



湖南工程职业技术学院课程标准制定（修订）审批表

二级学院（部）		自然资源学院	专业组（教研室）	珠宝玉石鉴定与加工	
课程名称		首饰制作工艺	适用专业	珠宝玉石鉴定与加工	
课时	56	学分	3.5	编制人	文繁
课程标准属制定、修订			☐ 制定 ☒ 修订		
参与编制人员		郑平、熊威、侯治华、殷雅晴			
课程所属专业组（教研室）审核意见	同意见施 负责人（签名）：何悦然 2024年8月5日				
二级学院（部）审核意见	同意实施 负责人（签名）：熊威 2024年8月11日				
专家组审核意见	同意！ 签名：崔小军 （教务处代章） 2024年8月15日				
学术委员会审批意见	同意 主管校长（签字）：陈方年 年 月 日				





湖南工程职业技术学院

HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

宝玉石鉴定与加工专业

《首饰制作工艺》课程标准

专业名称：宝玉石鉴定与加工

专业代码：420107

所属学院：自然资源学院

适用年级：2024级

专业带头人：郑平

专业主任：徐怡然

制（修）订时间：2024年8月



目录

CONTENTS

一、课程基本信息	1
二、课程性质与任务	1
(一) 课程性质	1
(二) 课程任务	1
三、课程目标与要求	2
(一) 总体目标	2
(二) 具体目标	2
1. 素质目标:	2
2. 知识目标:	2
3. 能力目标:	2
(三) 教学要求	3
四、课程结构与内容	3
(一) 课程结构	3
(二) 课程内容	4
五、课程实施与保障	11
(一) 课程实施	11
(二) 教学团队	11
1. 教学团队要求	11
2. 教学设施要求	11
2. 教学资源要求	12
六、课程考核与评价	13
(一) 课程考核	13
1. 项目考核标准	13



2. 学习过程成绩考核标准	15
3. 综合测试考核标准	15
(二) 课程评价	16
七、质量改进	17
八、课程进程与安排	18



首饰制作工艺课程标准

一、课程基本信息

表 1 首饰制作工艺课程信息一览表

课程名称	首饰制作工艺			课程代码	02060401	
适用专业	宝玉石鉴定与加工（420107）					
课程学分	3.5			课程学时	56（理论 20+实践 36）	
课程性质	☒ 必修 ☐ 选修			课程类型	☐ 理论 ☐ 实践 ☒ 理实一体	
课程类别	公共基础课程： ☐ 必修课程 ☐ 限选课程 ☐ 任选课程 专业(技能)课程： ☐ 基础课程 ☒ 核心课程 ☐ 独立开设的实践课程 ☐ 拓展课程					
前导课程	宝玉石美术基础，宝石加工与工艺			后续课程	首饰加工工艺实训	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
			√			

二、课程性质与任务

（一）课程性质

《首饰制作工艺》是宝玉石鉴定与加工专业的一门核心课程和“岗课融通，课证融通”融通试点课程，培养专业核心能力——首饰制作。课程面向首饰制作员、首饰镶嵌员、贵金属首饰抛光和质检员，融入“1+X”贵金属首饰制作与检验（中级）职业技能等级证书标准，是一门“理实一体”课程。前导课程有《宝玉石美术基础》，《宝石加工与工艺》，同期课程有《珠宝首饰设计手绘》、《贵金属首饰检验》、《钻石鉴定与分级》，后续课程有《首饰加工工艺实训》。

（二）课程任务

1. 引导学生通过“项目导向、任务驱动”式学习，掌握宝玉石鉴定与加工专业必备



的首饰制作基本理论、基本方法和基本技能，为后续专业（技能）课程的学习打下基础；

2. 培养学生解决独立制作贵金属首饰的能力，为从事学生日后在珠宝加工企业完成珠宝金工加工、镶嵌等工作的基础能力。

3. 融入专业特点，培养学生精益求精的匠人精神，同时，在行业中对接 1+X 贵金属首饰制作与检验（中级）职业技能等级证书。本课程可作为高职珠宝设计、加工专业学生或宝石行业从业人员的专业学习课程。

