

专业代码：510215



湖南工程职业技术学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

动漫制作技术专业 专业技能题库统计表

制（修）订时间 / 2024 年 7 月 /



湖南工程职业技术学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

动漫制作技术 技能考核题库统计表

专业代码： 510215
所属学院： 工程设计学院
适用年级： 2024级
专业主任： 史敏军
学院审核人： 刘 博
制（修）订时间： 2024年7月

湖南工程职业技术学院 动漫制作技术专业学生专业技能考核标准与题库统计表

试题编号	试题考核时长	模块名称	项目名称	项目考核内容	对应人才培养规格能力目标	试题难易程度			是否为更新试题			
						较难	中等	较易				
试题 1-1	180分钟	模块一 专业基本技能	项目一 动画剧本创作	【考核的能力】 1. 精心设计剧本，确保每个场景与情节都能在1分钟内紧凑展现； 2. 情节应紧密相连，逻辑清晰，故事发展流畅自然； 3. 剧本中详尽描绘场景、动作及角色表情等视觉元素。 【考核的素质】 1. 遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2. 正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3. 严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实水平完成考核； 4. 在剧本创作中，要坚持原创，尊重知识产权； 5. 在剧本创作中，要积极融入红色文化元素，无论是人物塑造还是情节设计，都要传递正能量； 6. 遵守动画剧本创作的工作规范，具备良好的专业素养与职业价值观； 7. 操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	A1. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； A5. 具有通过系统帮助、网络搜索、专业书籍等途径获取专业技术帮助的终身学习能力； A11. 具有动画策划、剧本创作及分镜头绘制能力。			√	否			
试题 1-2	180分钟									√	否	
试题 1-3	180分钟									√		是
试题 1-4	180分钟										√	否
试题 1-5	180分钟									√		否

试题 1-6	180分钟	项目二 动画 脚本写作	【考核的能力】 1. 能依据四格漫画图例，撰写出富有创意的文字脚本； 2. 能详尽描述角色言行、摄像机的运动、景别等； 3. 能遵循文字脚本编写规律及写作格式。 【考核的素质】 1. 遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2. 正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3. 严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实水平完成考核； 4. 在动画脚本写作中，要积极融入社会主义核心价值观，传递正能量； 5. 遵守动画脚本写作的工作规范，具备良好的专业素养与职业价值观； 6. 操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	A1. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； A5. 具有通过系统帮助、网络搜索、专业书籍等途径获取专业技术帮助的终身学习能力； A11. 具有动画策划、剧本创作及分镜头绘制能力。			√	否		
试题 1-7	180分钟								√	否
试题 1-8	180分钟							√		否
试题 1-9	180分钟							√		否
试题 1-10	180分钟							√		是
试题 2-1	180分钟	模块二 专业 核心技能 模块	项目一 动漫 概念设计	【考核的能力】 1. 能利用AI绘画软件Stable Diffusion生成卡通初稿，线条流畅，整体造型协调； 2. 能参考初稿进行创意设计，绘制出线稿，细节处理到位，线条之间的衔接自然，无断线或重叠现象； 3. 能基于线稿上色，色彩搭配合理，上色均匀，无明显色差或漏涂现象； 4. 能遵守动漫概念设计的工作规范，具备良好的专业素	A4. 具有熟练查阅各种资料，并加以整理、分析与处理的能力； A8. 具备扎实美术绘画功底； A9. 具有良好的审			√	是	
试题 2-2	180分钟								√	

试题 2-3	180分钟	项目二 三维 道具模型 制作	养与职业价值观。 【考核的素质】 1. 遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2. 正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3. 严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实水平完成考核； 4. 在动漫概念设计创作中，要积极融入社会主义核心价值观，传递正能量； 5. 遵守动漫概念设计的工作规范，具备良好的专业素养与职业价值观； 6. 操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	美素养和造型设计能力； A21. 具有良好的人工智能辅助设计能力。		√		否	
试题 2-4	180分钟						√		否
试题 2-5	180分钟							√	否
试题 2-6	180分钟			【考核的能力】 1. 能完成三维道具模型的制作，模型制作规范，造型美观，结构准确； 2. 能合理布线，符合动画、游戏制作的要求； 3. 能正确拆分 UV，摆放合理，能充分利用 UV 格空间； 4. 能制作材质贴图，贴图制作精美，质感突出； 5. 能合理布光，色彩、色温恰当； 6. 能完成图片和旋转动画视频的渲染输出，渲染参数正确。	A6. 具有对新知识、新技能的学习能力； A9. 具有良好的审美素养和造型设计能力； A14. 具有良好的场景、道具、角色模型制作及材质贴图制作能力。			√	否
试题 2-7	180分钟							√	否
试题 2-8	180分钟							√	否
试题 2-9	180分钟			【考核的素质】 1. 遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2. 正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3. 严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实				√	否

