

专业代码：510215



湖南工程职业技术学院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

# 动漫制作技术专业 专业技能考核题库

制（修）订时间 / 2024 年 7 月 /



湖南工程职业技术学院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

## 动漫制作技术 专业技能考核题库

专业代码： 510215

所属学院： 工程设计学院

适用年级： 2024级

专业主任： 史敏军

学院审核人： 刘 博

编制人： 史敏军 陈红梅 宗传玉 丁艺

胡杨 万璐莎 肖如柏 杨春玉

制（修）订时间： 2024年7月

# 目录

一、专业基本技能模块	1
项目一 动画剧本创作	1
1. 试题编号：1-1：动画剧本创作-红旗下的誓言	1
2. 试题编号：1-2：动画剧本创作-小红星的闪耀	3
3. 试题编号：1-3：动画剧本创作-黎明的号角	4
4. 试题编号：1-4：动画剧本创作-烽火童心	6
5. 试题编号：1-5：动画剧本创作-红色记忆：一封未寄出的信	7
项目二 动画脚本写作	9
1. 试题编号：1-6：动画脚本写作-停课不停课	9
2. 试题编号：1-7：动画脚本写作-温暖陪伴	11
3. 试题编号：1-8：动画脚本写作-保护环境	13
4. 试题编号：1-9：动画脚本写作-低碳生活	15
5. 试题编号：1-10：动画脚本写作-安全防范	18
二、专业核心技能模块	20
项目一 动漫概念设计	20
1. 试题编号：2-1：动漫概念设计-袁隆平卡通角色形象	20
2. 试题编号：2-2：动漫概念设计-小红兵卡通角色形象	22
3. 试题编号：2-3：动漫概念设计-小乐园场景设计与绘制	24
4. 试题编号：2-4：动漫概念设计-古代武器设计与绘制	25
5. 试题编号：2-5：动漫概念设计-小红兵道具	27
项目二 三维道具模型制作	29
1. 试题编号：2-6：三维道具模型制作-地质锤	29
2. 试题编号：2-7：三维道具模型制作-放大镜	31
3. 试题编号：2-8：三维道具模型制作-校徽	34
4. 试题编号：2-9：三维道具模型制作-水壶	36
5. 试题编号：2-10：三维道具模型制作-地质罗盘	38
项目三 三维场景模型制作	40
1. 试题编号：2-11：三维场景模型制作-古风小筑	40
2. 试题编号：2-12：三维场景模型制作-守护小家	42
3. 试题编号：2-13：三维场景模型制作-古韵雅居	44
项目四 三维角色模型制作	47
1. 试题编号：2-14：三维角色模型制作-萌龙宝宝	47
2. 试题编号：2-15：三维角色模型制作-花髻笑靥	49
项目五 三维动画制作	52
1. 试题编号：2-16：三维动画制作-打招呼动画	52
2. 试题编号：2-17：三维动画制作-原地踏步动画	53
3. 试题编号：2-18：三维动画制作-标准走路动画	54
4. 试题编号：2-19：三维动画制作-蹑手蹑脚走路动画	56
5. 试题编号：2-20：三维动画制作-跑步动画	57
6. 试题编号：2-21：三维动画制作-跳跃动画	58
7. 试题编号：2-22：三维动画制作-惊讶表情动画	60
项目六 灯光与渲染	61

1. 试题编号: 2-23: 灯光与渲染-佛韵静思 .....	61
2. 试题编号: 2-24: 灯光与渲染-幽洞秘光 .....	63
3. 试题编号: 2-25: 灯光与渲染-废墟秘影 .....	65
4. 试题编号: 2-26: 灯光与渲染-熔岩洞天 .....	67
5. 试题编号: 2-27: 灯光与渲染-幻光密室 .....	69
<b>项目七 后期合成</b> .....	<b>72</b>
1. 试题编号: 2-28: 后期合成-智能制造视频制作 .....	72
2. 试题编号: 2-29: 后期合成-生产研发视频制作 .....	73
3. 试题编号: 2-30: 后期合成-好山好水视频制作 .....	75
4. 试题编号: 2-31: 后期合成-美好生活视频制作 .....	77
5. 试题编号: 2-32: 后期合成-《沁园春·长沙》古诗词视频制作 .....	79
6. 试题编号: 2-33: 后期合成-《江雪》古诗词视频制作 .....	81
7. 试题编号: 2-34: 后期合成-保护环境视频制作 .....	83
8. 试题编号: 2-35: 后期合成-科技创新视频制作 .....	84
<b>项目八 特效制作</b> .....	<b>86</b>
1. 试题编号: 2-36: 特效制作-手写字 .....	86
2. 试题编号: 2-37: 特效制作-山水调色 .....	88
3. 试题编号: 2-38: 特效制作-老胶带调色 .....	90
4. 试题编号: 2-39: 特效制作-魔法护盾 .....	91
5. 试题编号: 2-40: 特效制作-炫酷光电 .....	93
<b>三、专业拓展技能模块</b> .....	<b>95</b>
<b>项目一 虚幻场景制作</b> .....	<b>95</b>
1. 试题编号: 3-1: 虚幻场景制作-冰雪世界 .....	95
2. 试题编号: 3-2: 虚幻场景制作-海岛风光 .....	97
3. 试题编号: 3-3: 虚幻场景制作-原始森林 .....	99
4. 试题编号: 3-4: 虚幻场景制作-峡谷风光 .....	101
5. 试题编号: 3-5: 虚幻场景制作-热带荒漠 .....	103
6. 试题编号: 3-6: 虚幻场景制作-洞穴环境 .....	105
7. 试题编号: 3-7: 虚幻场景制作-美丽山林 .....	107
8. 试题编号: 3-8: 虚幻场景制作-海上岛屿 .....	109
9. 试题编号: 3-9: 虚幻场景制作-童话森林 .....	111
10. 试题编号: 3-10: 虚幻场景制作-古风建筑 .....	113

# 湖南工程职业技术学院动漫制作技术

## 专业技能考核题库

依据专业人才培养方案，本专业技能考核题库包含三个技能考核模块：专业基本技能模块、专业核心技能模块、专业拓展技能模块，总题量 60 题，其中专业基础技能模块 10 题，专业核心技能模块 40 题，专业拓展技能模块 10 题，测试学生动画剧本创作、三维道具模型制作、动漫概念设计、三维场景模型制作、三维角色模型制作、三维动画制作、灯光与渲染、后期合成、特效制作、虚幻场景制作等方面的技能。

### 一、专业基本技能模块

#### 项目一 动画剧本创作

##### 1. 试题编号：1-1：动画剧本创作-红旗下的誓言

###### (1) 任务描述

创作一篇以《红旗下的誓言》为题的动画短片剧本，基本要求如下：

- 1) **时间把控**：剧本需精心设计，确保每个场景与情节都能在 1 分钟内紧凑展现，无冗余，保证故事的高效传达。
- 2) **情节构建**：情节应紧密相连，逻辑清晰，避免拖沓，使故事发展流畅自然。
- 3) **主题与情感**：明确剧本的主题与情感基调，使观众能够迅速把握故事核心，感受到其中的深意与情感。
- 4) **视觉描述**：剧本中应详尽描绘场景、动作及角色表情等视觉元素，以增强故事的视觉效果。
- 5) **对话精炼**：对话应简洁、明了，避免冗长复杂的句子，确保信息的有效传递。
- 6) **撰写规范**：遵循动画短片剧本的撰写规范，确保格式正确。
- 7) **提交格式**：完成后的剧本需以 Word 文档形式保存，并提交至指定的考试文件夹中。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Word 2007 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Wps 12.0.0 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	创意构思	40分	剧本富有创意，主题明确，情感基调鲜明，情节紧凑且连贯，符合 1 分钟时间要求。	35-40分	
			剧本创意一般，主题较明确，叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	24-34分	
			剧本缺乏创意，主题模糊，情节冗余拖沓。	0-23分	
	视觉描述	30分	剧本中包含丰富的视觉描述，如场景、动作、表情等，能有效传达故事信息。	20-30分	
			剧本中包含一定的视觉描述，但不够丰富。	12-19分	
			剧本中视觉描述匮乏，难以有效传达故事信息。	0-11分	
	撰写规范	10分	剧本撰写规范，格式正确，无冗长和复杂的句子结构。	8-10分	
			剧本撰写基本规范，对话较为流畅，冗长和复杂的句子不多。	5-7分	
			剧本撰写不规范，排版混乱，对话冗长复杂，句子结构混乱。	0-4分	

## 2. 试题编号：1-2：动画剧本创作-小红星的闪耀

### (1) 任务描述

创作一篇以《小红星的闪耀》为题的动画短片剧本，基本要求如下：

1) **时间把控**：剧本需精心设计，确保每个场景与情节都能在 1 分钟内紧凑展现，无冗余，保证故事的高效传达。

2) **情节构建**：情节应紧密相连，逻辑清晰，避免拖沓，使故事发展流畅自然。

3) **主题与情感**：明确剧本的主题与情感基调，使观众能够迅速把握故事核心，感受到其中的深意与情感。

4) **视觉描述**：剧本中应详尽描绘场景、动作及角色表情等视觉元素，以增强故事的视觉效果。

5) **对话精炼**：对话应简洁、明了，避免冗长复杂的句子，确保信息的有效传递。

6) **撰写规范**：遵循动画短片剧本的撰写规范，确保格式正确。

7) **提交格式**：完成后的剧本需以 Word 文档形式保存，并提交至指定的考试文件夹中。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Word 2007 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Wps 12.0.0 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业	专业	10 分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5 分 以下情

素养 (20分)	素质		正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	创意构思	40分	剧本富有创意, 主题明确, 情感基调鲜明, 情节紧凑且连贯, 符合1分钟时间要求。	35-40分	
			剧本创意一般, 主题较明确, 叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	24-34分	
			剧本缺乏创意, 主题模糊, 情节冗余拖沓。	0-23分	
	视觉描述	30分	剧本中包含丰富的视觉描述, 如场景、动作、表情等, 能有效传达故事信息。	20-30分	
			剧本中包含一定的视觉描述, 但不够丰富。	12-19分	
			剧本中视觉描述匮乏, 难以有效传达故事信息。	0-11分	
	撰写规范	10分	剧本撰写规范, 格式正确, 无冗长和复杂的句子结构。	8-10分	
			剧本撰写基本规范, 对话较为流畅, 冗长和复杂的句子不多。	5-7分	
			剧本撰写不规范, 排版混乱, 对话冗长复杂, 句子结构混乱。	0-4分	

### 3. 试题编号: 1-3: 动画剧本创作-黎明的号角

#### (1) 任务描述

创作一篇以《黎明的号角》为题的动画短片剧本, 基本要求如下:

1) **时间把控:** 剧本需精心设计, 确保每个场景与情节都能在1分钟内紧凑展现, 无冗余, 保证故事的高效传达。

2) **情节构建:** 情节应紧密相连, 逻辑清晰, 避免拖沓, 使故事发展流畅自然。

3) **主题与情感:** 明确剧本的主题与情感基调, 使观众能够迅速把握故事核心, 感受到其中的深意与情感。

4) **视觉描述:** 剧本中应详尽描绘场景、动作及角色表情等视觉元素, 以增强故事的视觉效果。

5) **对话精炼:** 对话应简洁、明了, 避免冗长复杂的句子, 确保信息的有

效传递。

6) **撰写规范:** 遵循动画短片剧本的撰写规范, 确保格式正确。

7) **提交格式:** 完成后的剧本需以 Word 文档形式保存, 并提交至指定的考试文件夹中。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Word 2007 及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Wps 12.0.0 及以上版本	

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分
技能考核 (80分)	创意构思	40分	剧本富有创意, 主题明确, 情感基调鲜明, 情节紧凑且连贯, 符合 1 分钟时间要求。	35-40分
			剧本创意一般, 主题较明确, 叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	24-34分
			剧本缺乏创意, 主题模糊, 情节冗余拖沓。	0-23分
	视觉描述	30分	剧本中包含丰富的视觉描述, 如场景、动作、表情等, 能有效传达故事信息。	20-30分
			剧本中包含一定的视觉描述, 但不够丰富。	12-19分
			剧本中视觉描述匮乏, 难以有效传达故事信息。	0-11分

	撰写规范	10分	剧本撰写规范，格式正确，无冗长和复杂的句子结构。	8-10分	造成恶劣影响的。
			剧本撰写基本规范，对话较为流畅，冗长和复杂的句子不多。	5-7分	
			剧本撰写不规范，排版混乱，对话冗长复杂，句子结构混乱。	0-4分	

#### 4. 试题编号：1-4：动画剧本创作-烽火童心

##### (1) 任务描述

创作一篇以《烽火童心》为题的动画短片剧本，基本要求如下：

1) **时间把控**：剧本需精心设计，确保每个场景与情节都能在1分钟内紧凑展现，无冗余，保证故事的高效传达。

2) **情节构建**：情节应紧密相连，逻辑清晰，避免拖沓，使故事发展流畅自然。

3) **主题与情感**：明确剧本的主题与情感基调，使观众能够迅速把握故事核心，感受到其中的深意与情感。

4) **视觉描述**：剧本中应详尽描绘场景、动作及角色表情等视觉元素，以增强故事的视觉效果。

5) **对话精炼**：对话应简洁、明了，避免冗长复杂的句子，确保信息的有效传递。

6) **撰写规范**：遵循动画短片剧本的撰写规范，确保格式正确。

7) **提交格式**：完成后的剧本需以Word文档形式保存，并提交至指定的考试文件夹中。

##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机30台及以上，并配备用机2台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7及以上，内存4G及以上，显卡GTX1050及以上)	1台/人
软件	Word 2007及以上版本 Wps 12.0.0及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分
技能考核 (80分)	创意构思	40分	剧本富有创意, 主题明确, 情感基调鲜明, 情节紧凑且连贯, 符合1分钟时间要求。	35-40分
			剧本创意一般, 主题较明确, 叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	24-34分
			剧本缺乏创意, 主题模糊, 情节冗余拖沓。	0-23分
	视觉描述	30分	剧本中包含丰富的视觉描述, 如场景、动作、表情等, 能有效传达故事信息。	20-30分
			剧本中包含一定的视觉描述, 但不够丰富。	12-19分
			剧本中视觉描述匮乏, 难以有效传达故事信息。	0-11分
	撰写规范	10分	剧本撰写规范, 格式正确, 无冗长和复杂的句子结构。	8-10分
			剧本撰写基本规范, 对话较为流畅, 冗长和复杂的句子不多。	5-7分
			剧本撰写不规范, 排版混乱, 对话冗长复杂, 句子结构混乱。	0-4分

## 5. 试题编号: 1-5: 动画剧本创作-红色记忆: 一封未寄出的信

## (1) 任务描述

创作一篇以《红色记忆: 一封未寄出的信》为题的动画短片剧本, 基本要求如下:

1) **时间把控:** 剧本需精心设计, 确保每个场景与情节都能在1分钟内紧凑展现, 无冗余, 保证故事的高效传达。

2) **情节构建:** 情节应紧密相连, 逻辑清晰, 避免拖沓, 使故事发展流畅

自然。

3) **主题与情感**: 明确剧本的主题与情感基调, 使观众能够迅速把握故事核心, 感受到其中的深意与情感。

4) **视觉描述**: 剧本中应详尽描绘场景、动作及角色表情等视觉元素, 以增强故事的视觉效果。

5) **对话精炼**: 对话应简洁、明了, 避免冗长复杂的句子, 确保信息的有效传递。

6) **撰写规范**: 遵循动画短片剧本的撰写规范, 确保格式正确。

7) **提交格式**: 完成后的剧本需以 Word 文档形式保存, 并提交至指定的考试文件夹中。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机 (CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Word 2007 及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Wps 12.0.0 及以上版本	

#### (3) 考核时量

180 分钟

#### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核	创意构思	40分	剧本富有创意, 主题明确, 情感基调鲜明, 情节紧凑且连贯, 符合 1 分钟时间要求。	35-40分	

(80分)			剧本创意一般，主题较明确，叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	24-34分	按 要 求 填 写 考 生 信 息。 3、文件未 按 考 试 要 求 保 存。 4、严 重 违 反 考 场 纪 律， 造 成 恶 劣 影 响 的。
			剧本缺乏创意，主题模糊，情节冗余拖沓。	0-23分	
	视觉描述	30分	剧本中包含丰富的视觉描述，如场景、动作、表情等，能有效传达故事信息。	20-30分	
			剧本中包含一定的视觉描述，但不够丰富。	12-19分	
			剧本中视觉描述匮乏，难以有效传达故事信息。	0-11分	
	撰写规范	10分	剧本撰写规范，格式正确，无冗长和复杂的句子结构。	8-10分	
			剧本撰写基本规范，对话较为流畅，冗长和复杂的句子不多。	5-7分	
			剧本撰写不规范，排版混乱，对话冗长复杂，句子结构混乱。	0-4分	