三、课程目标与要求

（一）总体目标

通过任务引领的项目活动，传承工匠精神，培育学生的职业素质和职业精神，使学生掌握首饰制作基本理论、基本方法和基本技能，能熟练使用首饰制作、镶嵌、焊接工具，能按照《饰品标识》、《首饰镶嵌工艺信息分类与规范》、《贵金属饰品术语》等国家现行规范、规程和行业技术标准进行标准化教学。

（二）具体目标

1. 素质目标：

- （1）具备爱党爱社会主义，担当民族复兴大任的爱国情怀；
- （2）具备“精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新”的工匠精神；
- （3）具备自觉遵守国家标准和行业规范的职业素养；
- （4）具备科学、严谨、规范的职业精神；
- （5）具备良好的安全加工意识和严谨的生产制作责任规范；
- （6）具备团队意识、责任感和集体荣誉感。

2. 知识目标：

- （1）掌握首饰制作的工艺的种类及加工流程；
- （2）掌握首饰制造工具的基本内容和实用方法；
- （3）掌握失蜡铸造工艺，宝玉石镶嵌工艺的基本内容和制作方法；
- （4）掌握贵金属表面肌理纹样处理的基本内容和制作方法；
- （5）掌握基础商业款首饰的制作方法并独立完成加工制作。

3. 能力目标：

- （1）能够描述出多种首饰制作工艺的种类及加工流程。



- (2) 能够使用锯切、锉磨、焊接、镶嵌、抛光等首饰制作工具；
- (3) 能够运用失蜡铸造工艺，宝玉石镶嵌工艺完成商业款首饰的制作；
- (4) 能够制作出多种金属表面肌理纹样；
- (5) 能够独立完成多种基础商业款首饰的制作。

（三）教学要求

1. 该课程通过各个学习任务中各个学习任务，对现代首饰制作工艺的基本知识有一个系统、全面的了解和认识。
2. 坚持以学生为中心，以能力为本位，对接职业标准和镶嵌员、贵金属首饰抛光和质检员岗位需求，融入“1+X”贵金属首饰制作与检验（中级）职业技能等级证书和贵金属首饰执模职业技能等级证书（中级）的考核技能点。
3. 养成首饰制作工作中科学、严谨、规范的职业素养，培养满足首饰制作实际工作岗位技能与素质要求的技术技能人才。

四、课程结构与内容

（一）课程结构

根据课程目标，面向首饰制作员、首饰镶嵌员、贵金属首饰抛光和质检员岗位，对接“1+X”贵金属首饰制作与检验（中级）职业技能等级证书和贵金属首饰执模职业技能等级证书（中级），按照“以岗定课，课证融通”的原则，将课程内容由易到难分解为“首饰制作理论基础”、“首饰制作锉磨、锯切、锤打工艺”、“首饰制作焊接、清洗、抛光工艺”、“首饰制作镶嵌工艺”四个教学项目，共9个教学任务，旨在提升学习效率与学生的职业技能，课程结构如表2所示。

