



湖南工程职业技术学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

宝玉石鉴定与加工专业 技能考核标准

专业名称： 宝玉石鉴定与加工

专业代码： 420107

所属学院： 自然资源学院

适用年级： 2024级

专业带头人： 郑平

专业主任： 徐怡然

制（修）订时间： 2024年8月





目录 CONTENTS

| | |
|---------------------------|-----------|
| 一、专业名称及适用对象 | 1 |
| 1、专业名称 | 1 |
| 2、适应对象 | 1 |
| 二、考核内容 | 1 |
| 模块一 基础模块 | 4 |
| 项目 1 岩矿鉴定 编号：1-1 | 4 |
| 项目 2 珠宝首饰造型 编号：1-2 | 5 |
| 模块二 核心模块 | 5 |
| 项目 1 珠宝玉石鉴定 编号：2-1 | 6 |
| 项目 2 钻石鉴定与分级 编号:2-2 | 6 |
| 项目 3 贵金属首饰检验 编号:2-3 | 7 |
| 项目 4 宝石琢磨 编号：2-4 | 7 |
| 项目 5 玉石雕刻 编号：2-5 | 8 |
| 项目 6 首饰制作 编号：2-6 | 8 |
| 项目 7 首饰营销 编号:2-7 | 9 |
| 项目 8 摄影与直播 编号：2-8 | 9 |
| 模块三 拓展模块 | 10 |
| 项目 1 手工编织 编号：3-1 | 10 |



| | |
|-----------------------|-----------|
| 项目 2 数字制图 编号：3-2..... | 10 |
| 三、评价标准..... | 11 |
| 模块一 基础模块..... | 11 |
| 模块二 核心模块..... | 22 |
| 模块三 拓展模块..... | 71 |
| 四、抽考方式..... | 88 |
| 五、附录..... | 88 |



一、专业名称及适用对象

1、专业名称

本标准适用于高职宝玉石鉴定与加工专业（专业代码：420107）。

2、适应对象

高等职业院校全日制在籍毕业年级学生。

二、考核内容

针对宝玉石鉴定与加工专业大三学生，通过对相关技能的抽查考核，了解三年来学生对专业知识、专业技能、职业素养等方面的掌握情况，检验人才培养质量；检验《珠宝玉石鉴定》、《珠宝首饰营销》、《钻石鉴定与分级》、《宝石加工与工艺》、《首饰制作工艺》、《贵金属首饰检验》等专业核心课程及《宝玉石美术基础》、《珠宝首饰设计手绘》、《珠宝数字制图》、《绳艺》、《宝玉石矿物鉴定》、《玉雕设计与加工》《珠宝数字化营销》、《珠宝摄影》等专业基础课程及相关实训课程设置的合理性；检验配套教学实训设施设备功能的发挥情况等；通过抽查考核，发现问题，进而在师资配备、教学条件建设、课程建设等方面促进专业建设与发展。

为了培养学生珠宝首饰鉴定、珠宝首饰营销和珠宝首饰加工核心能力，本专业取材典型工作任务，以模块划分的方式，设计了基础模块（10 道题）、核心模块（包含鉴定、加工、营销三个部分，共 37 道题）、拓展模块（8 道题），三大考核模块，14 个项目，共计 55 项任务。

通过技能抽查，测试学生对常见矿物、常见岩石、常见彩色宝石、常见玉石、常见有机宝石的鉴定能力、钻石鉴定分级能力、贵金属首饰检验能力、宝石加工能力、玉石设计与加工能力、首饰制作能力、珠宝首饰营销能力、手工编织能力、珠宝数字制图能力等专业技能的掌握程度及是否具备安全操作、文明生产意识等职业素养。



表 1 专业技能考核模块

| 序号 | 模块名称 | 考核要点 | 对应岗位 |
|----|------|---|--|
| 1 | 基础模块 | <p>1.现场实操考核，考核时长 60-90 分钟。</p> <p>2.基础模块包含岩矿鉴定、珠宝首饰造型两个考核项目，岩矿鉴定主要考核学生通过岩石、矿物的形态、构造、结构、次生变化、矿物含量、光学性质（颜色、条痕、透明度等）、力学性质（解理、断口、硬度等）等物理特征；珠宝首饰造型主要考核学生对于珠宝首饰造型对物体形态、材质、肌理、线条、色彩等再现能力以及三维空间造型能力。</p> | 珠宝首饰设计助理、珠宝首饰修图员 |
| 2 | 核心模块 | <p>1.现场实操考核，考核时长 60-180 分钟。</p> <p>2.核心模块考核内容依据宝玉石鉴定与加工专业的人才培养面向的珠宝首饰行业的 3 个主要岗位（群）（珠宝首饰鉴定类、珠宝首饰销售类、珠宝首饰制作类）的岗位需求能力设置了珠宝玉石鉴定、钻石鉴定与分级、贵金属首饰检验、宝石琢磨、玉石雕刻、首饰制作、首饰营销、摄影与直播八个考核项目。部分考核内容参照 1+X 职业等级证书技能考核要求及全国职业院校技能大赛-珠宝玉石鉴定赛项、全国工业设计职业技能大赛-宝石琢磨工赛项、全国行业职业技能竞赛-全国贵金属首饰与宝玉石检测员职业技能竞赛的具体要求。主要考核考生通过依据 GB/T16553《珠宝玉石鉴定》、GB/T-16554《钻石分级》、GB/T-11887《首饰贵金属纯度的规定及命名方法》的标准要求分别对常</p> | 贵金属首饰与宝玉石营销员、贵金属首饰与宝玉石检测员、钻石分级员、工艺品雕刻员、贵金属首饰制作员、宝玉石琢磨工、钻石琢磨工、珠宝主播。 |



| | | | |
|---|------|--|------------------|
| | | 见宝石、玉石、有机宝石、钻石以及贵金属检验的进行标准化鉴定的能力；通过对宝石刻面琢型、玉石形态雕刻、首饰造型制作等不同要求完成首饰的造型设计与制作加工的能力；通过对珠宝首饰门店的常见销售工具、运用销售技巧顺利完成指定珠宝首饰的销售流程以及具备服务珠宝直播所需的产片拍摄和短视频制作能力。 | |
| 3 | 拓展模块 | <p>1.现场实操考核，考核时长 60-90 分钟。</p> <p>2.拓展模块考核内容包含手工编织、数字制图两个考核项目，主要考核学生熟练使用各类工具、辅助材料开展编绳绳艺串珠设计与编制能力，以及正确使用 Jcad、Rhino、Keyshot、PS 等软件完成常见珠宝造型的设计以及绘制、着色、渲染的能力。</p> | 珠宝首饰摄影师、珠宝首饰编绳工。 |

按照考核项目与典型工作任务一一对应的原则，设置了岩矿鉴定、珠宝首饰造型、彩色宝石鉴定、玉石鉴定、有机宝石鉴定、钻石鉴定与分级、贵金属检验、宝石琢磨、玉石雕刻、首饰制作、首饰营销、摄影与直播、手工编织、数字制图共 14 个考核项目，如图 1 所示。



图 1 考核内容设计

模块一 基础模块

基础模块包含岩矿鉴定、珠宝首饰造型两个考核项目，岩矿鉴定主要考核学生通过岩石、矿物的形态、构造、结构、次生变化、矿物含量、光学性质（颜色、条痕、透明度等）、力学性质（解理、断口、硬度等）等物理特征；珠宝首饰造型主要考核学生对于珠宝首饰造型对物体形态、材质、肌理、线条、色彩等再现能力以及三维空间造型能力。

项目 1 岩矿鉴定 编号：1-1

基本要求：

1. 技能要求

- (1) 能够熟练地对常见岩矿进行肉眼鉴定；
- (2) 能够掌握岩矿鉴定的鉴定流程；
- (3) 能准确描述岩矿的形态、构造、结构、次生变化、矿物含量、光学性质（颜色、条痕、透明度等）、力学性质（解理、断口、硬度等）等物理特征；
- (4) 能够根据相关特征的鉴定描述为未知岩矿准确定名。



2. 操作规范及职业素养要求

- (1) 具备精益求精的工匠精神、泥土精神与大地情怀；
- (2) 具备规范操作、安全操作的意识；
- (3) 具备在作业前充分收集整理资料/材料/标本/工具等，作业后及时整理的习惯；具备爱护材料/设备/工具等，文明生产等职业素养。

项目 2 珠宝首饰造型 编号：1-2

基本要求：

1. 技能要求

- (1) 能够对物体形态、材质、肌理、线条、色彩等再现能力；
- (2) 能够掌握三维空间造型能力和创新思维；
- (3) 能够熟练使用工具的能力。

2. 操作规范及职业素养要求

- (1) 具备艺术修养和与时俱进的审美情趣
- (2) 具备设计视野和创新思维

模块二 核心模块

核心模块考核内容依据宝玉石鉴定与加工专业的人才培养面向的珠宝首饰行业的 3 个主要岗位（群）（珠宝首饰鉴定类、珠宝首饰销售类、珠宝首饰制作类）的岗位需求能力设置了珠宝玉石鉴定、钻石鉴定与分级、贵金属首饰检验、宝石琢磨、玉石雕刻、首饰制作、首饰营销、摄影与直播八个考核项目。部分考核内容参照 1+X 职业等级证书技能考核要求及全国职业院校技能大赛-珠宝玉石鉴定赛项、全国工业设计职业技能大赛-宝石琢磨工赛项、全国行业职业技能竞赛-全国贵金属首饰与宝玉石检测员职业技能竞赛的具体要求。主要考核考生通过依据 GB/T16553《珠宝玉石鉴定》、GB/T-16554《钻石分级》、GB/T-11887《首饰贵金属纯度的规定及命名方法》的标准要求分别对常见宝石、玉石、有机宝石、钻石以及贵金属检验的进行标准化鉴定的能力；通过对宝石刻面琢型、玉石形态雕刻、首饰造型制作等不同要求完成首饰的造型设计与制作加工的能力；通过对珠宝首饰门店的常见销售工具、运用销售技巧顺利完成指定珠宝首饰的销



售流程以及具备服务珠宝直播所需的产片拍摄和短视频制作能力。

项目 1 珠宝玉石鉴定 编号：2-1

基本要求：

1. 技能要求

(1) 能够熟练对常见珠宝玉石（彩色宝石、玉石、有机宝石）进行肉眼及常规仪器鉴定；

(2) 能够熟练操作相关检测仪器；

(3) 能够准确描述珠宝玉石的宝石学特征（颜色、琢型、透明度、光泽、特殊光学效应、内含物、吸收光谱、多色性、偏关性、紫外荧光、折射率、相对比密度等）；

(4) 能够根据 GB/T16553《珠宝玉石鉴定》相关要求正确为标本定名。

2. 操作规范及职业素养要求

(1) 具备自觉遵守国家标准和行业规范的意识，养成审慎、仔细、探求的职业素养；

(2) 具备科学、客观、公正、公平的职业精神；

(3) 养成在检测前充分收集整理资料/材料/标本/工具等，检测中仪器操作准确，流程规范，检测后及时整理的习惯，具有爱护材料/设备/工具等，文明生产等职业素养。

项目 2 钻石鉴定与分级 编号:2-2

基本要求：

1. 技能要求

(1) 能够熟练对钻石及仿制品进行肉眼及常规仪器鉴定；

(2) 能够熟练进行相关检测仪器的操作；

(3) 能够借助电子天平、比色石、比色卡、十倍放大镜、钻石分级灯等工具对钻石的质量、颜色、净度、切工进行分级；

(4) 能够根据 GB/T-16554《钻石分级》的要求对分级样品描述内容齐全、定名准确。



2. 操作规范及职业素养要求

- (1) 具备自觉遵守国家标准和行业规范的意识；
- (2) 具备科学、严谨、规范、客观的意识；
- (3) 养成在钻石鉴定分级前整理仪器/标本/工具，作业后及时整理的习惯；具备爱护标本/设备/工具等文明生产等职业素养。

项目 3 贵金属首饰检验 编号:2-3

基本要求：

1.技能要求

- (1) 能够正确区分不同种类及工艺的首饰贵金属及其合金；
- (2) 能够正确使用量具对首饰尺寸进行测量；
- (3) 能够运用电子天平、X 射线荧光光谱仪对贵金属首饰进行无损检验；
- (4) 能够依据 GB/T-11887《首饰贵金属纯度的规定及命名方法》对检测样品正确命名。

2.操作规范及职业素养要求

- (1) 具备良好的观察能力、动手能力、沟通能力；
- (2) 具备耐心细致、求真务实的职业精神；
- (3) 养成在作业前充分收集整理资料/材料/标本/工具等，作业后及时整理的习惯；具有规范操作、安全操作的意识，具备爱护材料/设备/工具等,文明生产等职业素养。

项目 4 宝石琢磨 编号： 2-4

基本要求：

1. 技能要求

(1) 能够熟悉机械手、宝石研磨盘、角度转换器、粘杆、等宝石琢型工具的构成及功能；

(2) 能够熟练掌握各类工具设备的操作宝石琢型的加工流程；

(3) 能够独立手绘宝石设计稿、素描稿、完成多刻面宝石的琢型加工技能；

2. 操作规范及职业素养要求



- (1) 养成对宝石加工精益求精、专注执着的职业素养；
- (2) 具备良好的环保意识与职业道德；
- (3) 养成琢磨前准备宝石琢磨加工所需资料及工具，在操作后妥善整理的习惯。具备规范操作的能力，珍视材料资源，严格遵守安全生产规范，践行文明生产等职业素养。

