具，拥有一定美学知识。</p> <p><b>5. 考核要求：</b>本科目为考查课程，平常成绩为40%，考试成绩为60%。</p> <p><b>6. 资源库网址：</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=y2kfar6q4bdpko_i8f3xdq&amp;tokenId=e4d7atkrejt_ebe2fvcadw">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=y2kfar6q4bdpko_i8f3xdq&amp;tokenId=e4d7atkrejt_ebe2fvcadw</a></p>	

## (2) 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表 10 所示。

表 10 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	珠宝玉石鉴定	<p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 具备自觉遵守国家标准和行业规范的意识，养成审慎、仔细、探求的职业素养；</p> <p>(2) 具备科学、客观、公正、公平的职业精神；</p> <p>(3) 养成在检测前充分收集整理资料/材料/标本/工具等，检测中仪器操作准确，流程规范，检测后及时整理的习惯；</p> <p>(4) 具有爱护材料/设备/工具等，文明生产等职业素养。<b>知识目标：</b></p> <p>(1) 掌握珠宝玉石鉴定概念；</p> <p>(2) 掌握常规珠宝鉴定仪器和工具的操作原理、使用方法；</p> <p>(3) 掌握常见宝玉石材料的基础知识、基本特征；</p> <p>(4) 掌握各类宝玉石材料的鉴定方法和鉴定流程。</p> <p><b>能力目标：</b></p>	<p>主要内容：</p> <p>1、宝玉石的基本概念、宝玉石材料的物理化学特征；</p> <p>2、常规鉴定仪器的应用；</p> <p>3、常见单晶宝石、多晶质宝石和有机宝石的宝石学性质和鉴定方法；</p> <p>4、包括这些宝玉石材料的合成与优化处理方法的鉴别技术；</p> <p>5、熟悉合成宝石和人造宝石的基础理论。</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将立德树人根本要求、精益求精的工匠精神和实训全过程等融入整个教学环节，培养学生诚实认真、吃苦耐劳、团结协作的职业素养。</p> <p><b>2.条件要求：</b>理论授课使用多媒体教学，实践环节要在具备鉴定仪器的宝玉石实训室开展。课程应使用现代化教学手段，如多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。</p> <p><b>3.教学方法：</b>主要采用理实一体的教学方法，同时结合案例分析法、探究教学法、任务驱动法，运用项目化、启发式、讨论式、参与式等多种方法进行教学，提高学</p>	Q10； K10； A6； K1-4



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>(1) 能够熟练对常见珠宝玉石(彩色宝石、玉石、有机宝石)进行肉眼及常规仪器鉴定;</p> <p>(2) 能够熟练操作相关检测仪器;</p> <p>(3) 能够准确描述珠宝玉石的宝石学特征(颜色、琢型、透明度、光泽、特殊光学效应、内含物、吸收光谱、多色性、偏光性、紫外荧光、折射率、相对比密度等);</p> <p>(4) 能够根据 GB/T16553《珠宝玉石鉴定》相关要求正确为标本定名。</p>		<p>生鉴定效率与能力。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应具取得宝玉石鉴定师资格证或考评员证,拥有本专业硕士及以上学历,或拥有 3 年以上宝玉石检测站的工作经验与较丰富的教学经验,熟悉国家行业标准及相关法律法规知识。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 本科目为考试课程,考核成绩由项目考核成绩(30%)、学习过程成绩(10%)、综合测试成绩(60%)、增值评价成绩(10%)。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=gfmcaliqcpdnirjfgiyag">https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=gfmcaliqcpdnirjfgiyag</a></p>	
2	宝石加工与工艺	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.养成精益求精、专注执着的职业素养;</li> <li>2.具备吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神;</li> <li>3.具备良好的环保意识与职业道德;</li> <li>4.养成遵纪守法、诚实守信等行业道德。</li> <li>5.具备宝石加工产品质量意识、生产过程环保安全意识、团队协作精神。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解以宝玉石晶体原料及加工工艺为研究对象,通过认识宝石材料的加工特性与加工原理的关系。</li> <li>2.掌握介绍宝玉石琢型种类与特征。</li> <li>3.了解根据原材料特性,设计宝玉石琢型,选择合适的加工设备和辅料来完成宝石的加工过程。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能够熟悉机械手、宝石研磨盘、角度转换器、粘杆、等宝石琢型工具的构成及功能;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.宝石加工的发展历史;</li> <li>2.宝石设计的原理及方法;</li> <li>3.宝石加工磨料、磨具和辅料等耗材性质特点;</li> <li>4.常见刻面宝石琢型和素面宝石琢型研磨的基本方法和原理;</li> <li>5.宝石研磨机、八爪手与机械手的原理与使用方法;</li> <li>6.常见的玻璃、水晶、托帕石、合成立方氧化锆、合成刚玉等天然或人工宝石的研磨与抛光技术。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>课程思政要求:</b> 挖掘宝石加工课程思政元素,将爱国主义、文化自信、职业精神等融入整个宝石加工教学环节</li> <li>2. <b>条件要求:</b> 理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具有研磨工具的宝石加工实训室开展。</li> <li>3. <b>教学方法:</b> 主要采用理实一体的教学方法,同时结合案例分析法、任务驱动法教学,提高学生宝玉石琢型研磨能力。</li> <li>4. <b>师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应拥有本专业硕士及以上学历。具备良好的宝石琢型知识与丰富的研磨经验,能够讲述不同宝石的原料特点、示范操作宝石加工工艺与研磨工具,拥有一定矿物结晶学知识、晶体光学知识、美学知识。</li> <li>5. <b>考核要求:</b> 本科目为考查课程,考核成绩由项目考核成绩(30%)学习过程成绩为(10%),综合测试成绩</li> </ol>	Q10, Q11; K11; A7



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2 熟练掌握各类工具设备的操纵方法步骤；熟悉宝玉石基础造型设计；</p> <p>3 能够熟练操作宝石琢型的加工流程；</p> <p>4 能够独立手绘宝石设计稿、素描稿、完成多刻面宝石的琢型加工技能；</p> <p>5 对相关作品具有一定的鉴赏能力。</p>		<p>(60%) 增值评价成绩为(10%)。</p> <p><b>6. 资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/design/process/edit.html?courseOpenId=evnyaiusu75hf9hnuafntg">https://zjy2.icve.com.cn/design/process/edit.html?courseOpenId=evnyaiusu75hf9hnuafntg</a></p>	
3	钻石鉴定与分级	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备自觉遵守国家标准和行业规范的意识；</p> <p>2. 养成科学、严谨、规范、客观、公正的职业精神；</p> <p>3. 培养良好的观察能力、动手能力、分析能力；</p> <p>4. 具有勤于实践、精益求精的职业素养。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 掌握钻石鉴定的方法；</p> <p>2. 掌握钻石 4C 分级的原理与方法。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够对钻石及钻石仿制品进行肉眼及仪器鉴定；</p> <p>2. 能够对钻石进行颜色、净度、切工分级。</p>	<p><b>主要学习任务:</b></p> <p>1. 钻石的历史；</p> <p>2. 钻石的宝石学性质；</p> <p>3. 钻石的鉴定；</p> <p>4. 钻石的颜色分级；</p> <p>5. 钻石的净度分级；</p> <p>6. 钻石的切工分级；</p> <p>7. 钻石的质量分级；</p> <p>8. 钻石的商贸知识。</p>	<p><b>1. 条件要求:</b> 使用多媒体教学，借助钻石标本、仪器工具演示对钻石的鉴定与分级过程。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 依托实训条件，采用讲授法、案例法、任务驱动法、分组实训法。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师须具有良好的师德师风，研究生以上学历或讲师以上职称，扎实动手操作实际经验，同时具备丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考试课程，采取形成性考核 30%+终结性考核 70%权重比的形式进行考核评价。</p> <p><b>5. 资源库网址:</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/design/process/index.html?courseOpenId=sh4qatysfixdckl79f29xw#url=design">https://mooc.icve.com.cn/design/process/index.html?courseOpenId=sh4qatysfixdckl79f29xw#url=design</a></p> <p><b>6. 课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素，将家国情怀、严谨规范、客观公正的职业精神等融入整个教学环节。</p>	Q13; K10; A6
4	首饰制作工艺	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备良好的安全加工意识与生产制作责任规范。</p> <p>2. 具备精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神。</p> <p>3. 具备遵纪守法、诚实守信职业</p>	<p><b>项目一:</b> 首饰制作工艺理论基础；</p> <p><b>项目二:</b> 首饰制作锉磨、锯切、锤打工艺及案例制作；</p> <p><b>项目三:</b> 首饰制作焊接、清洗、抛光工艺及案例制作；</p>	<p><b>1. 课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素，将爱国主义、精益求精、工匠精神、职业精神等融入整个教学环节。</p> <p><b>2. 条件要求:</b> 理论环节使用多媒体教学，实践环节需在有首饰加工专业工具的实训室内开展。</p>	Q2; Q10; Q11; K11; K12; A7



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>业素养。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解现代珠宝首饰制作的工艺的种类及加工流程。</li> <li>2. 熟悉珠宝首饰制造的基本工具和设备。掌握失蜡铸造工艺、宝玉石材料镶嵌工艺、金属表面纹样处理工艺的基本技巧和制作方法。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够描述出多种现代珠宝首饰制作工艺的加工方式。</li> <li>2. 能够使用锯切、锉磨、焊接、镶嵌、抛光等加工流程中对应的制作工具。</li> <li>3. 能够独立完成多种简单珠宝首饰的制作。</li> </ol>	<p><b>项目四:</b> 首饰制作镶嵌工艺及案例制作。</p>	<p><b>3. 教学方法:</b> 主要采用理实一体的教学方法,同时结合案例分析法、任务驱动法教学,提高学生首饰制造能力。</p> <p><b>4. 师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应具备良好的金属工艺知识与丰富的首饰制造经验,能够讲述首饰制造工艺流程与加工工具的使用方法。拥有本专业硕士及以上学历,具备一定的美学知识与创造能力。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本科目为考查课程,平常成绩为(30%)、学习过程成绩(10%)考试成绩为(60%)、增值评价成绩(10%)。</p> <p><b>6. 资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ee0qaecsfizlgezrcx2irg">https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ee0qaecsfizlgezrcx2irg</a></p>	
5	贵金属首饰检验	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备良好的观察能力、动手能力、沟通能力;</li> <li>2. 具备耐心细致、求真务实的职业精神;</li> <li>3. 具备自愿承担服务群众的的社会责任感。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握贵金属的定义及种类;</li> <li>2. 掌握金银质量计量单位的换算;</li> <li>3. 掌握黄金纯度的表示方法及换算;</li> <li>4. 掌握贵金属制品质量称量方法及表示方法;</li> <li>5. 掌握贵金属制品尺寸测量及外观质量检验方法;</li> <li>6. 掌握贵金属含量简易鉴别方法与无损检验方法。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够阐述首饰贵金属及其</li> </ol>	<p><b>主要学习任务:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 贵金属概况;</li> <li>2. 金及其合金;</li> <li>3. 银、铂、钯及其合金;</li> <li>4. 贵金属制品质量判定标准;</li> <li>5. 贵金属制品检验技术;</li> <li>6. 贵金属首饰简易鉴别;</li> <li>7. 贵金属首饰无损检验。</li> </ol>	<p><b>1. 条件要求:</b> 使用贵金属首饰检测实训室,借助贵金属首饰标本及常规仪器与大型仪器,演示首饰贵金属的称量及检验过程。</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 依托实训条件,采用讲授法、案例法、任务驱动法、分组实训法。</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师须具有良好的师德师风,研究生以上学历或讲师以上职称,首饰营销的实践经验,同时具备丰富的教学经验。</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考试课程,采取形成性考核30%+终结性考核70%权重比的形式进行考核评价。</p> <p><b>5. 资源库网址:</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/design/process/index.html?courseOpenId=sh4qatysfixdckl79f2">https://mooc.icve.com.cn/design/process/index.html?courseOpenId=sh4qatysfixdckl79f2</a></p>	Q13; K10; A6