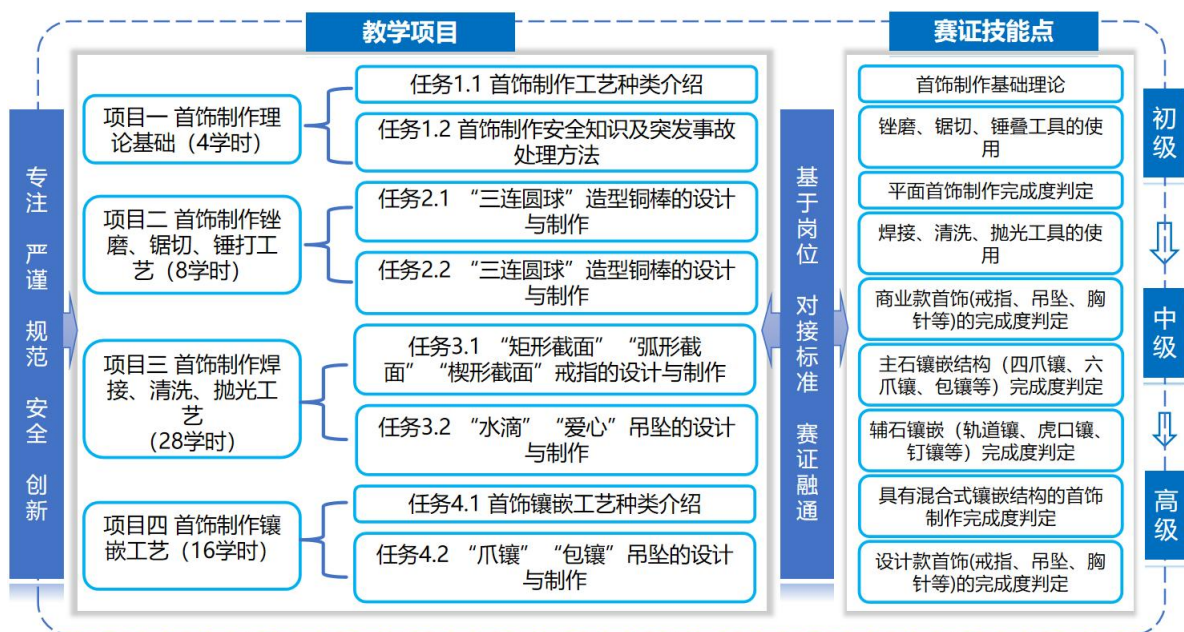


图 1 《首饰制作工艺》课程结构图

(二) 课程内容

依据国宝玉石鉴定与加工专业教学标准、人才培养方案和行业标准，对接首饰制作者、首饰镶嵌员、贵金属首饰抛光和质检员岗位，融入“1+X”贵金属首饰制作与检验（中级）职业技能等级证书和贵金属首饰执模职业技能等级证书（中级）的考核标准，该课程总计 56 课时，其中理论 20 课时，实践 36 课时。具体教学内容、教学目标（素质目标、知识目标、能力目标）、思政融入、学时分配、1+X 证书技能点等见表 2。



表 2 《首饰制作工艺》课程内容一览表

	教学内容		教学目标			思政融入	学时分配	1+X 证书技能点	竞赛技能点
	项目	任务	素质目标	知识目标	能力目标				
1	项目一：首饰制作工艺理论基础	任务 1.1：首饰制作工艺介绍	1. 具备爱党爱社会主义，担当民族复兴大任的爱国情怀； 2. 具备良好的安全加工意识和严谨的生产制作责任规范； 3. 具有团队意识、责任感和集体荣誉感。	1. 了解首饰制作工艺的种类； 2. 了解首饰制作工艺的加工流程； 3. 掌握首饰制作加工台的工具类型及使用方法；【重点】	1. 能够正确描述首饰制作工艺的种类； 2. 能够正确描述多种首饰制作工艺的加工流程； 3. 能够掌握首饰制作加工台的工具使用方法。	通过了解首饰加工工艺发展历史，了解国内首饰制作工艺时事热点，了解首饰制作与现代数字化生产方式的结合痛点，培养爱党爱社会主义，具有使命感与担当的复合型技术人才。	2 (理论 2, 实践 0)	首饰制作基础理论	
		任务 1.2：首饰制作安全知识及突发事件处理方法	1. 爱党爱社会主义，具有担当民族复兴大任的爱国情怀； 2. 具备自觉遵守国家标准和行业规范的职业素养； 3. 具备良好的安全加工意识和严谨的生产制作责任规范；	1. 掌握首饰加工工艺的安全知识；【重点】 2. 掌握加工过程中多类安全事故的起因及处理方法；【难点】	1. 能够正确描述出首饰加工工艺中的安全知识； 2. 能够正确描述出首饰加工工艺中多种安全事故及处理方法。		2 (理论 2, 实践 0)		