项目 5 玉石雕刻 编号：2-5

基本要求：

1.技能要求

- (1) 能够熟练使用玉石切割机、锣机、精雕机等设备工具；
- (2) 能够熟练掌握各类工具设备的操作流程；
- (3) 能够具备选材、切割及加工传统文化玉雕小件的设计加工技能；

2.操作规范及职业素养要求。

- (1) 具备传承玉雕传统文华，培养创新精神；
- (3) 养成作业前对玉雕设备、雕刻工具的安全检查习惯、能对雕刻流程规范操作；爱护材料、因材施艺、安全文明生产等职业素养。

项目 6 首饰制作 编号：2-6

基本要求：

1.技能要求

- (1) 熟练使用首饰制作设备工具（压片机、锯弓、锯条、火枪、风球、锉刀、锣机、焊钳、焊瓦等）；
- (2) 熟练开展设计、锯锉、焊接、淬火、打磨等操作流程；
- (3) 具备独立完成铜丝压片、铜片焊接、条戒设计制作等技能。

2.操作规范及职业素养要求

- (1) 具备良好的安全加工意识与生产制作责任规范的意识；
- (2) 具备精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神；
- (3) 养成在作业前充分收集整理资料/材料/标本/工具等，作业后及时整理的习惯；具备爱护材料/设备/工具等,文明生产等职业素养。



项目 7 首饰营销 编号:2-7

基本要求:

1. 技能要求

- (1) 能够正确开展不同类型的珠宝首饰佩戴;
- (2) 能够借助销售工具、运用销售技巧进行珠宝首饰产品的售卖;
- (3) 能够顺利完成指定珠宝首饰的销售流程。

2. 操作规范及职业素养要求

- (1) 具备销售时穿戴工服, 盘头发, 仪容仪表仪态干净得体、全程保持微笑等服务意识;
- (2) 具备在销售过程中语音语调合适, 主动沟通表达意识;
- (3) 养成在销售前仔细检查所需的首饰产品、销售工具, 任务完成后整理工作台面, 将样品、工具归位、及时整理等职业素养。

项目 8 摄影与直播 编号: 2-8

基本要求:

1. 技能要求

- (1) 熟练利用色彩搭配、构图技巧制作拍摄背景与道具;
- (2) 能够独立策划结合光影、色彩、构图三方面的拍摄方案;
- (3) 能够按照要求对摄影主体开展多角度拍摄;
- (4) 能够利用拍摄道具, 开展拍摄并制作服务直播所需的短视频。

2. 操作规范及职业素养要求

- (1) 具有一定的审美情趣, 对于拍摄方案设计勇于创新意识;
- (2) 具备勤于观察、善于思考的职业修养;
- (3) 养成在拍摄前充分收集整理材料/样品/工具等, 拍摄后图片及时整理的习惯; 具有规范操作、安全操作的意识; 具备爱护样品/材料/设备/工具, 文明生产等职业素养。



模块三 拓展模块

拓展模块考核内容包含手工编织、数字制图两个考核项目，主要考核学生熟练使用各类工具、辅助材料开展编绳绳艺串珠设计与编制能力，以及正确使用 Jcad、Rhino、Keyshot、PS 等软件完成常见珠宝造型的设计以及绘制、着色、渲染的能力。

项目 1 手工编织 编号：3-1

基本要求：

1. 技能要求

- (1) 能够熟练使用各类工具开展编绳操作；
- (2) 能够利用辅助材料开展绳艺串珠设计；
- (3) 能够顺利进行手工编织的完整流程；

2. 操作规范及职业素养要求

- (1) 具备绳艺艺术审美意识；
- (2) 养成绳艺编织的创新思维；
- (3) 养成在操作前充分收集整理材料/样品/工具等，操作中珍惜材料，环保，不浪费的良好习惯；具备操作后及时整理材料/设备/工具,文明生产等职业素养。

项目 2 数字制图 编号：3-2

基本要求：

1. 技能要求

- (1) 能够正确使用 Jcad、Rhino、Keyshot、PS 等软件；
- (2) 能够独立完成常见珠宝造型的设计；
- (3) 能够利用软件完成珠宝首饰绘制、着色、渲染等操作；
- (4) 能够独立完成利用 AI 技术对珠宝首饰 3D 设计图进行后期渲染及特效加工。

2. 操作规范及职业素养要求



- (1) 具备制图操作规范、高质量生产意识；
- (2) 具备勤于观察、善于思考并的创新思维；
- (3) 具备爱护设备,及时整理的文明生产等职业素养。

三、评价标准

模块一 基础模块

表 1-1-1 项目 1 常见矿物鉴定评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需的标本、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将标本、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 0.5 分，未进行作业后工作台面的整理扣 1 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 具备规范操作、安全操作的意识；爱护标本、设备工具及试剂，规范正确使用鉴定工具，遵守考场纪律，具备爱护材料/设备/工具等,文明生产等职业素养。 | 操作规范正确给 2.5 分，每违规操作一次扣 1 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 4 | 认识标本标号 | 写出编号给 1 分，无编号给 0 分。 | |
| | | 4 | 描述矿物单晶体或集合体形态 | 描述准确给 1 分，描述不准确给 0 分。 | |



| | | | | | |
|--|--|----|----------------------------|--------------------------------------|--|
| | | 4 | 掌握矿物颜色的描述方法 | 准确描述颜色给 1 分,描述不准确给 0 分。 | |
| | | 4 | 刻划和描述条痕的方法 | 正确写出条痕色给 1 分,描述不准确给 0 分。 | |
| | | 4 | 掌握透明度的判别方法 | 正确描述透明度给 1 分,描述不准确给 0 分。 | |
| | | 4 | 描述晶面、断口光泽 | 准确描述光泽给 1 分,描述不准确给 0 分。 | |
| | | 8 | 运用测试工具判断矿物硬度区间 | 正确写出矿物硬度区间给 2 分,描述不准确给 0 分。 | |
| | | 16 | 判断解理的有无及发育等级或断口形态 | 描述准确给 4 分,描述不全面酌情扣 2-4 分,描述不准确给 0 分。 | |
| | | 8 | 判断相对密度区间 | 正确判断相对密度给 2 分,判断错误给 0 分。 | |
| | | 12 | 根据矿物特征定名 | 正确定名给 3 分,定名不准确给 0 分。 | |
| | | 12 | 写出矿物化学式、化学性质、其它感官性质等其他物理性质 | 每写出一项特征给 1 分,未写 | |



| | | | | | |
|----|--|--|--|---------|--|
| | | | | 出给 0 分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 1-1-2 项目 1 常见岩石鉴定评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需的标本、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将标本、材料、工具等归位，提升环境保护意识 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 具备规范操作、安全操作的意识；爱护标本、设备工具及试剂，规范正确使用鉴定工具，遵守考场纪律，具备爱护材料/设备/工具等,文明生产等职业素养。 | 操作规范正确给 5 分,每违规操作一次扣 2 分;扰乱考场纪律扣 2 分,扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 4 | 认识标本标号 | 写出编号给 2 分,无编号给 0 分。 | |
| | | 6 | 掌握岩石颜色的描述方法 | 准确描述颜色给 3 分,描述不准确给 0 分。 | |
| | | 16 | 判断组成矿物的结晶程度、大小和自形程度等 | 描述准确给 4 分,描述不全面酌情扣 1-4 分,描述不准确给 0 分。 | |
| | | 12 | 判断矿物集合体的分布和排列情况 | 描述准确给 4 | |



| | | | | | |
|----|--|----|------------------------|---|--|
| | | | | 分,描述不准确给 0 分。 | |
| | | 20 | 找出岩石的矿物组成和含量,并描述主要矿物特征 | 描述全面和准确给 10 分,主要品种矿物特征及含量描述不全面酌情扣 2-10 分,描述错误给 0 分。 | |
| | | 6 | 判断岩石是否发生次生变化 | 判断正确给 3 分,判断错误给 0 分。 | |
| | | 16 | 根据岩石特征定名 | 正确定名给 8 分,定名不全面酌情扣 1-5 分,定名错误给 0 分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 1-2-1 项目 2 珠宝首饰造型评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|---------------------------------------|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 绘图前仔细检查所需绘图工具,如彩铅、水粉、马克笔、珠宝模板尺等;任务完成后清理台面卫生,将绘图材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分,未进行作业后工作台面的整理扣 2 分,扣完为止。 | |
| | | 10 | 绘画作品具有良好的审美意识,设计具有与时俱进的创新精神;爱护所绘制的作品,保证卷面干净规范;正确 | 操作规范正确给 10 分,每违规操作一次扣 2 | |



| | | | | | |
|---|------|----|------------------|---|--|
| | | | 使用各类绘图工具，遵守考场纪律。 | 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 20 | 准确绘制宝石尺寸大小 | 大小准确、构图完整得 20 分；大小构图出现偏差或不完整依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| | | 20 | 准确绘制宝石切工琢型 | 琢型准确、比例合适、切面完整、棱线平直得 20 分；琢型、比例、切面、棱线出现偏差、缺失或不完整依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| | | 20 | 准确绘制红宝石颜色 | 色彩关系合理、明暗关系清晰得 20 分；色彩关系、明暗关系表达不佳或模糊依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| | | 20 | 准确绘制红宝石材质 | 材质表达准确、 | |



| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| | | | | 形象特征鲜明、表现塑造生动得 20 分；材质、形象、塑造表达欠佳或不明显依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 1-2-2 项目 2 珠宝首饰造型评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|---|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 绘图前仔细检查所需绘图工具，如彩铅、水粉、马克笔、珠宝模板尺等；任务完成后清理台面卫生，将绘图材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 绘画作品具有良好的审美意识，设计具有与时俱进的创新精神；爱护所绘制的作品，保证卷面干净规范。正确使用各类绘图工具，遵守考场纪律。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 20 | 准确绘制翡翠大小 | 大小准确、构图完整得 20 分；大小构图出现偏差或不完整依次得 5-15 | |



| | | | | | |
|--|--|----|----------|---|--|
| | | | | 分；完全错误不得分。 | |
| | | 20 | 准确绘制弧面琢型 | 弧面琢型准确、侧面比例恰当、轮廓线条流畅得 20 分；弧面琢型、侧面比例、轮廓线条出现偏差、缺失或不完整依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| | | 20 | 准确绘制翡翠颜色 | 色彩关系合理、明暗关系清晰得 20 分；色彩关系、明暗关系表达不佳或模糊依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| | | 20 | 准确绘制翡翠材质 | 材质表达准确、形象特征鲜明、表现塑造生动得 20 分；材质、形象、塑造表达欠佳或不明显 | |



| | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------|--|
| | | | | 依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 1-2-3 项目 2 珠宝首饰造型评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 绘图前仔细检查所需绘图工具，如彩铅、水粉、马克笔、珠宝模板尺等；任务完成后清理台面卫生，将绘图材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 绘画作品具有良好的审美意识，设计具有与时俱进的创新精神；具有爱护所绘制的作品，保证卷面干净规范；正确使用各类绘图工具，遵守考场纪律。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 20 | 准确绘制戒圈与宝石比例。 | 戒圈与宝石大小准确、比例对应合适得 20 分；大小比例出现错误或不完整依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| | | 20 | 准确绘制戒圈及群镶造型。 | 戒圈造型优美、镶嵌结构透视正确、轮廓线条流畅得 20 分；造 | |



| | | | | | |
|----|--|----|--------------|--|--|
| | | | | 型、结构、透视、轮廓线条出现偏差、缺失或不完整依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| | | 20 | 准确体现镶嵌工艺效果。 | 能够完整体现宝石镶嵌方式、镶口之间的结构关系得 20 分；镶嵌方式不明确、镶嵌出现偏差或不完整依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| | | 20 | 准确绘制顶视图与正视图。 | 构图完整体现长对正、高平齐、宽相等原则得 20 分；长宽高出现偏差或不完整依次得 5-15 分；完全错误不得分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 1-2-4 项目 2 珠宝首饰造型评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|------|------|----|
|----|------|------------|------|------|----|



| | | | | | |
|---|------|----|---|--|--|
| 1 | 职业素养 | 5 | 作业前仔细检查所需素材、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位 | 每漏掉一项一次扣 2 分，未进行作业后工作台面的整理扣 5 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具设备，规范正确使用各类材料工具；泥塑造型拓宽视野等职业素养 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1-2 分；未穿工作服作业扣 5 分，扣完为止。 | |
| | | 5 | 严格遵守考场纪律 | 扰乱考场纪律扣 1~2 分；不尊重监考老师扣 1~2 分。 | |
| 2 | 职业能力 | 40 | 构思草图-绘图精图-上泥-塑造流程完整规范 | 步骤流程完整规范得 40 分，每漏掉一步骤或顺序颠倒一次扣 10 分，扣完为止。 | |
| | | 20 | 作品规格规范长度为 90-100mm。 | 规格规范得 20 分，误差 $\leq\pm 5\%$ 得 18 分；误差 $\leq\pm 10\%$ 得 12；误差 $>\pm 10\%$ 得 | |



| | | | | | |
|----|--|----|-------------------|--|--|
| | | | | 8分；尺寸很不合理0分。 | |
| | | 20 | 作品规格规范直径为30-40mm。 | 规格规范得20分，误差 $\leq \pm 5\%$ 得18分；误差 $\leq \pm 10\%$ 得12；误差 $> \pm 10\%$ 得8分；尺寸很不合理0分。 | |
| 总分 | | | | | |