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		合金的概念、特点及种类； 2. 能够正确使用卡尺、指环量具对首饰尺寸进行测量； 3. 能够正确操作电子天平对贵金属首饰重量进行称量； 4. 能够完成对贵金属首饰及配件外观质量的判定； 5. 能够正确应用密度综合法测定首饰贵金属含量； 6. 能正确操作 X 射线荧光光谱仪测试贵金属首饰样品。		9xw#url=design <b>6.课程思政要求：</b> 挖掘课程思政元素，将爱护环境、保护资源的家国情怀，与科学探究、严谨规范、公平公正的职业精神等融入整个教学环节。	
6	珠宝首饰营销	<b>素质目标：</b> 1.具备遵守行业规范的意识； 2.具备遵纪守法、诚实守信的个人品质与职业道德； 3.具备良好的观察能力、动手能力、沟通能力、表达能力； 4.具备优秀的礼仪素养，树立良好的服务意识； 5.具有勤于实践、团结协作的精神。 <b>知识目标：</b> 1.掌握市场调查的理论与方法； 2.熟悉市场细分的概念，掌握珠宝目标市场选择与定位； 3.掌握产品的概念与产品生命周期的理论； 4.熟悉产品策略、价格策略、渠道策略、促销策略； 5.掌握珠宝首饰佩戴技巧； 6.掌握珠宝销售服务规范与营业规范； 7.掌握珠宝首饰产品的销售步骤与销售技巧。 <b>能力目标：</b> 1.能够进行市场调查，分析调研数据； 2.能够进行市场细分，分析消费环境； 3.能够对珠宝品牌进行市场定位，策划产品线组合； 4.能够佩戴常见的珠宝首饰产品； 5.能够运用销售技巧进行珠	<b>主要学习任务：</b> 1.珠宝市场认知； 2.珠宝市场分析； 3.珠宝市场定位； 4.珠宝营销策略； 5.珠宝首饰佩戴知识； 6.珠宝销售服务规范； 7.珠宝销售营业规范； 8.珠宝销售步骤与销售技巧	<b>1.条件要求：</b> 使用首饰营销实训室，借助销售柜台、收银台、托盘、首饰道具、演示珠宝首饰销售过程。 <b>2.教学方法：</b> 依托实训条件，采用讲授法、案例法、任务驱动法、分组实训法。 <b>3.师资要求：</b> 任课教师须具有良好的师德师风，研究生以上学历或讲师以上职称，首饰营销的实践经验，同时具备丰富的教学经验。 <b>4.考核要求：</b> 本课程为考查课程，采取形成性考核 30%+终结性考核 70%权重比的形式进行考核评价。 <b>5.资源库网址：</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/design/process/index.html?courseOpenId=sh4qatysfixdckl79f29xw#url=design">https://mooc.icve.com.cn/design/process/index.html?courseOpenId=sh4qatysfixdckl79f29xw#url=design</a> <b>6.课程思政要求：</b> 挖掘课程思政元素，将扬爱岗敬业、开拓创新的职业精神等融入整个教学环节，践行为人民服务的基本思想。	Q12； K12； A10



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		宝产品的售卖。			

### (3) 独立开设的实践课程设置及要求

独立开设的实践课程设置及要求如表 11 所示。

表 11 独立开设的实践课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	地质 认知 实训 (专 业群 共 享)	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备实事求是、科学严谨等职业素养,践行地质人“三光荣”精神;</p> <p>2.具备泥土精神、大地情怀,生态环保意识,家国情怀;</p> <p>3.具备较强的自主创新精神,在实践中善于使用新技术、新理论、新方法;具有地质资料保密意识、规范意识、安全意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.掌握基础性地质的一般工作方法和操作技能;</p> <p>2.掌握地质罗盘的使用方法、地质素描图的绘制方法和野外定点描述记录的方法等;</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够识别典型地质现象观察;</p> <p>2.能够初步认识矿物、岩石、地层;</p>	<p>任务一:参观湖南省地质博物馆、浏阳菊花石博物馆,收集相关专业信息及所见所闻,以生动、专业的文字对其进行相关介绍</p> <p>任务二:现场观察岳麓山、石燕湖、丁字湾等地层、褶皱、断层等典型地质现象,进行相关记录分析,提交地质实习报告</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b>培养实事求是、科学严谨等职业素养,践行地质人“三光荣”精神,融入课程中间。</p> <p><b>2.条件要求:</b>主要教学场所为校外实训基地,进行安全实习教育,具备典型的地质现象;授课需理实一体化。</p> <p><b>3.教学方法:</b>运用任务驱动教学,以“学生为中心”组织教学活动,突出任务训练,注重专业技能与职业素养的培养,注重过程与终结性评价相结合的考核方式。</p> <p><b>4.师资要求:</b>担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定野外地质工作的经验。</p> <p><b>5.考核要求:</b>本科目为考查课程,平时成绩为 50%,考试成绩为 50%。</p>	Q10; K5 ; A5 ; A1-4
2	珠宝 玉石 鉴定 综合 实训	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备检测工作科学公正、严谨细致的工作态度;</p> <p>2. 具备遵守国家标准和行业规范的意识;</p> <p>3. 具备审慎仔细、不断探求的职业素养</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.了解珠宝玉石综合鉴定的基本原理;</p> <p>2.熟悉珠宝玉石综合鉴定的</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.实验室鉴定仪器安全使用方法就操作流程;</p> <p>2.样品特征描述;</p> <p>3.常规宝玉石鉴定方法及检测流程;</p> <p>4.鉴定检测结果分析;</p> <p>5.检测报告的撰写</p>	<p><b>1. 课程思政要求:</b>充分挖掘课程思政元素,将严格遵守国家标准、科学公正、严谨细致的职业精神融入日常教学。</p> <p><b>2. 条件要求:</b>具备丰富的宝玉石标本,熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。</p>	Q13; K10 ; A6



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>检测方法和手段；</p> <p>3.掌握宝玉石未知鉴定的工作流程和方法。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够熟练使用宝玉石常规鉴定仪器开展检测工作；</p> <p>2.能够对常见珠宝玉石完成未知鉴定；</p> <p>3.能够准确填写检测报告内容</p>		<p><b>3.教学方法：</b>授课应做到理实一体，灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法；采用多元评估体系，注重过程与终结性评价相结合的考核方式。</p> <p><b>4.师资要求：</b>担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历，具备一定宝玉石鉴定工作的经验。</p> <p><b>5.考核要求：</b>本课程为考查课程，采取平时成绩（30%）+过程性成绩（10%）+终结性考核（60%）权重比的形式，进行考核评价。</p>	
3	珠宝首饰设计手绘实训	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.具备精耕细作、专注执着的职业素养，拓宽设计视野，促成博大的艺术设计情怀。</p> <p>2.具备与时俱进的审美情趣、艺术修养与创新思维。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.熟悉掌握套装首饰设计原理与方法；</p> <p>2.掌握套装首饰的立体效果图与三视图的绘制方法。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够通过珠宝首饰设计原理及方法，完成套装珠宝首饰的半命题设计及绘制彩色效果图；</p> <p>2.能够通过收集设计元素等素材，独立完成套装珠宝首饰的设计及制彩色效果图。</p>	<p><b>项目一：</b>套装珠宝首饰设计的半命题设计及效果图绘制实训；</p> <p><b>项目二：</b>套装珠宝首饰设计的自主设计及效果图绘制实训；</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将爱国主义、创新思维、设计情怀、职业精神等融入整个实训环节。</p> <p><b>2.条件要求：</b>理论授课使用多媒体教学，实践环节需具备良好的照明条件、宽大台面的绘图室开展。</p> <p><b>3.教学方法：</b>主要采用理论、示范、临摹、创造的教学方法；以技法训练为导向，结合各种物体场景，培养学生的绘图技巧，为下一阶段首饰设计打下坚实的基础。</p> <p><b>4.师资要求：</b>担任本课程的主讲教师应为首饰设计类专业毕业，具备良好的审美意识与丰富的绘画经验，能够熟练使用绘画工具，能亲自进行步骤示范。</p> <p><b>5.考核要求：</b>本科目为考查课程，平时成绩为 50%、考试成绩为 50%、增值评价成绩（10%）。</p>	Q10； Q12； K7；A5； A13