			4. 具有团队意识、责任感和集体荣誉感。						
2	项目二： 首饰制作 锉磨、锯切、锤打 工艺及案例制作	任务 2.1：“三连圆球”造型铜棒的设计与制作	1. 爱党爱社会主义，具有担当民族复兴大任的爱国情怀； 2. 具备自觉遵守国家标准和行业规范的职业素养； 3. 具备“精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新”的工匠精神； 4. 具备良好的安全加工意识和严谨的生产制作责任规范； 5. 具有团队意识、责任感和集体荣誉感。	1. 了解首饰加工锉磨、锯切、锤打专用工具的特点； 2. 掌握锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法；【重点】 3. 掌握“三连圆球”铜棒的设计与加工流程。【重点】【难点】	1. 能够正确识别出锉磨、锯切、锤打专用工具； 2. 能够正确使用卜锉、竹叶锉、圆锉、锯子、橡皮锤等专用工具； 3. 能够加工出“三连圆球”造型铜棒首饰。	1. 通过讲述我国首饰加工的发展历程，培养爱党爱社会主义，具有担当民族复兴大任的爱国情怀； 2. 通过讲述利用锉磨、锯切、锤打的工艺来加工相应的首饰，培养学生培养精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神；	4 (理论 1, 实践 3)	锉磨、锯切、锤打工具的使用	
		任务 2.2：“铜钱”造型铜板的设计与制作	1. 爱党爱社会主义，具有担当民族复兴大任的爱国情怀； 2. 具备自觉遵守国家标准和行业规范的职业素养；	1. 了解首饰加工锉磨、锯切、锤打专用工具的特点； 2. 掌握锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法；	1. 能够正确识别出锉磨、锯切、锤打专用工具； 2. 能够正确使用卜锉、竹叶锉、圆锉、锯子、橡皮锤等专用工具；		4 (理论 1, 实践 3)	锉磨、锯切、锤打、钻孔工具的使用	



			业素养； 3. 具备“精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新”的工匠精神； 4. 具备良好的安全加工意识和严谨的生产制作责任规范； 5. 具有团队意识、责任感和集体荣誉感。	操作方法；【重点】 3. 掌握“铜钱”的设计与加工流程。【重点】【难点】 4. 掌握不动产权籍数据查询流程与方法； 5. 了解不动产权籍数据联合查询操作流程与方法。	锯子、橡皮锤等专用工具； 3. 能够加工出“铜钱”首饰。				
3	项目三：首饰制作 焊接、清洗、抛光工艺及案例制作	任 务 3.1： “矩形截面” “弧形截面” “楔形截面” 戒指的设计与制作	1. 爱党爱社会主义，具有担当民族复兴大任的爱国情怀； 2. 具备自觉遵守国家标准和行业规范的职业素养； 3. 具备“精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新”的工匠精神； 4. 具备良好的安全加工意识和严谨的生产	1. 了解行业各类商业款戒指的设计思路及制作方法； 2. 了解首饰加工工艺中火吹套件的工具及基本使用方法； 3.) 掌握锉子、锯子、吊机、圆头磨砂针、柱形磨砂针等设备的操作方法；【重点】 4. 掌握火枪、油壶、鼓风机、明矾、硼砂	1 能够正确描述出行业各类商业款戒指的设计思路及制作方法； 2. 能够正确描述出火吹套件的工具及基本使用方法； 3. 能够正确使用卜锉、竹叶锉、圆锉、锯子、吊机及各类钻头专用工具； 4. 能够正确使用火	1. 通过观看商业款首饰制作的饰品，培养学生专注执着，精益求精制作的质量意识。 2. 通过讲述利用焊接、清洗、抛光工艺来加工相应的首饰，培养学生培养精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神；	16 (理论 4, 实践 12)	锉磨、锯切、锤打、焊接、抛光工具的使用	戒指制作



			制作责任规范； 5. 具有团队意识、责任感和集体荣誉感。	等设备的操作方；【重点】【难点】 5. 掌握“矩形截面”“弧形截面”“楔形截面”戒指的设计与加工流程。【重点】【难点】	枪、油壶、鼓风机、明矾、硼砂等专用工具； 5. 能够独立制作出“矩形截面”“弧形截面”“楔形截面”戒指。				
		任务 3.2 “水滴”“爱心”吊坠的设计与制作	1. 爱党爱社会主义，具有担当民族复兴大任的爱国情怀； 2. 具备自觉遵守国家标准和行业规范的职业素养； 3. 具备“精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新”的工匠精神； 4. 具备良好的安全加工意识和严谨的生产制作责任规范； 5. 具有团队意识、责	1. 了解行业各类商业款戒指的设计思路及制作方法； 2. 了解首饰加工工艺中火吹套件的工具及基本使用方法； 3.) 掌握锉子、锯子、吊机、圆头磨砂针、柱形磨砂针等设备的操作方法； 4. 掌握火枪、油壶、鼓风机、明矾、硼砂等设备的操作方；【重点】【难点】	1 能够正确描述出行业各类商业款戒指的设计思路及制作方法； 2. 能够正确描述出火吹套件的工具及基本使用方法； 3. 能够正确使用卜锉、竹叶锉、圆锉、锯子、吊机及各类钻头等专用工具； 4. 能够正确使用火枪、油壶、鼓风机、明矾、硼砂等专用工		12 (理论 4, 实践 8)	锉磨、锯切、锤打、焊接、抛光工具的使用与扣饰的制作	吊坠制作