## 项目二 动画脚本写作

### 1. 试题编号：1-6：动画脚本写作-停课不停课

#### (1) 任务描述

请根据附图中的四格漫画图例写一段动画文字脚本，基本要求如下：

- 1) 编写的文字脚本富有创意，文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理；
- 2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚；
- 3) 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识，人物的对话、场景的切换、时间的分割描述到位；
- 4) 提交 Word 文档至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Word 2007 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Wps 12.0.0 及以上版本	

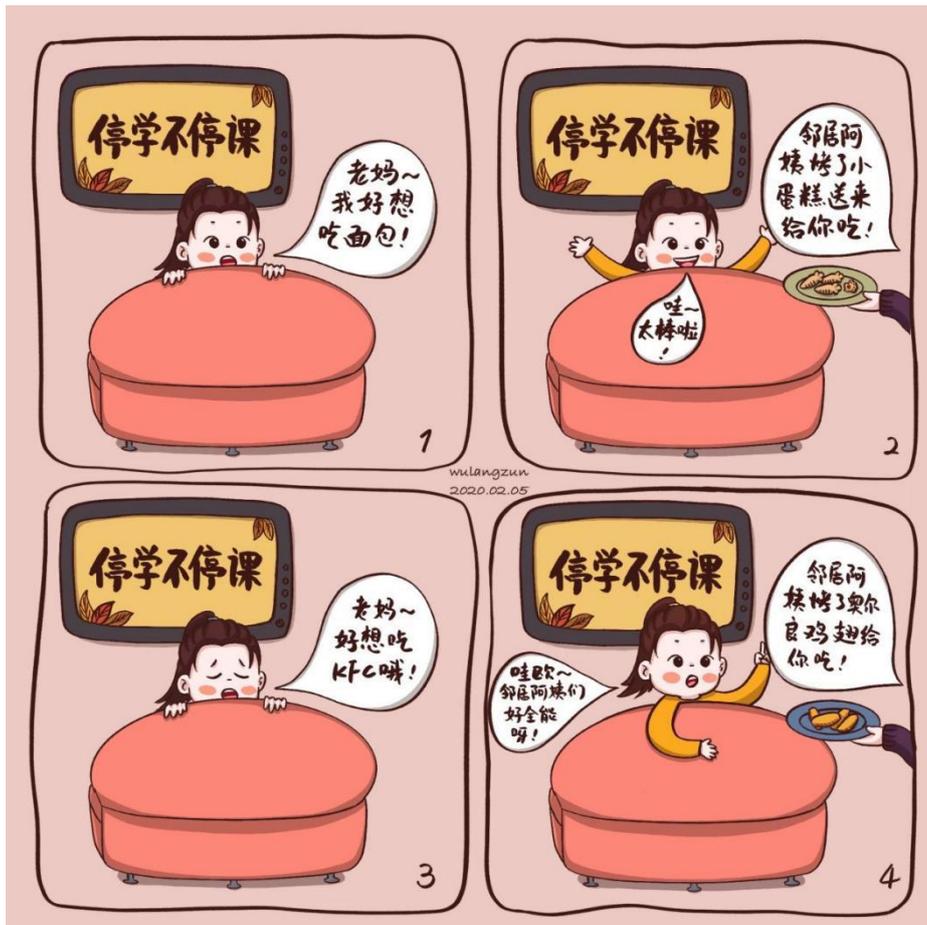
## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	创意构思	35分	编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。	30-35分	
			编写的文字脚本创意一般、文字脚本的叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	16-29分	
			编写的文字脚本创意不佳、文字脚本的叙事节奏和剧情发展不符合基本要求。	0-15分	
	撰写规范	30分	动画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确，景别标示清楚，景别的技巧运用合理，摄像机的运动表述清楚，角色言行的描述详尽。	20-30分	
			动画文字脚本基本完整、思路较为清晰、语言基本流畅、结构安排基本达到要求。画面美术效果描述较准确，景别标示基本清楚，景别的技巧运用基本达到要求，摄像机的运动表述较为清楚，角色言行的描述基本完整。	12-19分	
			动画文字脚本不够完整、思路较不清晰、语言不够流畅、结构安排不达要求。画面美术效果描述不准确，景别标示不清楚，景别的技巧运用不达要求，摄像机的运动表述不够清楚，角色言行的描述不完整。	0-11分	
	独白及场景切换	15分	人物的独白、场景的切换、时间的分割描述到位，整体效果较好。	10-15分	
			人物的独白、场景的切换、时间的分割描述基本符合要求，整体效果一般。	6-9分	
			人物的独白、场景的切换、时间的分割描述不符合要求，整体效果较差。	0-5分	

(5) 附图（见素材 1-1）



## 2. 试题编号：1-7：动画脚本写作-温暖陪伴

### (1) 任务描述

请根据附图中的四格漫画图例写一段动画文字脚本，基本要求如下：

- 1) 编写的文字脚本富有创意，文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理；
- 2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚；
- 3) 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识，人物的对话、场景的切换、时间的分割描述到位；

4) 提交 Word 文档至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备

设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Word 2007 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Wps 12.0.0 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律,尊敬考场老师,服从安排。	0-5分	以下情况,出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备,按要求提交文件,不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	创意思维	35分	编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。	30-35分	
			编写的文字脚本创意一般、文字脚本的叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	16-29分	
			编写的文字脚本创意不佳、文字脚本的叙事节奏和剧情发展不符合基本要求。	0-15分	
	撰写规范	30分	动画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确,景别标示清楚,景别的技巧运用合理,摄像机的运动表述清楚,角色言行的描述详尽。	20-30分	
			动画文字脚本基本完整、思路较为清晰、语言基本流畅、结构安排基本达到要求。画面美术效果描述较准确,景别标示基本清楚,景别的技巧运用基本达到要求,摄像机的运动表述较为清楚,角色言行的描述基本完整。	12-19分	
			动画文字脚本不够完整、思路较不清晰、语言不够流畅、结构安排不达要求。画面美术效果描述不准确,景别标示不清楚,景别的技巧运用不达要求,摄像机的运动表述不够清楚,角色言行的描述不完整。	0-11分	
	独白及场景切换	15分	人物的独白、场景的切换、时间的分割描述到位,整体效果较好。	10-15分	
			人物的独白、场景的切换、时间的分割描述基本符合要求,整体效果一般。	6-9分	
			人物的独白、场景的切换、时间的分割描述不符合要求,整体效果较差。	0-5分	

(5) 附图（见素材 1-2）



### 3. 试题编号：1-8：动画脚本写作-保护环境

#### (1) 任务描述

请根据附图中的四格漫画图例写一段动画文字脚本，基本要求如下：

- 1) 编写的文字脚本富有创意，文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理；
- 2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚；
- 3) 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识，人物的对话、场景的切换、时间的分割描述到位；

4) 提交 Word 文档至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机 (CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Word 2007 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Wps 12.0.0 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	创意构思	35分	编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。	30-35分	
			编写的文字脚本创意一般、文字脚本的叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	16-29分	
			编写的文字脚本创意不佳、文字脚本的叙事节奏和剧情发展不符合基本要求。	0-15分	
	撰写规范	30分	动画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确，景别标示清楚，景别的技巧运用合理，摄像机的运动表述清楚，角色言行的描述详尽。	20-30分	
			动画文字脚本基本完整、思路较为清晰、语言基本流畅、结构安排基本达到要求。画面美术效果描述较准确，景别标示基本清楚，景别的技巧运用基本达到要求，摄像机的运动表述较为清楚，角色言行的描述基本完整。	12-19分	
			动画文字脚本不够完整、思路较不清晰、语言不够流畅、结构安排不达要求。画面美术效果描述不准确，景别标示不清楚，景别的技巧运用不达要求，摄像机的运动表述不够清楚，角色言行的描述不完整。	0-11分	
	独白及场景切换	15分	人物的独白、场景的切换、时间的分割描述到位，整体效果较好。	10-15分	
			人物的独白、场景的切换、时间的分割描述基本符合要求，整体效果一般。	6-9分	
			人物的独白、场景的切换、时间的分割描述不符合要求，整体效果较差。	0-5分	

## (5) 附图（见素材 1-3）



## 4. 试题编号：1-9：动画脚本写作-低碳生活

## (1) 任务描述

请根据附图中的四格漫画图例写一段动画文字脚本，基本要求如下：

- 1) 编写的文字脚本富有创意，文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理；
- 2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚；
- 3) 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识，人物的对话、场景的切换、时间的分割描述到位；
- 4) 提交 Word 文档至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机 (CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Word 2007 及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Wps 12.0.0 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	创意思维	35分	编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。	30-35分	
			编写的文字脚本创意一般、文字脚本的叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	16-29分	
			编写的文字脚本创意不佳、文字脚本的叙事节奏和剧情发展不符合基本要求。	0-15分	
	撰写规范	30分	动画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确, 景别标示清楚, 景别的技巧运用合理, 摄像机的运动表述清楚, 角色言行的描述详尽。	20-30分	
			动画文字脚本基本完整、思路较为清晰、语言基本流畅、结构安排基本达到要求。画面美术效果描述较准确, 景别标示基本清楚, 景别的技巧运用基本达到要求, 摄像机的运动表述较为清楚, 角色言行的描述基本完整。	12-19分	
			动画文字脚本不够完整、思路较不清晰、语言不够流畅、结构安排不达要求。画面美术效果描述不准确, 景别标示不清楚, 景别的技巧运用不达要求, 摄像机的运动表述不够清楚, 角色言行的	0-11分	

		描述不完整。	
独白及场景切换	15分	人物的独白、场景的切换、时间的分割描述到位，整体效果较好。	10-15分
		人物的独白、场景的切换、时间的分割描述基本符合要求，整体效果一般。	6-9分
		人物的独白、场景的切换、时间的分割描述不符合要求，整体效果较差。	0-5分

(5) 附图（见素材 1-4）



### 5. 试题编号：1-10：动画脚本写作-安全防范

#### (1) 任务描述

请根据附图中的四格漫画图例写一段动画文字脚本，基本要求如下：

- 1) 编写的文字脚本富有创意，文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理；
- 2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚；
- 3) 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识，人物的对话、场景的切换、时间的分割描述到位；
- 4) 提交 Word 文档至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Word 2007 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Wps 12.0.0 及以上版本	

#### (3) 考核时量

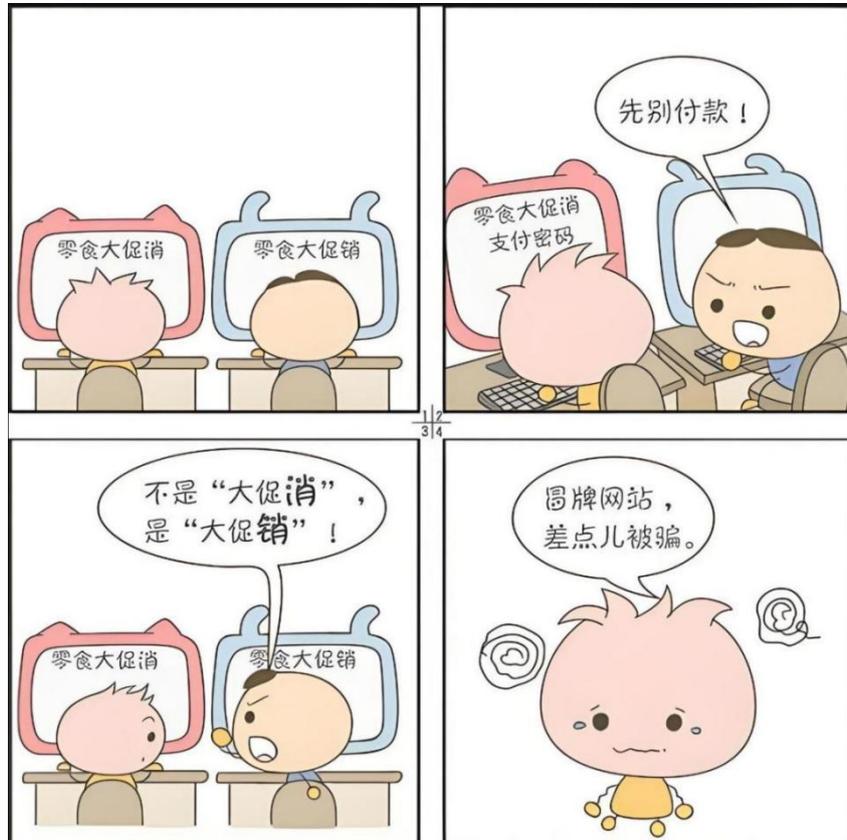
180 分钟

#### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分
技能考核 (80分)	创意构思	35分	编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。	30-35分
			编写的文字脚本创意一般、文字脚本的叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	16-29分
			编写的文字脚本创意不佳、文字脚本的叙事节奏和剧情发展不符合基本要求。	0-15分

撰写规范	30分	动画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确，景别标示清楚，景别的技巧运用合理，摄像机的运动表述清楚，角色言行的描述详尽。	20-30分	生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
		动画文字脚本基本完整、思路较为清晰、语言基本流畅、结构安排基本达到要求。画面美术效果描述较准确，景别标示基本清楚，景别的技巧运用基本达到要求，摄像机的运动表述较为清楚，角色言行的描述基本完整。	12-19分	
		动画文字脚本不够完整、思路较不清晰、语言不够流畅、结构安排不达到要求。画面美术效果描述不准确，景别标示不清楚，景别的技巧运用不达到要求，摄像机的运动表述不够清楚，角色言行的描述不完整。	0-11分	
独白及场景切换	15分	人物的独白、场景的切换、时间的分割描述到位，整体效果较好。	10-15分	
		人物的独白、场景的切换、时间的分割描述基本符合要求，整体效果一般。	6-9分	
		人物的独白、场景的切换、时间的分割描述不符合要求，整体效果较差。	0-5分	

(5)附图（见素材 1-5）



## 二、专业核心技能模块

### 项目一 动漫概念设计

#### 1. 试题编号：2-1：动漫概念设计-袁隆平卡通角色形象

##### (1) 任务描述

参照附图素材，以袁隆平院士为原型，设计一个具有鲜明个性又极具亲和力的卡通形象，基本要求如下：

1) 利用 AI 绘画软件 Stable Diffusion 生成卡通初稿，线条流畅，整体形象协调，能保留袁隆平院士的关键特征；

2) 参考初稿，绘制出卡通角色的正面造型线稿，造型准确，角色辨识度高，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象；

3) 基于线稿上色，色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象；

4) 图片尺寸为 21\*29.7CM，分辨率为 300dpi；

5) 提交源文件、AI 绘画初稿及完成稿图片至考试文件夹。

##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	SAI 2.0 及以上版本	
	AI 绘画软件 Stable Diffusion4.5 及以上版本	

##### (3) 考核时量

180 分钟

##### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理：
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	

	素质		操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
技能考核 (80分)	AI 绘画软件应用	20分	能熟练使用 AI 绘画软件，生成初稿线条流畅，整体造型协调。	15-20分	
			能较为熟练使用 AI 绘画软件，生成初稿线条较为流畅，整体造型较为协调。	9-14分	
			未能掌握 AI 绘画软件的操作技巧，整体造型不协调。	0-8分	
	线稿绘制	30分	造型准确，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象。	25-30分	
			造型基本准确，细节处理一般。	11-24分	
			造型基本不准确，细节处理较差。	0-10分	
	色彩搭配	20分	色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象。	15-20分	
			色彩搭配较为合理，上色较均匀。	10-14分	
			色彩搭配不太合理，上色不均匀，有明显色差或漏涂现象。	0-9分	
	文件提交	10分	图片尺寸与分辨率、文件存档命名等符合规范，能按要求将文件存入指定的目录。	8-10分	
图片尺寸与分辨率、文件存档命名等基本符合规范，能按要求将文件存入指定的目录。			4-7分		
图片尺寸与分辨率、文件存档命名等不符合规范，未将文件存入指定的目录。			0-3分		

(5)附图 (见素材 2-1)



## 2. 试题编号：2-2：动漫概念设计-小红兵卡通角色形象

### (1) 任务描述

参照附图素材，以革命时期小红兵为原型，设计一个具有鲜明个性、活泼生动的卡通形象，基本要求如下：

- 1) 利用 AI 绘画软件 Stable Diffusion 生成卡通初稿，线条流畅，整体形象协调，能保留小红兵的典型特征；
- 2) 参考初稿，绘制出卡通角色的正面造型线稿，造型准确，角色辨识度高，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象；
- 3) 基于线稿上色，色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象；
- 4) 图片尺寸为 21\*29.7CM，分辨率为 300dpi；
- 5) 提交源文件、AI 绘画初稿及完成稿图片至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	SAI 2.0 及以上版本	
	AI 绘画软件 Stable Diffusion4.5 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	