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
4	首饰制作工艺实训	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立良好的安全加工意识与生产制作责任规范。</li> <li>2. 培养精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神。</li> <li>3. 养成遵纪守法、诚实守信职业素养。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉珠宝首饰不同品类的制作方法及花纹肌理制作技巧。</li> <li>2. 掌握各类珠宝首饰制作, 镶嵌工艺中设备、工具使用方法与技巧。</li> <li>3. 掌握多种商业级珠宝首饰的制作方法技巧。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够描述出珠宝首饰不同品类的制作方法及花纹肌理制作技巧。</li> <li>1.2. 能够独立完成多种商业级珠宝首饰的承平制作。</li> </ol>	<p><b>项目一:</b> S925 银情侣对戒的制作实训;</p> <p><b>项目二:</b> S925 爪镶及多种混合镶珠宝首饰的制作实训;</p> <p><b>项目三:</b> S925 银瓜子扣, 龙虾扣等包边吊坠的制作实训;</p> <p><b>项目五:</b> S925 银拉丝编织造型珠宝首饰的制作实训;</p> <p><b>项目六:</b> 珉琅、掐丝、仿点翠工艺等拓展珠宝首饰制作工艺实训。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素, 将爱国主义、精益求精、工匠精神、职业精神等融入整个实训环节。</li> <li>2. <b>条件要求:</b> 有良好的校内实训场地, 提供贵金属进行镶嵌。</li> <li>3. <b>教学方法:</b> 授课应做到理实一体, 灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法, 教学方式要充分体现现代学徒制; 采用多元评估体系, 注重过程与终结性评价相结合的考核方式。</li> <li>4. <b>师资要求:</b> 授课教师需具备丰富的首饰制作工艺经验, 能指导学生进行安全文明生产。</li> <li>5. <b>考核要求:</b> 本科目为考查课程, 平常成绩为 50%、考试成绩为 50%、增值评价成绩 (10%)。</li> </ol>	Q2; Q10; Q11; K11; K12; A7
5	珠宝商贸综合实训	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 养成良好的观察能力、分析能力、沟通能力;</li> <li>2. 培养勤于实践、团结协作的敬业精神;</li> <li>3. 具备遵纪守法、诚实守信的个人品质;</li> <li>4. 培养市场意识和商业思维。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉珠三角地区与长沙市内的珠宝集散地、批发市场、零售市场的位置、特点、经营状况及市场细分;</li> <li>2. 熟悉市场上常见的贵金属及宝玉石种类、品质及价格;</li> <li>3. 熟悉不同珠宝品牌首饰产品的新理念、新设计、新工艺;</li> <li>4. 熟悉市场上不同珠宝零售企业的营销推广模式;</li> </ol>	<p><b>主要实训任务:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 广州市华林国际和荔湾广场珠宝玉石批发市场调研;</li> <li>2. 佛山市南海区平洲玉器批发市场考察调研;</li> <li>3. 肇庆市四会玉器批发市场考察调研;</li> <li>4. 深圳市罗湖区水贝首饰生产批发企业及宝玉石产业基地市场考察调研, 珠宝首饰检验检测机构、科研机构的参观学习;</li> <li>5. 长沙市天心阁珠宝古玩市场考察调研;</li> <li>6. 长沙市五一商圈珠宝零售市场考察调研。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>条件要求:</b> 借助校外实训场地, 引导学生对珠宝商贸市场进行考察。</li> <li>2. <b>教学方法:</b> 依托实训条件, 采用任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法等。</li> <li>3. <b>师资要求:</b> 任课教师须具有良好的师德师风, 研究生以上学历或讲师以上职称, 具备对各品类珠宝玉石进行肉眼鉴别及评价的能力, 具备珠宝首饰市场营销等相关知识。</li> <li>4. <b>考核要求:</b> 本课程为考查课程, 采取形成性考核 40%+终结性考核 60%权重比的形式进行考核评价。</li> <li>5. <b>课程思政要求:</b> 挖掘课程</li> </ol>	Q11; K12; A5



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>5.掌握市场调研的方法与程序。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够提高对常见宝玉石的肉眼鉴别能力;</p> <p>2.能够独立完成对市场上珠宝首饰产品的品鉴;</p> <p>3.能够独立完成对调研信息的收集处理,撰写实习报告。</p>		<p>思政元素,将扬爱岗敬业、开拓创新的职业精神等融入整个教学环节。</p>	
6	玉雕设计与加工实训	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备优秀工匠精神,对玉雕作品精益求精,严谨求实;</p> <p>2.具备创新精神,吸收传统非遗文化和湖湘红色文化创新创作新时代雕刻作品。</p> <p>3.具备因材施艺,保护环境可持续发展精神。</p> <p>4.具备雕刻设备的安全操作意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.掌握玉雕选材、绘玉、实践操作流程,工具的安全操作技能;</p> <p>2.掌握湖湘红色文化、非遗文化的资料收集,进行项目化雕刻作品传承和创新能力;</p> <p>3.掌握分辨玉料品质,选取合适的玉质玉材、因材施艺,完成成品制作;</p> <p>4.掌握雕刻设备的安全操作规范要求;</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够掌握不同题材的雕刻流程;</p> <p>2.能够对传统玉雕文化和湖湘红色文化进行传承和创新;</p> <p>3.能够合理利用玉石材料,保护环境,创作出合适的雕刻作品</p> <p>4.能够在雕刻作品时安全使用各种雕刻设备</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.收集玉雕、非遗文化、湖湘红色文化相关资料,进行雕刻文化传承;</p> <p>2.挑选合适的玉料原石,创作因材施艺的雕刻题材;</p> <p>3.绘制主题线稿、泥塑立体造型样本,进行详细定位创作;</p> <p>4.根据各类玉雕作品选择正确的雕刻设备与雕刻流程;</p> <p>5.评价雕刻作品和相应文化内涵。</p> <p>6.强化雕刻设备的安全操作规范</p>	<p><b>教学要求:</b></p> <p>1.条件要求:具备玉石雕刻设备及玉雕资料;授课理实一体。</p> <p>2.教学方法:采用项目引领、任务驱动等多种教学方法进行教学,提高学生独立制作玉雕作品能力。</p> <p>3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定的玉雕经验。</p> <p>4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为50%,考试成绩为50%。</p>	<p>Q10、Q11; K11 ; A7</p>



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
7	珠宝数字化营销实训	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备审美情趣、创新思维;</p> <p>2.具备勤于观察、善于思考的职业修养;</p> <p>3.具备社会公德意识和遵纪守法意识;</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.了解如何进行珠宝首饰直播的步骤;</p> <p>2.掌握珠宝产品直播的规范性专业性语言表达方式;</p> <p>3.熟悉珠宝短视频制作;</p> <p>4.熟悉短视频直播平台、APP;及短视频直播营销策划方法;</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够运用各种拍摄器材对珠宝首饰进行拍摄与直播;</p> <p>2.能够掌握不同类型的珠宝产品直播间布置方法;</p> <p>3.能够对短视频进行编辑策划;</p> <p>4.能够对不同类型珠宝产品进行直播策划、直播实战。</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.珠宝直播的基础理论与定义;</p> <p>2.摄影的场景布置、器材选择;珠宝产品摄影的构图、用光、色彩的表达,珠宝首饰的拍摄方法;</p> <p>3.网络直播形象塑造与职业规范;网络直播目标群分析与打造;</p> <p>4.短视频拍摄准备与引流文案撰写;短视频配图、配乐、创意文案打造;短视频拍摄方法;图片与视频后期处理技巧。</p>	<p><b>1.课程思政要求:</b></p> <p>充分挖掘课程思政元素,将审美意识、创新思维等素养和勤于思考的工作精神融入日常教学。</p> <p><b>2.条件要求:</b>理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具备拍摄环境的教室进行。</p> <p><b>3.教学方法:</b>运用案例化、启发式、讨论式等多种教学方法进行教学。通过作品鉴赏、分析让学生了解不同珠宝产品摄影的理论与创作技巧。通过不同材质与类型的首饰专题有针对性的拍摄训练。</p> <p><b>4.师资要求:</b>授课教师熟悉珠宝首饰产品特点,具备丰富的产品拍摄经验,能够熟练操作手机、相机、绘图软件、短视频拍摄软件,能亲自进行照片与视频拍摄步骤示范。</p> <p><b>5.考核要求:</b>本课程为考查课程,采取平时成绩(30%)+过程性成绩(10%)+终结性考核(60%)权重比的形式,进行考核评价。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&amp;tokenId=uwxavurzdcajztknxdua">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&amp;tokenId=uwxavurzdcajztknxdua</a></p>	Q12; K14; A12
8	毕业设计	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1.具备宝玉石鉴定与加工专业毕业生职业素养和职业道德。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.掌握复习和巩固本专业所学的各科知识;</p> <p>2.掌握综合运用所学理论知识和专业技能的能力。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够进行珠宝首饰系列产品创作设计。</p> <p>2.能够熟练宝玉石鉴定工具</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.珠宝首饰产品的设计、玉石雕件的创作设计;</p> <p>2.掌握珠宝商贸方案的设计。</p>	<p><b>1.条件要求:</b>熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果;</p> <p><b>2.教学方法:</b>授课应做到理实一体,灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;</p> <p><b>3.师资要求:</b>担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历</p>	Q10、 Q11; K6、 K7、K8 K9、 K10、 K11、 K12; A5、 A6、 A7、 A8、A9 A10



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		使用和流程; 3.能够进行珠宝营销相关工作。		历, 具备一定毕业设计工作指导的经验。 <b>4.考核要求:</b> 本科目为考查课程, 平时成绩为 50%, 毕业设计成绩为 50%。	
9	岗位实习	<b>素质目标:</b> 1.具备地质实际工作能力, 养成良好的职业道德, 练就过硬的职业技能, 践行“三光荣”地质精神; 2.具备泥土精神与大地情怀。 <b>知识目标:</b> 1.掌握所学专业知识和岗位技能与生产实际相结合, 实现在学期间与企业岗位零距离对接, 促使学生熟悉自己将要从事的行业、企业, 使学生树立起职业理想。 <b>能力目标:</b> 1.能够进行珠宝营销; 2.能够进行宝玉石鉴定; 3.能够进行珠宝首饰制作和设计。	<b>主要内容:</b> 1.熟悉珠宝消费讲解员岗位实习、货管员岗位实习、珠宝营业员岗位实习、珠宝导购员岗位实习、宝玉石检验员岗位实习、钻石分级岗位实习、玉石雕刻员岗位实习、首饰制作员岗位实习等的工作。	<b>1.条件要求:</b> 包含 24 周岗位实习 (第五学期 20 周、第五学期寒假 4 周, 有充分且完善的企业岗位, 让实习岗位与专业培养目标基本保持相对应; <b>2.教学方法:</b> 实习地点、实习单位与岗位采取双向选择、学校推荐和自己应聘相结合的方式; 着重培养学生具备解决实际问题的能力以及精益求精的工匠精神; 采用企业导师与校内教师共同指导评价的方式; <b>3.师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历, 具备一定珠宝行业工作的经验; <b>4.考核要求:</b> 本科目为考查课程, 平常成绩为 50%, 考试成绩为 50%。	Q10、 Q11; K6 、 K7、K8 K9 、 K10 、 K11 、 K12 ; A5 、 A6 、 A7 、 A8、A9 A10
10	毕业教育	<b>素质目标:</b> 1.具备坚持“以学生为本”和为毕业生服务的理念, 积极营造生动活泼、健康有序, 又充满温情的和谐毕业氛围。 2.具备泥土精神与大地情怀。 <b>知识目标:</b> 1.掌握进入社会工作的知识。 <b>能力目标:</b> 1.能够树立正确的就业观, 适应社会的能力; 2.能够适应宝玉石鉴定与加工岗位。	<b>主要内容:</b> 1.举办毕业生大会、毕业生活动; 举办各种报告和讲座; 2.邀请优秀毕业生做报告、讲座, 介绍他们的成才之路, 对毕业生思想进行有益的启迪; 邀请企业领导作报告, 介绍企业对毕业生的基本要求; 3.聘请具有丰富经验的并受到过就业指导专门训练的业内人士对毕业生就业进行指导和咨询服务。	<b>1.条件要求:</b> 熟练使用现代化教学手段, 运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果; <b>2.教学方法:</b> 教育毕业生树立正确的人生观、价值观、择业观, 培养良好的职业道德; 对毕业生进行比较全面的择业指导, 培养学生吃苦耐劳的精神以及终身学习的学习态度, 实现零距离上岗; <b>3.师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历, 具备一定珠宝行业工作的经验; <b>4.考核要求:</b> 本科目为考查课程, 平常成绩为 50%, 考试成绩为 50%。	Q10、 Q11; K6 、 K7、K8 K9 、 K10 、 K11 、 K12 ; A5 、 A6 、 A7 、 A8、A9 A10