			任感和集体荣誉感。	5. 掌握“水滴”“爱心”吊坠的设计与加工流程。【重点】【难点】	具； 5. 能够独立制作出“水滴”“爱心”吊坠。			
4	项目四 首饰制作 镶嵌工艺 及案例制作	任务 4.1 首饰 镶嵌工艺介绍	1. 具备爱党爱社会主义，担当民族复兴大任的爱国情怀； 2. 具备良好的安全加工意识和严谨的生产制作责任规范； 3. 具有团队意识、责任感和集体荣誉感。	1. 了解现代首饰镶嵌工艺的种类； 2. 了解首饰镶嵌工艺的加工程序。【重点】	1. 能够正确描述首饰镶嵌工艺的种类； 2. 能够正确描述多种首饰镶嵌工艺的加工程序。	1. 通过观看镶嵌首饰制作的饰品，培养学生专注执着，精益求精制作的质量意识。	2 (理论 2, 实践 0)	首饰镶嵌 理论基础
		任务 4.2 “爪镶”“包镶” 吊坠的设计与制作	1. 爱党爱社会主义，具有担当民族复兴大任的爱国情怀； 2. 具备自觉遵守国家标准和行业规范的职业素养； 3. 具备“精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新”的工匠精神。	1. 了解首饰镶嵌工艺“爪镶”与“包镶”； 2. 掌握火漆、小钢凿、尖剪钳、打孔针等设备的操作方法； 3. 掌握“爪镶”“包镶”吊坠的设计与加工程序。【重点】【难点】	1. 能够正确描述出首饰镶嵌中的“爪镶”与“包镶”； 2. 能够正确使用火漆、小钢凿、尖剪钳、打孔针等专用工具； 3. 能够独立制作出“爪镶”“包镶”吊坠。	2. 通过讲述利用镶嵌工艺来加工相应的首饰，培养学生培养精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神；	14 (理论 4, 实践 10)	焊接、抛光工具的使用与爪镶、包镶、扣饰的制作 镶嵌工艺



			神； 4. 具备良好的安全加工意识和严谨的生产制作责任规范； 5. 具有团队意识、责任感和集体荣誉感。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



五、课程实施与保障

（一）课程实施

根据课程目标，鼓励教师创新教学组织形式、教学手段和教学策略，灵活运用项目教学法、任务驱动教学法、演示教学法、案例教学法等教学方法，依托课程资源库，实施线上线下混合式教学。强化职业技能与职业素养的培养，开展“理实一体”递进式教学，实现“做中学、学中做”，运用数字化评价系统实施多元多维过程化综合评价，保障教学质量，达成课程教学目标。

（二）教学团队

1. 教学团队要求

（1）课程负责人

课程负责人应具备较全面的首饰镶嵌与制作的基础知识和丰富的实际经验，熟悉高职教育规律，拥有科学严谨、求真务实、精益求精的职业素养，教学水平高，在本领域有一定影响。

（2）课程团队结构与规模

教学团队由专、兼职教师组成，课程教学团队中的所有教师都应具备本科或以上学历，硕士生比例大于 50%；技术职称包括教授、高级工程师、讲师、均有多年的首饰制作一线工作经验，职称结构合理，高级职称应达到 50%以上；年龄结构合理，主要为青年教师。

（3）教师专业背景与能力要求

专任教师：珠宝类专业本科以上学历毕业或从事珠宝行业的生产与教学工作五年以上，有省级奖项或有中级以上技术职称，掌握高职教育规律，有一定的教学经验与教学方法。

兼职教师：从事珠宝行业生产实际工作 5 年以上，有较好的语言表达能力和实际能手能力；熟悉国家行业标准及相关法律法规知识。

2. 教学设施要求

（1）专业教室基本条件

专业教室应配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急

疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

(2) 实训条件基本要求

课程实训场所为室内实训室（简称“实训室”）。首饰制作情境实训室创设工厂真实工作环境，有效实现理实一体化实训室，满足首饰加工设备的存放与日常维护，以满足基于首饰加工进行基本操作与综合性实训的需求。实训室及设备要求见表 3。