技能考核 (80分)	AI 绘画软件应用	20分	能熟练使用 AI 绘画软件，生成初稿线条流畅，整体造型协调。	15-20分	2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			能较为熟练使用 AI 绘画软件，生成初稿线条较为流畅，整体造型较为协调。	9-14分	
			未能掌握 AI 绘画软件的操作技巧，整体造型不协调。	0-8分	
	线稿绘制	30分	造型准确，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象。	25-30分	
			造型基本准确，细节处理一般。	11-24分	
			造型基本不准确，细节处理较差。	0-10分	
	色彩搭配	20分	色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象。	15-20分	
			色彩搭配较为合理，上色较均匀。	10-14分	
			色彩搭配不太合理，上色不均匀，有明显色差或漏涂现象。	0-9分	
	文件提交	10分	图片尺寸与分辨率、文件存档命名等符合规范，能按要求将文件存入指定的目录。	8-10分	
			图片尺寸与分辨率、文件存档命名等基本符合规范，能按要求将文件存入指定的目录。	4-7分	
			图片尺寸与分辨率、文件存档命名等不符合规范，未将文件存入指定的目录。	0-3分	

(5)附图（见素材 2-2）



### 3. 试题编号：2-3：动漫概念设计-小乐园场景设计与绘制

#### (1) 任务描述

参照附图素材，设计并绘制一个卡通小乐园场景。基本要求如下：

- 1) 利用 AI 绘画软件 Stable Diffusion 生成卡通初稿，线条流畅；
- 2) 参考初稿进行创意设计，绘制出卡通小乐园线稿，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象；
- 3) 基于线稿上色，色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象；
- 4) 图片尺寸为 21\*29.7CM，分辨率为 300dpi；
- 5) 提交源文件、AI 绘画初稿及完成稿图片至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	SAI 2.0 及以上版本	
	AI 绘画软件 Stable Diffusion4.5 及以上版本	

#### (3) 考核时量

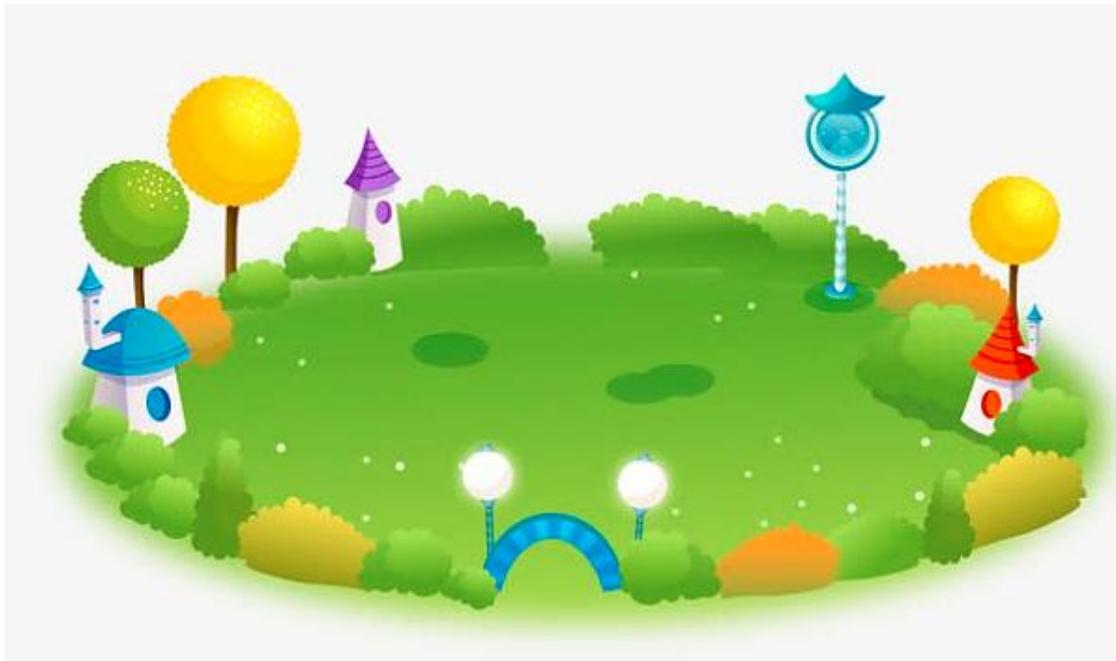
180 分钟

#### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分

技能考核 (80分)	AI 绘画软件应用	20分	能熟练使用 AI 绘画软件，生成初稿线条流畅，整体造型协调。	15-20分	2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			能较为熟练使用 AI 绘画软件，生成初稿线条较为流畅，整体造型较为协调。	9-14分	
			未能掌握 AI 绘画软件的操作技巧，整体造型不协调。	0-8分	
	线稿绘制	30分	造型准确，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象。	25-30分	
			造型基本准确，细节处理一般。	11-24分	
			造型基本不准确，细节处理较差。	0-10分	
	色彩搭配	20分	色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象。	15-20分	
			色彩搭配较为合理，上色较均匀。	10-14分	
			色彩搭配不太合理，上色不均匀，有明显色差或漏涂现象。	0-9分	
	文件提交	10分	图片尺寸与分辨率、文件存档命名等符合规范，能按要求将文件存入指定的目录。	8-10分	
图片尺寸与分辨率、文件存档命名等基本符合规范，能按要求将文件存入指定的目录。			4-7分		
图片尺寸与分辨率、文件存档命名等不符合规范，未将文件存入指定的目录。			0-3分		

(5)附图（见素材 2-3）



#### 4. 试题编号：2-4：动漫概念设计-古代武器设计与绘制

##### (1) 任务描述

参照附图素材，设计并绘制一组卡通剑盾武器道具。基本要求如下：

- 1) 利用 AI 绘画软件 Stable Diffusion 生成卡通剑盾武器初稿，线条流畅；
- 2) 参考初稿进行创意设计，绘制出卡通剑盾武器道具线稿，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象；
- 3) 基于线稿上色，色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象；
- 4) 图片尺寸为 21\*29.7CM，分辨率为 300dpi；
- 5) 提交源文件、AI 绘画初稿及完成稿图片至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	SAI 2.0 及以上版本	
	AI 绘画软件 Stable Diffusion4.5 及以上	

## (3) 考核时量

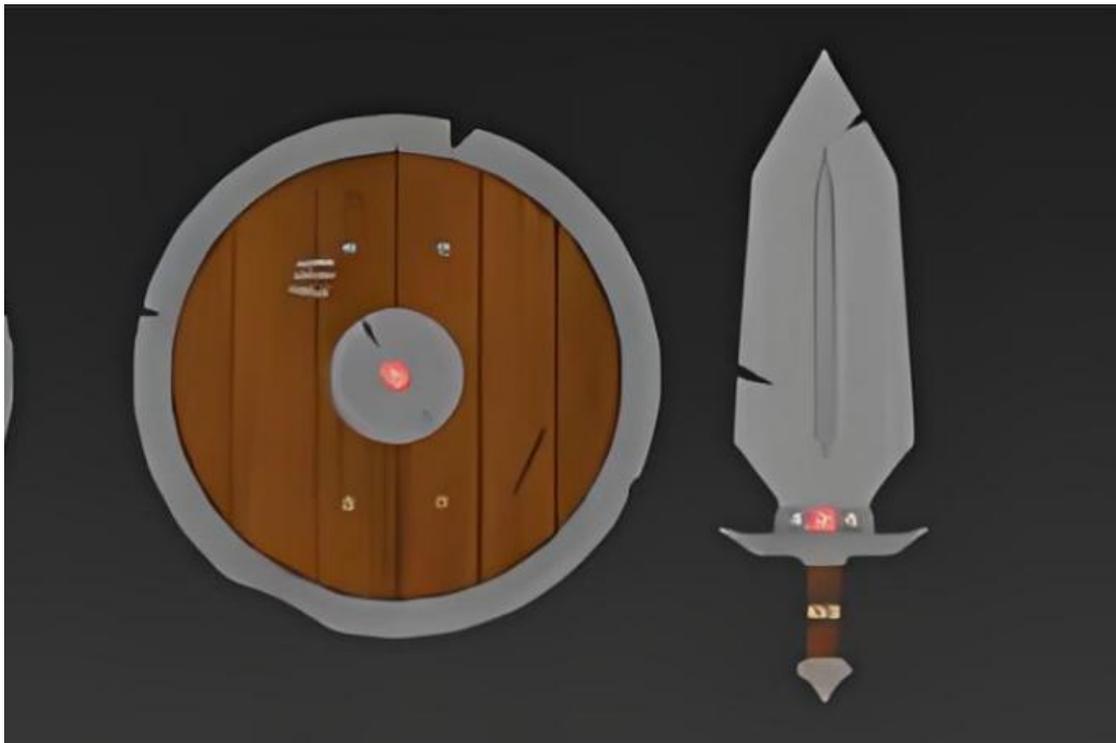
180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分
技能考核 (80分)	AI 绘画软件应用	20分	能熟练使用 AI 绘画软件，生成初稿线条流畅，整体造型协调。	15-20分
			能较为熟练使用 AI 绘画软件，生成初稿线条较为	9-14分

分)	用		流畅，整体造型较为协调。		3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			未能掌握 AI 绘画软件的操作技巧，整体造型不协调。	0-8 分	
	线稿绘制	30 分	造型准确，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象。	25-30 分	
			造型基本准确，细节处理一般。	11-24 分	
			造型基本不准确，细节处理较差。	0-10 分	
	色彩搭配	20 分	色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象。	15-20 分	
			色彩搭配较为合理，上色较均匀。	10-14 分	
			色彩搭配不太合理，上色不均匀，有明显色差或漏涂现象。	0-9 分	
	文件提交	10 分	图片尺寸与分辨率、文件存档命名等符合规范，能按要求将文件存入指定的目录。	8-10 分	
			图片尺寸与分辨率、文件存档命名等基本符合规范，能按要求将文件存入指定的目录。	4-7 分	
图片尺寸与分辨率、文件存档命名等不符合规范，未将文件存入指定的目录。			0-3 分		

(5)附图（见素材 2-4）



## 5. 试题编号：2-5：动漫概念设计-小红兵道具

### (1) 任务描述

参照附图素材，设计并绘制一组小红兵的红缨枪和水壶道具，基本要求如下：

- 1) 利用 AI 绘画软件 Stable Diffusion 生成小红兵道具初稿，线条流畅；
- 2) 参考初稿进行创意设计，绘制出小红兵道具线稿，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象；
- 3) 基于线稿上色，色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象；
- 4) 图片尺寸为 21\*29.7CM，分辨率为 300dpi；
- 5) 提交源文件、AI 绘画初稿及完成稿图片至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	SAI 2.0 及以上版本	
	AI 绘画软件 Stable Diffusion4.5 及以上	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分
技能考核 (80分)	AI 绘画软件应用	20分	能熟练使用 AI 绘画软件，生成初稿线条流畅，整体造型协调。	15-20分
			能较为熟练使用 AI 绘画软件，生成初稿线条较为流畅，整体造型较为协调。	9-14分
			未能掌握 AI 绘画软件的操作技巧，整体造型不协调。	0-8分
	线稿绘制	30分	造型准确，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象。	25-30分

		造型基本准确，细节处理一般。	11-24 分	反考场纪律，造成恶劣影响的。	
		造型基本不准确，细节处理较差。	0-10 分		
	色彩搭配	20 分	色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象。		15-20 分
			色彩搭配较为合理，上色较均匀。		10-14 分
			色彩搭配不太合理，上色不均匀，有明显色差或漏涂现象。		0-9 分
	文件提交	10 分	图片尺寸与分辨率、文件存档命名等符合规范，能按要求将文件存入指定的目录。		8-10 分
图片尺寸与分辨率、文件存档命名等基本符合规范，能按要求将文件存入指定的目录。			4-7 分		
图片尺寸与分辨率、文件存档命名等不符合规范，未将文件存入指定的目录。			0-3 分		

(5) 附图（见素材 2-5）



## 项目二 三维道具模型制作

### 1. 试题编号：2-6：三维道具模型制作-地质锤

#### (1) 任务描述

根据附图所示效果，按次世代建模流程制作地质锤三维道具模型，基本要求如下：

- 1) 模型制作规范，造型美观，结构准确；
- 2) 布线合理，符合动画、游戏、VR 模型制作的要求；
- 3) UV 拆分正确，摆放合理，能充分利用 UV 格空间；
- 4) 材质贴图制作精美，质感突出，与模型整体风格协调；
- 5) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 6) 渲染三张不同视角的图片，尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；

7) 制作旋转动画视频, 视频格式为 H.264 格式, 帧速率 25 帧/秒, 分辨率为 1920\*1080 像素;

8) 提交源文件、渲染图片及旋转动画视频至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	ZBrush 2019 及以上版本	
	Unfold3D 2018 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本		

### (3) 考核时量

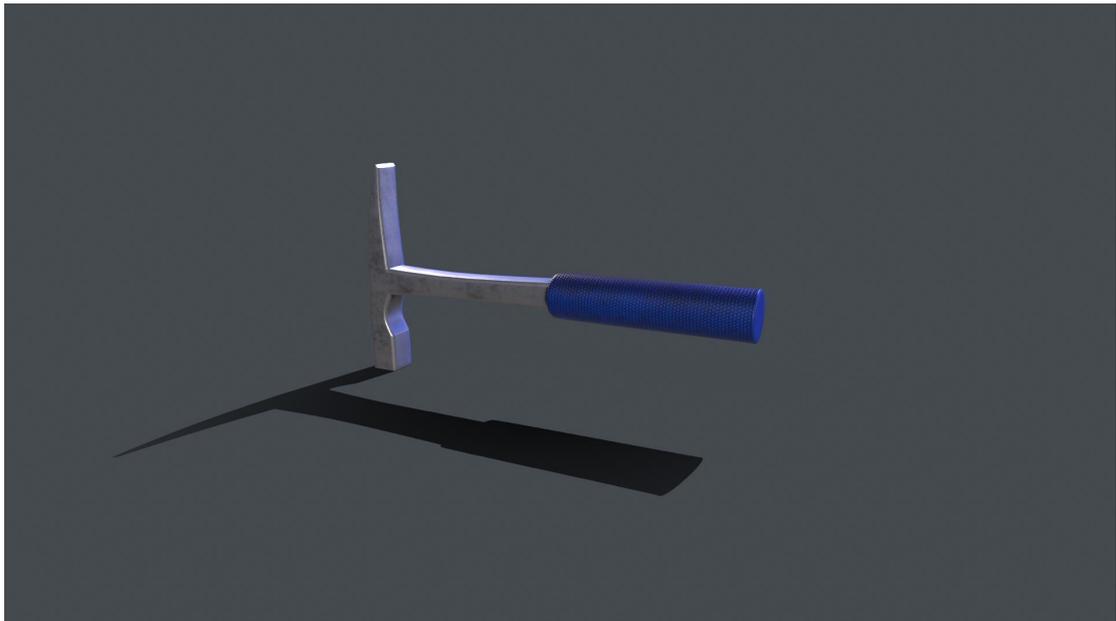
180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20 分)	专业素质	10 分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5 分
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5 分
	文明素质	10 分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5 分
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5 分
技能考核 (80 分)	模型制作	30 分	模型制作规范, 造型美观, 结构准确, 布线符合动画、游戏、VR 模型制作的要求。	25-30 分
			模型制作较为规范, 结构较为准确, 布线基本符合影视动画、游戏、VR 模型制作的要求。	16-24 分
			模型制作不规范, 结构不准确, 布线不符合影视动画、游戏、VR 模型制作的要求。	0-15 分
	UV 拆分	10 分	UV 拆分正确, 摆放合理, 能充分利用 UV 格空间。	8-10 分
			UV 拆分基本正确, 摆放较为合理。	5-7 分
			UV 拆分不正确, 摆放不合理。	0-4 分
材质	15 分	材质贴图制作精美, 质感突出, 贴图显示无异常。	12-15 分	

贴图制作		材质贴图制作较为精美，贴图显示无异常。	6-11 分	4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
		材质贴图制作效果差，贴图显示异常。	0-5 分	
灯光设置	10 分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10 分	
		布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7 分	
		布光不合理，色彩、色温不恰当。	0-4 分	
渲染设置	10 分	渲染设置合理，分辨率设置符合要求，渲染文件格式正确。	8-10 分	
		渲染设置较为合理，分辨率设置基本符合要求，渲染文件格式基本正确。	5-7 分	
		渲染设置不合理，分辨率等设置不符合要求，渲染文件格式不正确。	0-4 分	
文件提交	5 分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5 分	
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3 分	
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1 分	