(4) 专业拓展课程设置及要求  
专业拓展课程设置及要求如表 12 所示。

表 12 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	珠宝专业英语	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>树立正确的英语学习观;</li> <li>具有良好的阅读能力、沟通能力、表达能力;</li> <li>具备优秀的礼仪素养, 树立良好的服务意识;</li> <li>培养勤于实践、团结协作的敬业精神。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>掌握常见宝玉石英文名称词汇、短语、句子;</li> <li>熟悉珠宝零售商贸各个环节中所必备的英语会话知识;</li> <li>掌握国际珠宝鉴定分级证书的英文知识点;</li> <li>掌握一定的珠宝鉴定鉴赏英语知识。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能够使用英语对客户进行接待;</li> <li>能够对珠宝首饰产品进行英语介绍、说明及推荐;</li> <li>能够用英语完成商贸洽谈与交易;</li> <li>能够阅读宝玉石专业英语的相关文章</li> </ol>	<p><b>主要学习模块:</b></p> <p>模块一、宝玉石的专业英语基础词汇;</p> <p>模块二、珠宝首饰产品销售英语话术;</p> <p>模块三、珠宝公司商业接待及洽谈英语话术;</p> <p>模块四、宝玉石短文阅读理解。</p>	<p><b>1.条件要求:</b> 使用多媒体教学或珠宝营销情境实训室, 教师用英语组织教学, 形成良好的听、说、读、写、译环境。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 依托实训条件, 采用任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法等。</p> <p><b>3.师资要求:</b> 任课教师须具有良好的师德师风, 研究生以上学历或讲师以上职称, 具备丰富的本行业经验及英语教学经验。</p> <p><b>4.考核要求:</b> 本课程为考查课程, 采取形成性考核 40%+终结性考核 60%权重比的形式进行考核评价。</p> <p><b>5.资源库网址:</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/design/process/index.html?courseOpenId=sh4qatysfixdckl79f29xw#url=design">https://mooc.icve.com.cn/design/process/index.html?courseOpenId=sh4qatysfixdckl79f29xw#url=design</a></p> <p><b>6.课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素, 将扬爱岗敬业、开拓创新的职业精神等融入整个教学环节, 践行为人民服务的基本思想。</p>	Q12; K9; A5
2	珠宝平面设计软件应用	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>具备学生具有基本的珠宝平面设计思维;</li> <li>具备基础美学修养。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>掌握图形图像处理软件 CorelDraw、Photoshop 工具的基本操作技能。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能够提高学生的艺术修养, 为学生利用图形图像处理软件进行各类艺术设计打下基</li> </ol>	<p><b>主要内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Photoshop、CorelDraw 设计软件的操作界面、应用工具使用;</li> <li>Photoshop、CorelDraw 的系统设置与管理;</li> <li>Photoshop、CorelDraw 常用图像文件的格式;</li> <li>Photoshop、CorelDraw 图形图像的存储与输出、获取与建立;</li> </ol>	<p><b>教学要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>条件要求:</b> 授课使用多媒体教学和实训教学相结合, 利用视听媒体和现实样品, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的展示出来, 教学示范清晰可见。</li> <li><b>教学方法:</b> 采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学, 进一步提高学生设计和动手能力, 培养学生精益求精</li> </ol>	Q10; K7; A8



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		础,使他们具有进一步学习相关知识的能力。	<p>5. Photoshop、CorelDraw 绘制不同种类的宝玉石;</p> <p>6. Photoshop、CorelDraw 绘制不同种类的贵金属;</p> <p>7. Photoshop、CorelDraw 绘制不同种类的首饰(戒指、挂坠、项链、手链、手镯、胸针等);</p> <p>8. Photoshop、CorelDraw 绘制首饰套件效果图。</p>	<p>精的工匠精神;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。</p> <p>3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备软件操作能力与实际应用设计的能力。</p> <p>4.考核要求:本课程为考试课程。采取形成性考核与终结性考核相结合的形式进行考核,其中形成性考核权重 40%,终结性考核权重 60%。</p> <p>5.资源库网址: <a href="https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqrlqhifctmx43ig">https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqrlqhifctmx43ig</a></p>	
3	珠宝数字制图	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备勤于观察、善于思考并具有创新思维的修养。</p> <p>2. 具备精益求精的设计理念以及将理念精确实施至具体细节的制作技能。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 熟悉珠宝首饰制作中多种数字制图软件的软件逻辑及应用方式。</p> <p>2. 熟悉现代 AI 技术与珠宝数字制图软件的结合方式。并掌握基础 AI 技术在珠宝数字制图中的 3D 设计图绘制方法。</p> <p>3. 掌握数种珠宝数字制图软件的软件逻辑及制图方法。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够独立完成利用 AI 技术对珠宝首饰 3D 设计图进行后期渲染及特效加工。</p> <p>2. 能够使用珠宝数字制图软件独立完成多种类别的珠宝</p>	<p><b>项目一:</b> 珠宝数字制图基础理论及软件工作界面的认识和操作基础;</p> <p><b>项目二:</b> 入门级珠宝首饰 3D 设计图制作;</p> <p><b>项目三:</b> 商业级珠宝首饰 3D 设计图制作;</p> <p><b>项目四:</b> 自主设计珠宝首饰 3D 设计图制作;</p> <p><b>项目五:</b> AI 技术在珠宝数字制图中的运用与实操。</p>	<p><b>1. 课程思政要求:</b> 挖掘课程思政元素,将爱国主义、精益求精、工匠精神、职业精神等融入整个教学环节。</p> <p><b>2. 条件要求:</b> 循序渐进开展教学;突出实践性,侧重以实例讲解和知识要点结合,配备大丰富的案例,授课使用多媒体教学和实训教学相结合,利用视听媒体和现实样品,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的展示出来,教学示范清晰可见。</p> <p><b>3. 教学方法:</b> 采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学,进一步提高学生设计和动手能力,培养学生精益求精的工匠精神;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维</p>	Q10; Q12; K7; A8



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		首饰 3D 设计图绘制。		<p>授课以提高教学效果。</p> <p><b>4. 师资要求:</b> 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历, 具备熟悉相关国家职业标准的能力。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本科目为考查课程, 平常成绩为 (30%)、学习过程成绩 (10%) 考试成绩为 (60%)、增值评价成绩 (10%)。</p> <p><b>6. 资源库网址:</b>  <a href="https://zjy2.icve.com.cn/teach">https://zjy2.icve.com.cn/teach</a>            er/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqrlqhifctmx43ig</p>	
4	绳艺	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具备一定的绳艺艺术审美能力;</li> <li>2.养成欣赏绳艺的独特美感、绳艺编织能力创新思维;</li> <li>3.养成精益求精的绳艺工匠精神;</li> <li>4.具备规范操作思维, 保持提升绳艺技艺和作品的质量;</li> <li>5.珍视材料资源, 严格遵守安全生产规定, 积极践行绳艺制作文明生产的职业素养。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.认识常用的线材、工具、配件, 能根据不同的绳结运用不同的线材、工具、配件; 掌握各种绳结的制作方法。</li> <li>2.熟悉绳艺工艺、物料的种类、特性及使用方法; 认识绳艺及编制方法; 熟记绳艺材料的分类与绳艺的分类与演变流程; 掌握不同绳艺在历史中的代表作品以及当今市场应用情况。</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <p>熟练两股辫、四股辫、蛇结、金刚结、玉米结、同心结、平结、凤尾结、纽扣结、斜卷结等二十几种结; 能运用各种绳</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.绳艺的发展历史;</li> <li>2.绳艺编织的原理及方法;</li> <li>3.各种绳结的制作方法, 包括: 两股辫、四股辫、蛇结、金刚结、玉米结、同心结、平结、凤尾结、纽扣结、斜卷结等二十几种结。</li> </ol>	<p>1.课程思政要求: 挖掘绳艺课程思政元素, 将爱国主义、文化自信、职业精神等融入整个绳艺课程教学环节</p> <p>2.条件要求: 配备相关实训耗材, 授课使用多媒体教学和实训教学相结合, 利用视听媒体和现实样品, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的展示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>3.教学方法: 采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学, 进一步提高学生设计和动手能力, 培养学生绳艺操作精益求精的工匠精神; 采用多元评估体系, 注重过程与终结性评价相结合的考核方式; 熟练使用现代化教学手段, 运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。</p> <p>4.师资要求: 授课教师具备一定配色、款式设计等审美基础, 能灵活掌握相关编绳技巧。</p> <p>5.考核要求: 本科目为考查课程, 平常成绩为 40%, 考试成绩为 60%。</p>	Q10; K8; A9



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		结编织各类饰物，如手链、项链、耳环等。能在编织中运用各类配件，在传统绳艺的基础上进行创新和改进，创造出具有独特风格和个性的绳艺作品。		<b>6. 资源库网址：</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqrlqhifctmx43ig">https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqrlqhifctmx43ig</a>	
5	珠宝商贸广告策划	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.具备良好的观察能力、分析能力、表达能力；</p> <p>2.具备独特的创意思维能力和审美能力；</p> <p>3.具备市场意识和商业思维。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.熟悉广告设计的基础知识和理论；</p> <p>2.掌握广告的创意过程、思维、修辞手法、评价标准；</p> <p>3.掌握珠宝商贸广告文案写作手法；</p> <p>4.掌握广告设计的表现手法及广告版面的编排设计。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1.能够理解商业广告设计的基本原理；</p> <p>2.能够独立完成珠宝首饰产品及珠宝品牌文化的平面广告创意设计。</p>	<p><b>主要学习任务：</b></p> <p>1.广告的历史渊源、定义、特征、内涵、原则与禁忌；</p> <p>2.平面广告的基本构成要素；</p> <p>3.广告的创意基础、创意过程、创意思维、创意修辞手法、创意评价标准；</p> <p>4.广告文案写作；</p> <p>5.广告设计的表现手法及广告版面的编排设计；</p> <p>6.贵金属及珠宝首饰产品及品牌文化的平面广告创意设计。</p>	<p><b>1.条件要求：</b>使用电脑机房，借助大量的创意广告案例，演示平面软件操作及广告设计过程。</p> <p><b>2.教学方法：</b>依托实训条件，采用案例教学法、任务驱动法、小组讨论法、启发式教学法等。</p> <p><b>3.师资要求：</b>任课教师须具有良好的师德师风，研究生以上学历或讲师以上职称，具备丰富的创意设计知识及平面软件教学经验。</p> <p><b>4.考核要求：</b>本课程为考查课程，采取形成性考核40%+终结性考核60%权重比的形式进行考核评价。</p> <p><b>5.资源库网址：</b> <a href="https://mooc.icve.com.cn/design/process/index.html?courseOpenId=sh4qatysfixdckl79f29xw#url=design">https://mooc.icve.com.cn/design/process/index.html?courseOpenId=sh4qatysfixdckl79f29xw#url=design</a></p> <p><b>6. 课程思政要求：</b>挖掘课程思政元素，将扬爱岗敬业、开拓创新的职业精神等融入整个教学环节。</p>	Q12; K12; A8
6	珠宝数字化营销	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1.具备审美情趣、创新思维；</p> <p>2.具备勤于观察、善于思考的职业修养；</p> <p>3.具备社会公德意识和遵纪守法意识；</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1.了解珠宝首饰直播；</p> <p>2.熟悉珠宝产品直播的语言表达方式；</p> <p>3.熟悉短视频拍摄方法、制作方法；</p>	<p><b>主要内容：</b></p> <p>1.珠宝直播的基础理论与定义；</p> <p>2.摄影的场景布置、器材选择；直播珠宝产品摆设、用光、色彩的表达；</p> <p>3.网络直播形象塑造与职业规范；网络直播目标群分析与打造；</p> <p>4.短视频拍摄准备与引流文案撰写；短视频配图、配乐、创意文案打造；</p>	<p><b>1.课程思政要求：</b>充分挖掘课程思政元素，将审美意识、创新思维等素养和勤于思考的工作精神融入日常教学。</p> <p><b>2.条件要求：</b>理论授课使用多媒体教学，实践环节要在具备拍摄环境的教室进行。</p> <p><b>3.教学方法：</b>运用案例化、启发式、讨论式等多种教学方法进行教学。通过作品鉴赏、分析让学生了解不同珠</p>	Q12;K14;A12