试题 2-10	180分钟		水平完成考核； 4. 对自己的设计作品追求完美，精益求精，注重细节； 5. 遵守三维道具模型制作的工作规范，具备良好的专业素养与职业价值观； 6. 操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。		√			是	
试题 2-11	180分钟	项目三 三维 场景模型 制作	【考核的能力】 1. 能完成三维场景模型的制作，模型制作规范，造型美观，结构准确； 2. 能完成高模雕刻，高模具有丰富的细节，能够清晰地展现出模型的纹理、结构和特征； 3. 能合理布线，符合动画、游戏、VR模型制作的要求； 4. 能正确拆分UV，摆放合理，能充分利用UV格空间； 5. 能制作材质贴图，贴图制作精美，质感突出； 6. 能合理布光，色彩、色温恰当； 7. 能完成图片和旋转动画视频的渲染输出，渲染参数正确。	A6. 具有对新知识、新技能的学习能力； A9. 具有良好的审美素养和造型设计能力； A14. 具有良好的场景、道具、角色模型制作及材质贴图制作能力； A21. 具有良好的人工智能辅助设计能力。		√		否	
试题 2-12	180分钟		【考核的素质】 1. 遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2. 正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3. 严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实水平完成考核； 4. 对自己的设计作品追求完美，精益求精，注重细节； 5. 遵守三维场景模型制作的工作规范，具备良好的专业素养与职业价值观； 6. 操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。			√		否	
试题 2-13	180分钟					√			是

<p>试题 2-14</p>	<p>180分钟</p>		<p>项目四 三维 角色模型 制作</p>	<p>【考核的能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能完成三维角色模型的制作，模型制作规范，造型美观，结构准确； 2.能完成高模雕刻，高模具有丰富的细节，能够清晰地展现出模型的纹理、结构和特征； 3.模型的拓扑布线合理，有助于后续的渲染、动画和物理模拟等处理； 4.能正确拆分 UV，摆放合理，能充分利用 UV 格空间； 5.烘焙生成的贴图能够准确地反映出模型的细节和纹理； 6.能制作材质贴图，贴图制作精美，质感突出； 7.能合理布光，色彩、色温恰当； 8.能完成图片和旋转动画视频的渲染输出，渲染参数正确。 <p>【考核的素质】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2.正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3.严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实水平完成考核； 4.将传统文化价值观进行融入角色模型制作中，传承和弘扬民族文化特色，传递积极向上的价值观； 5.遵守三维角色模型制作的工作规范，具备良好的专业素养与职业价值观； 6.操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。 	<p>A6. 具有对新知识、新技能的学习能力；</p> <p>A9. 具有良好的审美素养和造型设计能力；</p> <p>A14. 具有良好的场景、道具、角色模型制作及材质贴图制作能力；</p> <p>A21. 具有良好的人工智能辅助设计能力。</p>	<p>√</p>			<p>否</p>
<p>试题 2-15</p>	<p>180分钟</p>			<p>【考核的能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能完成三维角色模型的制作，模型制作规范，造型美观，结构准确； 2.能完成高模雕刻，高模具有丰富的细节，能够清晰地展现出模型的纹理、结构和特征； 3.模型的拓扑布线合理，有助于后续的渲染、动画和物理模拟等处理； 4.能正确拆分 UV，摆放合理，能充分利用 UV 格空间； 5.烘焙生成的贴图能够准确地反映出模型的细节和纹理； 6.能制作材质贴图，贴图制作精美，质感突出； 7.能合理布光，色彩、色温恰当； 8.能完成图片和旋转动画视频的渲染输出，渲染参数正确。 <p>【考核的素质】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2.正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3.严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实水平完成考核； 4.将传统文化价值观进行融入角色模型制作中，传承和弘扬民族文化特色，传递积极向上的价值观； 5.遵守三维角色模型制作的工作规范，具备良好的专业素养与职业价值观； 6.操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。 	<p>A6. 具有对新知识、新技能的学习能力；</p> <p>A9. 具有良好的审美素养和造型设计能力；</p> <p>A14. 具有良好的场景、道具、角色模型制作及材质贴图制作能力；</p> <p>A21. 具有良好的人工智能辅助设计能力。</p>	<p>√</p>			<p>是</p>

试题 2-16	180分钟	项目五 三维 动画制作	【考核的能力】 1. 能正确绑定骨骼，参数设置合理，蒙皮效果好； 2. 能根据题目设定制作角色动画，动作设计符合动画运动规律，动作流畅自然，节奏感强； 3. 能合理布光，色彩、色温恰当； 4. 能完成动画视频的渲染输出，渲染参数正确。 【考核的素质】 1. 遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2. 正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3. 严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实水平完成考核； 4. 对自己的设计作品不断打磨，注重细节，追求完美，具备工匠精神； 5. 严格遵守三维动画制作的工作规范，具备良好的专业素养，树立正确的职业价值观； 6. 操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	A1. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； A6. 具有对新知识、新技能的学习能力； A15. 具有良好的灯光布置与渲染输出能力； A16. 具有良好的三维动画制作能力。			√	否				
试题 2-17	180分钟							√	否			
试题 2-18	180分钟						√		否			
试题 2-19	180分钟						√		否			
试题 2-20	180分钟						√		否			
试题 2-21	180分钟						√		否			
试题 2-22	180分钟						√		是			
试题 2-23	180分钟				项目六 灯光 与渲染	【考核的能力】 1. 能正确选择材质，符合设定； 2. 能制作高质量的贴图，细节丰富，质感表现真实； 3. 能完成图片的渲染输出，渲染参数正确。 【考核的素质】 1. 遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2. 正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3. 严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实	A6. 具有对新知识、新技能的学习能力； A15. 具有良好的灯光布置与渲染输出能力。			√	否	
试题 2-24	180分钟									√		否
试题 2-25	180分钟									√		否