表1-2-5 项目2珠宝首饰造型评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 5 | 作业前仔细检查所需素材、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣2分，未进行作业后工作台面的整理扣5分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具设备，规范正确使用各类材料工具，拓宽造型视野等职业素养。 | 操作规范正确给10分，每违规操作一次扣2分；扰乱考场纪律扣1-2分；未穿工作服作业扣5分，扣完为止。 | |
| | | 5 | 严格遵守考场纪律。 | 扰乱考场纪律扣1~5分；不尊重监考老师扣1~5分。 | |



| | | | | | |
|----|------|----|------------------------|--|--|
| 2 | 职业能力 | 40 | 构思草图-绘图精图-上泥-塑造流程完整规范。 | 步骤流程完整规范得 40 分，每漏掉一步骤或顺序颠倒一次扣 10 分，扣完为止。 | |
| | | 20 | 作品规格长度为 140-150mm。 | 规格规范得 20 分，误差 $\leq\pm 5\%$ 得 18 分；误差 $\leq\pm 10\%$ 得 12；误差 $>\pm 10\%$ 得 8 分；尺寸很不合理 0 分。 | |
| | | 20 | 作品规格最宽处直径为 30-35mm。 | 规格规范得 20 分，误差 $\leq\pm 5\%$ 得 18 分；误差 $\leq\pm 10\%$ 得 12；误差 $>\pm 10\%$ 得 8 分；尺寸很不合理 0 分。 | |
| 总分 | | | | | |

模块二 核心模块

表 2-1-1 项目 1 珠宝玉石鉴定评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|------|------|----|
|----|------|------------|------|------|----|



| | | | | | |
|---|------|----|---|--|--|
| 1 | 职业素养 | 10 | 检测过程鉴定精准、爱护标本、设备工具及试剂，规范正确使用鉴定工具，遵守考场纪律，具备科学公正的工作态度。 | 每漏掉一项一次扣 2 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，未填写标本编号扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 作业前仔细检查所需的标本(填写标本编号)、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将标本、材料、工具等归位，具备谨慎仔细的工作态度。 | 利用国标操作规范正确，每项给 2 分，每违规操作一次扣 1 分；扰乱考场纪律扣 2 分，未穿工作服扣 1 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 总体观察：正确鉴定并写出宝石肉眼观察特征 | 颜色得 0.5 分，透明度等级得 0.5 分，琢型得 0.5 分，光泽得 0.5 分，有无特殊光学效应得 0.5 分；描述错误处得 0 分。 | |



| | | | | | |
|--|--|----|---------------------------------|---|--|
| | | 12 | 放大观察：正确写出宝石放大观察特征 | 准确描述出包裹体得 1 分，其他内含物得 1 分；准确描述解理/断口得得 0.5 分，双影情况得 0.5 分；描述错误处得 0 分。 | |
| | | 8 | 折射仪测试：正确判断宝石是否有双折射率，正确检测出折射率数值。 | 折射率数值误差 $\leq \pm 0.005$ ，得 1 分； $\pm 0.005 \leq$ 误差 $\leq \pm 0.010$ ，得 0.5 分；误差 $> \pm 0.010$ 或小数点后仅保留 2 位的不得分；正确判断是否有双折射率或得 1 分，判断错误不得分。 | |
| | | 8 | 偏光检查及光性测试：正确描述宝石偏光镜下观察到的特征。 | 特征描述正确得 2 分，错误得 0 分。 | |
| | | 8 | 分光镜测试：正确判断宝石有无特殊光谱。 | 正确判断宝石有无特殊光谱，得 2 分；判断错误得 0 分。 | |



| | | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|--|--|
| | | 8 | 二色镜测试：正确判断及描述宝石多色性。 | 正确判断宝石可见多色性，得1分；正确描述颜色，得0.5分；正确判断宝石不可见多色性，得2分；判断错误不得分 | |
| | | 8 | 紫外荧光测试：正确描述宝石紫外荧光特征。 | 正确写出紫外荧光灯下的光学特性。长波：强度描述得0.5分，颜色得0.5分；短波：强度描述得0.5分，颜色得0.5分，若判断无荧光得1分；错误得0分。 | |
| | | 4 | 滤色镜测试：正确写出宝石在查尔斯滤色镜下观测到的现象。 | 现象描述正确，得1分；错误得0分； | |



| | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------------|---|--|
| | | 6 | 相对密度测试：正确检测出宝石的相对密度。 | 保留小数点后两位，误差 $\leq \pm 0.03$ ，得 1.5 分； $\pm 0.03 < \text{误差} \leq \pm 0.06$ ，得 1 分； $\pm 0.06 < \text{误差} < \pm 0.10$ ，得 0.5 分，误差 $> \pm 0.10$ ，得 0 分； | |
| | | 8 | 根据 GB/T16553《珠宝玉石鉴定》相关正式定名：正确规范为宝石定名。 | 正确写出宝石的名称得 2 分；有处理需注明处理或具体处理方法，未注明的得 1 分；品种正确，但未经处理定为处理的得 1 分；天然、人工宝石定名混淆的不得分。定名中有错别字或者字迹不清晰，不得分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-1-2 项目 1 珠宝玉石鉴定评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|------|------|----|
|----|------|------------|------|------|----|



| | | | | | |
|---|------|----|---|--|--|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需的标本(填写标本编号)、材料和工具等;任务完成后整理工作台面,将标本、材料、工具等归位,具备谨慎仔细的工作态度。 | 每漏掉一项一次扣2分,未进行作业后工作台面的整理扣2分,未填写标本编号扣2分,扣完为止。 | |
| | | 10 | 具备科学公正的工作态度;具备自觉遵守国家标准和行业规范的意识,养成审慎、仔细、探求的职业素养;检测过程鉴定精准、爱护标本、设备工具及试剂,规范正确使用鉴定工具,遵守考场纪律。 | 利用国标操作规范正确,每项给2分,每违规操作一次扣1分;扰乱考场纪律扣2分,未穿工作服扣1分,扣完为止。 | |
| | | 16 | 总体观察:正确鉴定并写出玉石肉眼观察特征。 | 准确描述出颜色得1分,透明度等级得1分,琢型得1分,光泽得1分;描述错误处不得分。 | |
| | | 20 | 放大观察:正确写出玉石放大观察特征 | 准确描述出外部特征得2.5分;准确描述出内部特征得2.5分;各项描述内容不完整扣1-2.5分,扣完为止;描述错误处不得分 | |



| | | | | |
|---|------|----|-----------------------------|--|
| 2 | 职业能力 | 10 | 折射仪测试：正确判断玉石折射率数值。 | 正确判断折射率是可测得 1 分，判断错误不得分； 正确写出折射率数值，点测法保留两位小数：误差 $\leq \pm 0.01$ ，得 2.5 分； $\pm 0.01 < \text{误差} \leq \pm 0.02$ ，得 1.5 分；误差 $> \pm 0.02$ ，不得分；用点测法测量给出的折射率值保留到小数点后 3 位的，不得分；判断不可测，得 2.5 分，判断错误不得分。 |
| | | 8 | 紫外荧光测试：正确描述玉石紫外荧光特征。 | 正确写出紫外荧光灯下的光学特性。长波：强度描述得 0.5 分，颜色得 0.5 分；短波：强度描述得 0.5 分，颜色得 0.5 分，若判断无荧光 2 分；错误得 0 分。 |
| | | 4 | 滤色镜测试：正确写出玉石在查尔斯滤色镜下观测到的现象。 | 现象描述正确得 1 分；错误得 0 分； |
| | | 10 | 相对密度测试：正确检测出玉石的相对密度。 | 保留小数点后两位，误差 $\leq \pm 0.03$ ，得 2.5 分； $\pm 0.03 < \text{误差} \leq \pm 0.06$ ，得 2 分； $\pm 0.06 < \text{误差} > \pm 0.10$ 得 1.5 分，误差 $> \pm 0.10$ ，得 0 分； |



| | | | | | |
|----|--|----|--|---|--|
| | | 12 | 根据 GB/T16553 《珠宝玉石鉴定》相关正式定名：正确规范为玉石定名。 | 正确写出玉石的名称得 3 分；有处理需注明处理或具体处理方法，未注明的得 1.5 分；品种正确，但未经处理定为处理的得 1.5 分；天然、人工宝石定名混淆的不得分。定名中有错别字或者字迹不清晰，不得分。 | |
| 总分 | | | | | |



表 2-1-3 项目 1 珠宝玉石鉴定评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|---|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需的标本(填写标本编号)、材料和工具等;任务完成后整理工作台面,将标本、材料、工具等归位,具备谨慎仔细的工作态度。 | 每漏掉一项一次扣 2 分,未进行作业后工作台面的整理扣 2 分,未填写标本编号扣 1 分,扣完为止。 | |
| | | 10 | 具备科学公正的工作态度;检测过程鉴定精准、爱护标本、设备工具及试剂,规范正确使用鉴定工具,遵守考场纪律。 | 利用国标操作规范正确,每项给 2 分,每违规操作一次扣 1 分;扰乱考场纪律扣 2 分,未穿工作服扣 1 分,扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 12 | 总体观察:正确鉴定并写出有机宝石肉眼观察特征。 | 准确描述出颜色得 1 分,透明度等级得 1 分,光泽得 1 分;描述错误处不得分。 | |
| | | 16 | 放大观察:正确写出有机宝石放大观察特征 | 准确描述出外部特征得 2 分;准确描述出内部特征得 2 分;各项描述内容不完整扣 1 分,扣完为止;描述错误处不得分 | |
| | | 16 | 紫外荧光测试:正确描述有机宝石紫外荧光特征。 | 正确写出紫外荧光灯下的光学特性。长波:强度描述得 1 分,颜色得 1 分,短波:强度描述得 1 分,颜色得 1 分,若判断无荧光得 4 分;错误得 0 分。 | |



| | | | | | |
|----|--|----|---|--|--|
| | | 16 | 相对密度测试：正确检测出有机宝石的相对密度。 | 保留小数点后两位，误差 $\leq \pm 0.03$ ，得4分； $\pm 0.03 < \text{误差} \leq \pm 0.06$ ，得3分； $\pm 0.06 < \text{误差} < \pm 0.10$ 得2分，误差 $> \pm 0.10$ ，得0分； | |
| | | 20 | 根据 GB/T16553《珠宝玉石鉴定》相关正式定名：正确规范为有机宝石定名。 | 正确写出有机宝石的名称得5分；有处理需注明处理或具体处理方法，未注明的得2.5分；品种正确，但未经处理定为处理的得2.5分；天然、人工宝石定名混淆的不得分。定名中有错别字或者字迹不清晰，不得分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-2-1 项目 2 钻石鉴定与分级评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|---|-----------------------------------|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需的标本(填写标本编号)、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将标本、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣1分，未进行作业后工作台面的整理扣1分，扣完为止。 | |



| | | | | | |
|---|------|----|--|---|--|
| | | 10 | 鉴定精准、爱护标本、设备工具及试剂，规范正确使用鉴定工具，养成科学、严谨、规范、客观的意识，遵守考场纪律，养成为鉴定结果负责的意识。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 1 分；扰乱考场纪律扣 2 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 5 | 质量：正确操作电子天平，并写出质量数值。 | 保留至小数点后两位，误差 $\leq \pm 0.02$ 得 5 分； $\pm 0.02 < \text{误差} < \pm 0.10$ 得 2 分，误差 $> \pm 0.10$ 不得分 | |
| | | 5 | 光泽：正确判断样品光泽 | 勾选正确给 5 分，勾选错误不得分 | |
| | | 5 | 色散：正确判断样品火彩强弱 | 勾选正确给 5 分，勾选错误不得分 | |
| | | 5 | 线条试验：正确判断线条试验是否可见 | 勾选正确给 5 分，勾选错误不得分 | |
| | | 10 | 折射率：测定样品是否具有折射率或填写折射率值 | 勾选(填写)正确给 10 分，勾选错误不得分 | |
| | | 10 | 外部特征：正确判断样品表面特征 | 勾选正确给 10 分，勾选错误不得分 | |
| | | 15 | 正确写出样品内部特征(如果无特征则可描述为“无”) | 准确描述出内部特征(如包体、羽状纹、云状物、内部纹理、刻面棱线重影等)得 15 分，各项描述内容不完整扣 5-10 分，扣完为止，描述错误不得分 | |