表 3 实训室及设备要求一览表

序号	实训室名称	基本要求	工位数	备注
1	首饰制作工艺实训室	首饰制作专用吊机；合金，钨钢钻头；火枪；鼓风机；平头/尖头/圆头/楔形/矩形锉刀；锯弓；0-5 号锯条；平嘴/尖嘴/圆嘴钳；压力钳；水口钳；嗦嘴；针；刻刀刀片；四方铁；焊瓦；坩埚等常规首饰制作工具。	≥50	可同时满足 50 人实训
2	首饰制作大型仪器实训场室	手动/电动压片机；手动/电动拉丝机；4 轴精雕机；抛光机；超声波清洗机；显微镜微镶工作台；拷贝台。	≥50	可同时满足 50 人实训

2. 教学资源要求

(1) 教材

表 4 《首饰制作工艺》教材一览表

序号	教材名称	类型	出版社	主编	出版日期
1	《首饰制作工艺学》（第二版）	国家规划教材	中国地质大学出版社	黄云光、王昶、袁军平	2016. 08

(2) 参考教辅

表 5 《首饰制作工艺》教辅信息一览表

序号	教辅名称	类型	出版社	主编	出版日期
1	《首饰制作技法》	学科技术	中国轻工出版社	徐禹	2014
2	《珠宝首饰镶嵌》	学科技术	中国地质大学出版社	张琰	2011
3	《英国珠宝首饰制作基础教程》	学科技术	上海人民美术出版社	金 克斯·麦克格兰斯	2009
4	《首饰镶嵌工艺信息分类与代码》GB/T 31108-2014	国家标准	中国标准出版社	国家质监总局	2015
5	《首饰 指环尺寸 定义、测量和命名》GB/T 11888-201	国家标准	中国标准出版社	国家质监总局	2022
6	《饰品标识》GB/T 31912-2015	国家标准	中国标准出版社	国家质监总局	2016

(3) 数字化教学资源

根具线上课程资源，形成职教云为载体的教学资源库，包括教学内容、重难点分析、

电子课件、习题、等丰富资源，可以使学生不受时空限制地，随时随地的学习，能够有效提高学生的学习兴趣和积极性，提升课程的教学质量。此外，师生可以通过网络课程的实时交流、在线答疑、班级邮箱等栏目进行交流互动，以及时解决问题，并能够及时更新知识、开拓视野。网络教学的运用，突破传统的教学在时间与空间上的局限性，能够让学生更及时、更全面、更主动的去学习，详情见表 6。

表 6 《首饰制作工艺》课程主要数字化教学资源

序号	教学资源名称	来源	备注
1	《首饰制作工艺》在线课程	https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ee0qaecsfizlgezrcx2irg	共享
2	首饰制作工艺国家级教学资源库	https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=vqbgayck-ynbfvcb14n2jq&openCourse=4sgpaoerfzhmnoogo8sfdg	共享

六、课程考核与评价

（一）课程考核

课程考核由项目考核成绩（详见表 7）、学习过程成绩（详见表 8）、综合测试成绩（详见表 9）三项组成。

1. 项目考核标准（分数占 30%）（该部分成绩为课内实训成绩）

表 7 《首饰制作工艺》项目考核标准一览表

项目考核名称	任务考核名称	理论考核点	技能考核点	权重
项目一 首饰制作工艺理论 基础	任务 1.1 首饰制作工艺种类介绍	首饰制作基础理论	首饰制作理论书写	50%
	任务 1.2 首饰制作安全知识及突发事故处理方法	首饰制作安全知识	首饰制作安全知识书写	50%
项目二 首饰制作 锉磨、锯	任务 2.1 “三连圆球”造型铜棒的设计与制作	1. 锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法； 2. “三连圆球”铜棒的加工流	1. 锉磨、锯切、锤打工具操作； 2. “三连圆球”铜棒和“铜钱”的制作。	43%