(5)附图（见素材 2-6）



## 2. 试题编号：2-7：三维道具模型制作-放大镜

### (1) 任务描述

根据附图所示效果，按次世代建模流程制作放大镜三维道具模型，基本要求如下：

- 1) 模型制作规范，造型美观，结构准确；
- 2) 布线合理，符合动画、游戏、VR 模型制作的要求；

- 3) UV 拆分正确, 摆放合理, 能充分利用 UV 格空间;
- 4) 材质贴图制作精美, 质感突出;
- 5) 布光合理, 色彩、色温恰当;
- 6) 渲染三张不同视角的图片, 尺寸 1920\*1080 像素, 分辨率 300dpi;
- 7) 制作旋转动画视频, 视频格式为 H.264 格式, 帧速率 25 帧/秒, 分辨率为 1920\*1080 像素;
- 8) 提交源文件、渲染图片、旋转动画视频至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	ZBrush 2019 及以上版本	
	Unfold3D 2018 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本		

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分

技能考核 (80分)	模型制作	30分	模型制作规范,造型美观,结构准确,布线符合动画、游戏、VR模型制作的要求。	25-30分	舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
			模型制作较为规范,结构较为准确,布线基本符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	16-24分	
			模型制作不规范,结构不准确,布线不符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	0-15分	
	UV拆分	10分	UV拆分正确,摆放合理,能充分利用UV格空间。	8-10分	
			UV拆分基本正确,摆放较为合理。	5-7分	
			UV拆分不正确,摆放不合理。	0-4分	
	材质贴图制作	15分	材质贴图制作精美,质感突出,贴图显示无异常。	12-15分	
			材质贴图制作较为精美,贴图显示无异常。	6-11分	
			材质贴图制作效果差,贴图显示异常。	0-5分	
	灯光设置	10分	布光合理,色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理,色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不合理,色彩、色温不恰当。	0-4分	
	渲染设置	10分	渲染设置合理,分辨率设置符合要求,渲染文件格式正确。	8-10分	
			渲染设置较为合理,分辨率设置基本符合要求,渲染文件格式基本正确。	5-7分	
			渲染设置不合理,分辨率等设置不符合要求,渲染文件格式不正确。	0-4分	
文件提交	5分	存档和命名规范,并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范,并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范,没有存入指定的目录。	0-1分		

(5)附图(见素材2-7)



### 3. 试题编号：2-8：三维道具模型制作-校徽

#### (1) 任务描述

根据附图所示效果，按次世代建模流程制作校徽三维道具模型，基本要求如下：

- 1) 模型制作规范，造型美观，结构准确；
- 2) 布线合理，符合动画、游戏、VR 模型制作的要求；
- 3) UV 拆分正确，摆放合理，能充分利用 UV 格空间；
- 4) 材质贴图制作精美，质感突出；
- 5) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 6) 渲染三张不同视角的图片，尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；
- 7) 制作旋转动画视频，视频格式为 H.264 格式，帧速率 25 帧/秒，分辨率为 1920\*1080 像素；
- 8) 提交源文件、渲染图片、旋转动画视频至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	ZBrush 2019 及以上版本	
	Unfold3D 2018 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本		

#### (3) 考核时量

180 分钟

#### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理：
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	

技能考核 (80分)	模型制作	30分	模型制作规范,造型美观,结构准确,布线符合动画、游戏、VR模型制作的要求。	25-30分	1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
			模型制作较为规范,结构较为准确,布线基本符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	16-24分	
			模型制作不规范,结构不准确,布线不符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	0-15分	
	UV拆分	10分	UV拆分正确,摆放合理,能充分利用UV格空间。	8-10分	
			UV拆分基本正确,摆放较为合理。	5-7分	
			UV拆分不正确,摆放不合理。	0-4分	
	材质贴图制作	15分	材质贴图制作精美,质感突出,贴图显示无异常。	12-15分	
			材质贴图制作较为精美,贴图显示无异常。	6-11分	
			材质贴图制作效果差,贴图显示异常。	0-5分	
	灯光设置	10分	布光合理,色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理,色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不合理,色彩、色温不恰当。	0-4分	
	渲染设置	10分	渲染设置合理,分辨率设置符合要求,渲染文件格式正确。	8-10分	
			渲染设置较为合理,分辨率设置基本符合要求,渲染文件格式基本正确。	5-7分	
			渲染设置不合理,分辨率等设置不符合要求,渲染文件格式不正确。	0-4分	
文件提交	5分	存档和命名规范,并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范,并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范,没有存入指定的目录。	0-1分		

(5)附图(见素材2-8)



#### 4. 试题编号：2-9：三维道具模型制作-水壶

##### (1) 任务描述

根据附图所示效果，按次世代建模流程制作水壶三维道具模型，基本要求如下：

- 1) 模型制作规范，造型美观，结构准确；
- 2) 布线合理，符合动画、游戏、VR 模型制作的要求；
- 3) UV 拆分正确，摆放合理，能充分利用 UV 格空间；
- 4) 材质贴图制作精美，质感突出；
- 5) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 6) 渲染三张不同视角的图片，尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；
- 7) 制作旋转动画视频，视频格式为 H.264 格式，帧速率 25 帧/秒，分辨率为 1920\*1080 像素；
- 8) 提交源文件、渲染图片、旋转动画视频至考试文件夹。

##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	ZBrush 2019 及以上版本	
	Unfold3D 2018 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本		

##### (3) 考核时量

180 分钟

##### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20 分)	专业素质	10 分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5 分
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5 分

	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
模型制作	30分	模型制作规范，造型美观，结构准确，布线符合动画、游戏、VR模型制作的要求。	25-30分		
		模型制作较为规范，结构较为准确，布线基本符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	16-24分		
		模型制作不规范，结构不准确，布线不符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	0-15分		
UV拆分	10分	UV拆分正确，摆放合理，能充分利用UV格空间。	8-10分		
		UV拆分基本正确，摆放较为合理。	5-7分		
		UV拆分不正确，摆放不合理。	0-4分		
材质贴图制作	15分	材质贴图制作精美，质感突出，贴图显示无异常。	12-15分		
		材质贴图制作较为精美，贴图显示无异常。	6-11分		
		材质贴图制作效果差，贴图显示异常。	0-5分		
灯光设置	10分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分		
		布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分		
		布光不合理，色彩、色温不恰当。	0-4分		
渲染设置	10分	渲染设置合理，分辨率设置符合要求，渲染文件格式正确。	8-10分		
		渲染设置较为合理，分辨率设置基本符合要求，渲染文件格式基本正确。	5-7分		
		渲染设置不合理，分辨率等设置不符合要求，渲染文件格式不正确。	0-4分		
文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分		

技能考核  
(80分)

## (5)附图（见素材 2-9）



## 5. 试题编号：2-10：三维道具模型制作-地质罗盘

## (1) 任务描述

根据附图所示效果，按次世代建模流程制作地质罗盘三维道具模型，基本要求如下：

- 1) 模型制作规范，造型美观，结构准确；
- 2) 布线合理，符合动画、游戏、VR 模型制作的要求；
- 3) UV 拆分正确，摆放合理，能充分利用 UV 格空间；
- 4) 材质贴图制作精美，质感突出；
- 5) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 6) 渲染三张不同视角的图片，尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；
- 7) 制作旋转动画视频，视频格式为 H.264 格式，帧速率 25 帧/秒，分辨率为 1920\*1080 像素；
- 8) 提交源文件、渲染图片、旋转动画视频至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人

软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	ZBrush 2019 及以上版本	
	Unfold3D 2018 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
	Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律,尊敬考场老师,服从安排。	0-5分	以下情况,出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备,按要求提交文件,不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	模型制作	30分	模型制作规范,造型美观,结构准确,布线符合动画、游戏、VR模型制作的要求。	25-30分	
			模型制作较为规范,结构较为准确,布线基本符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	16-24分	
			模型制作不规范,结构不准确,布线不符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	0-15分	
	UV拆分	10分	UV拆分正确,摆放合理,能充分利用UV格空间。	8-10分	
			UV拆分基本正确,摆放较为合理。	5-7分	
			UV拆分不正确,摆放不合理。	0-4分	
	材质贴图制作	15分	材质贴图制作精美,质感突出,贴图显示无异常。	12-15分	
			材质贴图制作较为精美,贴图显示无异常。	6-11分	
			材质贴图制作效果差,贴图显示异常。	0-5分	
	灯光设置	10分	布光合理,色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理,色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不合理,色彩、色温不恰当。	0-4分	
渲染设置	10分	渲染设置合理,分辨率设置符合要求,渲染文件格式正确。	8-10分		
		渲染设置较为合理,分辨率设置基本符合要求,渲染文件格式基本正确。	5-7分		

			渲染设置不合理，分辨率等设置不符合要求，渲染文件格式不正确。	0-4 分	
文件提交	5 分		存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5 分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3 分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1 分	

(5) 附图（见素材 2-10）



### 项目三 三维场景模型制作

#### 1. 试题编号：2-11：三维场景模型制作-古风小筑

##### (1) 任务描述

根据附图所示效果，制作古风小筑三维场景模型，基本要求如下：

- 1) 模型制作规范，造型美观，结构准确；
- 2) 布线合理，符合影视动画和游戏模型制作要求；
- 3) UV 拆分正确，摆放合理，能充分利用 UV 格空间；
- 4) 材质贴图制作精美，质感突出；
- 5) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 6) 渲染三张不同视角的图片，尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；
- 7) 提交源文件和渲染图片至考试文件夹。

##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备

设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	ZBrush 2019 及以上版本	
	Unfold3D 2018 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本		

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律,尊敬考场老师,服从安排。	0-5分	以下情况,出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备,按要求提交文件,不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	模型制作	30分	模型制作规范,造型美观,结构准确,高模雕刻具有丰富的细节,布线符合动画、游戏、VR模型制作的要求。	25-30分	
			模型制作较为规范,结构较为准确,高模雕刻细节一般,布线基本符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	15-24分	
			模型制作不规范,结构不准确,高模雕刻不注重细节处理,布线不符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	0-14分	
	UV拆分	10分	UV拆分正确,摆放合理,能充分利用UV格空间。	8-10分	
			UV拆分基本正确,摆放较为合理。	5-7分	
			UV拆分不正确,摆放不合理。	0-4分	
	材质贴图制作	15分	材质贴图制作精美,质感突出,贴图显示无异常。	12-15分	
			材质贴图制作较为精美,贴图显示无异常。	6-11分	
			材质贴图制作效果差,贴图显示异常。	0-5分	
	灯光设置	10分	布光合理,色彩、色温恰当。	8-10分	
布光较为合理,色彩、色温较为恰当。			5-7分		
布光不合理,色彩、色温不恰当。			0-4分		
渲染设置	10分	渲染设置合理,分辨率设置符合要求,渲染文件格式正确。	8-10分		

		渲染设置较为合理，分辨率设置基本符合要求，渲染文件格式基本正确。	5-7 分	
		渲染设置不合理，分辨率等设置不符合要求，渲染文件格式不正确。	0-4 分	
	文件提交	5 分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5 分
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3 分
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1 分

(5)附图（见素材 2-11）



## 2. 试题编号：2-12：三维场景模型制作-守护小家

### (1) 任务描述

根据附图所示效果，制作守护小家三维场景模型，基本要求如下：

- 1) 模型制作规范，造型美观，结构准确；
- 2) 布线合理，符合影视动画和游戏模型制作要求；
- 3) UV 拆分正确，摆放合理，能充分利用 UV 格空间；
- 4) 材质贴图制作精美，质感突出；
- 5) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 6) 渲染三张不同视角的图片，尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；

7) 提交源文件和渲染图片至考试文件夹。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	ZBrush 2019 及以上版本	
	Unfold3D 2018 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
	Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本	

(3) 考核时量

180 分钟

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	模型制作	30分	模型制作规范, 造型美观, 结构准确, 高模雕刻具有丰富的细节, 布线符合动画、游戏、VR模型制作的要求。	25-30分	
			模型制作较为规范, 结构较为准确, 高模雕刻细节一般, 布线基本符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	15-24分	
			模型制作不规范, 结构不准确, 高模雕刻不注重细节处理, 布线不符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	0-14分	
	UV拆分	10分	UV拆分正确, 摆放合理, 能充分利用UV格空间。	8-10分	
			UV拆分基本正确, 摆放较为合理。	5-7分	
			UV拆分不正确, 摆放不合理。	0-4分	
材质贴图	15分	材质贴图制作精美, 质感突出, 贴图显示无异常。	12-15分		
		材质贴图制作较为精美, 贴图显示无异常。	6-11分		

	制作		材质贴图制作效果差，贴图显示异常。	0-5分	场纪律，造成恶劣影响的。
	灯光设置	10分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不合理，色彩、色温不恰当。	0-4分	
	渲染设置	10分	渲染设置合理，分辨率设置符合要求，渲染文件格式正确。	8-10分	
			渲染设置较为合理，分辨率设置基本符合要求，渲染文件格式基本正确。	5-7分	
			渲染设置不合理，分辨率等设置不符合要求，渲染文件格式不正确。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分	

(5) 附图（见素材 2-12）



### 3. 试题编号：2-13：三维场景模型制作-古韵雅居

#### (1) 任务描述

根据附图所示效果，制作古韵雅居三维场景模型，基本要求如下：

1) 模型制作规范，造型美观，结构准确；

- 2) 布线合理, 符合影视动画和游戏模型制作要求;
- 3) UV 拆分正确, 摆放合理, 能充分利用 UV 格空间;
- 4) 材质贴图制作精美, 质感突出;
- 5) 布光合理, 色彩、色温恰当;
- 6) 渲染三张不同视角的图片, 尺寸 1920\*1080 像素, 分辨率 300dpi;
- 7) 提交源文件和渲染图片至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	ZBrush 2019 及以上版本	
	Unfold3D 2018 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本		

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分
模型制作	30分	模型制作规范, 造型美观, 结构准确, 高模雕刻具有丰富的细节, 布线符合动画、游戏、VR 模型制作的要求。	25-30分	
		模型制作较为规范, 结构较为准确, 高模雕刻细节一般, 布线基本符合影视动画、游戏、VR 模型制作的要求。	15-24分	

技能考核 (80分)			模型制作不规范, 结构不准确, 高模雕刻不注重细节处理, 布线不符合影视动画、游戏、VR 模型制作的要求。	0-14分	填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
	UV 拆分	10分	UV 拆分正确, 摆放合理, 能充分利用 UV 格空间。	8-10分	
			UV 拆分基本正确, 摆放较为合理。	5-7分	
			UV 拆分不正确, 摆放不合理。	0-4分	
	材质贴图制作	15分	材质贴图制作精美, 质感突出, 贴图显示无异常。	12-15分	
			材质贴图制作较为精美, 贴图显示无异常。	6-11分	
			材质贴图制作效果差, 贴图显示异常。	0-5分	
	灯光设置	10分	布光合理, 色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理, 色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不合理, 色彩、色温不恰当。	0-4分	
	渲染设置	10分	渲染设置合理, 分辨率设置符合要求, 渲染文件格式正确。	8-10分	
			渲染设置较为合理, 分辨率设置基本符合要求, 渲染文件格式基本正确。	5-7分	
			渲染设置不合理, 分辨率等设置不符合要求, 渲染文件格式不正确。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范, 并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。	2-3分	
存档和命名不够规范, 没有存入指定的目录。			0-1分		

(5)附图 (见素材 2-13)



## 项目四 三维角色模型制作

### 1. 试题编号：2-14：三维角色模型制作-萌龙宝宝

#### (1) 任务描述

根据 AI 生成的效果图，制作萌龙宝宝三维角色模型，基本要求如下：

- 1) 模型制作规范，造型美观，结构准确；
- 2) 高模雕刻具有丰富的细节，能够清晰地展现出模型的纹理、结构和特征；
- 3) 拓扑布线合理，有助于后续的渲染、动画和物理模拟等处理；
- 4) UV 拆分正确，摆放合理，能充分利用 UV 格空间；
- 5) 烘焙生成的贴图需要清晰、逼真，能够准确地反映出模型的细节和纹理；
- 6) 材质贴图制作精美，质感突出；
- 7) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 8) 渲染三张不同视角的图片，尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；
- 9) 提交源文件和渲染图片至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	ZBrush 2019 及以上版本	
	Unfold3D 2018 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本		

#### (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	模型制作	30分	模型制作规范，造型美观，结构准确，高模雕刻具有丰富的细节，布线符合动画、游戏、VR模型制作的要求。	25-30分	
			模型制作较为规范，结构较为准确，高模雕刻细节一般，布线基本符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	15-24分	
			模型制作不规范，结构不准确，高模雕刻不注重细节处理，布线不符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	0-14分	
	UV拆分	10分	UV拆分正确，摆放合理，能充分利用UV格空间。	8-10分	
			UV拆分基本正确，摆放较为合理。	5-7分	
			UV拆分不正确，摆放不合理。	0-4分	
	材质贴图制作	15分	材质贴图制作精美，质感突出，贴图显示无异常。	12-15分	
			材质贴图制作较为精美，贴图显示无异常。	6-11分	
			材质贴图制作效果差，贴图显示异常。	0-5分	
	灯光设置	10分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不合理，色彩、色温不恰当。	0-4分	
	渲染设置	10分	渲染设置合理，分辨率设置符合要求，渲染文件格式正确。	8-10分	
			渲染设置较为合理，分辨率设置基本符合要求，渲染文件格式基本正确。	5-7分	
			渲染设置不合理，分辨率等设置不符合要求，渲染文件格式不正确。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
存档和命名基本规范，并存入指定的目录。			2-3分		
存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。			0-1分		