序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>4.熟悉最前沿的珠宝网络营销生态群与商业风口。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1.能够对珠宝首饰产品进行拍摄与直播策划;</p> <p>2.能够掌握不同类型的珠宝产品完整的拍摄流程;</p> <p>3.能够对拍摄图片与视频进行后期处理;</p> <p>4.能够对不同类型珠宝产品进行话术策划</p>		<p>宝产品摄影的理论与创作技巧。通过不同材质与类型的首饰专题有针对性的拍摄训练。</p> <p><b>4.师资要求:</b> 授课教师熟悉珠宝首饰产品特点,具备丰富的产品拍摄经验,能够熟练操作手机、相机、绘图软件、短视频拍摄软件,能亲自进行照片与视频拍摄步骤示范。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 本课程为考查课程,采取平时成绩(30%)+过程性成绩(10%)+终结性考核(60%)权重比的形式,进行考核评价。</p> <p><b>6.资源库网址:</b> <a href="https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&amp;tokenId=uwxavurzdcajztknxdua">https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&amp;tokenId=uwxavurzdcajztknxdua</a></p>	



## 七、教学进程总体安排

### (一) 教学进程表

表 13 宝玉石鉴定与加工专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
公共基础课程	公共基础必修课程	1	思想道德与法治	10470105	B	3	48	40	8	■	2/12	2/12				
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	10460102	B	2	32	28	4	■		2/16				
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	10460104	B	3	48	40	8	■			4/12			
		4	党史	10460202	A	0.5	8	8	0	□				2/4		
		5	形势与政策	10480103	A	1	32	32	0	■	8 课时/每学期 (2 课时*4 周) *4 学期					
		6	大学英语	08390101	B	8	128	84	44	■	线上 4/1 线下 4/13	线上 4/4 线下 4/14				
		7	大学体育	09400105	B	6.5	108	8	100	□	2/12	2/14	2/14	2/14		
		8	大学生心理健康教育	09420101	B	2	32	16	16	□	线上8 节线 下 2/4	线上 8 节 线下 2/4				
		9	大学生职业生涯规划	09440101	B	1	16	10	6	□	线上 10 节 线下 2/3					



课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
		10	职业素养与就业指导	09440104	B	1	22	6	16	□				线上 6节 线下 2/8		
		11	创业基础	09440103	B	2	32	22	10	□			线上 22节 线下 2/5			
		12	劳动专题教育	10470104	A	1	16	16	0	□		2/8				
		13	劳动实践	11490101	C	1	20	0	20	□		1周				
		14	军事技能	09450102	C	2	112	0	112	□	2周					
		15	军事理论	09450101	A	2	36	36	0	□	线上 32节 线下 2/2					
		16	国家安全教育	09450204	A	1	16	16	0	□	线上 16节					
		17	大学生安全教育	09450203	B	1	16	10	6	□		线上 10节 线下 2/3				
		18	信息技术—基础篇	03160202	B	3	48	24	24	□		4/12				
		19	学生德育实践	09420103	C	5	0	0	0	□	每学期1学分（不计课时）					
			公共基础必修课程小计			<b>46</b>	<b>770</b>	<b>396</b>	<b>374</b>							
		20	中华优秀传统文化	09410206	A	1.5	24	24	0	□	2/12					
		21	大学语文	09410204	A	2	32	32	0	□		2/16				
公	限	22	社交礼仪（美育）	09410201	A	2	32	32	0	□			线上 2/8节 线下			



课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
公共基础选修课程	定选修课程	23	健康教育	09420102	B	1	16	8	8	□		2/8				
	任意选修课程	24	详见附录《任意选修课程一览表》			6	96	64	32	□	学生在2-4学期自主选择课程，需完成不少于6学分课程，课程详见附录《任意选修课程一览表》					
	公共基础选修课程小计						12.5	200	160	40						
公共基础课程小计						58.5	970	556	414							
专业(技能)课程	专业基础课程	1	地质概论(专业群共享)	02040301	B	3.0	52	32	20	■	4/13					
		2	宝玉石矿物鉴定	02060304	B	3.5	56	28	28	□	4/14					
		3	宝玉石美术基础	02060305	B	3.5	60	16	44	□	4/15					
		4	岩矿显微鉴定	02060306	B	3	48	32	16	□		4/12				
		5	珠宝首饰设计手绘	02060307	B	3.5	60	20	40	□			4/15			
		6	珠宝摄影	02060309	B	2	32	16	16	□				4/8		
		7	玉雕设计与加工	02060406	B	3.5	60	20	40	□				4/15		
	专业基础课程小计						22	368	164	204						
		1	宝玉石鉴定	02060402	B	4	64	32	32	■		4/16				



课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
		2	宝石加工与工艺	02060404	B	3.5	60	30	30	□		4/15				
		3	钻石鉴定与分级	02060405	B	3.5	60	24	36	■			4/15			
		4	首饰制作工艺	02060401	B	3.5	56	20	36	□			4/14			
		5	贵金属首饰检验	02060407	B	3	48	32	16	■			4/12			
		6	珠宝首饰营销	02060403	B	3.5	60	40	20	□				4/15		
专业核心课程小计																
	独立开设的实践课程	1	地质认知实训（专业群共享）	02040501	C	1.0	20	0	20	□	1W					
		2	珠宝玉石鉴定综合实训	02060508	C	2.0	40	0	40	□		2W				
		3	珠宝首饰设计手绘实训	02060503	C	1.0	20	0	20	□			1W			
		4	首饰制作工艺实训	02060505	C	2.0	40	0	40	□			2W			
		5	珠宝商贸综合实训	02060506	C	2.0	40	0	40	□				2W		
		6	玉雕设计与加工实训	02060507	C	1.0	20	0	20	□				1W		
		7	珠宝数字化营销实训	02060515	C	1.0	20	0	20	□					1W	
		8	毕业设计	02060509	C	3.0	60	0	60	□					2W	1W
		9	岗位实习	02060516	C	24.0	480	0	480	□					4W+2W(寒假)	18W
		10	毕业教育	02060511	C	1.0	20	0	20	□						1W
独立开设的实践课程小计																
专业必修课小计																
修 选 展 拓		1	宝玉石专业英语	02060601	B	1.5	30	18	12	□			2/15			



课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
		2	珠宝平面设计软件应用	02060602	B	3.5	60	20	40	□				4/15		
		3	珠宝数字制图	02060604	B	2.5	44	24	20	□					4/11	
		4	绳艺	02060606	B	2.5	44	20	24	□					4/11	
		5	珠宝商贸广告策划	02060608	B	1.0	22	16	6	□					2/11	
		6	珠宝数字化营销	02060609	B	2.5	44	20	24	□					4/11	
专业选修课程小计						<b>13.5</b>	<b>244</b>	<b>118</b>	<b>126</b>							
专业（技能）课程小计						<b>94.5</b>	<b>1720</b>	<b>460</b>	<b>1260</b>							
每学期周课时统计											21	28	24	18	16	
合 计						<b>153</b>	<b>2690</b>	<b>1016</b>	<b>1674</b>							

说明：

- 1.公共基础课程按总课时开设，原则上不受实践教学周的影响；
- 2.课程类型：A 代表纯理论课、B 代表(理论+实践)课、C 代表纯实践课；
- 3.考核形式：“■”代表考试、“□”代表考查；
- 4.学分计算：A 类和 B 类课程按 1 学分/16 课时计算，取 0.5 为最小学分单位，C 类课程按 1 学分/1 周计算；
- 5.周课时及上课周数简写：周课时/上课周数；（例：4/12 表示，周课时为 4，上课周数为 12 周）
- 6.每学期周课时统计方法：A 类和 B 类课程总课时/理论课最大周数，结果四舍五入取整数，任意选修课程不计入统计；
- 7.公共基础限定选修课程由各专业根据人才培养需求进行选择，公共基础任意选修课程至少修满 6 学分；
- 8.《劳动实践》课程除在校内安排 1 周外，在每学年的暑假分别安排 1 周结合“三支一扶”、大学生志愿服务西部计划、“三下乡”等社会实践活动开展服务性劳动。



## (二) 教学学时学分比例表

表 14 教学学时学分比例表

课程类型		小计		小计		备注	
		学时	比例	学分	比例		
必修课程	公共基础课程		770	28.60%	46	30.07%	实践教学总学时数为实践教学环节课时和理论教学中的课内实践教学总学时之和。
	专业(技能)课程	专业基础课程	368	13.68%	22	14.38%	
		专业核心课程	348	12.94%	21	13.72%	
		独立开设的实践课程	760	28.25%	38	24.84%	
选修课程	公共基础课程		200	7.43%	12.5	8.17%	
	专业(技能)课程	专业拓展课程	244	9.10%	13.5	8.82%	
合计			2690	100%	153	100%	
比例分析	公共基础课程占比		36.03%	专业(技能)课程占比		63.97%	
	必修课程占比		83.49%	选修课程占比		16.51%	
	理论课程(学时)占比		37.77%	实践课程(学时)占比		62.23%	

## (三) 实践教学环节安排表

表 15 实践教学环节安排表

序号	项目	周数	学时数	学分	按学期分配(周)						合计	备注	
					1	2	3	4	5	6			
1	校内集中实训	军事技能	2	40	2	2						2	校内集中实训
2		劳动实践	1	20	1		1					1	校内集中实训
3		地质认知实训(专业群共享)	1	20	1	1						1	校内集中实训
4		珠宝玉石鉴定综合实训	2	40	2		2					2	校内集中实训
5		珠宝首饰设计手绘实训	1	20	1			1				1	校内集中实训
6		首饰制作工艺实训	2	40	2			2				2	校内集中实训
7		珠宝商贸综合实训	2	40	2				2			2	校内集中实训
8		玉雕设计与加工实训	1	20	1				1			1	校内集中实训
9		珠宝数字化营销实训	1	20	1					1		1	校内集中实训
10		毕业设计	3	60	3					2	1	3	毕业设计