切、锤打 工艺及案 例制作		程。		
	任务 2.2 “铜钱”造型铜板的设计与制作	1. 锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法； 2. “铜钱”的加工流程。		57%
项目三 首饰制作 焊接、清 洗、抛光 工艺及案 例制作	任务 3.1 “矩形截面”“弧形截面”“楔形截面”戒指的设计与制作	1. 锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法； 2. 火枪、油壶、鼓风机、明矾、硼砂等设备操作方法； 3. “矩形截面”“弧形截面”“楔形截面”戒指的加工流程。	1. 锉磨、锯切、锤打工具操作； 2. 火枪、油壶、鼓风机、明矾、硼砂工具操作； 3. “矩形截面”“弧形截面”“楔形截面”戒指和“水滴”“爱心”吊坠的制作。	67%
	任务 3.2 “水滴”“爱心”吊坠的设计与制作	1. 锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法； 2. 火枪、油壶、鼓风机、明矾、硼砂等设备操作方法； 3. “水滴”“爱心”吊坠的加工流程。		33%
项目四 首饰制作 镶嵌工艺 及案例制 作	任务 4.1 首饰镶嵌工艺种类介绍	1. 首饰镶嵌基础理论； 2. 首饰镶嵌工艺的加工流程。	1. 首饰镶嵌理论书写； 2. 火漆、小钢凿、尖剪钳、打孔针工具操作； 3. “爪镶”“包镶”吊坠的制作。	28%
	任务 4.2 “爪镶”“包镶”戒指，吊坠的设计与制作	1. 锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法； 2. 火漆、小钢凿、尖剪钳、打孔针等设备的操作方法； 3. “爪镶”“包镶”吊坠的加工流程。		72%



2. 学习过程成绩考核标准（分数占 10%）

表 8 学习过程成绩考核标准一览表

考核内容			总评
出勤情况 20%	课堂表现 30%	作业情况 50%	
满勤计 50 分， 每缺课 1 次扣 5 分； 迟到早退每次扣 2 分， 扣完为止； 无故旷课 5 次取消考试资格	自主回答/提问 3 次， 每次回答/提问情况 按 5、4、3、2、1 分计分， 未参与计 0 分。	线上线下累计完成 6-8 次作业，作业质量情况累计 按 40 分、30 分、20 分、10 分、5 分、0 分计算。	100%

3. 综合测试考核标准（分数占 60%）

表 9 珠宝玉石鉴定综合测试考核标准一览表

考核内容		考核技能点	权重%	总分
项目一 首饰制作工艺理论基础	任务 1.1 首饰制作工艺种类介绍	首饰制作基础理论	3%	100%
	任务 1.2 首饰制作安全知识及突发事件处理方法	首饰制作安全知识	3%	
项目二 首饰制作锉磨、锯切、锤打工序及案例制作	任务 2.1 “三连圆球”造型铜棒的设计与制作	1. 锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法； 2. “三连圆球”铜棒的加工流程。	8%	
	任务 2.2 “铜钱”造型铜板的设计与制作	1. 锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法； 2. “铜钱”的加工流程。	8%	
项目三 首饰制作焊接、清洗、抛光工艺及案例制作	任务 3.1 “矩形截面”“弧形截面”“楔形截面”戒指的设计与制作	1. 锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法； 2. 火枪、油壶、鼓风	28%	



		机、明矾、硼砂等设备操作方法； 3. “矩形截面” “弧形截面” “楔形截面” 戒指的加工流程。		
	任务 3.2 “水滴” “爱心” 吊坠的设计与制作	1. 锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法； 2. 火枪、油壶、鼓风机、明矾、硼砂等设备操作方法； 3. “水滴” “爱心” 吊坠的加工流程。	22%	
项目四 首饰制作镶嵌工艺及案例制作	任务 4.1 首饰镶嵌工艺种类介绍	1. 首饰镶嵌基础理论； 2. 首饰镶嵌工艺的加工流程。	3%	
	任务 4.2 “爪镶” “包镶” 戒指，吊坠的设计与制作。	1. 锉子、锯子、锤子、吊机等设备的操作方法； 2. 火漆、小钢凿、尖剪钳、打孔针等设备的操作方法； 3. “爪镶” “包镶” 吊坠的加工流程。	25%	