试题 2-26	180分钟		水平完成考核； 4. 对灯光与渲染效果不断追求极致，注重细节，精益求精，展现出对艺术的热爱和执着； 5. 严格遵守灯光与渲染的工作规范，具备良好的专业素养，将职业精神融入每一个工作环节； 6. 操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。		√			否		
试题 2-27	180分钟				√			是		
试题 2-28	180分钟	项目七 后期 合成	【考核的能力】 1. 能结合蒙太奇原理，对视频片段、声音、图像等素材进行剪辑合成，做到情节叙述完整，主题突出，作品感染力强； 2. 能对声音进行编辑，做到声音匹配视频的节奏，声画同步； 3. 能对画面进行色彩调节，烘托主题氛围； 4. 能根据画面内容添加合适的标题及字幕，与画面内容匹配； 5. 能添加合适的转场，增强画面的过渡效果； 6. 能完成作品的渲染输出，渲染参数正确。 【考核的素质】 1. 遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2. 正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3. 严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实水平完成考核； 4. 对自己的设计作品保持高度的责任心和敬业精神，注	A6. 具有对新知识、新技能的学习能力； A12. 具有动画视听分析能力； A18. 具有良好的后期合成与视频剪辑能力。			√	否		
试题 2-29	180分钟								√	否
试题 2-30	180分钟								√	否
试题 2-31	180分钟								√	否
试题 2-32	180分钟								√	否
试题 2-33	180分钟								√	否

试题 2-34	180分钟	项目八 特效制作	重每一个细节，不断追求技术上的突破和创新； 5. 作品的主题和情感基调应积极向上，树立正确的价值观和社会观； 6. 熟悉并遵守后期合成的工作流程和规范，具备良好的专业素养和团队合作精神，能够高效地完成工作任务； 7. 操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。		√			否
试题 2-35	180分钟			√			是	
试题 2-36	180分钟		【考核的能力】 1. 能使用特效软件进行特效制作，表现力突出，有较强的视觉冲击力和艺术感染力； 2. 能运用特效合成与调色技术，优化视觉效果； 3. 能完成作品的渲染输出，渲染参数正确。 【考核的素质】 1. 遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2. 正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3. 在特效制作过程中，严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，坚持原创，以自己的真实水平和创意能力完成作品，体现对学术诚信的坚守； 4. 对自己的设计作品保持高度的责任心和敬业精神，注重细节，努力提升特效的艺术感染力和视觉冲击力； 5. 熟悉并遵守特效制作的工作流程和规范，具备良好的专业素养和团队合作精神； 6. 操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。			√	否	
试题 2-37	180分钟					√	否	
试题 2-38	180分钟				√		否	
试题 2-39	180分钟				√		否	
试题 2-40	180分钟				√		是	
				A6. 具有对新知识、新技能的学习能力； A17. 具有良好的特效制作能力。				

试题 3-1	180分钟	模块三 专业 拓展技能 模块	项目一 虚拟 场景制作	【考核的能力】 1. 能结合提供的资产在虚幻引擎软件中进行场景搭建； 2. 能合理布光，色彩、色温恰当； 3. 能渲染输出视频，进行后期剪辑合成，添加音频音效输出成片。 【考核的素质】 1. 遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排； 2. 正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料； 3. 严格遵守考场纪律，不作弊、不抄袭，以自己的真实水平和技术实力完成考核任务，体现学术诚信和职业道德； 4. 在制作虚拟场景时， 应追求作品的完美，精益求精，注重每一个细节 ，确保场景的结构、布局、色彩、光影等都达到最佳效果， 体现对艺术的热爱和对职业的尊重 ； 5. 遵守虚拟场景制作的工作规范，具备良好的专业素养与职业价值观。	A1. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； A6. 具有对新知识、新技能的学习能力； A19. 具有良好的虚幻引擎交互设计能力。			√	否		
试题 3-2	180分钟									√	否
试题 3-3	180分钟									√	否
试题 3-4	180分钟									√	否
试题 3-5	180分钟									√	否
试题 3-6	180分钟									√	否
试题 3-7	180分钟									√	否
试题 3-8	180分钟									√	否
试题 3-9	180分钟									√	否
试题 3-10	180分钟									√	是
总计				试题难易程度百分比统计（ 较难28% 中等47% 较易25% ） 更新试题百分比统计（ 更新18% ）							