| | | | | | |
|----|--|----|----------------------------------|--|--|
| | | 10 | 腰部特征：正确判断样品腰部特征 | 根据样品腰部实际情况进行分值分配，五项内容平均 2 分，例如样品实际只有 1 个特征，则勾选正确得 10 分 | |
| | | 5 | 紫外荧光测试：正确判断样品荧光是否可见 | 勾选正确给 5 分，勾选错误不得分 | |
| | | 10 | 依据 GB/T-16554《钻石分级》相关正式定名：正确填写名称 | 正确定名给 10 分，定名错误 0 分 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-2-2 项目 2 钻石鉴定与分级评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|---|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需的标本（填写标本编号）、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将标本、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 1 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 鉴定精准、爱护标本、设备工具及试剂，规范正确使用鉴定工具，养成科学、严谨、规范、客观的意识，遵守考场纪律，养成为鉴定结果负责的意识。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 1 分；扰乱考场纪律扣 2 分，扣完为止。 | |



| | | | | | |
|----|------|----|--------------------------------------|---|--|
| 2 | 职业能力 | 20 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关要求，正确判断样品净度级别 | 勾选完全正确给 20 分；勾选对大级别(小级错误)给 15 分；勾选相邻小级别给 10 分；跳级或不勾不得分。 | |
| | | 20 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关要求，正确绘制净度素描图 | 绘制完全正确给 20 分；绘制内容不完整或相对位置不准确酌情扣 5-10 分；绘制错误或不绘制得 0 分 | |
| | | 20 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关要求，正确判断钻石的外部特征 | 准确勾选出外部特征，勾选完整得 20 分，各项内容勾选不完整酌情扣 5-10 分，勾选错误或不勾选得 0 分 | |
| | | 20 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关要求，正确判断钻石的内部特征 | 准确勾选出外部特征，勾选完整得 20 分，各项内容勾选不完整酌情扣 5-10 分，勾选错误或不勾选得 0 分 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-2-3 项目 2 钻石鉴定与分级评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|---|---------------------------------------|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需的标本(填写标本编号)、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将标本、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 1 分，扣完为止。 | |



| | | | | | |
|---|------|----|--|--|--|
| | | 10 | 鉴定精准、爱护标本、设备工具及试剂,规范正确使用鉴定工具,养成科学、严谨、规范、客观的意识,遵守考场纪律,养成为鉴定结果负责的意识。 | 操作规范正确给 10 分,每违规操作一次扣 1 分;扰乱考场纪律扣 2 分,扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 依据 GB/T-16554《钻石分级》相关要求,正确填写样品的台宽比 | 钻石台宽比目估数据和标准值相比,误差 $\leq 1\%$ 得 10 分; $1\% < \text{误差} \leq 2\%$ 得 5 分;误差 $> 2\%$ 不得分。 | |
| | | 10 | 依据 GB/T-16554《钻石分级》相关要求,正确填写样品的亭深比 | 钻石亭深比目估数据和标准值相比,误差 $\leq 0.5\%$ 得 10 分; $0.5\% < \text{误差} \leq 1\%$ 得 5 分;误差 $> 1\%$ 不得分。 | |
| | | 10 | 依据 GB/T-16554《钻石分级》相关要求,正确填写样品的星刻面长度比 | 钻石星刻面长度比目估数据和标准值相比,误差 $\leq 5\%$ 得 10 分;误差 $> 5\%$ 不得分。 | |
| | | 10 | 依据 GB/T-16554《钻石分级》相关要求,正确填写样品的下腰面长度比 | 钻石下腰面长度比目估数据和标准值相比,误差 $\leq 5\%$ 得 10 分;误差 $> 5\%$ 不得分。 | |
| | | 10 | 依据 GB/T-16554《钻石分级》相关要求,正确判断样品对称性偏差 | 准确勾选出对称性偏差,勾选完整得 10 分,各项内容勾选不完整酌情扣 2-8 分,勾选错误不得分。 | |



| | | | | | |
|----|--|----|--------------------------------------|--|--|
| | | 10 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关要求，正确判断样品对称性级别 | 对称性级别勾选正确得 10 分；正负误差一级得 5 分，跳级不得分。 | |
| | | 10 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关要求，正确判断样品抛光偏差 | 准确勾选出抛光偏差，勾选完整得 10 分，各项内容勾选不完整酌情扣 2-8 分，勾选错误不得分。 | |
| | | 10 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关正确判断样品抛光级别 | 抛光级别勾选正确得 10 分；正负误差一级得 5 分，跳级不得分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-2-4 项目 2 钻石鉴定与分级评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 分 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|--------------|--|---|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需的标本(填写标本编号)、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将标本、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 1 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 鉴定精准、爱护标本、设备工具及试剂，规范正确使用鉴定工具，养成科学、严谨、规范、客观的意识，遵守考场纪律，养成为鉴定结果负责的意识。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 1 分；扰乱考场纪律扣 2 分，扣完为止。 | |



| | | | | | |
|----|------|----|---|--|--|
| 2 | 职业能力 | 10 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关要求，正确写出样品质量数值 | 保留至小数点后两位，误差 $\leq \pm 0.02$ 得 10 分； $\pm 0.02 < \text{误差} < \pm 0.10$ 得 5 分，误差 $> \pm 0.10$ 不得分。 | |
| | | 20 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关要求，正确判断样品颜色级别 | 颜色级别勾选正确得 20 分；正负误差一级得 10 分，跳级不得分。 | |
| | | 15 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关要求，正确判断样品净度级别 | 勾选完全正确给 15 分；勾选对大级别(小级错误)给 10 分；勾选相邻小级别给 5 分；跳级或不勾不得分。 | |
| | | 15 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关要求，正确绘制净度素描图 | 绘制完全正确给 15 分；绘制内容不完整或相对位置不准确酌情扣 5-10 分；绘制错误或不绘制得 0 分。 | |
| | | 20 | 依据 GB/T-16554 《钻石分级》相关，正确描述样品各部分切磨基本比率百分比 | 四项分值均为 5 分；其中目估台宽比误差范围 $\leq \pm 2\%$ ，亭深比误差范围 $\leq \pm 1\%$ ，星刻面长度比和下腰面长度比误差范围 $\leq \pm 5\%$ 。误差范围超过要求值一倍以内得 3 分，超过一倍不得分。 | |
| 总分 | | | | | |



表 2-3-1 项目 3 贵金属首饰检验评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100分 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|-------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需的标本(填写标本编号)、材料和工具等;任务完成后整理工作台面,将标本、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣1分,未进行作业后工作台面的整理扣1分,扣完为止。 | |
| | | 10 | 鉴定精准、爱护标本、设备工具及试剂,规范正确使用鉴定工具,养成科学、严谨、规范、客观的意识;遵守考场纪律,养成为鉴定结果负责的意识。 | 操作规范正确给10分,每违规操作一次扣1分;扰乱考场纪律扣2分,扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 总体观察:正确鉴别并选出首饰品类。 | 正确判断首饰对应的品类名称,得10分;判断错误不得分。 | |
| | | 15 | 首饰外观质量检验:正确检查贵金属首饰的外观特征与工艺质量。 | 正确判断首饰对应的外观特征与工艺质量,得8分;判断正确首饰表面贵金属色泽的一致性,得3分;正确判断首饰印记是否规范,得4分;判断错误不得分。 | |



| | | | | | |
|----|--|----|--|---|--|
| | | 10 | 首饰尺寸测量：正确测量首饰长度或圈口尺寸。 | 正确测量首饰长度或圈口尺寸，保留小数点后一位，误差 $\leq \pm 0.5\text{cm}$ ，得10分； $\pm 0.5 < \text{误差} \leq \pm 1\text{cm}$ ，得5分；测量数据误差 $> \pm 1\text{cm}$ 或未填写单位，不得分。 | |
| | | 10 | 相对密度称量：正确填写样品的相对密度。 | 正确写出相对密度，保留小数点后两位，误差 $\leq \pm 0.1$ ，得10分； $\pm 0.1 < \text{误差} \leq \pm 0.2$ ，得5分；误差 $> \pm 0.2$ ，不得分。相对密度写单位的不得分。 | |
| | | 25 | 贵金属含量检测：正确操作X荧光光谱仪测定首饰中的贵金属含量。 | 正确写出检验依据，得5分；正确写出仪器型号，得5分；正确测定首饰上的三个检测点，算出并填写贵金属的平均含量(%)得15分。填写错误不得分。 | |
| | | 10 | 能够依据GB/T-11887《首饰贵金属纯度的规定及命名方法》相关做出合格性判定：正确判定首饰标签是否合格。 | 正确判断首饰与标签的符合性，得10分；判断错误不得分。 | |
| 总分 | | | | | |



表 2-4-1 项目 4 宝石琢磨评分标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将材料、工具等归位；作业前穿戴好工作服。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具，规范正确使用各类材料工具，遵守考场纪律，养成对宝石加工精益求精、专注执着的职业素养。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分，未穿工作服作业扣 5 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 全深比 | 全深比控制在 58-63%以内得 10 分；超出部分比例范围在 3%以内扣分依次扣 2-6 分；超出部分比例范围 > 3%不得。 | |
| | | 10 | 台宽比 | 台宽比控制在 53-63%以内得 10 分；超出部分比例范围在 4%以内扣分依次扣 2-8 分；超出部分比例范围 > 4%不得。 | |



| | | | | | |
|--|--|----|-----|--|--|
| | | | | 分。 | |
| | | 10 | 腰厚比 | 腰厚比控制在2-5%以内得10分；超出部分比例范围在2%以内扣分依次扣4-8分；无腰或腰厚比>7%不得分。 | |
| | | 20 | 完整度 | 切面完整得20分，未能完成冠部与亭部各切面研磨，依据缺失切面数量依次扣分。 | |
| | | 20 | 对称性 | 未出现腰围不圆、台面偏心、底尖偏心、冠角不均、刻面尖点不齐、尖点不尖、额外刻面等现象得20分；出现以上现象依次扣分。 | |
| | | 10 | 完美度 | 琢型准确、棱线平直、切面大小一致，无棱线磨损、缺口、划痕等现象得10分；出现以上现象依次 | |



| | | | | | |
|----|--|--|--|-----|--|
| | | | | 扣分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-4-2 项目 4 宝石琢磨评分标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|---|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将材料、工具等归位；作业前穿戴好工作服。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具，规范正确使用各类材料工具，遵守考场纪律，养成对宝石加工精益求精、专注执着的职业素养； | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分，未穿工作服作业扣 5 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 全深比 | 全深比控制在 58-63%以内得 10 分；超出部分比例范围在 3%以内扣分依次扣 2-6 分；超出部分比例范围 > 3% 不得。 | |
| | | 10 | 台宽比 | 台宽比控制在 53-63%以内得 10 分；超出部分比例范围在 4%以内扣分依次扣 2-8 | |



| | | | | | |
|--|--|----|-----|--|--|
| | | | | 分；超出部分比例范围 > 4% 不得分。 | |
| | | 10 | 腰厚比 | 腰厚比控制在 2-5% 以内得 10 分；超出部分比例范围在 2% 以内扣分依次扣 4-8 分；无腰或腰厚比 > 7% 不得分。 | |
| | | 20 | 完整度 | 切面完整得 20 分，未能完成冠部与亭部各切面研磨，依据缺失切面数量依次扣分。 | |
| | | 20 | 对称性 | 未出现腰围不圆、台面偏心、底尖偏心、冠角不均、刻面尖点不齐、尖点不尖、额外刻面等现象得 20 分；出现以上现象依次扣分。 | |
| | | 10 | 完美度 | 琢型准确、棱线平直、切面大小一致，无棱线磨损、缺口、划痕等现象得 10 分；出 | |



| | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------|--|
| | | | | 现以上 现象依次 扣分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-4-3 项目 4 宝石琢磨评分标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将材料、工具等归位；作业前穿戴好工作服。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具，规范正确使用各类材料工具，遵守考场纪律，养成对宝石加工精益求精、专注执着的职业素养； | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分，未穿工作服作业扣 5 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 20 | 长宽尺寸 | 琢型尺寸符合 16×12mm 得 20 分；尺寸不符合要求视差异依次扣分。 | |
| | | 20 | 厚度尺寸 | 厚度尺寸与图纸一致，符合中拱平底得 20 分；尺寸不符合要求视差异依次扣分。 | |
| | | 10 | 完整度 | 完成弧面与平底面的研磨及抛光得 20 分；未能完成弧面与平底面研磨及抛光，依次扣分。 | |



| | | | | | |
|----|--|----|-----|--|--|
| | | 10 | 对称性 | 完成弧面与平底面的研磨及抛光得 20 分；未能完成弧面与平底面研磨及抛光，依次扣分。 | |
| | | 20 | 完美度 | 弧度优美，对称性好，未出现腰围不圆的现象得 20 分；出现以上现象依次扣分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-4-4 项目 1 宝石琢磨评分标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|---|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将材料、工具等归位；作业前穿戴好工作服。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具，规范正确使用各类材料工具，遵守考场纪律，养成对宝石加工精益求精、专注执着的职业素养 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分，未穿工作服作业扣 5 分，扣完为止。 | |
| | | 20 | 长宽尺寸 | 琢型尺寸符合 18×13mm 得 20 分；尺寸不符合要求视差异依次扣分。 | |
| | | 20 | 厚度尺寸 | 厚度尺寸与图纸一致，符合中拱平底得 20 分；尺寸不符 | |