(5)附图（见素材 2-14）



（此图为 AI 生成）

## 2. 试题编号：2-15：三维角色模型制作-花髻笑靥

### （1）任务描述

根据 AI 生成的效果图，制作花髻笑靥三维角色模型，基本要求如下：

- 1) 模型制作规范，造型美观，结构准确；
- 2) 高模雕刻具有丰富的细节，能够清晰地展现出模型的纹理、结构和特征；
- 3) 拓扑布线合理，有助于后续的渲染、动画和物理模拟等处理；
- 4) UV 拆分正确，摆放合理，能充分利用 UV 格空间；
- 5) 烘焙生成的贴图需要清晰、逼真，能够准确地反映出模型的细节和纹理；
- 6) 材质贴图制作精美，质感突出；
- 7) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 8) 渲染三张不同视角的图片，尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；
- 9) 提交源文件和渲染图片至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	ZBrush 2019 及以上版本	
	Marvelous Designer 10 及以上版本	
	Unfold3D 2018 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本		

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20 分)	专业素质	10 分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5 分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5 分	
	文明素质	10 分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5 分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5 分	
技能考核 (80 分)	模型制作	30 分	模型制作规范, 造型美观, 结构准确, 高模雕刻具有丰富的细节, 布线符合动画、游戏、VR 模型制作的要求。	25-30 分	
			模型制作较为规范, 结构较为准确, 高模雕刻细节一般, 布线基本符合影视动画、游戏、VR 模型制作的要求。	15-24 分	
			模型制作不规范, 结构不准确, 高模雕刻不注重细节处理, 布线不符合影视动画、游戏、VR 模型制作的要求。	0-14 分	
	UV 拆分	10 分	UV 拆分正确, 摆放合理, 能充分利用 UV 格空间。	8-10 分	
			UV 拆分基本正确, 摆放较为合理。	5-7 分	

	材质贴图制作	15分	UV 拆分不正确，摆放不合理。	0-4分	恶劣影响的。
			材质贴图制作精美，质感突出，贴图显示无异常。	12-15分	
			材质贴图制作较为精美，贴图显示无异常。	6-11分	
	灯光设置	10分	材质贴图制作效果差，贴图显示异常。	0-5分	
			布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分	
	渲染设置	10分	布光不合理，色彩、色温不恰当。	0-4分	
			渲染设置合理，分辨率设置符合要求，渲染文件格式正确。	8-10分	
			渲染设置较为合理，分辨率设置基本符合要求，渲染文件格式基本正确。	5-7分	
	文件提交	5分	渲染设置不合理，分辨率等设置不符合要求，渲染文件格式不正确。	0-4分	
			存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分	

(5)附图（见素材 2-15）



（此图为 AI 生成）

## 项目五 三维动画制作

### 1. 试题编号：2-16：三维动画制作-打招呼动画

#### (1) 任务描述

在提供的三维角色模型上完成骨骼绑定，并制作一段角色打招呼动画，基本要求如下：

- 1) 骨骼绑定正确，参数设置合理，蒙皮效果好；
- 2) 动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，节奏感强；
- 3) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 4) 渲染动画视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 5) 提交源文件和视频文件至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Cinema 4D 2020 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

#### (3) 考核时量

180 分钟

#### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	骨骼绑定	25分	骨骼绑定正确，蒙皮效果好。	20-25分	
			骨骼绑定基本正确，蒙皮效果较好。	11-19分	
			骨骼绑定不正确，蒙皮效果差。	0-10分	
	动作	30分	动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，	25-30分	

	设计		节奏感强。	15-24 分	按 要 求 填 写 考 生 信 息。 3、文件 未 按 考 试 要 求 保 存。 4、严重 违 反 考 场 纪 律， 造 成 恶 劣 影 响 的。
			动作设计基本符合动画运动规律，动作较为自然。		
			动作设计不符合动画运动规律，动作生硬。		
	灯光 设置	10 分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10 分	
			布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7 分	
			布光不太合理，色彩、色温不恰当。	0-4 分	
	渲染 设置	10 分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10 分	
			渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7 分	
			渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4 分	
文件 提交	5 分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5 分		
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3 分		
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1 分		

## 2. 试题编号：2-17：三维动画制作-原地踏步动画

### (1) 任务描述

在提供的三维角色模型上完成骨骼绑定，并制作一段角色原地踏步动画，基本要求如下：

- 1) 骨骼绑定正确，参数设置合理，蒙皮效果好；
- 2) 动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，节奏感强；
- 3) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 4) 渲染动画视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 5) 提交源文件和视频文件至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Cinema 4D 2020 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	骨骼绑定	25分	骨骼绑定正确, 蒙皮效果好。	20-25分	
			骨骼绑定基本正确, 蒙皮效果较好。	11-19分	
			骨骼绑定不正确, 蒙皮效果差。	0-10分	
	动作设计	30分	动作设计符合动画运动规律, 动作流畅自然, 节奏感强。	25-30分	
			动作设计基本符合动画运动规律, 动作较为自然。	15-24分	
			动作设计不符合动画运动规律, 动作生硬。	0-14分	
	灯光设置	10分	布光合理, 色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理, 色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理, 色彩、色温不恰当。	0-4分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确, 导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确, 导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求, 未按要求格式输出。	0-4分	
文件提交	5分	存档和命名规范, 并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范, 没有存入指定的目录。	0-1分		

## 3. 试题编号: 2-18: 三维动画制作-标准走路动画

## (1) 任务描述

在提供的三维角色模型上完成骨骼绑定, 并制作一段角色标准走路动画, 基本要求如下:

- 1) 骨骼绑定正确, 参数设置合理, 蒙皮效果好;
- 2) 动作设计符合动画运动规律, 动作流畅自然, 节奏感强;
- 3) 布光合理, 色彩、色温恰当;
- 4) 渲染动画视频, H.264 格式, 帧率 25 帧/秒, 分辨率 1920\*1080 像素;
- 5) 提交源文件和视频文件至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Cinema 4D 2020 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	骨骼绑定	25分	骨骼绑定正确, 蒙皮效果好。	20-25分	
			骨骼绑定基本正确, 蒙皮效果较好。	11-19分	
			骨骼绑定不正确, 蒙皮效果差。	0-10分	
	动作设计	30分	动作设计符合动画运动规律, 动作流畅自然, 节奏感强。	25-30分	
			动作设计基本符合动画运动规律, 动作较为自然。	15-24分	
			动作设计不符合动画运动规律, 动作生硬。	0-14分	
	灯光设置	10分	布光合理, 色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理, 色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理, 色彩、色温不恰当。	0-4分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确, 导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确, 导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求, 未按要求格式输出。	0-4分	
文件提交	5分	存档和命名规范, 并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范, 没有存入指定的目录。	0-1分		

#### 4. 试题编号：2-19：三维动画制作-蹑手蹑脚走路动画

##### (1) 任务描述

在提供的三维角色模型上完成骨骼绑定，并制作一段角色蹑手蹑脚的走路动画，基本要求如下：

- 1) 骨骼绑定正确，参数设置合理，蒙皮效果好；
- 2) 动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，节奏感强；
- 3) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 4) 渲染动画视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 5) 提交源文件和视频文件至考试文件夹。

##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Cinema 4D 2020 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

##### (3) 考核时量

180 分钟

##### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	骨骼绑定	25分	骨骼绑定正确，蒙皮效果好。	20-25分	
			骨骼绑定基本正确，蒙皮效果较好。	11-19分	
			骨骼绑定不正确，蒙皮效果差。	0-10分	
	动作	30分	动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，	25-30分	

	设计		节奏感强。	15-24 分	按 要 求 填 写 考 生 信 息。 3、文 件 未 按 考 试 要 求 保 存。 4、严 重 违 反 考 场 纪 律， 造 成 恶 劣 影 响 的。
			动作设计基本符合动画运动规律，动作较为自然。		
			动作设计不符合动画运动规律，动作生硬。		
	灯光 设置	10 分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10 分	
			布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7 分	
			布光不太合理，色彩、色温不恰当。	0-4 分	
	渲染 设置	10 分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10 分	
			渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7 分	
			渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4 分	
	文件 提交	5 分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5 分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3 分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1 分	

### 5. 试题编号：2-20：三维动画制作-跑步动画

#### (1) 任务描述

在提供的三维角色模型上完成骨骼绑定，并制作一段角色跑步动画，基本要求如下：

- 1) 骨骼绑定正确，参数设置合理，蒙皮效果好；
- 2) 动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，节奏感强；
- 3) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 4) 渲染动画视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 5) 提交源文件和视频文件至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Cinema 4D 2020 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	骨骼绑定	25分	骨骼绑定正确，蒙皮效果好。	20-25分	
			骨骼绑定基本正确，蒙皮效果较好。	11-19分	
			骨骼绑定不正确，蒙皮效果差。	0-10分	
	动作设计	30分	动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，节奏感强。	25-30分	
			动作设计基本符合动画运动规律，动作较为自然。	15-24分	
			动作设计不符合动画运动规律，动作生硬。	0-14分	
	灯光设置	10分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理，色彩、色温不恰当。	0-4分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4分	
文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分		

**6. 试题编号：2-21：三维动画制作-跳跃动画**

## (1) 任务描述

在提供的三维角色模型上完成骨骼绑定，并制作一段角色跳跃动画，基本要求如下：

- 1) 骨骼绑定正确，参数设置合理，蒙皮效果好；
- 2) 动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，节奏感强；
- 3) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 4) 渲染动画视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 5) 提交源文件和视频文件至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Cinema 4D 2020 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	骨骼绑定	25分	骨骼绑定正确, 蒙皮效果好。	20-25分	
			骨骼绑定基本正确, 蒙皮效果较好。	11-19分	
			骨骼绑定不正确, 蒙皮效果差。	0-10分	
	动作设计	30分	动作设计符合动画运动规律, 动作流畅自然, 节奏感强。	25-30分	
			动作设计基本符合动画运动规律, 动作较为自然。	15-24分	
			动作设计不符合动画运动规律, 动作生硬。	0-14分	
	灯光设置	10分	布光合理, 色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理, 色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理, 色彩、色温不恰当。	0-4分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确, 导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确, 导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求, 未按要求格式输出。	0-4分	
文件提交	5分	存档和命名规范, 并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范, 没有存入指定的目录。	0-1分		

## 7. 试题编号：2-22：三维动画制作-惊讶表情动画

### (1) 任务描述

在提供的三维角色模型上完成骨骼绑定，并制作一段角色惊讶的表情动画，基本要求如下：

- 1) 骨骼绑定正确，参数设置合理，蒙皮效果好；
- 2) 动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，节奏感强；
- 3) 布光合理，色彩、色温恰当；
- 4) 渲染动画视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 5) 提交源文件和视频文件至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Cinema 4D 2020 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	骨骼绑定	25分	骨骼绑定正确，蒙皮效果好。	20-25分	
			骨骼绑定基本正确，蒙皮效果较好。	11-19分	
			骨骼绑定不正确，蒙皮效果差。	0-10分	
动作设计	30分	动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，节奏感强。	25-30分		

			动作设计基本符合动画运动规律，动作较为自然。	15-24分	填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			动作设计不符合动画运动规律，动作生硬。	0-14分	
	灯光设置	10分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理，色彩、色温不恰当。	0-4分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分	
存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。			0-1分		

## 项目六 灯光与渲染

### 1. 试题编号：2-23：灯光与渲染-佛韵静思

#### (1) 任务描述

根据附图所示效果，在提供的国风游戏场景模型上完成灯光的设置与渲染输出操作，基本要求如下：

- 1) 布光合理，确保场景模型在不同光照条件下呈现自然效果；
- 2) 色彩与色温的选择需恰当，符合氛围和设定；
- 3) 利用灯光效果突出场景的质感与细节，同时避免过度曝光或阴影不足的情况；
- 4) 使用多种渲染技术优化渲染效果；
- 5) 输出三张不同视角的渲染图片，以展示场景模型在不同角度下的灯光效果，图片尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；
- 6) 提交源文件及渲染图片至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	

	Substance Painter 2020 及以上版本	况，选择自己所需软件。
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
	Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本	
	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任何一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	灯光设置	40分	布光合理，色彩、色温恰当，质感与细节突出。	30-40分	
			布光较合理，色彩、色温较恰当，质感与细节较好。	20-29分	
			布光不合理，有明显灯光设置问题。	0-19分	
	渲染设置	35分	渲染设置合理，分辨率符合要求，渲染文件格式正确，渲染效果好。	25-35分	
			渲染设置较为合理，分辨率基本符合要求，渲染文件格式基本正确，渲染效果尚可。	16-24分	
			渲染设置不合理，分辨率不符合要求，渲染文件格式不正确，渲染效果差。	0-15分	
	文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分	

## (5) 附图（见素材 2-16）



## 2. 试题编号：2-24：灯光与渲染-幽洞秘光

## (1) 任务描述

根据附图所示效果，在提供的国风游戏场景模型上完成灯光的设置与渲染输出操作，基本要求如下：

- 1) 布光合理，确保场景模型在不同光照条件下呈现自然效果；
- 2) 色彩与色温的选择需恰当，符合氛围和设定；
- 3) 利用灯光效果突出场景的质感与细节，同时避免过度曝光或阴影不足的情况；
- 4) 使用多种渲染技术优化渲染效果；
- 5) 输出三张不同视角的渲染图片，以展示场景模型在不同角度下的灯光效果，图片尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；
- 6) 提交源文件及渲染图片至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人

	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版) 及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
	Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本	
	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	

## (3) 考核时量

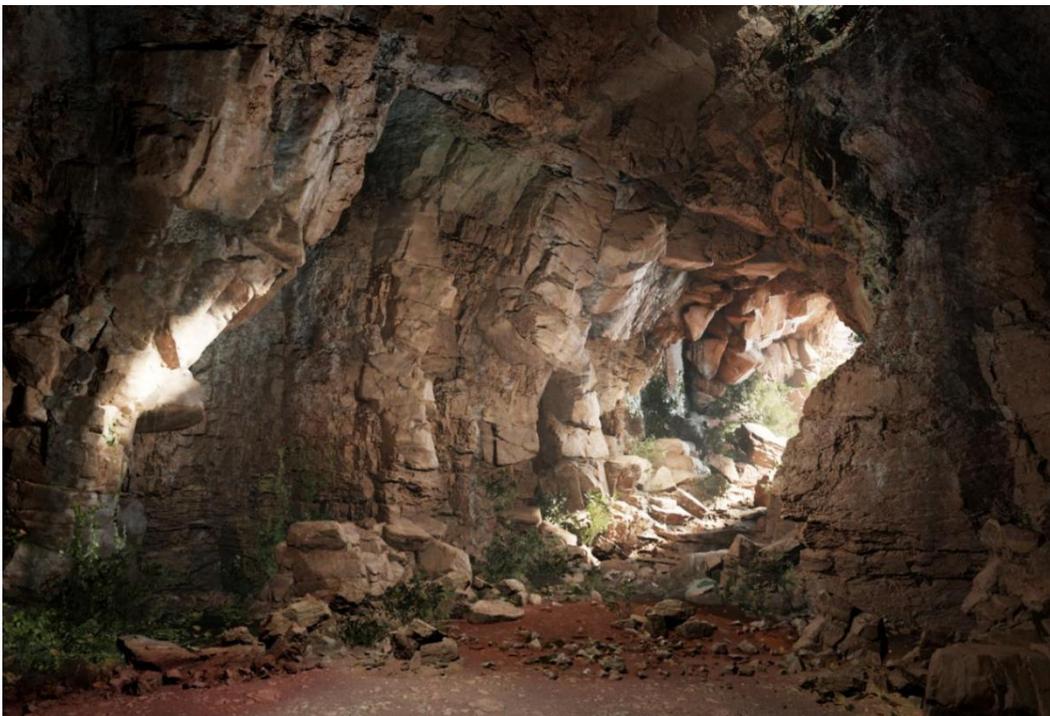
180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	灯光设置	40分	布光合理, 色彩、色温恰当, 质感与细节突出。	30-40分	
			布光较合理, 色彩、色温较恰当, 质感与细节较好。	20-29分	
			布光不合理, 有明显灯光设置问题。	0-19分	
	渲染设置	35分	渲染设置合理, 分辨率符合要求, 渲染文件格式正确, 渲染效果好。	25-35分	
渲染设置较为合理, 分辨率基本符合要求, 渲染文件格式基本正确, 渲染效果尚可。			16-24分		

		渲染设置不合理，分辨率不符合要求，渲染文件格式不正确，渲染效果差。	0-15 分	
	文件提交	5 分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5 分
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3 分
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1 分