序号	项目		周数	学时数	学分	按学期分配（周）							备注
						1	2	3	4	5	6	合计	
11		毕业教育	1	20	1						1	1	毕业教育
12	校外 实习	岗位实习	24	480	24					4+ [2]	18	24	[2]为寒假期间 岗位实习
合计			41	820	41	3	3	3	3	7+ [2]	20	41	

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1.基本要求

本专业构建了由公共基础课程、专业（技能）课程的课程负责人和实习指导教师、企业兼职教师组成的结构化创新教师团队。

#### （1）师资队伍结构

组建由专任教师和兼职教师构成的双师型教学团队，学生与专任教师比不高于16:1，双师素质教师占专业教师比达到90%，兼职教师比例不低于30%。教学团队专兼结合，教师数量、年龄结构、职称结构合理，教师教学观念新、教学水平高、实践能力强，爱岗敬业，立德树人，师德高尚。专兼职教师的结构、素质要求如表16所示。

表16 师资配置与要求

序号	教师类型	比例	素质要求
1	专任教师	65%	1. 熟悉珠宝行业工作； 2. 熟悉珠宝玉石鉴定； 3. 熟悉贵金属鉴定； 4. 熟悉宝玉石琢型磨制； 5. 熟悉贵金属设计与制作； 6. 熟悉电脑制图及设计软件。
2	兼职教师	35%	1. 主要从珠宝相关的行业企业聘任； 2. 具备良好的思想政治素质、三光荣精神和工匠精神； 3. 具有扎实的宝玉石知识和丰富的珠宝行业工作经验； 4. 具有中级及以上相关专业职称或省级以上工艺大师证明，能承担专业课程教学、珠宝实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

#### （2）专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月

的企业实践经历。

### （3）专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外珠宝行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

①具备高职教育认识能力、专业发展方向把握能力、课程开发能力、教研教改能力、学术研究尤其是应用技术开发能力、组织协调能力；

②具备教研教改经验，具有先进的教学管理经验；

③具备较强专业水平、专业能力，具备创新理念；

④成为专业建设的龙头，具备最新的建设思路，主持专业建设各方面工作；

⑤能够指导骨干教师完成专业建设方面的工作；

⑥能够牵头专业核心课程开发和建设；

⑦能够主持及主要参与应用技术开发课题；

⑧有一定的相关企业经验，具有较强的现场生产管理组织经验和专业技能，能够解决生产现场的实际问题。

### （4）兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。围绕“珠宝育人”人才培养模式，完善珠宝玉石鉴定和珠宝首饰营销实训室，积极进行数字化升级改造，珠宝鉴定与营销模拟程序，充分利用虚拟仿真技术，将标本和营销场景展现出来，构建情境教学的真实实践教学场所。

### 1.专业教室基本条件

本专业应配专用教室 14 间，需满足专业课程要求仪器、器材，需均配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，配备智能黑板，并具有网络安全防护措施，安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标



志明显，保持逃生通道畅通无阻。

## 2.校内实训基本要求

校内实训室应满足珠宝玉石鉴定实训、钻石鉴定分级实训、珠宝首饰设计实训、首饰制作情境实训等实践教学环节的需要。

表 17 校内实验实训条件一览表

序号	实训室名称	主要实训项目	主要设施设备要求	工位数	支撑课程
1	矿物鉴定学实训室	理想晶体各项实习；矿物鉴定实习	各类学生实习矿物标本（包括主要造岩矿物、宝石矿物）；	40	矿物鉴定
2	岩石肉眼鉴定学实训室	岩浆岩类典型岩石的肉眼鉴定；沉积岩类典型岩石的肉眼鉴定；变质岩类典型岩石的肉眼鉴定	1. 各类学生实习岩石标本教师教学用各类模型； 2. 岩石陈列标本； 3. 教学多媒体一套；鉴定工具及实习辅助用品等；多媒体教学设备。	40	岩石鉴定
3	岩矿显微鉴定学实训室	偏光显微镜的操作；均质体矿物的鉴定；二轴晶矿物的鉴定；一轴晶矿物的鉴定	1. 学生实习用偏光显微镜； 2. 教师教学用高档偏光显微镜； 3. 多媒体教学设备一套；教学实习用典型光薄片； 4. 实习辅助用品等；多媒体教学设备。	40	岩石和矿物鉴定
4	宝石鉴定学实训室	宝玉石鉴定实习；宝石检验师职业资格考试及培训	1. 宝石显微镜、折射仪、紫外荧光灯、二色镜、分光镜、偏光仪、滤色镜、宝石放大镜； 2. 各类宝石样品； 3. 鉴定工作台； 4. 多媒体教学设备。	40	宝玉石鉴定
5	钻石鉴定分级学实训室	钻石鉴定实训钻石 4C 分级；钻石分级职业资格考试及培训	1. 钻石比色灯、钻石分级镊子、宝石放大镜、热导仪、莫桑仪、克拉平； 2. 钻石样品、仿钻样品、比色石鉴定分级工作台； 3. 多媒体教学设备。	40	钻石鉴定与分级
6	电脑首饰设计学实训室	珠宝首饰设计实训；校内毕业设计职业资格证书培训及考证、创意工作室	1. Rhino 软件； 2. 学生用电脑局域网配套设计；A3 彩色喷墨打印机； 3. 手绘板、扫描仪等； 4. 多媒体教学设备。	40	珠宝数字制图、珠宝平面软件设计
7	首饰制作情境教学区	贵金属首饰的造型、镶嵌及抛光；，各种宝玉石造	1. 首饰制作工作台、吊机、真皮套装风球、滚筒抛光机、镜	40	首饰制作工艺



序号	实训室名称	主要实训项目	主要设施设备要求	工位数	支撑课程
8	玉雕情境教学区	玉雕实训、抛光实训、玉雕技能培训考证	玉雕工作台、手工锣机、精雕机、玉雕横机、数控玉雕机、水切机、自动切料机、超声波清洗机、雕刻工具、震动抛光桶； 2. 玉石毛料等； 3. 多媒体教学设备。	40	玉雕设计与加工
9	宝石琢型情境教学区	宝石琢磨实训宝石琢型技能培训	1. 数字研磨工作台、研磨机工作台、宝石研磨机、酒精灯、顶平器、各种宝玉石琢型标本、玻璃球、玻璃棒、钻石粉等； 2. 多媒体教学设备。	40	宝玉石琢型与加工
10	珠宝首饰商贸情境教学区	珠宝首饰营销商贸实训、商务谈判实训、营销策划实训等、创新创业实践	1. 人像脖子架、首饰展示架、耳饰吊坠展示盒、柜台展示道具、三层手链展示架、手链展示架、镜子、托盘、手套、计算器、保险柜等； 2. 各类陈列产品；多媒体教学设备。	40	珠宝首饰营销、珠宝商贸综合实训
11	大师名匠工坊	珠宝首饰款式研发、珠宝首饰工艺研究、师资培训、创新创业实践	1. 办公桌、工作电脑、作品展示架、研讨桌； 2. 工作台及相关设备仪器工具、设计工具等。	40	首饰制作工艺、玉雕设计与加工、宝玉石琢型与加工
12	珠宝首饰设计手绘室	珠宝首饰手绘、珠宝首饰产品创意设计 & 个性化定制开发	1. 宝石及首饰模型； 2. 手绘工具、画桌、拷贝板、画架、画板； 3. 多媒体教学设备等。	40	珠宝首饰设计手绘、宝玉石美术基础
13	珠宝首饰艺术智造实训室	计算机辅助设计、珐琅工艺、激光雕刻、首饰 3D 建模打印	1. 首饰 3D 打印机； 2. 珐琅炉、激光雕刻机； 3. 电脑、IPAD、Frocreat 等软件。	40	玉雕设计与加工、首饰制作工艺
14	珠宝古法工艺研创实训室	非遗工艺（菊花石雕刻、绳艺、花丝工艺等）、传统工艺古法金工艺、苗银工艺	1. 电脑； 2. 工作台、工艺展示图、试验舱等。	40	玉雕设计与加工、首饰制作工艺

### 3.校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地；能够开展本专业相关实践教学活 动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。



#### 4.校外实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地；能提供本专业等相关实习岗位，能涵盖当前相关专业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

校外实习实训基地表见表 18。

表 18 校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	主要实训项目 (主要功能)	接纳人数	支撑课程	补充说明
1	湖南省地质博物馆	地质认知 宝石结晶学认知	120	地质认知实训(专业 群共享) 宝玉石鉴定实训	若场地无法正常运行,标兵缺失,将取消实训基地。
2	岳麓山实训基地	地质认知	120	地质认知实训(专业 群共享)	若正常实训场地遭到破坏,将取消实训基地。
3	长沙天心阁古玩市场	宝玉石认知 宝玉石鉴赏认知	150	宝玉石鉴定实训 珠宝商贸实训	若正常实训场地遭到破坏,场地搬迁,将取消实训基地。
4	浏阳菊花石博物馆	地质认知 宝玉石鉴赏认知	120	玉雕实训	若场地无法正常运行,标兵缺失,将取消实训基地。
5	郴州矿博会会展中心	地质认知 宝玉石鉴赏认知	120	宝玉石鉴定实训	若矿博会取消,将取消实训基地。
6	深圳水贝珠宝首饰产业集聚地	宝玉石鉴赏认知 珠宝营销及商贸 认知	120	首饰产品设计实训 珠宝商贸实训	若场地无法正常运行,将取消实训基地。
7	广州番禺首饰产业聚集地	宝玉石鉴赏认知 珠宝营销及商贸 认知	120	首饰加工实训 珠宝商贸实训	若场地无法正常运行,将取消实训基地。
8	广州四会玉器市场	宝玉石鉴赏认知 珠宝营销及商贸 认知	120	宝玉石鉴定实训 珠宝商贸实训	若场地无法正常运行,将取消实训基地。
9	河南镇平县玉器市场	宝玉石鉴赏认知 珠宝营销及商贸 认知	120	宝玉石鉴定实训 珠宝商贸实训	若场地无法正常运行,将取消实训基地。
10	湖南省地质测试研究院	贵金属及宝玉石 检验检测认知	20	宝玉石鉴定实训	若场地无法正常运行,将取消实训基地。
11	临武宝玉石文化产业园	玉石雕刻及营销	120	玉石雕刻实训 珠宝商贸实训	若场地无法正常运行,将取消实训基地。



序号	基地名称	主要实训项目 (主要功能)	接纳人数	支撑课程	补充说明
12	湖南克徕帝珠宝有限公司	珠宝销售、产品采购	20	岗位实习	若场地无法正常运行，将取消实训基地。
13	湖南湘国检金银珠宝检测中心	珠宝检测、钻石分级	10	岗位实习	若场地无法正常运行，将取消实训基地。
14	湖南通程奢品科技有限公司	珠宝评估、奢品营销	10	岗位实习	若场地无法正常运行，将取消实训基地。
15	湖南郴州临武宝玉石文化产业园	玉石雕刻、玉石营销	20	岗位实习	若场地无法正常运行，将取消实训基地。
16	深圳爱迪尔珠宝有限公司	首饰设计、产品导购	20	岗位实习	若场地无法正常运行，将取消实训基地。
17	深圳周大福珠宝有限公司	产品分析、首饰营销	20	岗位实习	若场地无法正常运行，将取消实训基地。
18	深圳宝福珠宝首饰有限公司	首饰设计、首饰制作	20	岗位实习	若场地无法正常运行，将取消实训基地。
19	广东省金银珠宝检测中心	珠宝检测、钻石分级	10	岗位实习	若场地无法正常运行，将取消实训基地。
20	国检中石（南阳）检测中心	珠宝检测、钻石分级	10	岗位实习	若场地无法正常运行，将取消实训基地。