| | | | | | |
|----|------|----|-----|--|--|
| 2 | 职业能力 | | | 合要求视差异依次扣分。 | |
| | | 10 | 完整度 | 完成弧面与平底面的研磨及抛光得 20 分；未能完成弧面与平底面研磨及抛光，依次扣分。 | |
| | | 10 | 对称性 | 完成弧面与平底面的研磨及抛光得 20 分；未能完成弧面与平底面研磨及抛光，依次扣分。 | |
| | | 20 | 完美度 | 弧度优美，对称性好，未出现腰围不圆的现象得 20 分；出现以上现象依次扣分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-5-1 项目 5 玉石雕刻评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 5 | 作业前仔细检查所需素材、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 2 分，未进行作业后工作台面的整理扣 5 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具设备，规范正确使用各类材料工具，具备精益求精，严谨求实的精神 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1-2 分；未穿工作服作业扣 5 分，扣完为止。 | |
| | | 5 | 严格遵守考场纪律。 | 扰乱考场纪律扣 1~2 分；不尊重监考老师扣 1~2 分。 | |



| | | | |
|------|----|------------------------------|--|
| 职业能力 | 10 | 能正确描述比例尺 | 识别错误或未描述扣 10 分。 |
| | 10 | 构思-选料-切割-绘图-雕刻流程完整规范 | 步骤流程完整规范得 10 分，每漏掉一步骤或顺序颠倒一次扣 4 分，扣完为止。 |
| | 10 | 选料大小合理，质量佳、无裂痕 | 选料合理，质量佳得 10 分，选材中等得 8 分，选材一般 6 分，未实施选材得 0 分。 |
| | 10 | 使用圆雕工艺，分区域以直刀递减法切除余料，保留主体材料。 | 切割方法合理规范、且操作熟练得 9-10 分，良好酌情打 7-8 分，一般 6-7 分，较差打 4-5 分，未实施切工得 0 分。 |
| | 10 | 精雕机、锣机的选取使用 | 设备操作使用熟练规范得 9-10 分，良好酌情打 7-8 分，一般 6-7 分，较差打 4-5 分，未实施雕刻得 0 分。 |
| | 10 | 钉盖、直棒等工具选取合理灵活、使用规范 | 工具选取合理，不同步骤选取工具灵活变通，优秀得 9-10 分，良好得 7-8 分，一般得 5-6 分，较差打 1-4 分，未实施工具选取操作得 0 分。 |



| | | | | | |
|----|--|----|-------------------------------|---|--|
| | | 10 | 作品规格规范直径15-20mm | 规格规范得10分，误差 $\leq \pm 5\%$ 得8分；误差 $\leq \pm 10\%$ 得6分；误差 $> \pm 10\%$ 得4分；尺寸很不合理0分。 | |
| | | 10 | 切割前在原料上通过外形进行设计；雕刻过程中适时调整优化设计 | 设计合理得8-10分，设计一般5-7分，很不合理得1-4分，为实施设计得0分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-5-2 项目 5 玉石雕刻评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 5 | 作业前仔细检查所需素材、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣2分，未进行作业后工作台面的整理扣5分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具设备，规范正确使用各类材料工具，具备精益求精，严谨求实的精神 | 操作规范正确给10分，每违规操作一次扣2分；扰乱考场纪律扣1-2分；未穿工作服作业扣5分，扣完为止。 | |
| | | 5 | 严格遵守考场纪律。 | 扰乱考场纪律扣1~5分；不尊重监考老师扣1~5分。 | |



| | | | | | |
|---|------|----|------------------------------|--|--|
| 2 | 职业能力 | 10 | 构思-选料-切割-绘图-雕刻流程完整规范 | 步骤流程完整规范得 10 分，每漏掉一步骤或顺序颠倒一次扣 4 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 选料大小合理，质量佳、无裂痕 | 选料合理，质量佳得 10 分，选材中等得 8 分，选材一般 6 分，未实施选材得 0 分。 | |
| | | 10 | 使用圆雕工艺，分区域以直刀递减法切除余料，保留主体材料。 | 切割方法合理规范、且操作熟练得 9-10 分，良好酌情打 7-8 分，一般 6-7 分，较差打 4-5 分，未实施切工得 0 分。 | |
| | | 10 | 精雕机、锣机的选取使用 | 设备操作使用熟练规范得 9-10 分，良好酌情打 7-8 分，一般 6-7 分，较差打 4-5 分，未实施雕刻得 0 分。 | |
| | | 10 | 钉盖、直棒等工具选取合理灵活、使用规范 | 工具选取合理，不同步骤选取工具灵活变通，优秀得 9-10 分，良好得 7-8 分，一般得 5-6 分，较差打 1-4 分，未实施工具选取操作得 0 分。 | |
| | | 10 | 作品规格规范 50×15×12mm | 规格规范得 10 分，误差≤±5%得 8 分；误差≤±10%得 6 分；误差>±10%得 4 分；尺寸很不合理 0 分。 | |
| | | 10 | 切割前在原料上通过外形进行设计；雕刻过程中适时调整优化 | 设计合理得 8-10 分，设计一般 5-7 分，很不合理得 1-4 分，为实施设计得 0 分。 | |



| | | | | | |
|----|--|----|-------------|---|--|
| | | | 设计 | | |
| | | 10 | 作品表面、切面平整圆滑 | 表面、切面平滑程度高得9-10分，良好得7-8分，一般得5-6分，较差得1-4分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-5-3 项目 5 玉石雕刻评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 5 | 作业前仔细检查所需素材、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣2分，未进行作业后工作台面的整理扣5分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具设备，规范正确使用各类材料工具，具备精益求精，严谨求实的精神。 | 操作规范正确给10分，每违规操作一次扣2分；扰乱考场纪律扣1-2分；未穿工作服作业扣5分，扣完为止。 | |
| | | 5 | 严格遵守考场纪律。 | 扰乱考场纪律扣1~5分；不尊重监考老师扣1~5分。 | |
| | | 10 | 构思-选料-切割-绘图-雕刻流程完整规范 | 步骤流程完整规范得10分，每漏掉一步骤或顺序颠倒一次扣4分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 选料大小合理，质量佳、无裂痕 | 选料合理，质量佳得10分，选材中等得8分，选材一般6分，未实施选材得0分。 | |
| | | 10 | 使用圆雕工艺，分区域以直刀递减法切除余料，保留主体材料。 | 切割方法合理规范、且操作熟练得9-10分，良好酌情打7-8分，一般6-7分，较 | |



| | | | | |
|------|----|--------------------------------|--|--|
| 职业能力 | | | 差得 4-5 分, 未实施切工得 0 分。 | |
| | 10 | 精雕机、锣机的选取使用 | 设备操作使用熟练规范得 9-10 分, 良好酌情打 7-8 分, 一般 6-7 分, 较差打 4-5 分, 未实施雕刻得 0 分。 | |
| | 10 | 钉盖、直棒等工具选取合理灵活、使用规范 | 工具选取合理, 不同步骤选取工具灵活变通, 优秀得 9-10 分, 良好得 7-8 分, 一般得 5-6 分, 较差打 1-4 分, 未实施工具选取操作得 0 分。 | |
| | 10 | 作品规格规范 40×20×4mm | 规格规范得 10 分, 误差 ≤ ±5% 得 8 分; 误差 ≤ ±10% 得 6 分; 误差 > ±10% 得 4 分; 尺寸很不合理 0 分。 | |
| | 10 | 切割前在原料上通过外形进行设计; 雕刻过程中适时调整优化设计 | 设计合理得 8-10 分, 设计一般 5-7 分, 很不合理得 1-4 分, 为实施设计得 0 分。 | |
| | 10 | 作品表面、切面平整圆滑 | 表面、切面平滑程度高得 9-10 分, 良好得 7-8 分, 一般得 5-6 分, 较差得 1-4 分。 | |
| 总分 | | | | |

表 2-6-1 项目 6 首饰制作评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|-------------------------|----------------------------|----|
| | | 10 | 制作前检查该任务所需要的贵金属克重, 合理准备 | 每漏掉一项一次扣 1 分, 未进行作业后工作台面的整 | |



| | | | | | |
|---|------|----|--|---|--|
| 1 | 职业素养 | | 相应材料。任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位。 | 理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 具备良好的安全加工意识与生产制作责任规范的意识，遵守考场纪律。；养成在操作前充分收集整理资料/材料/标本/工具等，操作后及时整理的习惯；具备爱护材料/设备/工具等，文明生产等职业素养。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分；未穿工作服作业扣 5 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 取大概长 50cm 的 2.5mm 的铜丝，把其压成 1mm 厚度的方条待用。 | 操作熟练规范、压片效果好得 9-10 分；操作较熟练规范、压片效果一般得 7-8 分；操作不规范，压片效果不佳酌情得 4-6 分；未实施压片得 0 分。 | |
| | | 10 | 截取一条长度合适的方条，在焊瓦上，用火枪对其加温至等条铜线通红，放在四方铁上使其冷却，用粗锉锉平方条两端。 | 操作熟练规范、淬火效果好得 5 分；操作较熟练规范、淬火效果一般得 4 分；操作欠熟练规范，淬火效果不佳酌情得 1-3 分；未实施取材淬火得 0 分。 | |
| | | 10 | 取出戒指铁，细头一端插入工作台台面下方的小孔中，把方条贴在戒指铁上，用力下压，使方条沿着戒指铁弯成环状。用尖咀钳调整方条两端，使其对接 | 操作熟练规范、定型效果良好的 9-10 分；操作较熟练规范、定型效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，定型效果不佳酌情得 4-6 分；未实施焊接得 0 分。 | |



| | | | | |
|--|----|--|---|--|
| | | 吻合，高低都在同一水平面上。 | | |
| | 15 | 将工件放在焊瓦上，在开口处，涂上硼砂水用焊料将其焊接，焊接处的缝隙应全部走透焊料且焊点光滑，并无多余的焊疤。稍微冷却后，放入明矾水中加热，清洁多余的硼砂和氧化物，取出后再用清水洗一遍。 | 操作熟练规范、焊接效果好得 13-15 分；操作较熟练规范、焊接效果一般得 8-12 分；操作欠熟练规范，焊接效果不佳酌情得 4-7 分；未实施焊接得 0 分。 | |
| | 10 | 将工件套在戒指铁上用 1 寸铁锤在工件表面敲打修形，敲至工件内部与戒指铁完全吻合在一起。 | 操作熟练规范、修形效果好得 9-10 分；操作较熟练规范、修形效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，修形效果不佳酌情得 4-6 分；未实施修形得 0 分。 | |
| | 10 | 焊接处用锉刀修平整，再分别用粗锉、细锉修整整个工件，最后分别用 400#、800#砂纸对整个工件打砂修整。 | 操作熟练规范、打磨效果好得 9-10 分；操作较熟练规范、打磨效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，打磨效果不佳酌情得 4-6 分；未实施打磨得 0 分。 | |
| | 5 | 尺寸规格合理规范。 | 规格规范得 5 分，误差 $\leq\pm 5\%$ 得 4 分；误差 $\leq\pm 10\%$ 得 3 分；误差 $>\pm 10\%$ 得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| | 5 | 整体形状对称，无大小边，厚薄边。 | 形状对称规整得 5 分；良好得 3 分；一般得 2 分；无作 | |



| | | | | | |
|----|--|---|------------------|--|--|
| | | | | 品得 0 分。 | |
| | | 5 | 线条畅流，表面光洁平滑，无砂眼。 | 作品表面质量优得 5 分；良好得 3 分；一般得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-6-2 项目 6 首饰制作评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 制作前检查该任务所需要的贵金属克重，合理准备相应材料。任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 具备良好的安全加工意识与生产制作责任规范的意识，遵守考场纪律。；养成在操作前充分收集整理资料/材料/标本/工具等，操作后及时整理的习惯；具备爱护材料/设备/工具等，文明生产等职业素养。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分；未穿工作服作业扣 5 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 取大概长 70cm 的 2mm 的铜片，把其压成厚 3mm，宽 10mm 的长条待用。 | 操作熟练规范、压片效果好得 9-10 分；操作较熟练规范、压片效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，压片效果不佳酌情得 4-6 分；未实施压片得 0 分。 | |
| | | | | 操作熟练规范、淬火效果良 | |



| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| | 5 | 截取一条长度合适的方条，在焊瓦上，用火枪对其加温至等条铜线通红，放在四方铁上使其冷却，用粗锉锉平方条两端。 | 好得 5 分；操作较熟练规范、淬火效果一般得 4 分；操作欠熟练规范，淬火效果不佳酌情得 1-3 分；未实施取材淬火得 0 分。 | |
| | 10 | 将压好的片选其中一面过 400#，800#砂纸，再将过完砂纸的一面抛光清洗，用 8mm 左右的窝卓将抛光面敲击出肌理纹路。 | 操作熟练规范、肌理效果好得 9-10 分；操作较熟练规范、肌理效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，肌理效果不佳酌情得 4-6 分；未实施锻造肌理得 0 分。 | |
| | 10 | 取出手镯筒，将铜片弯成环装。 | 操作熟练规范、定型效果好得 9-10 分；操作较熟练规范、定型效果一般 7-8 分；操作欠熟练规范，定型效果不佳酌情得 4-6 分；未实施焊接得 0 分。 | |
| | 10 | 将工件放在焊瓦上，在开口处，涂上硼砂水用焊料将其焊接，焊接处的缝隙应全部走透焊料且焊点光滑，并无多余的焊疤。稍微冷却后，放入明矾水中加热，清洁多余的硼砂和氧化物，取出后再用清水洗一遍。 | 操作熟练规范、焊接效果良好的 9-10 分；操作较熟练规范、焊接效果一般 7-8 分；操作欠熟练规范，焊接效果不佳酌情得 4-6 分；未实施焊接得 0 分。 | |
| | 10 | 将手镯外形修正，手镯两侧敲肌理时留下的凹凸不平外用锉刀修平整。 | 操作熟练规范、修形效果良好的 9-10 分；操作较熟练规范、修形效果一般得 7-8 | |