(5) 附图（见素材 2-17）



### 3. 试题编号：2-25：灯光与渲染-废墟秘影

#### (1) 任务描述

根据附图所示效果，在提供的国风游戏场景模型上完成灯光的设置与渲染输出操作，基本要求如下：

- 1) 布光合理，确保场景模型在不同光照条件下呈现自然效果；
- 2) 色彩与色温的选择需恰当，符合氛围和设定；
- 3) 利用灯光效果突出场景的质感与细节，同时避免过度曝光或阴影不足的情况；

- 4) 使用多种渲染技术优化渲染效果;
- 5) 输出三张不同视角的渲染图片,以展示场景模型在不同角度下的灯光效果,图片尺寸 1920\*1080 像素,分辨率 300dpi;
- 6) 提交源文件及渲染图片至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房,计算机 30 台及以上,并配备用机 2 台以上;需组局域网,有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板(Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
	Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本	
	Unreal Engine 4.7(中文版)及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律,尊敬考场老师,服从安排。	0-5分	以下情况,出现任何一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写
			正确使用电脑设备,按要求提交文件,不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-5分	
技能	灯光	40分	布光合理,色彩、色温恰当,质感与细节突出。	30-40分	

考核 (80分)	设置		布光较合理, 色彩、色温较恰当, 质感与细节较好。	20-29分	考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
			布光不合理, 有明显灯光设置问题。	0-19分	
	渲染设置	35分	渲染设置合理, 分辨率符合要求, 渲染文件格式正确, 渲染效果好。	25-35分	
			渲染设置较为合理, 分辨率基本符合要求, 渲染文件格式基本正确, 渲染效果尚可。	16-24分	
			渲染设置不合理, 分辨率不符合要求, 渲染文件格式不正确, 渲染效果差。	0-15分	
	文件提交	5分	存档和命名规范, 并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。	2-3分	
			存档和命名不够规范, 没有存入指定的目录。	0-1分	

(5) 附图 (见素材 2-18)



#### 4. 试题编号: 2-26: 灯光与渲染-熔岩洞天

##### (1) 任务描述

根据附图所示效果, 在提供的国风游戏场景模型上完成灯光的设置与渲染输出操作, 基本要求如下:

- 1) 布光合理，确保场景模型在不同光照条件下呈现自然效果；
- 2) 色彩与色温的选择需恰当，符合氛围和设定；
- 3) 利用灯光效果突出场景的质感与细节，同时避免过度曝光或阴影不足的情况；
- 4) 使用多种渲染技术优化渲染效果；
- 5) 输出三张不同视角的渲染图片，以展示场景模型在不同角度下的灯光效果，图片尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；
- 6) 提交源文件及渲染图片至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
	Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本	
	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任何一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	

技能考核 (80分)	灯光设置	40分	布光合理, 色彩、色温恰当, 质感与细节突出。	30-40分	2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
			布光较合理, 色彩、色温较恰当, 质感与细节较好。	20-29分	
			布光不合理, 有明显灯光设置问题。	0-19分	
	渲染设置	35分	渲染设置合理, 分辨率符合要求, 渲染文件格式正确, 渲染效果好。	25-35分	
			渲染设置较为合理, 分辨率基本符合要求, 渲染文件格式基本正确, 渲染效果尚可。	16-24分	
			渲染设置不合理, 分辨率不符合要求, 渲染文件格式不正确, 渲染效果差。	0-15分	
	文件提交	5分	存档和命名规范, 并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。	2-3分	
			存档和命名不够规范, 没有存入指定的目录。	0-1分	

(5) 附图 (见素材 2-19)



## 5. 试题编号: 2-27: 灯光与渲染-幻光密室

### (1) 任务描述

根据附图所示效果, 在提供的国风游戏场景模型上完成灯光的设置与渲染输出操作, 基本要求如下:

- 1) 布光合理，确保场景模型在不同光照条件下呈现自然效果；
- 2) 色彩与色温的选择需恰当，符合氛围和设定；
- 3) 利用灯光效果突出场景的质感与细节，同时避免过度曝光或阴影不足的情况；
- 4) 使用多种渲染技术优化渲染效果；
- 5) 输出三张不同视角的渲染图片，以展示场景模型在不同角度下的灯光效果，图片尺寸 1920\*1080 像素，分辨率 300dpi；
- 6) 提交源文件及渲染图片至考试文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
	数位板 (Wacom TL-471 及以上)	1 块/人
软件	Autodesk 3D Max 2023(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Substance Painter 2020 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018 及以上版本	
	SAI 2.0 及以上版本	
	Marmoset Toolbag 3.5 及以上版本	
	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	

## (3) 考核时量

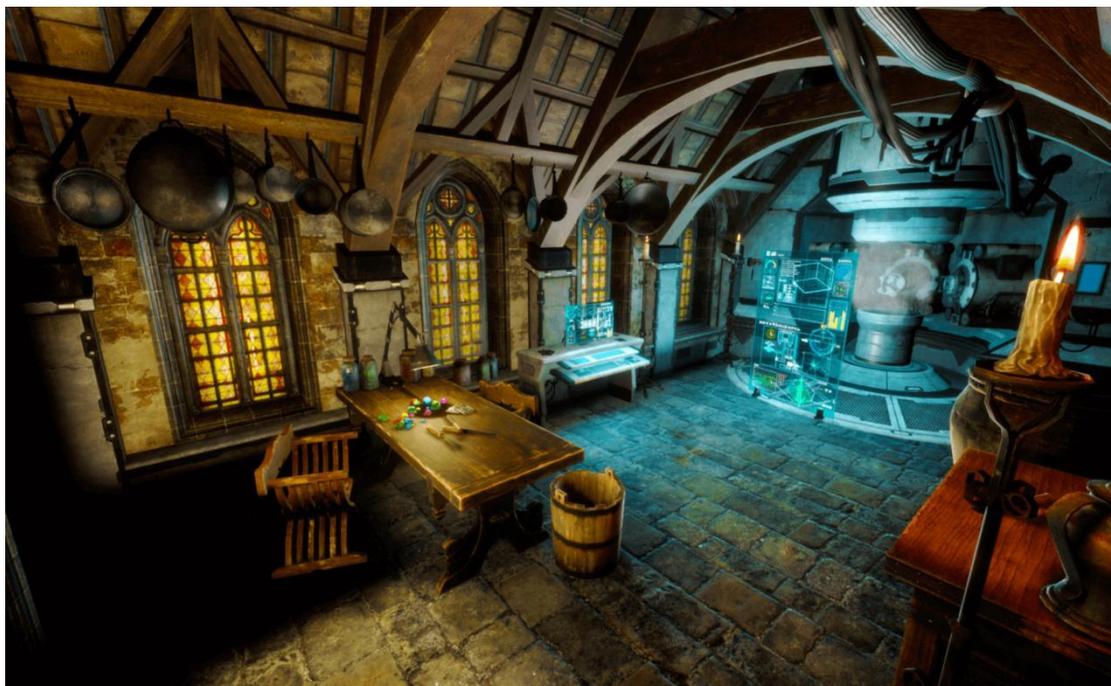
180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	

	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
灯光设置	40分	布光合理，色彩、色温恰当，质感与细节突出。	30-40分		
		布光较合理，色彩、色温较恰当，质感与细节较好。	20-29分		
		布光不合理，有明显灯光设置问题。	0-19分		
渲染设置	35分	渲染设置合理，分辨率符合要求，渲染文件格式正确，渲染效果好。	25-35分		
		渲染设置较为合理，分辨率基本符合要求，渲染文件格式基本正确，渲染效果尚可。	16-24分		
		渲染设置不合理，分辨率不符合要求，渲染文件格式不正确，渲染效果差。	0-15分		
文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分		

(5)附图（见素材 2-20）



## 项目七 后期合成

### 1. 试题编号：2-28：后期合成-智能制造视频制作

#### (1) 任务描述

根据提供的素材，完成一段微视频的剪辑，用以宣传中国工厂智能制造的卓越成就。基本要求如下：

- 1) 结合蒙太奇原理，对视频片段、声音、图像等素材进行剪辑合成，做到情节叙述完整，主题突出，作品感染力强；
- 2) 对声音进行编辑，做到声音匹配视频的节奏，声画同步；
- 3) 对画面进行色彩调节，烘托主题氛围；
- 4) 根据画面内容添加合适的标题及字幕，与画面内容匹配；
- 5) 添加合适的转场，增强画面的过渡效果；
- 6) 设置视频编码为 H.264，分辨率为 1920\*1080 像素，以 Mp4 格式渲染输出；
- 7) 提交项目文件和 Mp4 视频文件至指定文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Adobe After Effects 2018(中文版) 及以上版本	
	Adobe Audition 2018(中文版) 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018(中文版) 及以上版本	
	Word 2007 及以上版本	
	剪影专业版 4.1.0 及以上版本	

#### (3) 考核时量

180 分钟

#### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	

技能考核 (80分)	素质		操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-5分	不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
	主题呈现	25分	情节叙述完整,主题突出,作品感染力强。	20-25分	
			情节叙述较完整,主题较突出,作品感染力较强。	10-19分	
			情节叙述不完整,主题不太突出,作品感染力不强。	0-9分	
	音频处理	10分	对声音进行编辑,做到声音匹配视频的节奏,声画同步。	9-10分	
			声音与视频的节奏基本匹配。	6-8分	
			声音与视频的节奏不匹配。	0-5分	
	色彩调节	10分	对画面进行色彩调节,能很好地烘托主题氛围。	9-10分	
			色彩调节能较好地烘托主题氛围。	6-8分	
			色彩调节不能烘托主题氛围。	0-5分	
	标题字幕	10分	根据画面内容添加合适的标题及字幕,字体、字号合适,与画面内容匹配。	9-10分	
			标题及字幕的字体、字号较为合适,与画面内容基本匹配。	6-8分	
			标题及字幕的字体、字号不太合适,与画面内容不匹配。	0-5分	
	转场效果	10分	转场能呈现很好的画面过渡效果。	9-10分	
			转场能呈现较好的画面过渡效果。	6-8分	
			转场呈现的画面过渡效果欠佳。	0-5分	
	渲染设置	10分	视频编码、分辨率设置符合要求,导出格式正确。	9-10分	
			视频编码、分辨率设置基本符合要求,导出格式基本正确。	6-8分	
			视频编码、分辨率设置不符合要求,未按要求格式输出。	0-5分	
	文件提交	5分	存档和命名规范,并存入指定的目录。	4-5分	
存档和命名基本规范,并存入指定的目录。			2-3分		
存档和命名不够规范,没有存入指定的目录。			0-1分		

## 2. 试题编号: 2-29: 后期合成-生产研发视频制作

### (1) 任务描述

根据提供的素材,完成一段微视频的剪辑,旨在大力宣传中国在生产研发领域攻坚克难、不断突破的创新精神与显著成就。基本要求如下:

- 1) 结合蒙太奇原理,对视频片段、声音、图像等素材进行剪辑合成,做到情节叙述完整,主题突出,作品感染力强;
- 2) 对声音进行编辑,做到声音匹配视频的节奏,声画同步;
- 3) 对画面进行色彩调节,烘托主题氛围;
- 4) 根据画面内容添加合适的标题及字幕,与画面内容匹配;
- 5) 添加合适的转场,增强画面的过渡效果;
- 6) 设置视频编码为 H.264,分辨率为 1920\*1080 像素,以 Mp4 格式渲染输出;
- 7) 提交项目文件和 Mp4 视频文件至指定文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房,计算机 30 台及以上,并配备用机 2 台以上;需组局域网,有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Premiere 2018(中文版)及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Adobe After Effects 2018(中文版)及以上版本	
	Adobe Audition 2018(中文版)及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018(中文版)及以上版本	
	Word 2007 及以上版本	
	Adobe Premiere 2018(中文版)及以上版本	
	剪影专业版 4.1.0 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律,尊敬考场老师,服从安排。	0-5分	以下情况,出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求
			正确使用电脑设备,按要求提交文件,不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	主题呈现	25分	情节叙述完整,主题突出,作品感染力强。	20-25分	
			情节叙述较完整,主题较突出,作品感染力较强。	10-19分	
			情节叙述不完整,主题不太突出,作品感染力不强。	0-9分	

音频处理	10分	对声音进行编辑，做到声音匹配视频的节奏，声画同步。	9-10分	填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
		声音与视频的节奏基本匹配。	6-8分	
		声音与视频的节奏不匹配。	0-5分	
色彩调节	10分	对画面进行色彩调节，能很好地烘托主题氛围。	9-10分	
		色彩调节能较好地烘托主题氛围。	6-8分	
		色彩调节不能烘托主题氛围。	0-5分	
标题字幕	10分	根据画面内容添加合适的标题及字幕，字体、字号合适，与画面内容匹配。	9-10分	
		标题及字幕的字体、字号较为合适，与画面内容基本匹配。	6-8分	
		标题及字幕的字体、字号不太合适，与画面内容不匹配。	0-5分	
转场效果	10分	转场能呈现很好的画面过渡效果。	9-10分	
		转场能呈现较好的画面过渡效果。	6-8分	
		转场呈现的画面过渡效果欠佳。	0-5分	
渲染设置	10分	视频编码、分辨率设置符合要求，导出格式正确。	9-10分	
		视频编码、分辨率设置基本符合要求，导出格式基本正确。	6-8分	
		视频编码、分辨率设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-5分	
文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分	
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分	

### 3. 试题编号：2-30：后期合成-好山好水视频制作

#### (1) 任务描述

根据提供的素材，完成一段微视频的剪辑，用以宣传中国好山好水，体现“绿水青山就是金山银山”的环保理念，展示中国在经济发展与生态保护之间寻求平衡、和谐共生的努力与成果，共同绘就一幅国家昌盛、自然和谐、绿色发展的壮美画卷。基本要求如下：

- 1) 结合蒙太奇原理，对视频片段、声音、图像等素材进行剪辑合成，做到情节叙述完整，主题突出，作品感染力强；
- 2) 对声音进行编辑，做到声音匹配视频的节奏，声画同步；
- 3) 对画面进行色彩调节，烘托主题氛围；

- 4) 根据画面内容添加合适的标题及字幕, 与画面内容匹配;
- 5) 添加合适的转场, 增强画面的过渡效果;
- 6) 设置视频编码为 H. 264, 分辨率为 1920\*1080 像素, 以 Mp4 格式渲染输出;
- 7) 提交项目文件和 Mp4 视频文件至指定文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Adobe After Effects 2018(中文版) 及以上版本	
	Adobe Audition 2018(中文版) 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018(中文版) 及以上版本	
	Word 2007 及以上版本	
	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本	
	剪影专业版 4. 1. 0 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分
技能考核 (80分)	主题呈现	25分	情节叙述完整, 主题突出, 作品感染力强。	20-25分
			情节叙述较完整, 主题较突出, 作品感染力较强。	10-19分
			情节叙述不完整, 主题不太突出, 作品感染力不强。	0-9分
	音频处理	10分	对声音进行编辑, 做到声音匹配视频的节奏, 声画同步。	9-10分
			声音与视频的节奏基本匹配。	6-8分
			声音与视频的节奏不匹配。	0-5分

色彩调节	10分	对画面进行色彩调节，能很好地烘托主题氛围。	9-10分	试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
		色彩调节能较好地烘托主题氛围。	6-8分	
		色彩调节不能烘托主题氛围。	0-5分	
标题字幕	10分	根据画面内容添加合适的标题及字幕，字体、字号合适，与画面内容匹配。	9-10分	
		标题及字幕的字体、字号较为合适，与画面内容基本匹配。	6-8分	
		标题及字幕的字体、字号不太合适，与画面内容不匹配。	0-5分	
转场效果	10分	转场能呈现很好的画面过渡效果。	9-10分	
		转场能呈现较好的画面过渡效果。	6-8分	
		转场呈现的画面过渡效果欠佳。	0-5分	
渲染设置	10分	视频编码、分辨率设置符合要求，导出格式正确。	9-10分	
		视频编码、分辨率设置基本符合要求，导出格式基本正确。	6-8分	
		视频编码、分辨率设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-5分	
文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分	
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分	