（二）课程评价

课程评价等级以百分制为标准，成绩以分数形式表现（详见表 10）。

表 10 《首饰制作工艺》课程评价内容一览表

评价方式	项目	评价内容		权重	总比例	总评
形成性考核	项目考核	项目一 首饰制作工艺理论基础	任务 1.1 首饰制作工艺种类介绍	0.9%	30%	100%
			任务 1.2 首饰制作	0.9%		



			安全知识及突发事件 故处理方法		
		项目二 首饰制作 锉磨、锯切、锤打 工序及案例制作	任务 2.1 “三连圆 球”造型铜棒的设 计与制作	2.4%	
			任务 2.2“铜钱”造 型铜板的设计与制 作	2.4%	
		项目三 首饰制作 焊接、清洗、抛光 工艺及案例制作	任务 3.1 “矩形截 面” “弧形截面” “楔形截面”戒指 的设计与制作	8.4%	
			任务 3.2“水滴”“爱 心”吊坠的设计与 制作	6.6%	
		项目四 首饰制作 镶嵌工艺及案例制 作	任务 4.1 首饰镶嵌 工艺种类介绍	0.9%	
			任务 4.2“爪镶”“包 镶”戒指，吊坠的 设计与制作。	7.5%	
		学习过程	出勤情况		
	课堂表现		20%		
	作业情况		50%		
终结性考 核	综合测试	综合知识考核		100%	60%
增值评价	学生成长性 评价	学生进步情况		100%	10%

七、质量改进

课程质量诊断主要是课程实施和反馈两个阶段。课程标准、授课实施计划、实训指

导书是课程实施的指导文件，对课程质量起关键作用，由二级学院组织教授委员会进行评审和督查。施教过程的内容很广，备写教案，制作 PPT、微课、动画，建设习题库、试题库，编写任务单、实训指导书等课程资源，课堂教学组织与实施过程，课前和课后学习活动，教学方法、教学手段，实训条件等等，这些实施质量是课程质量的核心，由学校教务处、督导处组织监控和检查。质量反馈是提高课程质量的关键，一是由二级学院组织学生和老师评教；另一个是到企业调研，了解毕业生对教学工作的满意程度、用人单位对学生专业能力的满意度等，将意见反馈给教学管理部门和授课教师，以提高课程质量。课程质量诊改详见表 11。

表 11 《首饰制作工艺》课程质量诊改一览表

序号	诊改项目	现状	改进措施
1	课程内容	实践性内容有欠缺	与企业合作开发课程内容。
2	教学团队	高级职称占比不足	引进或培养高层次人才。
3	实践条件	设施不足	数字化首饰制作器材不足，现有设备损坏较多。
4	课程考核	考核标准不够完善	进一步完善。
5	课程特色	具有行业特色	通过企业调研，突出特色，并进行创新。
6	教学效果	较好	专业研讨、企业合作、集体备课。

八、课程进程与安排

课程进程与安排如表 12 所示。

表 12 《首饰制作工艺》课程进程与安排一览表

序号	项目	授课内容	学时	学时分配		执行周次
				理论	实践	
1	项目一 首饰制作工艺理论基础	任务 1.1 首饰制作工艺种类介绍	2	2	0	1
		任务 1.2 首饰制作安全知识及突发事件处理方法	2	2	0	1
2	项目二 首饰制作锉磨、锯切、锤打工序及案	任务 2.1 “三连圆球”造型铜棒的设计与制作	4	1	3	3
		任务 2.2 “铜钱”造型铜板的	4	1	3	4



	例制作	设计与制作				
3	项目三 首饰制作焊接、清洗、抛光工艺及案例制作	任务 3.1 “矩形截面” “弧形截面” “楔形截面” 戒指的设计与制作	16	4	12	5-8
		任务 3.2 “水滴” “爱心” 吊坠的设计与制作	12	4	8	9-11
4	项目四 首饰制作镶嵌工艺及案例制作	任务 4.1 首饰镶嵌工艺种类介绍	2	2	0	12
		任务 4.2 “爪镶” “包镶” 戒指，吊坠的设计与制作。	14	4	10	12-15
合计			56	20	36	

教学方法宜采用线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、小组合作讨论法、比较法自主学习法。