| | | | | | |
|----|--|----|--|---|--|
| | | | | 分；操作欠熟练规范，修形效果不佳酌情得 4-6 分；未实施修形得 0 分。 | |
| | | 10 | 焊接处用锉刀修平整，再分别用粗锉、细锉修整个工件，最后分别用 400#、800#砂纸对整个工件打砂修整。 | 操作熟练规范、打磨效果良好的 9-10 分；操作较熟练规范、打磨效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，打磨效果不佳酌情得 4-6 分；未实施打磨得 0 分。 | |
| | | 5 | 尺寸规格合理规范。 | 规格规范得 5 分，误差 $\leq\pm 5\%$ 得 4 分；误差 $\leq\pm 10\%$ 得 3 分；误差 $>\pm 10\%$ 得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| | | 5 | 整体形状对称，无大小边，厚薄边。 | 形状对称规整得 5 分；良好得 3 分；一般得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| | | 5 | 线条畅流，表面光洁平滑，无砂眼。 | 作品表面质量优得 5 分；良好得 3 分；一般得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-6-3 项目 6 首饰制作评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|---------------------------------------|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 制作前检查该任务所需要的贵金属克重，合理准备相应材料。任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |



| | | | | | |
|---|------|----|--|---|--|
| | | 10 | 具备良好的安全加工意识与生产制作责任规范的意识，遵守考场纪律。；养成在操作前充分收集整理资料/材料/标本/工具等，操作后及时整理的习惯；具备爱护材料/设备/工具等，文明生产等职业素养。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分；未穿工作服作业扣 5 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 将厚铜片压成 2mm 厚度的片待用。 | 操作熟练规范、压片效果良好得 9-10 分；操作较熟练规范、压片效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，压片效果不佳酌情得 4-6 分；未实施压片得 0 分。 | |
| | | 5 | 截取一段合适长度的铜料，在焊瓦上，用火枪对其加温至通红，放在四方铁上使其冷却，用粗锉锉平端口处。 | 操作熟练规范、淬火效果良好得 5 分；操作较规范、淬火效果一般得 4 分；操作欠熟练规范，淬火效果不佳酌情得 1-3 分；未实施取材淬火得 0 分。 | |
| | | 15 | 将淬火后的铜片锯取长 30mm，宽 20mm 的长方形，用粗搓修正尺寸，再用钢针在铜条上画出所要的十字架外形，最后用锯弓延画线边缘锯出十字架。 | 操作熟练规范、锯取效果良好得 13-15 分；操作较熟练规范、锯取效果一般得 9-12 分；操作欠熟练规范，锯取效果不佳酌情得 4-8 分；未实施锯取得 0 分。 | |
| | | 15 | 将工件和瓜子扣放在焊瓦上，在接口处，涂上硼砂 | 操作熟练规范、焊接效果良好得 13-15 分；操作较 | |



| | | | | |
|----|----|--|--|--|
| | | 水用焊料将其焊接，焊接处的缝隙应全部走透焊料且焊点光滑，并无多余的焊疤。稍微冷却后，放入明矾水中加热，清洁多余的硼砂和氧化物，取出后再用清水洗一遍。 | 熟练规范、焊接效果一般 8-12 分；操作欠熟练规范，焊接效果不佳酌情得 4-7 分；未实施焊接得 0 分。 | |
| | 10 | 将工件套在戒指铁上用 1 寸铁锤在工件表面敲打修形，敲至工件内部与戒指铁完全吻合在一起。 | 操作熟练规范、修形效果良好得 9-10 分；操作较熟练分；操作欠熟练规范，修形效果不佳酌情得 4-6 分；未实施修形得 0 分。 | |
| | 10 | 焊接处用锉刀修平整，再分别用粗锉、细锉修整整个工件，最后分别用 400#、800#砂纸对整个工件打砂修整。 | 操作熟练规范、打磨效果良好得 9-10 分；操作较规范、打磨效果一般得 6-8 分；操作欠熟练规范，打磨效果不佳酌情得 1-5 分；未实施打磨得 0 分。 | |
| | 5 | 尺寸规格合理规范。 | 规格规范得 5 分，误差 $\leq \pm 5\%$ 得 4 分；误差 $\leq \pm 10\%$ 得 3 分；误差 $> \pm 10\%$ 得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| | 5 | 整体形状对称，无大小边，厚薄边。 | 形状对称规整得 5 分；良好得 3 分；一般得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| | 5 | 线条畅流，表面光洁平滑，无砂眼。 | 作品表面质量优得 5 分；良好得 3 分；一般得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| 总分 | | | | |



表 2-6-4 项目 6 首饰制作评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|---|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 制作前检查该任务所需要的贵金属克重，合理准备相应材料。任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 具备良好的安全加工意识与生产制作责任规范的意识，遵守考场纪律。；养成在操作前充分收集整理资料/材料/标本/工具等，操作后及时整理的习惯；具备爱护材料/设备/工具等,文明生产等职业素养。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分；未穿工作服作业扣 5 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 取长约 10cm 的 2.5m 铜丝，将其压成厚度约为 1.3mm 的方条待用。 | 操作熟练规范、压片效果良好得 9-10 分；操作较熟练规范、压片效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，压片效果不佳酌情得 4-6 分；未实施压片得 0 分。 | |
| | | 5 | 截取一条长度合适的方条，在焊瓦上，用火枪对其加温至通红，放在四方铁上使其冷却，用粗锉锉平方条两端。 | 操作熟练规范、淬火效果良好得 5 分；操作较熟练规范、淬火效果一般得 4 分；操作欠熟练规范，淬火效果不佳酌情得 1-3 分；未实施取材淬火得 0 分。 | |



| | | | |
|--|----|--|---|
| | 10 | 根据所做镶石石头直径计算包镶镶口周长，注：略小于石头直径，再将片弯成圆型。 | 操作熟练规范、定型效果良好，得 9-10 分；操作较熟规范、定型效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，定型效果不佳酌情得 4-6 分；未实施定型得 0 分。 |
| | 10 | 将工件放在焊瓦上，在开口处，涂上硼砂水用焊料将其焊接，焊接处的缝隙应全部走透焊料且焊点光滑，并无多余的焊疤。稍微冷却后，放入明矾水中加热，清洁多余的硼砂和氧化物，取出后再用清水洗一遍。 | 操作规范、焊接效果良好得 9-10 分；操作较熟练规范、焊接效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，焊接效果不佳酌情得 4-6 分；未实施焊接得 0 分。 |
| | 10 | 将工件用圆咀钳修圆，将主石放镶口上比较大小。合适后用钻针开穿链位。 | 操作熟练规范、修形效果良好得 9-10 分；操作较熟练规范、修形效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，修形效果不佳酌情得 4-6 分；未实施修形得 0 分。 |
| | 10 | 焊接处用锉刀修平整，再分别用粗锉、细锉修整个工件，最后分别用 400#、800#砂纸对整个工件打砂修整 | 操作熟练规范、打磨效果良得的 9-10 分；操作较熟练规范、打磨效果一般得 7-8 分；操作欠熟练规范，打磨效果不佳酌情得 4-6 分；未实施打磨得 0 分。 |
| | 10 | 用伞针延镶口内径平行车 | 操作熟练规范、镶石效果良好得 9-10 分；操作较熟 |



| | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|--|--|
| | | | 一条石腰位置的坑，主石放入后，用撞针均匀敲击镶口外围。 | 练规范、镶石效果一般 7-8 分；操作欠熟练规范，镶石效果不佳酌情得 4-6 分；未实施镶石得 0 分。 | |
| | | 5 | 尺寸规格合理规范。 | 规格规范得 5 分，误差 $\leq \pm 5\%$ 得 4 分；误差 $\leq \pm 10\%$ 得 3 分；误差 $> \pm 10\%$ 得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| | | 5 | 整体形状对称，无大小边，厚薄边。 | 形状对称规整得 5 分；良好得 3 分；一般得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| | | 5 | 线条畅流，表面光洁平滑，无砂眼。 | 作品表面质量优得 5 分；良好得 3 分；一般得 2 分；无作品得 0 分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-7-1 项目 7 首饰营销评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 分 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|--------------|--|---|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 销售前仔细检查所需的首饰产品、销售工具等；任务完成后整理工作台面，将样品、工具归位。 | 每漏掉一项，一次扣 1 分，未进行销售后工作台面的整理与工具归位扣 1 分，扣完为止。 | |



| | | | | | |
|---|------|----|---|--|--|
| | | 10 | 销售时穿戴工服，盘头发，仪容仪表仪态干净得体；全程保持微笑；全程保持微笑等服务意识及语音语调合适，主动沟通表达意识，遵守考场纪律。 | 服务礼仪演示规范正确 10 分，未注意服务细节一次扣 1 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分，扣完为止。 | |
| 2 | 职业能力 | 20 | 招呼顾客：有致欢迎辞，主动热情邀请顾客进店；引导顾客至相应柜台挑选首饰，邀请顾客入座并及时奉茶；主动做自我介绍；询问及称呼客名并赞美顾客。 | 完整正确演示该步骤得 20 分；未完整演示或部分错误演示该步骤得 5-15 分；未演示此步骤不得分。 | |
| | | 10 | 交换信息：有向顾客问 5W 的问题；运用开放式提问了解顾客预算及购买需求，并展示聆听技巧。 | 完整正确演示该步骤得 10 分；未完整演示或部分错误演示该步骤得 5 分；未演示此步骤不得分。 | |
| | | 30 | 建立价值：拿取商品时有让顾客感觉到首饰的贵重与价值、根据顾客需求用 FAB 进行首饰产品推荐、使用销售工具介绍首饰产品。 | 完整正确演示该步骤得 30 分；未完整演示或部分错误演示该步骤得 5-25 分；未演示此步骤不得分。 | |



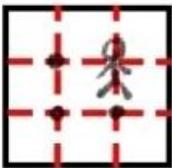
| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | 5 | 创造欲求：邀请顾客试戴首饰，运用比喻及烘托氛围场景；有介绍宣传促销活动与售后服务政策，及时处理顾客异议。 | 完整正确演示该步骤得 5 分；未完整演示或部分错误演示该步骤得 1-4 分；未演示此步骤不得分。 | |
| | | 5 | 尝试成交：能及时捕捉成交信号，并有技巧的引导成交；能利用相关活动及服务引导成交。 | 完整正确演示该步骤得 5 分；未完整演示或部分错误演示该步骤得 1-4 分；未演示此步骤不得分。 | |
| | | 5 | 完成交易：能及时引导顾客付款；能进行该首饰之外的附加销售。 | 完整正确演示该步骤得 5 分；未完整演示或部分错误演示该步骤得 1-4 分；未演示此步骤不得分。 | |
| | | 5 | 售后服务：有介绍售后服务，对黄金首饰进行打包；有称赞顾客选择并出门送宾。 | 完整正确演示该步骤得 5 分；未完整演示或部分错误演示该步骤得 1-4 分；未演示此步骤不得分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-8-1 项目 8 摄影与直播评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 分 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|--------------|------|------|----|
|----|------|--------------|------|------|----|



| | | | | | |
|---|------|----|--|---|--|
| 1 | 职业素养 | 10 | 图片后期美化处理: 拍摄后仔细检查曝光、色彩、亮度等要素的合理性; 利用后期处理软件处理照片; 具备审美情趣、善于思考的意识; | 未进行照片后期美化, 曝光、色彩、亮度等要素处理, 每缺一项扣 2 分, 扣完为止。 | |
| | | 10 | 灯光设备使用规范: 爱护仪器设备、灯光设备, 操作规范, 正确使用各类材料工具, 使用完毕后及时关闭电源, 具备爱护器材、文明生产的意识 | 未按要求及时关闭灯具, 扣 5 分; 未佩戴手套操作, 扣 10 分。 | |
| 2 | | 10 | 道具选择: 从给定材料中选取合适色彩, 作为背景。背景颜色的选取利于主体颜色的表达。(注: 可利用邻近色、互补色、同色系等原理) | 背景色彩搭配美观、利于凸显主体色彩得 9-10 分; 背景色彩选取合适, 不与主体色彩相冲突得 6-8 分; 背景色彩与拍摄主体色彩搭配不和谐(红色), 降低了主体色彩表现度酌情得 1-6 分; 未实施背景取材得 0 分。 | |

| | | | |
|------|----|---|---|
| 职业能力 | 20 | <p>布光方案: 单灯照明, 利用给定反光材料给拍摄主体不同部位进行补光, 使得各部分都明亮, 暗处较少</p>  | <p>光源位置摆放正确、补光位置正确得 15-20 分; 光源位置摆放正确、补光位置缺失得 10 分; 光源位置不正确、补光位置不正确, 酌情给 1-5 分; 未做补光措施得 0 分。</p> |
| | 20 | <p>照片构图: 可适当增加制作道具, 选择“三分法”构图, 拍摄主体位于画面的横纵三等分线的交界位置。</p>  <p style="text-align: center;">三分构图法</p> | <p>增加道具, 采用“三分法”构图方法, 主体位于标准位置上得 15-20 分; 增加道具, 采用“三分法”构图方法, 主体稍偏离标准位置上 10-15 分; 主体偏离标准位置情况酌情给 5-10 分; 未实现“三分法”构图得 0 分。</p> |
| | 10 | <p>主题拍摄: 拍摄主体对焦清晰</p> | <p>拍摄主体对焦清晰得 5 分; 拍摄主体对焦较清晰得 3 分; 对焦不清晰得 0 分。</p> |
| | 10 | <p>照片曝光: 拍摄照片的曝光度合理, 不过曝不黑</p> | <p>拍摄照片曝光合理得 10 分; 拍摄照片部分过曝或欠曝得 5 分; 拍摄照片曝光过度或过暗得 0 分</p> |