### 5.支持信息化教学方面的基本要求

利用智慧职教等大数据信息化教学平台，紧跟地质调查发展前沿，建设在线学习资源，并及时更新完善。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

### （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

#### （1）教材选用基本要求

本专业优先选择地质出版社出版的高职类“十三五”、“十四五”规划教材或教育部和湖南省规划的优秀高职教材，优选选用项目化课程改革的教材，禁止不合格的教材

进入课堂。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。专业教学团队应多主编全国高职高专资源勘查类规划教材，自主开发具有学院专业特色、以实训为主的校本教材，以满足本专业人才培养需求。

### (2) 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括与宝玉石鉴定与加工专业核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、图集等。例如：

- [1] 《珠宝玉石鉴定》（GB/T 16553-2017）
- [2] 《珠宝玉石名称》（GB/T 16552-2017）
- [3] 《钻石分级》（GB/T 16554-2017）
- [4] 《首饰贵金属纯度的规定及命名方法》（GB 11887—2012）
- [5] 《首饰贵金属含量的测定 X 射线荧光光谱法》（GB/T 18043-2013）
- [6] 《玉器雕琢通用技术要求》（GB/T 28802-2012）
- [7] 《首饰 指环尺寸 定义、测量和命名》（GB/T 11888-2014）

### (3) 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，大力建设《宝玉石鉴定》、《钻石鉴定与分级》、《珠宝首饰设计手绘》、《首饰制作工艺》、《地质概论》等精品优质课程，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。主要包括满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书、网络平台数字课程资源，以及企业工厂的观摩教学、现场演示教学资源等。如表 19 所示。

表 19 教学资源情况一览表

分类及项目名称		数量	主要内容
专业与课程教学资源	省级专业教学标准	1	宝玉石鉴定与加工教学标准
	国家级专业教学资源库	1	宝玉石鉴定与加工专业教学资源库 <a href="https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/ba3jahqkyq9azxfnz91-8q/sta_page/index.html?pro">https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/ba3jahqkyq9azxfnz91-8q/sta_page/index.html?pro</a>



分类及项目名称		数量	主要内容
			jectId=ba3jahqkyq9azxfnz9l-8q#/course_resource
	省级名师空间课程	1	有色宝石鉴定 <a href="https://www.icve.com.cn/portal/courseinfo?courseid=etdbadsmayvcainsvbp5oq">https://www.icve.com.cn/portal/courseinfo?courseid=etdbadsmayvcainsvbp5oq</a>
实践教学资源	专业技能考核标准	1	宝玉石鉴定与加工专业技能考核标准
	专业技能考核题库	1	宝玉石鉴定与加工专业技能考核题库
	职业岗位资格培训资源包	2	珠宝玉石鉴定职业技能等级证书（中级）、贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书（中级）

#### （四）教学方法

坚持正确的政治方向和价值导向，全面落实课程思政要求，以真实的珠宝鉴定、加工、设计生产项目、典型工作任务等为载体，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、劳动教育、社会实践教育、创新创业教育各环节；将职业技术、专业精神融入人才培养全过程。

本专业应采用理实一体化教室、多媒体教学等多种教学形式，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源，开展“线上+线下”混合式教学。在教学过程中，依据课程特点实施教学做一体、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学，丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。

教学过程中使用的教学方法有：项目教学法、任务驱动法、情境教学法等。

1.项目教学法：以宝玉石鉴定、首饰制作、珠宝设计等项目为主线，以教师为引导、学生为主体，实现课堂工坊化，注重理论与实践相结合。先练后讲，先学后教，调动学生学习的主动性、创造性、积极性等，实现教师角色的换位，加强对学生的自学能力、创新能力的培养。

2.任务驱动法：采用实践性强，具有明确工作任务的“任务型”教学方式，让学生带着明确的任务目标，积极主动的进行专业课程的学习。比如首饰制作操作中，在任务驱动下，引导学生进行熔炼、镶嵌，以首饰制作能力为目标，使学生主动建构、探究、

实践，运用好工具。

3.情境教学法：以宝玉石鉴定为例，将鉴定珠宝的真实案例引入教学内容，依托宝玉石鉴定教学工场，设置鉴定宝石、玉石、钻石等不同的工作场景，在珠宝鉴定情境中锻炼职业能力，提升驾驭复杂珠宝鉴定工作环境的能力，丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。

## （五）学习评价

参照现行国家标准的规定，根据高职教育“以能力为本位”的人才培养目标，实施过程评价与结果评价相结合、形成性评价与终结性评价相结合、单项评价与综合评价相结合、学生评价和老师评价相结合的评价方式，强调以人为本的整体性评价观，引入团队评价和专家评价，采用开放式、全程化、动态考核的方式对学生的学习效果进行考核和评价，积极探索增值评价，提高学生的参与度，培养和发挥学生主动探究的精神和可持续学习的能力。

### 1、专业课程考核

专业核心课开展教学改革，采用教考分离、过程考核和结果考核相结合的综合评价办法，强化过程评价，改进结果评价，健全综合评价。下面以《数字测图》课程为例，阐述课程考核与评价的方法：

专业课程考核由项目考核成绩（详见表20）、学习过程成绩（详见表21）、综合测试成绩（详见表22）三项组成，强化考核结果，健全评价内容。下面以《珠宝玉石鉴定》课程为例，阐述课程考核与评价的方法：

#### （1）项目考核标准（分数占 30%）（该部分成绩为课内实训成绩）

表 20 珠宝玉石鉴定项目考核标准一览表

项目考核名称	任务考核名称	理论考核点	技能考核点	权重
项目一 珠宝玉石 鉴定基础	任务 1.1 了解宝玉石概况	珠宝玉石描述方法	珠宝玉石特征书写	50%
	任务 1.2 珠宝仪器操作方法	珠宝玉石仪器操作方法	珠宝玉石仪器操作	50%



项目二 鉴定宝石	任务 2.1 鉴定贵重宝石 (红宝石、蓝宝石、祖母绿、金绿宝石)	1. 贵重宝石特征鉴定方法; 2. 贵重宝石优化处理宝石和仿宝石鉴定方法。	1. 宝石特征鉴定操作; 2. 仿宝石、优化处理宝石与原宝石鉴定。	43%
	任务 2.2 鉴定常见宝石 (尖晶石、石榴石族宝石、碧玺、单晶石英、托帕石、橄榄石、坦桑石、锆石、堇青石、长石族宝石)	1. 宝石特征鉴定方法; 2. 宝石优化处理宝石和仿宝石鉴定方法。		57%
项目三 鉴定玉石	任务 3.1 鉴定翡翠和软玉	1. 翡翠和软玉特征鉴定方法; 2. 翡翠和软玉优化处理宝石和仿宝石鉴定方法。	1. 与石特征鉴定操作; 2. 仿玉石、优化处理玉石与原玉石鉴定; 3. 玉石的质量评价	33%
	任务 3.2 鉴定常见玉石 (石英质玉、蛇纹石玉、独山玉、绿松石、欧泊、青金石、孔雀石、)	1. 常见玉石特征鉴定方法; 2. 常见玉石优化处理宝石和仿宝石鉴定方法。		67%
任务四 鉴定有机宝石	任务 4.1 鉴定珍珠	1. 珍珠特征鉴定方法; 2. 珍珠优化处理宝石和仿宝石鉴定方法; 3. 珍珠形态鉴定方法。	1. 与石特征鉴定操作; 2. 仿有机宝石、优化处理有机宝石与原玉石鉴定; 3. 有机宝石形态鉴定。	40%
	任务 4.2 鉴定常见有机宝石 (珊瑚、琥珀、象牙、贝壳、龟甲、煤精)	1. 常见有机宝石特征鉴定方法; 2. 常见有机宝石优化处理宝石和仿宝石鉴定方法; 3. 常见有机宝石形态鉴定方法。		60%
项目五 鉴定人工宝石	任务 5 鉴定人工宝石	1. 人工宝石特征鉴定方法; 2. 人工宝石的制造方法。	1. 人工宝石特征鉴定; 2. 人工宝石的制造方法鉴定。	100%

(2) 学习过程成绩考核标准 (分数占 10%)

表 21 学习过程成绩考核标准一览表



考核内容			总评
出勤情况 20%	课堂表现 30%	作业情况 50%	
全勤计 50 分， 每缺课 1 次扣 5 分； 迟到早退每次扣 2 分， 扣完为止； 无故旷课 5 次取消考试资格	自主回答/提问 3 次， 每次回答/提问情况 按 5、4、3、2、1 分计分， 未参与计 0 分。	线上线下累计完成 6-8 次作 业，作业质量情况累计 按 40 分、30 分、20 分、10 分、5 分、0 分计算。	100%

### (3) 综合测试考核标准（分数占 60%）

表 22 珠宝玉石鉴定综合测试考核标准一览表

考核内容		考核技能点	权重%	总分
项目一 珠宝玉石鉴定基础	任务 1.1 了解宝玉石概况	1, 珠宝玉石特征书写。	2%	100%
	任务 1.2 珠宝仪器操作方法	2. 仪器操作方法	2%	
项目二 鉴定宝石	任务 2.1 鉴定贵重宝石（红宝石、蓝宝石、祖母绿、金绿宝石）	1. 贵重宝石特征鉴定操作； 2. 贵重仿宝石、优化处理宝石与原宝石鉴定； 3. 贵重宝石特征描述和鉴定报告书写。	19%	
	任务 2.2 鉴定常见宝石（尖晶石、石榴石族宝石、碧玺、单晶石英、托帕石、橄榄石、坦桑石、锆石、堇青石、长石族宝石）	1. 常见宝石特征鉴定操作； 2. 常见仿宝石、优化处理宝石与原宝石鉴定； 3. 常见宝石特征描述和鉴定报告书写。	25%	
项目三 鉴定玉石	任务 3.1 鉴定翡翠和软玉	1. 翡翠和软玉特征鉴定操作； 2. 翡翠和软玉仿宝石、优化处理宝石与原宝石鉴定； 3. 翡翠和软玉宝石	9%	