#### 4. 试题编号：2-31：后期合成-美好生活视频制作

##### (1) 任务描述

根据提供的素材，完成一段微视频的剪辑，积极向上的美好生活，展现无数普通人在各自岗位上努力奋斗、追求梦想的瞬间，都传递着满满的正能量。基本要求如下：

- 1) 结合蒙太奇原理，对视频片段、声音、图像等素材进行剪辑合成，做到情节叙述完整，主题突出，作品感染力强；
- 2) 对声音进行编辑，做到声音匹配视频的节奏，声画同步；
- 3) 对画面进行色彩调节，烘托主题氛围；
- 4) 根据画面内容添加合适的标题及字幕，与画面内容匹配；
- 5) 添加合适的转场，增强画面的过渡效果；
- 6) 设置视频编码为 H.264，分辨率为 1920\*1080 像素，以 Mp4 格式渲染输出；
- 7) 提交项目文件和 Mp4 视频文件至指定文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Adobe After Effects 2018(中文版) 及以上版本	
	Adobe Audition 2018(中文版) 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018(中文版) 及以上版本	
	Word 2007 及以上版本	
	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本 剪影专业版 4.1.0 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分
技能考核 (80分)	主题呈现	25分	情节叙述完整, 主题突出, 作品感染力强。	20-25分
			情节叙述较完整, 主题较突出, 作品感染力较强。	10-19分
			情节叙述不完整, 主题不太突出, 作品感染力不强。	0-9分
	音频处理	10分	对声音进行编辑, 做到声音匹配视频的节奏, 声画同步。	9-10分
			声音与视频的节奏基本匹配。	6-8分
			声音与视频的节奏不匹配。	0-5分
	色彩调节	10分	对画面进行色彩调节, 能很好地烘托主题氛围。	9-10分
			色彩调节能较好地烘托主题氛围。	6-8分
			色彩调节不能烘托主题氛围。	0-5分
	标题字幕	10分	根据画面内容添加合适的标题及字幕, 字体、字号合适, 与画面内容匹配。	9-10分
标题及字幕的字体、字号较为合适, 与画面内容基本匹配。			6-8分	
标题及字幕的字体、字号不太合适, 与画面内容不匹配。			0-5分	

转场效果	10分	转场能呈现很好的画面过渡效果。	9-10分
		转场能呈现较好的画面过渡效果。	6-8分
		转场呈现的画面过渡效果欠佳。	0-5分
渲染设置	10分	视频编码、分辨率设置符合要求，导出格式正确。	9-10分
		视频编码、分辨率设置基本符合要求，导出格式基本正确。	6-8分
		视频编码、分辨率设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-5分
文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分

### 5. 试题编号：2-32：后期合成-《沁园春·长沙》古诗词视频制作

#### (1) 任务描述

根据提供的素材，完成一段《沁园春·长沙》古诗词微视频的剪辑，用以深刻反映中国文化的深厚底蕴与时代发展的勃勃生机。基本要求如下：

- 1) 结合蒙太奇原理，对视频片段、声音、图像等素材进行剪辑合成，做到情节叙述完整，主题突出，作品感染力强；
- 2) 对声音进行编辑，做到声音匹配视频的节奏，声画同步；
- 3) 对画面进行色彩调节，烘托主题氛围；
- 4) 根据画面内容添加合适的标题及字幕，与画面内容匹配；
- 5) 添加合适的转场，增强画面的过渡效果；
- 6) 设置视频编码为 H.264，分辨率为 1920\*1080 像素，以 Mp4 格式渲染输出；
- 7) 提交项目文件和 Mp4 视频文件至指定文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自
	Adobe After Effects 2018(中文版) 及以上版本	
	Adobe Audition 2018(中文版) 及以上版本	

	Adobe Photoshop 2018(中文版)及以上版本	己所需软件。
	Word 2007 及以上版本	
	Adobe Premiere 2018 (中文版)及以上版本	
	剪影专业版 4.1.0 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	主题呈现	25分	情节叙述完整, 主题突出, 作品感染力强。	20-25分	
			情节叙述较完整, 主题较突出, 作品感染力较强。	10-19分	
			情节叙述不完整, 主题不太突出, 作品感染力不强。	0-9分	
	音频处理	10分	对声音进行编辑, 做到声音匹配视频的节奏, 声画同步。	9-10分	
			声音与视频的节奏基本匹配。	6-8分	
			声音与视频的节奏不匹配。	0-5分	
	色彩调节	10分	对画面进行色彩调节, 能很好地烘托主题氛围。	9-10分	
			色彩调节能较好地烘托主题氛围。	6-8分	
			色彩调节不能烘托主题氛围。	0-5分	
	标题字幕	10分	根据画面内容添加合适的标题及字幕, 字体、字号合适, 与画面内容匹配。	9-10分	
			标题及字幕的字体、字号较为合适, 与画面内容基本匹配。	6-8分	
			标题及字幕的字体、字号不太合适, 与画面内容不匹配。	0-5分	
	转场效果	10分	转场能呈现很好的画面过渡效果。	9-10分	
			转场能呈现较好的画面过渡效果。	6-8分	
			转场呈现的画面过渡效果欠佳。	0-5分	
	渲染设置	10分	视频编码、分辨率设置符合要求, 导出格式正确。	9-10分	
视频编码、分辨率设置基本符合要求, 导出格式基本正确。			6-8分		

			视频编码、分辨率设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-5 分	
文件提交	5 分		存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5 分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3 分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1 分	

## 6. 试题编号：2-33：后期合成-《江雪》古诗词视频制作

### (1) 任务描述

根据提供的素材，完成一段《江雪》古诗词微视频的剪辑，用以展现诗意之美，感受那份超脱与自由，体会中国古诗词的独特魅力与深远意境。基本要求如下：

- 1) 结合蒙太奇原理，对视频片段、声音、图像等素材进行剪辑合成，做到情节叙述完整，主题突出，作品感染力强；
- 2) 对声音进行编辑，做到声音匹配视频的节奏，声画同步；
- 3) 对画面进行色彩调节，烘托主题氛围；
- 4) 根据画面内容添加合适的标题及字幕，与画面内容匹配；
- 5) 添加合适的转场，增强画面的过渡效果；
- 6) 设置视频编码为 H.264，分辨率为 1920\*1080 像素，以 Mp4 格式渲染输出；
- 7) 提交项目文件和 Mp4 视频文件至指定文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Adobe After Effects 2018(中文版)及以上版本	
	Adobe Audition 2018(中文版)及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018(中文版)及以上版本	
	Word 2007 及以上版本	
	剪影专业版 4.1.0 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	主题呈现	15分	情节叙述完整, 主题突出, 作品感染力强。	10-15分	
			情节叙述较完整, 主题较突出, 作品感染力较强。	5-9分	
			情节叙述不完整, 主题不太突出, 作品感染力不强。	0-5分	
	文字分镜	10分	格式规范, 叙事清晰。	9-10分	
	音频处理	10分	对声音进行编辑, 做到声音匹配视频的节奏, 声画同步。	9-10分	
			声音与视频的节奏基本匹配。	6-8分	
			声音与视频的节奏不匹配。	0-5分	
	色彩调节	10分	对画面进行色彩调节, 能很好地烘托主题氛围。	9-10分	
			色彩调节能较好地烘托主题氛围。	6-8分	
			色彩调节不能烘托主题氛围。	0-5分	
	标题字幕	10分	根据画面内容添加合适的标题及字幕, 字体、字号合适, 与画面内容匹配。	9-10分	
			标题及字幕的字体、字号较为合适, 与画面内容基本匹配。	6-8分	
			标题及字幕的字体、字号不太合适, 与画面内容不匹配。	0-5分	
	转场效果	10分	转场能呈现很好的画面过渡效果。	9-10分	
			转场能呈现较好的画面过渡效果。	6-8分	
			转场呈现的画面过渡效果欠佳。	0-5分	
渲染设置	10分	视频编码、分辨率设置符合要求, 导出格式正确。	9-10分		
		视频编码、分辨率设置基本符合要求, 导出格式基本正确。	6-8分		
		视频编码、分辨率设置不符合要求, 未按要求格式输出。	0-5分		
文件提交	5分	存档和命名规范, 并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范, 没有存入指定的目录。	0-1分		

## 7. 试题编号：2-34：后期合成-保护环境视频制作

### (1) 任务描述

根据提供的素材，完成一段微视频的剪辑，旨在倡导保护生态环境，共同守护我们美丽的地球家园。基本要求如下：

- 1) 结合蒙太奇原理，对视频片段、声音、图像等素材进行剪辑合成，做到情节叙述完整，主题突出，作品感染力强；
- 2) 对声音进行编辑，做到声音匹配视频的节奏，声画同步；
- 3) 对画面进行色彩调节，烘托主题氛围；
- 4) 根据画面内容添加合适的标题及字幕，与画面内容匹配；
- 5) 添加合适的转场，增强画面的过渡效果；
- 6) 设置视频编码为 H.264，分辨率为 1920\*1080 像素，以 Mp4 格式渲染输出；
- 7) 提交项目文件和 Mp4 视频文件至指定文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Adobe After Effects 2018(中文版)及以上版本	
	Adobe Audition 2018(中文版)及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018(中文版)及以上版本	
	Word 2007 及以上版本	
	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本	
	剪影专业版 4.1.0 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	

技能考核 (80分)	素质		操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-5分	不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
	主题呈现	25分	情节叙述完整,主题突出,作品感染力强。	20-25分	
			情节叙述较完整,主题较突出,作品感染力较强。	10-19分	
			情节叙述不完整,主题不太突出,作品感染力不强。	0-9分	
	音频处理	10分	对声音进行编辑,做到声音匹配视频的节奏,声画同步。	9-10分	
			声音与视频的节奏基本匹配。	6-8分	
			声音与视频的节奏不匹配。	0-5分	
	色彩调节	10分	对画面进行色彩调节,能很好地烘托主题氛围。	9-10分	
			色彩调节能较好地烘托主题氛围。	6-8分	
			色彩调节不能烘托主题氛围。	0-5分	
	标题字幕	10分	根据画面内容添加合适的标题及字幕,字体、字号合适,与画面内容匹配。	9-10分	
			标题及字幕的字体、字号较为合适,与画面内容基本匹配。	6-8分	
			标题及字幕的字体、字号不太合适,与画面内容不匹配。	0-5分	
	转场效果	10分	转场能呈现很好的画面过渡效果。	9-10分	
			转场能呈现较好的画面过渡效果。	6-8分	
			转场呈现的画面过渡效果欠佳。	0-5分	
	渲染设置	10分	视频编码、分辨率设置符合要求,导出格式正确。	9-10分	
			视频编码、分辨率设置基本符合要求,导出格式基本正确。	6-8分	
			视频编码、分辨率设置不符合要求,未按要求格式输出。	0-5分	
	文件提交	5分	存档和命名规范,并存入指定的目录。	4-5分	
存档和命名基本规范,并存入指定的目录。			2-3分		
存档和命名不够规范,没有存入指定的目录。			0-1分		

## 8. 试题编号: 2-35: 后期合成-科技创新视频制作

根据提供的素材,完成一段微视频的剪辑,用以展现中国科技创新在改善人们生活质量、推动社会进步方面所取得的显著成就。基本要求如下:

1) 结合蒙太奇原理,对视频片段、声音、图像等素材进行剪辑合成,做到情节叙述完整,主题突出,作品感染力强;

- 2) 对声音进行编辑, 做到声音匹配视频的节奏, 声画同步;
- 3) 对画面进行色彩调节, 烘托主题氛围;
- 4) 根据画面内容添加合适的标题及字幕, 与画面内容匹配;
- 5) 添加合适的转场, 增强画面的过渡效果;
- 6) 设置视频编码为 H. 264, 分辨率为 1920\*1080 像素, 以 Mp4 格式渲染输出;
- 7) 提交项目文件和 Mp4 视频文件至指定文件夹。

## (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房, 计算机 30 台及以上, 并配备用机 2 台以上; 需组局域网, 有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Adobe After Effects 2018(中文版) 及以上版本	
	Adobe Audition 2018(中文版) 及以上版本	
	Adobe Photoshop 2018(中文版) 及以上版本	
	Word 2007 及以上版本	
	Adobe Premiere 2018 (中文版) 及以上版本	
	剪影专业版 4.1.0 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分
技能考核 (80分)	主题呈现	25分	情节叙述完整, 主题突出, 作品感染力强。	20-25分
			情节叙述较完整, 主题较突出, 作品感染力较强。	10-19分
			情节叙述不完整, 主题不太突出, 作品感染力不强。	0-9分
	音频处理	10分	对声音进行编辑, 做到声音匹配视频的节奏, 声画同步。	9-10分

		声音与视频的节奏基本匹配。	6-8分	3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。	
		声音与视频的节奏不匹配。	0-5分		
	色彩调节	10分	对画面进行色彩调节，能很好地烘托主题氛围。		9-10分
			色彩调节能较好地烘托主题氛围。		6-8分
			色彩调节不能烘托主题氛围。		0-5分
	标题字幕	10分	根据画面内容添加合适的标题及字幕，字体、字号合适，与画面内容匹配。		9-10分
			标题及字幕的字体、字号较为合适，与画面内容基本匹配。		6-8分
			标题及字幕的字体、字号不太合适，与画面内容不匹配。		0-5分
	转场效果	10分	转场能呈现很好的画面过渡效果。		9-10分
			转场能呈现较好的画面过渡效果。		6-8分
			转场呈现的画面过渡效果欠佳。		0-5分
	渲染设置	10分	视频编码、分辨率设置符合要求，导出格式正确。		9-10分
			视频编码、分辨率设置基本符合要求，导出格式基本正确。		6-8分
			视频编码、分辨率设置不符合要求，未按要求格式输出。		0-5分
	文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。		4-5分
存档和命名基本规范，并存入指定的目录。			2-3分		
存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。			0-1分		

## 项目八 特效制作

### 1. 试题编号：2-36：特效制作-手写字

#### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的素材，制作手写字特效，基本要求如下：

- 1) 作品表现力突出，有较强的视觉冲击力和艺术感染力；
- 2) 特效处理符合物理特性，空间透视感好；
- 3) 渲染视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 4) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	考生可根据

	Adobe Premiere 2020 及以上版本	个人实际情况，选择自己所需软件。
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	作品表现力	30分	作品视觉冲击力和艺术感染力强。	25-30分	
			作品视觉冲击力和感染力较强。	18-24分	
			作品视觉冲击力和感染力不强。	0-17分	
	特效处理	35分	特效处理符合物理特性，空间透视感好。	30-35分	
			特效处理基本符合物理特性，空间透视感较好。	16-29分	
			特效处理不符合物理特性，空间透视感差。	0-15分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分	

(5)附图（见素材 2-21）



## 2. 试题编号：2-37：特效制作-山水调色

### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的素材，制作山水调色特效，基本要求如下：

- 1) 作品表现力突出，有较强的视觉冲击力和艺术感染力；
- 2) 特效处理符合物理特性，空间透视感好；
- 3) 渲染视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 4) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	作品表现力	30分	作品视觉冲击力和艺术感染力强。	25-30分	
			作品视觉冲击力和感染力较强。	18-24分	
			作品视觉冲击力和感染力不强。	0-17分	
	特效处理	35分	特效处理符合物理特性，空间透视感好。	30-35分	
			特效处理基本符合物理特性，空间透视感较好。	16-29分	
			特效处理不符合物理特性，空间透视感差。	0-15分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分	

## (5) 附图（见素材 2-22）



### 3. 试题编号：2-38：特效制作-老胶带调色

#### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的素材，制作老胶带调色特效，基本要求如下：

- 1) 作品表现力突出，有较强的视觉冲击力和艺术感染力；
- 2) 特效处理符合物理特性，空间透视感好；
- 3) 渲染视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 4) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

#### (3) 考核时量

180 分钟

#### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分
技能考核 (80分)	作品表现力	30分	作品视觉冲击力和艺术感染力强。	25-30分
			作品视觉冲击力和感染力较强。	18-24分
			作品视觉冲击力和感染力不强。	0-17分
	特效处理	35分	特效处理符合物理特性，空间透视感好。	30-35分
			特效处理基本符合物理特性，空间透视感较好。	16-29分
			特效处理不符合物理特性，空间透视感差。	0-15分
渲染	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分	

	设置		渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7 分	保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4 分	
	文件提交	5 分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5 分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3 分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1 分	

(5)附图（见素材 2-23）



#### 4. 试题编号：2-39：特效制作-魔法护盾

##### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的素材，制作魔法护盾特效，基本要求如下：

- 1) 作品表现力突出，有较强的视觉冲击力和艺术感染力；
- 2) 特效处理符合物理特性，空间透视感好；
- 3) 渲染视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 4) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人

软件	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	考生可根据个人实际情况, 选择自己所需软件。
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

## (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-5分	以下情况, 出现任意一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	作品表现力	30分	作品视觉冲击力和艺术感染力强。	25-30分	
			作品视觉冲击力和感染力较强。	18-24分	
			作品视觉冲击力和感染力不强。	0-17分	
	特效处理	35分	特效处理符合物理特性, 空间透视感好。	30-35分	
			特效处理基本符合物理特性, 空间透视感较好。	16-29分	
			特效处理不符合物理特性, 空间透视感差。	0-15分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确, 导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确, 导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求, 未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范, 并存入指定的目录。	4-5分	
存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。			2-3分		
存档和命名不够规范, 没有存入指定的目录。			0-1分		

(5)附图（见素材 2-24）



### 5. 试题编号：2-40：特效制作-炫酷光电

#### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的素材，制作炫酷光电特效，基本要求如下：

- 1) 作品表现力突出，有较强的视觉冲击力和艺术感染力；
- 2) 特效处理符合物理特性，空间透视感好；
- 3) 渲染视频，H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 4) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