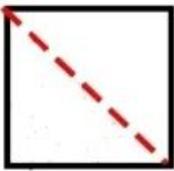


| | | | | | |
|----|--|----|------------------------------|---|--|
| | | 10 | 拍摄角度：采用平拍、俯拍、侧面拍摄三种角度拍摄主体的照片 | 展示角度全面、三组照片完成得 10 分；展示角度较合理、照片未满足四张酌情得 5-8 分；未提交照片得 0 分 | |
| 总分 | | | | | |



表 2-8-2 项目 8 摄影与直播评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 分 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|--------------|---|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 图片后期美化处理：拍摄后仔细检查曝光、色彩、亮度等要素的合理性；利用后期处理软件处理照片；具备审美情趣、善于思考的意识； | 未进行照片后期美化，曝光、色彩、亮度等要素处理，每缺一项扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 灯光设备使用规范：爱护仪器设备、灯光设备，操作规范，正确使用各类材料工具，使用完毕后及时关闭电源，具备爱护器材、文明生产的意识 | 未按要求及时关闭灯具，扣 5 分；未佩戴手套操作，扣 10 分。 | |
| 2 | | 10 | 道具选择：从给定材料中选取合适色彩，作为背景。背景颜色的选取利于主体颜色的表达。（注：可利用邻近色、互补色、同色系等原理） | 背景色彩搭配美观、利于凸显主体色彩得 9-10 分；背景色彩选取合适，不与主体色彩相冲突得 6-8 分；背景色彩与拍摄主体色彩搭配不和谐（银色），降低了主体色彩表现度酌情得 1-6 分；未实施背景取材得 0 分。 | |

| | | | |
|------|----|--|--|
| 职业能力 | 20 | <p>布光方案：单灯照明，利用给定反光材料给拍摄主体不同部位进行补光，使得各部分都明亮，暗处较少</p>  | <p>光源位置摆放正确、补光位置正确得 15-20 分；光源位置摆放正确、补光位置缺失得 10 分；光源位置不正确、补光位置不正确，酌情给 1-5 分；未做补光措施得 0 分。</p> |
| | 20 | <p>构图：可适当增加制作道具，选择“对角法”构图，拍摄主体位于画面的“对角线”位置，画面丰富。</p>  <p>对角线构图法</p> | <p>增加道具，采用“对角线”构图方法，主体位于标准位置上，画面丰富得 15-20 分；增加道具，采用“对角法”构图方法，主体稍偏离标准位置上，画面较丰富 10-15 分；未增加道具，主体偏离标准位置情况酌情给 5-10 分；未实现“对角线法”构图得 0 分。</p> |
| | 10 | <p>主体对焦：拍摄的手链主体对焦清晰</p> | <p>拍摄主体对焦清晰得 5 分；拍摄主体对焦较清晰得 3 分；对焦不清晰得 0 分。</p> |
| | 10 | <p>照片曝光：拍摄照片的曝光度合理，不过曝不黑</p> | <p>拍摄照片曝光合理得 10 分；拍摄照片部分过曝或欠曝得 5 分；拍摄照片曝光过度或过暗得 0 分</p> |



| | | | | | |
|----|--|----|------------------------------|---|--|
| | | 10 | 拍摄角度：采用平拍、俯拍、侧面拍摄三种角度拍摄主体的照片 | 展示角度全面、三组照片完成得 10 分；展示角度较合理、照片未满足四张酌情得 5-8 分；未提交照片得 0 分 | |
| 总分 | | | | | |

表 2-8-3 项目 8 摄影与直播评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 分 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|--------------|--|---|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 视频后期美化处理：拍摄后仔细检查曝光、色彩、亮度等要素的合理性；利用后期处理软件处理视频画面质感；具备审美情趣、善于思考的意识； | 未进行照片画面美化，曝光、色彩、亮度、流畅度等要素处理，每缺一项扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 灯光设备使用规范：爱护仪器设备、灯光设备，操作规范，正确使用各类材料工具，使用完毕后及时关闭电源；及时整理拍摄桌面，文明生产。 | 未按要求及时关闭灯具，扣 5 分；未整理拍摄桌面扣 5 分；未佩戴手套操作，扣 10 分。 | |



| 序号 | 检测项目 | 标准分 100分 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|-------------|---|--|----|
| 2 | 职业能力 | 10 | 道具选择：从给定材料中选取合适色彩，作为背景。背景颜色的选取利于主体颜色的表达。（注：可利用邻近色、互补色、同色系等原理） | 背景色彩搭配美观、利于凸显主体色彩得 9-10 分；背景色彩选取合适，不与主体色彩相冲突得 6-8 分；背景色彩与拍摄主体色彩搭配不和谐（银色），降低了主体色彩表现度酌情得 1-6 分；未实施背景取材得 0 分。 | |
| | | 20 | 布光方案：单灯照明，利用给定反光材料给拍摄主体不同部位进行补光，使得各部分都明亮，暗处较少 | 光源位置摆放正确、补光位置正确得 15-20 分；光源位置摆放正确、补光位置缺失得 10 分；光源位置不正确、补光位置不正确，酌情给 1-5 分；未做补光措施得 0 分。 | |
| | | 20 | 视频设计：可适当增加制作道具，利用多角度拍摄，展示道具。展示内容需涵盖正视、侧视、顶视多视角；戒指全貌、钻石细节等方面 | 视频包含三视角度、展示戒指全貌、钻石细节、火彩等得 15-20 分；缺少钻石细节、火彩等内容得 10-15 分；未完全全部要求酌情给 5-10 分。 | |
| | | 10 | 主体对焦：拍摄的钻石戒指主体对焦清晰 | 拍摄主体对焦清晰得 5 分；拍摄主体对焦较清晰得 3 分；对焦不清晰得 0 分。 | |



| 序号 | 检测项目 | 标准分 100分 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|-------------|---------------------------------|---|----|
| | | 10 | 视频配乐：视频所配音乐节奏、风格与拍摄主题风格是否搭配 | 配乐节奏风格合理得10分；配乐风格不当得5分；未配音乐得0分 | |
| | | 10 | 字幕讲解：视频中进行字幕讲解拍摄主题的卖点介绍，内容等关键信息 | 字幕讲解卖点、产品信息得10分；卖点信息、产品信息介绍不全者酌情得5-8分；未配字幕讲解得0分 | |
| 总分 | | | | | |

模块三 拓展模块

表 3-1-1 项目 1 手工编织评分标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|---|---|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需素材、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣1分，未进行作业后工作台面的整理扣2分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具设备，规范正确使用各类材料工具，绳艺艺术创新能力、精益求精的工匠精神，遵守考场纪律。 | 操作规范正确给10分，每违规操作一次扣2分；扰乱考场纪律扣1~2分，扣完为止； | |



| | | | | |
|---|------|----|--|---|
| 2 | 职业能力 | 10 | 结合朱砂数量确定相应的朱砂间距(朱砂用量最少 10 颗, 最多 15 颗) 及考生手腕尺寸, 设计选取 1 段颜色适合的手链, 截取合适长度, 不可过长或过短; | 手链长度及朱砂数量选取合理、操作规范得 9-10 分; 部分选取合理、操作规范得 6-8 分; 操作欠规范, 手链长度及朱砂数量选取不佳酌情得 1-6 分; 未实施取材 0 分。 |
| | | 10 | 开头设计贴合作品实际, 设计美观, 做工精细 | 设计合理、编织方法规范得 9-10 分; 设计较合理、编织方法规范得 6-8 分; 设计欠合理, 编织方法较规范酌情给 1-5 分; 未实设计编织得 0 分。 |
| | | 15 | 独立编织蛇结, 步骤方法正确、操作熟练, 做工工整 | 编织方法规范、操作熟练得 13- 15 分; 编织方法规范、操作较熟练得 8-12 分; 编织方法较规范操作欠熟练酌情给 1-7 分; 未实施编织得 0 分。 |



| | | | | | |
|--|--|----|-------------------------|---|--|
| | | 15 | 独立安装串珠、方法规范、操作熟练美观 | 安装方法规范、操作熟练得 13- 15 分；安装方法规范、操作较熟练得 8-12 分；安装方法较规范、操作欠熟练酌情给 1-7 分；串珠少于选定数量扣 5 分，未实施串珠安装得 0 分。 | |
| | | 10 | 结尾设计贴合作品的实际，设计美观，做工精细 | 设计合理、编织方法规范得 9-10 分；设计较合理、编织方法规范得 6-8 分；设计欠合理，编织方法较规范酌情给 1-5 分；未实设计编织得 0 分。 | |
| | | 5 | 完美度 | 琢型准确、棱线平直、切面大小一致，无棱线磨损、缺口、划痕等现象得 10 分；出现以上现象依次扣分。 | |
| | | 5 | 手链规格合适，适合考生佩戴，松紧度、舒适度合适 | 手链规格合理得 5 分；手链规格 | |



| | | | | | |
|----|--|----|-------------------------|--|--|
| | | | | 较合理酌情得 1-3 分；手链规格 很不合理美观得 0 分。 | |
| | | 10 | 链结平整、均匀、形状规整，手链整体效果舒适美观 | 链结平整、均匀、 形状规整，整 体效果佳得 9-10 分；链结较平 整、较均匀、形状 较规整得 6-8 分；链结欠平整、 欠均匀、形状 欠规整酌情给 1-5 分； | |
| 总分 | | | | | |

表 3-1-2 项目 1 手工编织评分标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|---|---------------------------------------|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 作业前仔细检查所需素材、材料和工具等；任务完成后整理工作台面，将素材、材料、工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具设备，规范正确使用各类材料工具，绳艺艺术创新能力、精益求精的工匠精神，遵守考场纪律。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 | |



| | | | | | |
|---|------|----|---|---|--|
| | | | | 1~2 分，扣完为止； | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 结合椰壳数量确定相应的间距（椰壳用量最少 1 颗，最多 2 颗）及考生手腕尺寸，设计选取 1 段颜色适合的手链，截取合适长度，不可过长或过短； | 手链长度及椰壳数量选取合理、操作规范得 9-10 分；部分选取合理、操作规范得 6-8 分；操作欠规范，手链长度及朱砂数量选取不佳酌情得 1-6 分；未实施取材 0 分。 | |
| | | 10 | 开头设计能贴合作品实际，设计美观，做工精细 | 设计合理、编织方法规范得 9-10 分；设计较合理、编织方法规范得 6-8 分；设计欠合理，编织方法较规范酌情给 1-5 分；未实设计编织得 0 分。 | |
| | | 15 | 独立编织单向平结，步骤方法正确、操作熟练，做工工整 | 编织方法规范、操作熟练得 13- 15 分；编织方法规范、操作较熟练得 8-12 分；编织方法较规范操作欠熟练酌情给 | |



| | | | | |
|--|----|---------------------------|--|--|
| | | | 1-7 分；未实施 编织得 0 分。 | |
| | 15 | 独立安装串珠、方法规范、操作 熟练美观 | 安装方法规范、操作熟练得 13- 15 分；安装方法规范、操作较熟 练得 8-12 分；安 装方法较规范、操 作欠熟练酌情给 1-7 分；串珠少于 选定数量扣 5 分，未实施串珠安 装得 0 分。 | |
| | 10 | 结尾设计贴合作品的实际，设计 美观，做工精细 | 设计合理、编织方 法规范得 9-10 分；设计较合理、 编织方法规范得 6-8 分；设计欠 合理，编织方法较 规范酌情给 1-5 分；未实设计编织 得 0 分。 | |
| | 5 | 完美度 | 琢型准确、棱线平 直、切面大小一 致，无棱线磨损、 缺口、划痕等现 象得 10 分；出 现以上现象依次 扣分。 | |



| | | | | | |
|----|--|----|-------------------------------|--|--|
| | | 5 | 手链规格合适， 适合考生佩 戴， 松紧度、舒适度合适 | 手链规格合理得 5 分；手链规格 较合理酌情得 1-3 分；手链规格 很不合理美观得 0 分。 | |
| | | 10 | 链结平整、均匀、形状规 整，手 链整体效果舒适美观 | 链结平整、均匀、 形状规整，整 体效果佳得 9-10 分；链结较平 整、较均匀、形状 较规整得 6-8 分；链结欠平整、 欠均匀、形状 欠规整酌情给 1-5 分； | |
| 总分 | | | | | |