		特征描述和鉴定报告书写。		
	任务 3.2 鉴定常见玉石（石英质玉、蛇纹石玉、独山玉、绿松石、欧泊、青金石、孔雀石、）	1. 常见玉石特征鉴定操作； 2. 常见玉石仿宝石、优化处理宝石与原宝石鉴定； 3. 常见玉石宝石特征描述和鉴定报告书写。	19%	
项目四 鉴定有机宝石	任务 4.1 鉴定珍珠	1. 珍珠特征鉴定操作； 2. 珍珠仿宝石、优化处理宝石与原宝石鉴定； 3. 珍珠特征描述和鉴定报告书写。	6%	
	任务 4.2 鉴定常见有机宝石（珊瑚、琥珀、象牙、贝壳、龟甲、煤精）	1. 常见有机宝石特征鉴定操作； 2. 常见有机宝石仿宝石、优化处理宝石与原宝石鉴定； 3. 常见有机宝石特征描述和鉴定报告书写。	9%	
项目五 鉴定人工宝石	任务 5 鉴定人工宝石	1. 人工宝石特征鉴定操作； 2. 人工宝石仿宝石、优化处理宝石与原宝石鉴定； 3. 人工宝石特征描述和鉴定报告书写。	9%	

## 2. 专业课程评价

课程评价等级以百分制为标准，成绩以分数形式表现（详见表 23）。

表 23 珠宝玉石鉴定课程评价内容一览表

评价方式	项目	评价内容		权重	总比例	总评
形成性考核	项目考核	项目一 珠宝玉石鉴定绪论	任务 1.1 了解宝玉石概况	0.6%	30%	100%



			任务 1.2 珠宝仪器 操作方法	0.6%				
		项目二 鉴定宝石	任务 2.1 鉴定贵重 宝石（红宝石、蓝 宝石、祖母绿、金 绿宝石）	5.7%				
			任务 2.2 鉴定常见 宝石（尖晶石、石 榴石族宝石、碧玺、 单晶石英、托帕石、 橄榄石、坦桑石、 锆石、堇青石、长 石族宝石）	7.5%				
		项目三 鉴定玉石	任务 3.1 鉴定翡翠 和软玉	2.7%				
			任务 3.2 鉴定常见 玉石（石英质玉、 蛇纹石玉、独山玉、 绿松石、欧泊、青 金石、孔雀石、）	5.7%				
		项目四 鉴定有机 宝石	任务 4.1 鉴定珍珠	1.8%				
			任务 4.2 鉴定常见 有机宝石（珊瑚、 琥珀、象牙、贝壳、 龟甲、煤精）	2.7%				
		项目五 鉴定人工 宝石	任务 5 鉴定人工宝 石	2.7%				
		学习过程	出勤情况				30%	10%
			课堂表现				20%	
	作业情况		50%					
	终结性考 核	综合测试	综合知识考核		100%	60%		
增值评价	学生成长性 评价	学生进步情况		100%	10%			

### (1) 增值评价奖励

积极探索融入大数据支持的增值评价体系，关注学生的学习过程，聚焦学生的学习进阶情况，从项目完成质量的提升、技能水平的提高、解决问题能力的提高等多个方面

进行赋值评价。

### 3.公共基础课程考核

公共基础课程（含必修课和选修课）采用形成性评价和终结性评价相结合的方式进行，原则上形成性考核占比应 $\geq 30\%$ ，终结性考核占比应 $\leq 70\%$ ，具体考核要求见相关课程的课程标准。

## （六）学习成果学分认定

表 24 学习成果学分认定转换一览表

序号	项目名称	适用对象	对应课程	可兑换学分	佐证材料
1	珠宝玉石鉴定职业能力等级证书	大二学生	宝玉石鉴定、宝玉石鉴定实训	8	等级证书
2	贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书、贵金属首饰热模职业技能等级证书	大一大二学生	首饰制作工艺、首饰镶嵌于制作实训	5.5	等级证书
3	退伍军人	大一大二学生	大学体育、军事理论、军事技能	10.5	退伍军人证

## （七）质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

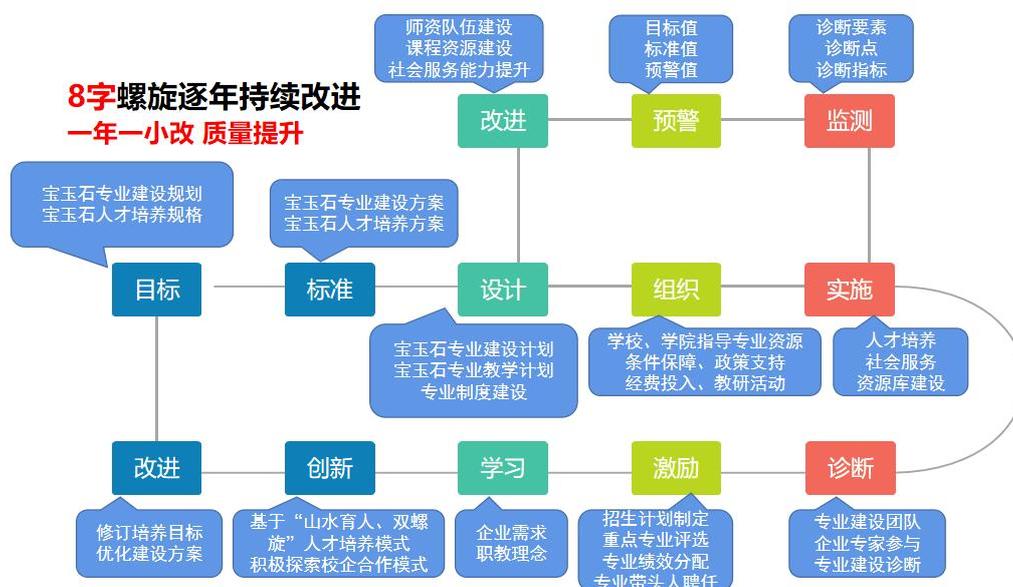


图 2 专业诊断与改进



2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。专任教师一学期须听课评课4次，每学期应保证有20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导一年；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

4.专业教学团队组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

1.按规定修完所有课程，成绩全部合格，学分达到毕业规定153学分。

2.职业技能证书：对接1+X证书制度改革，明确不同等级职业技能证书允许认定的学分，支持学生根据认定的学分替代相关课程（除必修的通识课和专业核心课之外），与专业非常相关的1+X证书，经二级学院认定，教务处审核后，可替代相关专业课程。

3.鼓励学生在校期间获得职业资格证及若干职业技能等级证书以及普通话、英语三级等证书，但不与毕业证挂钩。

4.本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本；二是参加自学考试。



## 十、附录

### (一) 任意选修课程一览表

序号	课程名称	课程编码	学分
1	大国工匠	10470201	0.5
2	楚怡工匠	10470202	0.5
3	中华民族精神	10470203	2
4	演讲与口才	09410202	2
5	普通话	09410205	2
6	应用文写作	09410207	2
7	中华诗词之美	09410208	2
8	心理健康与自我成长	09410210	1
9	恋爱心理学	09410211	1
10	大学生心理健康与发展	09410212	3
11	大学生恋爱与性健康	09420201	2
12	中国现代文学名家名作	09410209	2
13	美术欣赏与实践	09430209	2
14	影视欣赏与实践	09430210	2
15	建筑艺术欣赏	05220201	2
16	漫画艺术欣赏与创作	06300201	2
17	园林艺术概论	06270201	2
18	你我职业人	07310201	2
19	经济与社会：如何用决策思维洞察生活	07310202	2
20	管理学基础	07320201	2
21	旅游音乐欣赏与实践	08350201	2
22	文化旅游	08350202	2
23	旅游新媒体营销	08350203	2
24	餐饮运行管理与数字化运营	08360201	2
25	自然地理学	01010201	2
26	家园的治理：环境科学概论	09410213	2
27	无人机飞行与操控	01010202	2
28	人工智能与信息社会	03160212	2
29	建筑工程施工质量管理	04170201	2
30	建筑工程施工安全管理	04170202	2
31	BIM 建模与应用	04170203	2



32	建筑制图与识图	04170204	2
33	装配式混凝土结构施工技术	04170205	2
34	中国古建筑欣赏与设计	04190201	2
35	大国兵器	10470214	2
36	国际货运代理实务	07340201	2
37	智慧运输运营	07340202	2

注：任意选修课程根据学校及平台资源实际情况，每学期会有一些的增减。



## (二) 教学进程安排表及教学周数分配表

### 宝玉石鉴定与加工专业 2024 级教学进程安排表

年 级	学 期	教 学 进 程 (周)																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
一	1	※	※	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	◆	★	☆	☆	☆	☆	☆	☆
	2	☆	◇	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	◆	★	◇	☆	☆	☆	☆	☆
二	3	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	△	◆	★	☆	☆	☆	☆	☆	☆
	4	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	△	◆	★	◇	☆	☆	☆	☆	☆
三	5	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	●	●	◆	★	○	○	○	○	○	○	○	☆	☆	☆	☆
	6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	■					

填写说明:

- ※表示军训技能，☆表示理论、理实一体化教学，△表示专项实训（独立开设的实践课程），○表示岗位实习，◇表示劳动实践，▲表示考证，◆表示机动，★表示考试，●表示毕业设计，■表示毕业教育及毕业答辩，☆表示假期。
- 劳动实践包含学期中的劳动实践周和暑假的劳动实践周（此处学期中劳动实践周仅代表在第几学期实施，具体实施周次按各学期统筹安排执行）。
- 教学进程安排表与教学周数分配表是对应关系。



宝玉石鉴定与加工专业 2024 级教学周数分配表

学年	学期	军训技能	理实教学	专项实训	岗位实习	劳动实践	考证	机动	考试	毕业设计	毕业教育及毕业答辩	本学期总周数	假期	合计	备注
第一学年	1	2	15	1				1	1			20	6	26	
	2		15	2		1		1	1			20	5+[1]	26	假期一周劳动实践
第二学年	3		15	3				1	1			20	6	26	
	4		15	3				1	1			20	5+[1]	26	假期一周劳动实践
第三学年	5		11	1	4+[2] (寒假)			1	1	2		20	4+[2]	26	寒假2周岗位实习
	6				18					1	1	20	0	20	
合计		2	71	10	22+[2] (寒假)	1	0	5	5	3	1	120	30	150	

注：1、本表中的“理实教学”包含了理论、理实一体化教学；2、劳动实践，包含校内劳动实践和校外劳动实践，校内专题1周，校外利用暑假有2周，第二学期和第四学期，[1]代表暑假劳动专题教育实践1周。3、岗位实习，共计24周，其中第五学期4周，寒假2周，第六学期18周，保证岗位实习时间不少于六个月。



### (三) 教学计划变更审批表

#### \_\_\_\_宝玉石鉴定与加工\_\_\_\_专业教学计划变更审批表

\_\_\_\_\_学院

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

变更教学计划班级	
增开课程	
减开课程	
更改课程	
调整开设时间	
变更理由	
专业建设指导委员会意见	签字(章) 年 月 日
教务处意见	签字(章) 年 月 日
主管院长意见	签字(章) 年 月 日



(四) 专业人才培养方案审定表

(四) 专业人才培养方案审定表

宝玉石鉴定与加工专业人才培养方案审定表

审批人	审批人意见及签章	审批日期
二级学院负责人	同意实施  签名: 李保华	2024.8.10
专业建设指导委员会	同意实施  签名: 李保华	2024.8.15
学校学术委员会	 学术委员会	2024.8.28
学校党委会	 盖章	2024.8.30