#### (3) 考核时量

180 分钟

## (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能考核 (80分)	作品表现力	30分	作品视觉冲击力和艺术感染力强。	25-30分	
			作品视觉冲击力和感染力较强。	18-24分	
			作品视觉冲击力和感染力不强。	0-17分	
	特效处理	35分	特效处理符合物理特性，空间透视感好。	30-35分	
			特效处理基本符合物理特性，空间透视感较好。	16-29分	
			特效处理不符合物理特性，空间透视感差。	0-15分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
存档和命名基本规范，并存入指定的目录。			2-3分		
存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。			0-1分		

## (5) 附图（见素材 2-25）



### 三、专业拓展技能模块

#### 项目一 虚幻场景制作

##### 1. 试题编号：3-1：虚幻场景制作-冰雪世界

###### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的资产，使用虚幻引擎软件制作冰雪世界的虚幻场景，基本要求如下：

- 1) 依据特定的主题需求进行场景设计，确保场景的视觉呈现与主题紧密相连，形成和谐统一的整体效果；
- 2) 整理并导入场景所需的各类资源，确保资源的正确性和完整性；
- 3) 结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建；
- 4) 合理布光，色彩、色温恰当；
- 5) 渲染视频，进行剪辑合成，添加字幕和音乐，视频格式为 H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 6) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

###### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版) 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版	
	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

###### (3) 考核时量

180 分钟

###### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养 (20)	专业素质	10 分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5 分
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5 分

分)	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	种 将 做 不 合 格 处 理： 1、考 试 舞 弊、抄 袭。 2、没 有 按 要 求 填 写 考 生 信 息。 3、文 件 未 按 考 试 要 求 保 存。 4、严 重 违 反 考 场 纪 律， 造 成 恶 劣 影 响 的。
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
场景搭建	35分	场景设计构思巧妙，布局合理，符合主题需求。	30-35分		
		场景设计构思较为巧妙，布局较合理，基本符合主题需求。	16-29分		
		场景设计设计不太合理，不符合主题需求。	0-15分		
灯光设置	10分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分		
		布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分		
		布光不太合理，色彩、色温不恰当。	0-4分		
后期剪辑	20分	剪辑思路清晰，符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等操作。	17-20分		
		剪辑思路较为清晰，基本符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	11-16分		
		剪辑思路不清晰，不符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	0-10分		
渲染设置	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分		
		渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7分		
		渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4分		
文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分		

(5)附图（见素材 3-1）



## 2. 试题编号：3-2：虚幻场景制作-海岛风光

### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的资产，使用虚幻引擎软件制作海岛风光的虚幻场景，基本要求如下：

- 1) 依据特定的主题需求进行场景设计，确保场景的视觉呈现与主题紧密相连，形成和谐统一的整体效果；
- 2) 整理并导入场景所需的各类资源，确保资源的正确性和完整性；
- 3) 结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建；
- 4) 合理布光，色彩、色温恰当；
- 5) 渲染视频，进行剪辑合成，添加字幕和音乐，视频格式为 H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 6) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版) 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版	
	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理：
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	

技能考核 (80分)	场景搭建	35分	场景设计构思巧妙，布局合理，符合主题需求。	30-35分	1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			场景设计构思较为巧妙，布局较合理，基本符合主题需求。	16-29分	
			场景设计设计不太合理，不符合主题需求。	0-15分	
	灯光设置	10分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理，色彩、色温不恰当。	0-4分	
	后期剪辑	20分	剪辑思路清晰，符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等操作。	17-20分	
			剪辑思路较为清晰，基本符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	11-16分	
			剪辑思路不清晰，不符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	0-10分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分	

(5)附图（见素材 3-2）



### 3. 试题编号：3-3：虚幻场景制作-原始森林

#### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的资产，使用虚幻引擎软件制作原始森林的虚幻场景，基本要求如下：

- 1) 依据特定的主题需求进行场景设计，确保场景的视觉呈现与主题紧密相连，形成和谐统一的整体效果；
- 2) 整理并导入场景所需的各类资源，确保资源的正确性和完整性；
- 3) 结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建；
- 4) 合理布光，色彩、色温恰当；
- 5) 渲染视频，进行剪辑合成，添加字幕和音乐，视频格式为 H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 6) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

#### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版)及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版	
	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

#### (3) 考核时量

180 分钟

#### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理：
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	

技能考核 (80分)	场景搭建	35分	场景设计构思巧妙，布局合理，符合主题需求。	30-35分	1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			场景设计构思较为巧妙，布局较合理，基本符合主题需求。	16-29分	
			场景设计设计不太合理，不符合主题需求。	0-15分	
	灯光设置	10分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理，色彩、色温不恰当。	0-4分	
	后期剪辑	20分	剪辑思路清晰，符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等操作。	17-20分	
			剪辑思路较为清晰，基本符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	11-16分	
			剪辑思路不清晰，不符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	0-10分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分	
			存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分	

(5)附图（见素材 3-3）



#### 4. 试题编号：3-4：虚幻场景制作-峡谷风光

##### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的资产，使用虚幻引擎软件制作峡谷风光的虚幻场景，基本要求如下：

- 1) 依据特定的主题需求进行场景设计，确保场景的视觉呈现与主题紧密相连，形成和谐统一的整体效果；
- 2) 整理并导入场景所需的各类资源，确保资源的正确性和完整性；
- 3) 结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建；
- 4) 合理布光，色彩、色温恰当；
- 5) 渲染视频，进行剪辑合成，添加字幕和音乐，视频格式为 H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 6) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

##### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版) 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版	
	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

##### (3) 考核时量

180 分钟

##### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	

技能考核 (80分)	素质		操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-5分	不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
	场景搭建	35分	场景设计构思巧妙,布局合理,符合主题需求。	30-35分	
			场景设计构思较为巧妙,布局较合理,基本符合主题需求。	16-29分	
			场景设计设计不太合理,不符合主题需求。	0-15分	
	灯光设置	10分	布光合理,色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理,色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理,色彩、色温不恰当。	0-4分	
	后期剪辑	20分	剪辑思路清晰,符合主题需求,完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等操作。	17-20分	
			剪辑思路较为清晰,基本符合主题需求,完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	11-16分	
			剪辑思路不清晰,不符合主题需求,完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	0-10分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确,导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确,导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求,未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范,并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范,并存入指定的目录。	2-3分	
存档和命名不够规范,没有存入指定的目录。			0-1分		

(5)附图(见素材3-4)



## 5. 试题编号：3-5：虚幻场景制作-热带荒漠

### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的资产，使用虚幻引擎软件制作热带荒漠的虚幻场景，基本要求如下：

- 1) 依据特定的主题需求进行场景设计，确保场景的视觉呈现与主题紧密相连，形成和谐统一的整体效果；
- 2) 整理并导入场景所需的各类资源，确保资源的正确性和完整性；
- 3) 结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建；
- 4) 合理布光，色彩、色温恰当；
- 5) 渲染视频，进行剪辑合成，添加字幕和音乐，视频格式为 H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 6) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版) 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版	
	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20)	专业素质	10 分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5 分	以下情况，出现任意一
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5 分	

分)	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	种 将 做 不 合 格 处 理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
场景搭建	35分	场景设计构思巧妙，布局合理，符合主题需求。	30-35分		
		场景设计构思较为巧妙，布局较合理，基本符合主题需求。	16-29分		
		场景设计设计不太合理，不符合主题需求。	0-15分		
灯光设置	10分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分		
		布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分		
		布光不太合理，色彩、色温不恰当。	0-4分		
后期剪辑	20分	剪辑思路清晰，符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等操作。	17-20分		
		剪辑思路较为清晰，基本符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	11-16分		
		剪辑思路不清晰，不符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	0-10分		
渲染设置	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分		
		渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7分		
		渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4分		
文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分		

(5)附图（见素材 3-5）



## 6. 试题编号：3-6：虚幻场景制作-洞穴环境

### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的资产，使用虚幻引擎软件制作洞穴环境的虚幻场景，基本要求如下：

- 1) 依据特定的主题需求进行场景设计，确保场景的视觉呈现与主题紧密相连，形成和谐统一的整体效果；
- 2) 整理并导入场景所需的各类资源，确保资源的正确性和完整性；
- 3) 结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建；
- 4) 合理布光，色彩、色温恰当；
- 5) 渲染视频，进行剪辑合成，添加字幕和音乐，视频格式为 H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 6) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版) 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版	
	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	

技能考核 (80分)	素质		操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-5分	不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
	场景搭建	35分	场景设计构思巧妙,布局合理,符合主题需求。	30-35分	
			场景设计构思较为巧妙,布局较合理,基本符合主题需求。	16-29分	
			场景设计设计不太合理,不符合主题需求。	0-15分	
	灯光设置	10分	布光合理,色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理,色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理,色彩、色温不恰当。	0-4分	
	后期剪辑	20分	剪辑思路清晰,符合主题需求,完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等操作。	17-20分	
			剪辑思路较为清晰,基本符合主题需求,完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	11-16分	
			剪辑思路不清晰,不符合主题需求,完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	0-10分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确,导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确,导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求,未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范,并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范,并存入指定的目录。	2-3分	
存档和命名不够规范,没有存入指定的目录。			0-1分		

(5)附图(见素材3-6)



## 7. 试题编号：3-7：虚幻场景制作-美丽山林

### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的资产，使用虚幻引擎软件制作美丽山林的虚幻场景，基本要求如下：

- 1) 依据特定的主题需求进行场景设计，确保场景的视觉呈现与主题紧密相连，形成和谐统一的整体效果；
- 2) 整理并导入场景所需的各类资源，确保资源的正确性和完整性；
- 3) 结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建；
- 4) 合理布光，色彩、色温恰当；
- 5) 渲染视频，进行剪辑合成，添加字幕和音乐，视频格式为 H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 6) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上, 内存 4G 及以上, 显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版) 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版	
	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	

技能考核 (80分)	素质		操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-5分	不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
	场景搭建	35分	场景设计构思巧妙,布局合理,符合主题需求。	30-35分	
			场景设计构思较为巧妙,布局较合理,基本符合主题需求。	16-29分	
			场景设计设计不太合理,不符合主题需求。	0-15分	
	灯光设置	10分	布光合理,色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理,色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理,色彩、色温不恰当。	0-4分	
	后期剪辑	20分	剪辑思路清晰,符合主题需求,完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等操作。	17-20分	
			剪辑思路较为清晰,基本符合主题需求,完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	11-16分	
			剪辑思路不清晰,不符合主题需求,完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	0-10分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确,导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确,导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求,未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范,并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范,并存入指定的目录。	2-3分	
存档和命名不够规范,没有存入指定的目录。			0-1分		

(5)附图(见素材3-7)



## 8. 试题编号：3-8：虚幻场景制作-海上岛屿

### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的资产，使用虚幻引擎软件制作海上岛屿场景的虚幻场景，基本要求如下：

- 1) 依据特定的主题需求进行场景设计，确保场景的视觉呈现与主题紧密相连，形成和谐统一的整体效果；
- 2) 整理并导入场景所需的各类资源，确保资源的正确性和完整性；
- 3) 结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建；
- 4) 合理布光，色彩、色温恰当；
- 5) 渲染视频，进行剪辑合成，添加字幕和音乐，视频格式为 H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 6) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上，内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版) 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版	
	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	

技能考核 (80分)	素质		操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-5分	不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
	场景搭建	35分	场景设计构思巧妙, 布局合理, 符合主题需求。	30-35分	
			场景设计构思较为巧妙, 布局较合理, 基本符合主题需求。	16-29分	
			场景设计设计不太合理, 不符合主题需求。	0-15分	
	灯光设置	10分	布光合理, 色彩、色温恰当。	8-10分	
			布光较为合理, 色彩、色温较为恰当。	5-7分	
			布光不太合理, 色彩、色温不恰当。	0-4分	
	后期剪辑	20分	剪辑思路清晰, 符合主题需求, 完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等操作。	17-20分	
			剪辑思路较为清晰, 基本符合主题需求, 完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	11-16分	
			剪辑思路不清晰, 不符合主题需求, 完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	0-10分	
	渲染设置	10分	渲染参数设置正确, 导出格式无误。	8-10分	
			渲染参数设置基本正确, 导出格式基本正确。	5-7分	
			渲染参数设置不符合要求, 未按要求格式输出。	0-4分	
	文件提交	5分	存档和命名规范, 并存入指定的目录。	4-5分	
			存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。	2-3分	
存档和命名不够规范, 没有存入指定的目录。			0-1分		

(5)附图 (见素材 3-8)



## 9. 试题编号：3-9：虚幻场景制作-童话森林

### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的资产，使用虚幻引擎软件制作风格化童话森林的虚幻场景，基本要求如下：

- 1) 结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建；
- 2) 合理布光，色彩、色温恰当；
- 3) 渲染视频，进行剪辑合成，添加字幕和音乐，视频格式为 H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 4) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机(CPU i7 及以上,内存 4G 及以上,显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况,选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023(中文版) 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版	
	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20分)	专业素质	10分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5分	以下情况，出现任意一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5分	
	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
技能	场景	35分	场景设计构思巧妙，布局合理，符合主题需求。	30-35分	

考核 (80分)	搭建		场景设计构思较为巧妙，布局较合理，基本符合主题需求。	16-29分	袭。 2、没有按 要求填 写考 生信 息。 3、文 件未 按考 试要 求保 存。 4、严 重违 反考 场纪 律， 造 成 恶 劣影 响的。	
			场景设计不太合理，不符合主题需求。	0-15分		
	灯光 设置	10分		布光合理，色彩、色温恰当。		8-10分
				布光较为合理，色彩、色温较为恰当。		5-7分
				布光不太合理，色彩、色温不恰当。		0-4分
	后期 剪辑	20分		剪辑思路清晰，符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等操作。		17-20分
				剪辑思路较为清晰，基本符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。		11-16分
				剪辑思路不清晰，不符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。		0-10分
	渲染 设置	10分		渲染参数设置正确，导出格式无误。		8-10分
				渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。		5-7分
				渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。		0-4分
	文件 提交	5分		存档和命名规范，并存入指定的目录。		4-5分
				存档和命名基本规范，并存入指定的目录。		2-3分
				存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。		0-1分

(5)附图（见素材 3-9）



## 10. 试题编号：3-10： 虚幻场景制作-古风建筑

### (1) 任务描述

根据附图所示效果及提供的资产，使用虚幻引擎软件制作风格化古风建筑的虚幻场景，基本要求如下：

- 1) 依据特定的主题需求进行场景设计，确保场景的视觉呈现与主题紧密相连，形成和谐统一的整体效果；
- 2) 整理并导入场景所需的各类资源，确保资源的正确性和完整性；
- 3) 结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建；
- 4) 合理布光，色彩、色温恰当；
- 5) 渲染视频，进行剪辑合成，添加字幕和音乐，视频格式为 H.264 格式，帧率 25 帧/秒，分辨率 1920\*1080 像素；
- 6) 提交项目文件和视频文件至考试文件夹。

### (2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	计算机机房，计算机 30 台及以上，并配备用机 2 台以上；需组局域网，有服务器。	必备
设备	个人计算机 (CPU i7 及以上，内存 4G 及以上，显卡 GTX1050 及以上)	1 台/人
软件	Unreal Engine 4.7 (中文版) 及以上版本	考生可根据个人实际情况，选择自己所需软件。
	Autodesk Maya 2023 (中文版) 及以上版本	
	Blender 2.93 及以上版	
	Adobe Photoshop 2020 及以上版本	
	Adobe Premiere 2020 及以上版本	
	Adobe After Effects 2020 及以上版本	

### (3) 考核时量

180 分钟

### (4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (20)	专业素质	10 分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-5 分	以下情况，出现任意一
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-5 分	

分)	文明素质	10分	着装干净、整洁、举止文明。	0-5分	种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-5分	
场景搭建	35分	场景设计构思巧妙，布局合理，符合主题需求。	30-35分		
		场景设计构思较为巧妙，布局较合理，基本符合主题需求。	16-29分		
		场景设计设计不太合理，不符合主题需求。	0-15分		
灯光设置	10分	布光合理，色彩、色温恰当。	8-10分		
		布光较为合理，色彩、色温较为恰当。	5-7分		
		布光不太合理，色彩、色温不恰当。	0-4分		
后期剪辑	20分	剪辑思路清晰，符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等操作。	17-20分		
		剪辑思路较为清晰，基本符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	11-16分		
		剪辑思路不清晰，不符合主题需求，完成标题制作、色彩调节、添加音频、转场等部分操作。	0-10分		
渲染设置	10分	渲染参数设置正确，导出格式无误。	8-10分		
		渲染参数设置基本正确，导出格式基本正确。	5-7分		
		渲染参数设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-4分		
文件提交	5分	存档和命名规范，并存入指定的目录。	4-5分		
		存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	2-3分		
		存档和命名不够规范，没有存入指定的目录。	0-1分		

(5)附图（见素材 3-10）