表 3-1-3 项目 1 手工编织评分标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|----------|------------|---|--|----|
| 1 | 职业 素养 | 10 | 作业前仔细检查所需素材、材 料和工具等； 任务完成后 整 理工作台面， 将素材、材料、 工具等归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分， 未进行 作业后工作台面的整 理扣 2 分， 扣完为 止。 | |
| | | 10 | 爱护素材材料、工具设备，规 范正确使用各类材料工具，绳 艺艺术创新能力、精益求精的 工匠精神，遵守考场纪律。 | 操作规范正确给 10 分， 每违规操 作一次扣 2 分； 扰 乱考场纪律扣 1~2 | |



| | | | | | |
|---|------|----|--|--|--|
| | | | | 分，扣完为止； | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 结合景泰蓝圆珠数量确定相应的间距及考生手腕尺寸，设计选取 1 段颜色适合的手链，截取合适长度，不可过长或过短 | 手链长度及景泰蓝数量选取合理、操作规范得 9-10 分；部分选取合理、操作规范得 6-8 分；操作欠规范，手链长度及朱砂数量选取不佳酌情得 1-6 分；未实施取材 0 分。 | |
| | | 10 | 开头设计贴合作品实际，设计美观，做工精细 | 设计合理、编织方法规范得 9-10 分；设计较合理、编织方法规范得 6-8 分；设计欠合理，编织方法较规范酌情给 1-5 分；未实设计编织得 0 分。 | |
| | | 15 | 独立编织双向平结，步骤方法正确、操作熟练，做工工整 | 编织方法规范、操作熟练得 13- 15 分；编织方法规范、操作较熟练得 8-12 分；编织方法较规范操作欠熟练酌情给 1-7 分；未实施编织得 0 分。 | |
| | | | | 安装方法规范、操作熟练得 13- 15 分； | |



| | | | | |
|--|----|-------------------------|---|--|
| | 15 | 独立安装串珠、方法规范、操作熟练美观 | 安装方法规范、操作较熟练得 8-12 分；安装方法较规范、操作欠熟练酌情给 1-7 分；串珠少于选定数量扣 5 分，未实施串珠安装得 0 分。 | |
| | 10 | 结尾设计贴合作品的实际，设计美观，做工精细 | 设计合理、编织方法规范得 9-10 分；设计较合理、编织方法规范得 6-8 分；设计欠合理，编织方法较规范酌情给 1-5 分；未实设计编织得 0 分。 | |
| | 5 | 完美度 | 琢型准确、棱线平直、切面大小一致，无棱线磨损、缺口、划痕等现象得 10 分；出现以上现象依次扣分。 | |
| | 5 | 手链规格合适，适合考生佩戴，松紧度、舒适度合适 | 手链规格合理得 5 分；手链规格较合理酌情得 1-3 分；手链规格很不合理美观得 0 分。 | |
| | 10 | 链结平整、均匀、形状规整，手链整体效果舒适美观 | 链结平整、均匀、形状规整，整体效果佳得 9-10 | |



| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | | | | 分；链结较平整、较均匀、形状较规整得 6-8 分；链结欠平整、欠均匀、形状欠规整酌情给 1-5 分； | |
| 总分 | | | | | |

表 3-2-1 项目 2 数字制图评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|---|---|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 任务开始前检查所需要的珠宝首饰模型数据；任务完成后机房工作台面，将工位电脑、鼠标、键盘等工具归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护电脑、鼠标、键盘等工具设备，遵守考场纪律。作品制图规范，具有高质量生产意识。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 能熟练规范建立考生文件夹方法步骤正确。 | 正确建立考生文件夹得 10 分，未建立考生文件夹得 0 分。 | |
| | | 15 | 能熟练绘制内圈、外圈以及内外圈的相对位置，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、绘制效果良好得 13-15 分；操作较熟练规范、绘制效果一般 9-12 分；操作 | |



| | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|--|
| | | | 欠熟练规范，绘制效果不佳酌情得4-8分；未实该步骤得0分。 | |
| | | 15 能熟练绘制绘制两个导轨，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、绘制效果良好得13-15分；操作较熟练规范、绘制效果一般9-12分；操作欠熟练规范，绘制效果不佳酌情得4-8分；未实该步骤得0分。 | |
| | | 15 能熟练使用导轨曲面命令生成戒指，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、成图效果良好得13-15分；操作较熟练规范、成图效果一般9-12分；操作欠熟练规范，成图效果不佳酌情得4-8分；未实该步骤得0分。 | |
| | | 5 能熟练使用使用梯形化命令美化戒指，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作规范、美化效果良好得5分；操作规范、美化效果一般3分；操作欠规范，美化效果不佳酌情得2分；未实该步骤得0分。 | |



| | | | | | |
|----|--|----|-------------------------------------|--|--|
| | | 10 | 能熟练将渲染图显示模式改为“半透明模式”，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、美化效果良好得 9-10 分；操作较熟规范、美化效果一般 6-7 分；操作欠熟练规范，美化效果不佳酌情得 3-5 分；未实该步骤得 0 分。 | |
| | | 10 | 能熟练规范保存文件，步骤正确。 | 正确建立考生文件夹得 10 分，未建立建立考生文件夹得 0 分。 | |
| | | 15 | 能熟练使用导轨曲面命令生成戒指，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、成图效果良好得 13-15 分；操作较熟练规范、成图效果一般 9-12 分；操作欠熟练规范，成图效果不佳酌情得 4-8 分；未实该步骤得 0 分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 3-2-2 项目 2 数字制图评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|---|---------------------------------------|----|
| | | 10 | 任务开始前检查所需要的珠宝首饰模型数据；任务完成后机房工作台面，将工位电脑、鼠标、键盘等工具归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |



| | | | | | |
|---|------|----|--|---|--|
| 1 | 职业素养 | 10 | 爱护电脑、鼠标、键盘等工具设备，遵守考场纪律。作品制图规范，具有高质量生产意识。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分。 | |
| 2 | 职业能力 | 15 | 能熟练绘制心形曲线，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、绘制效果良好得 13-15 分；操作较熟练规范、绘制效果一般 9-12 分；操作欠熟练规范，绘制效果不佳酌情得 4-8 分；未实该步骤得 0 分。 | |
| | | 20 | 能熟练使用导轨曲面命令生成心形吊坠，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、成图效果良好得 15-20 分；操作较熟练规范、成图效果一般 10-14 分；操作欠熟练规范，成图效果不佳酌情得 5-9 分；未实该步骤得 0 分。 | |
| | | 15 | 能熟练使用环形复制命令生成心形零部件，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、成图效果良好得 13-15 分；操作较熟练规范、美化效果一般 9-12 分；操作欠熟练规范，成图效果不佳酌情得 5-8 分；未实该步骤得 0 分。 | |
| | | 10 | 能熟练将渲染图显示模式改为“半 | 操作熟练规范、美化 | |



| | | | | | |
|----|--|----|----------------------|---|--|
| | | | 透明模式”，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 效果良好得 9-10 分；操作较熟练规范、美化效果一般 6-7 分；操作欠熟练规范，美化效果不佳酌情得 3-5 分；未实该步骤得 0 分。 | |
| | | 10 | 能熟练规范保存文件，步骤正确。 | 正确建立考生文件夹得 10 分，未建立建立考生文件夹得 0 分。 | |
| 总分 | | | | | |

表 3-2-3 项目 2 数字制图评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|---|--|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 任务开始前检查所需要的珠宝首饰模型数据；任务完成后机房工作台面，将工位电脑、鼠标、键盘等工具归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护电脑、鼠标、键盘等工具设备，遵守考场纪律。作品制图规范，具有高质量生产意识。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 能熟练规范建立考生文件夹方法步骤正确。 | 正确建立考生文件夹得 10 分，未建立建立考生文件夹得 0 分。 | |
| | | 15 | 能熟练使用“沿着曲线旋转成型”命令，方法步骤正确，绘制内容完 | 操作熟练规范、绘制效果良好得 13-15 | |



| | | | | |
|--|----|-------------------------------------|---|--|
| | | 整。 | 分；操作较熟练规范、绘制效果一般9-12分；操作欠熟练规范，绘制效果不佳酌情得4-8分；未实该步骤得0分。 | |
| | 20 | 能熟练使用“沿着曲线阵列”命令，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、绘制效果良好得15-20分；操作较熟练规范、绘制效果一般10-15分；操作欠熟练规范，绘制效果不佳酌情得5-9分；未实该步骤得0分。 | |
| | 15 | 能熟练使用“双轨成型”命令，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、成图效果良好得13-15分；操作较熟练规范、成图效果一般9-12分；操作欠规范，成图效果不佳酌情得4-8分；未实该步骤得0分。 | |
| | 10 | 能熟练将渲染图显示模式改为“半透明模式”，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、美化效果良好得9-10分；操作较熟练规范、美化效果一般6-7分；操作欠熟练规范，美化效果不佳酌情得3-5分；未实该步骤 | |



| | | | | |
|----|--|----|-----------------|--------------------------------|
| | | | 得 0 分。 | |
| | | 10 | 能熟练规范保存文件，步骤正确。 | 正确建立考生文件夹得 10 分，未建立考生文件夹得 0 分。 |
| 总分 | | | | |

表 3-2-4 项目 2 数字制图评价标准

| 序号 | 检测项目 | 标准分 100 | 考核标准 | 评分标准 | 得分 |
|----|------|------------|--|---|----|
| 1 | 职业素养 | 10 | 任务开始前检查所需要的珠宝首饰模型数据；任务完成后机房工作台面，将工位电脑、鼠标、键盘等工具归位。 | 每漏掉一项一次扣 1 分，未进行作业后工作台面的整理扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 10 | 爱护电脑、鼠标、键盘等工具设备，遵守考场纪律。作品制图规范，具有高质量生产意识。 | 操作规范正确给 10 分，每违规操作一次扣 2 分；扰乱考场纪律扣 1~2 分。 | |
| 2 | 职业能力 | 10 | 能熟练规范建立考生文件夹方法步骤正确。 | 正确建立考生文件夹得 10 分，未建立考生文件夹得 0 分。 | |
| | | 15 | 能熟练使用 Keyshot 材质包给 3D 珠宝首饰线稿图添上宝石，金属等材质。方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、绘制效果良好得 13-15 分；操作较熟练规范、绘制效果一般得 9-12 分；操作欠熟练规范，绘制效果不佳酌情得 4-8 分；未实该步骤得 0 分。 | |



| | | | | | |
|----|--|----|--|---|--|
| | | 20 | 能熟使用 Keyshot 材质编辑给修改后的材质做精卫细节处理。方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、绘制效果良好得 15-20 分；操作较熟练规范、绘制效果一般 10-15 分；操作欠熟练规范，绘制效果不佳酌情得 5-9 分；未实该步骤得 0 分。 | |
| | | 15 | 能熟使用 Keyshot 场景渲染给 3D 珠宝首饰线稿图添上整体光源特效。方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、成图效果良好得 13-15 分；操作较熟练规范、成图效果一般 9-12 分；操作欠规范，成图效果不佳酌情得 4-8 分；未实该步骤得 0 分。 | |
| | | 10 | 能熟练将实时渲染图渲染成固定图片，方法步骤正确，绘制内容完整。 | 操作熟练规范、美化效果良好得 9-10 分；操作较熟练规范、美化效果一般 6-7 分；操作欠熟练规范，美化效果不佳酌情得 3-5 分；未实该步骤得 0 分。 | |
| | | 10 | 能熟练规范保存文件，步骤正确 | 正确建立考生文件夹得 10 分，未建立建立考生文件夹得 0 分。 | |
| 总分 | | | | | |

四、抽考方式

本专业技能考核为现场技能操作考核,成绩评定采用过程考核与结果考核相结合。具体方式如下:

1. 模块及项目选取:分别宝玉石地质基础模块、核心模块(包含鉴定、加工、营销三个方向)和拓展模块中各随机选一项目考核。

2. 学生参考模块确定:参考学生按规定比例随机抽取考试模块,其中,60%考生参考核心模块(包含鉴定、加工、营销三个方向),20%考生参考基础模块,20%考生参考拓展模块,各模块考生人数按四舍五入计算。

3. 试题抽取方式:学生在抽考模块相应的项目题库中随机抽取一道试题考核。

五、附录

1. 相关规范与标准

- 1、中华人民共和国国家标准《珠宝玉石鉴定》(GB/T16553-2017)
- 2、中华人民共和国国家标准《钻石分级》(GB/T16554-2017)
- 3、中华人民共和国国家标准《珠宝玉石名称》(GB/T16552-2017)
- 4、中华人民共和国国家标准《首饰贵金属纯度的规定及命名方法》(GB11887—2012)
- 5、中华人民共和国国家标准《玉器雕琢通用技术要求》(GB/T28802-2012)
- 6、中华人民共和国国家标准《首饰 指环尺寸 定义、测量和命名》(GB/T11888-2014)
- 7、中华人民共和国国家标准《岩石分类和命名方案》(GB/T17412-2012)