



湖南工程职业技术学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

专业代码：440106

建筑室内设计专业

人才培养方案



湖南工程职业技术学院

建筑室内设计 专业人才培养方案

专业名称: 建筑室内设计

专业代码: 440106

所属学院: 工程设计学院

适用年级: 2024级

专业带头人: 何晴

专业主任: 田雨

制(修)订时间: 2024年7月

编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，以面向市场、服务发展、促进就业的办学方向为指引，遵循“德技并修、工学结合”的校训，弘扬“大国工匠、大地文化、锐意创新、追求卓越”的工程人精神，突出职业教育的特点，深化产教融合、校企合作，致力于服务湖南“三高四新”战略实施及建筑业“智能建造”、装饰行业数字化转型、建筑室内数字化设计需求，积极推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养高素质复合型技术技能人才。本方案体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录组成。

专业人才培养方案由本专业所在二级学院组织专业带头人、专业主任、骨干教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律，制订了符合复合型技术技能人才培养要求的、具有“对接产业、产教融合、校企合作”鲜明特征的人才培养方案。

专业人才培养方案在制（修）订过程中，历经专业建设指导委员论证，校学术委员会评审，提交学校党委会审定，将在 2024 级_____建筑室内设计_____专业实施。

主要编制人：

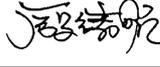
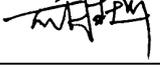
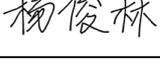
序号	姓名	单位	职务	职称
1	田雨	湖南工程职业技术学院	专业主任	工艺美术师
2	何晴	湖南工程职业技术学院	专业带头人	副教授/高级工艺美术师
3	刘米	湖南工程职业技术学院	专任副主任	讲师
4	何华	湖南工程职业技术学院	专任教师	副教授/高级工艺美术师
5	袁依	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教
6	黄玉涵	湖南工程职业技术学院	专任教师	副教授/高级工艺美术师
7	彭喆	湖南工程职业技术学院	专任教师	讲师
8	李琛	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教
9	李三一	湖南工程职业技术学院	专任教师	副教授/高级工艺美术师

审定人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	邓伍英	长沙学院	艺术设计学院 副院长	教授

2	刘捷超	湖南省建筑设计院集团股份有限公司	新型建筑工业化研究所所长	高级工程师
3	宗传玉	湖南工程职业技术学院	工程设计学院院长	教授
4	刘 博	湖南工程职业技术学院	工程设计学院副院长	高级工程师
5	何晴	湖南工程职业技术学院	专业带头人	副教授/高级工艺美术师
6	杨俊林	湖南工程职业技术学院	在校学生	

建筑室内设计专业 2024 级人才培养方案评审表

评 审 专 家				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	邓伍英	长沙学院	教授/艺术设计学院副院长	
2	袁金戈	湖南大众传媒职业技术学院	教授/视觉艺术学院院长	
3	殷绪顺	长沙商贸旅游职业技术学院	副教授/文化创意学院副院长	
4	刘捷超	湖南省建筑设计院集团股份有限公司	高级工程师/新型建筑工业化研究所所长	
5	单文盛	湖南师范大学	副教授/县级融媒体建设研究中心秘书长	
6	吴佩	湖南师范大学	副教授/视觉传达设计专业负责人	
7	蒲骏 <small>(本专业毕业生)</small>	重庆天宸建筑科技有限公司	设计师	
8	杨俊林	湖南工程职业技术学院建筑室内设计专业	在校学生	
评审意见				
<p>该专业人才培养目标明确，专业人才培养能力、素质目标描述科学具体，人才培养方案基本信息表达准确、规范，课程设置合理，符合教育部教学标准要求。实施保障条件具体，可行性高。理论、实践学时分配合理，专业课程教学内容有效融入思政元素，课程体系设计科学。</p> <p>经专家评审，认为该专业人才培养方案切实可行，通过评审。</p>				
评审组长签字： 			2024 年 7 月 25 日	

注：凡是打印后签字的都要扫描电子档插入培养方案电子档中。

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
(一) 职业面向.....	1
(二) 职业发展路径.....	1
(三) 职业资格证书.....	3
(四) 全国职业院校技能大赛.....	4
(五) 四新融通.....	4
(六) 典型工作任务与岗位职业能力分析.....	5
五、培养目标与培养规格.....	7
(一) 培养目标.....	7
(二) 培养规格.....	7
六、课程设置及要求.....	9
(一) 课程体系构建.....	9
(二) 公共基础课程设置及要求.....	11
(三) 专业(技能)课程设置及要求.....	23
七、教学进程总体安排.....	45
(一) 教学进程表.....	45
(二) 教学学时学分比例表.....	51
(三) 实践教学环节安排表.....	51
八、实施保障.....	52
(一) 师资队伍.....	52
(二) 教学设施.....	54
(三) 教学资源.....	56
(四) 教学方法.....	58
(五) 学习评价.....	58
(六) 学习成果学分认定.....	60
(七) 质量管理.....	61
九、毕业要求.....	62
十、附录.....	63
(一) 任意选修课程一览表.....	63
(二) 教学进程安排表及教学周数分配表.....	64
(三) 教学计划变更审批表.....	66
(四) 专业人才培养方案审定表.....	67

建筑室内设计 专业 2024 级人才培养方案

一、专业名称及代码

表 1 专业名称及代码一览表

专业名称	专业代码	所属专业群	创办时间
建筑室内设计	440106	工程设计	2018

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本修业年限 3 年，学生可以分阶段完成学业，除应征入伍和创新创业学生外，原则上应在 5 年内完成学业。

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 2 所示。

表 2 面向职业一览表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域			职业资格证书或技能等级证书
				初始岗位	发展岗位	拓展岗位	
土木建筑大类(44)	建筑设计类(4401)	建筑装饰和装修业(501)	室内装饰设计师(4-08-08-07)	施工图绘图员、效果图绘图员、设计助理、家装顾问	室内施工图深化设计师、效果图表现师、软装设计师	展示设计师、室内照明设计师	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书

（二）职业发展路径

毕业生职业发展路径如表 3 所示。

表 3 毕业生职业发展路径

岗位类型	岗位名称	岗位要求
目标岗位	施工图绘图员	(1) 了解国家相关行业的规范，熟悉工程设计标准和各项要求； (2) 具备识读建筑、水、电、暖通、结构设计图的能力；熟悉建筑室内设计制图标准，掌握CAD软件绘图技巧； (3) 具备领会设计师装饰设计方案意图，按照国家标准绘制建筑装饰施工图和构造详图的能力；

岗位类型	岗位名称	岗位要求
		(4) 具备编制材料表、图纸目录与施工说明等的编制能力；能够正确进行图纸输出与打印。
	效果图绘图员	(1) 能熟练进行二维、三维建模； (2) 能熟练调节特殊材质； (3) 能熟练运用灯光特效和摄影机特效； (4) 能熟练运用数字化工具制作建筑室内空间电脑效果图； (5) 能熟练运用云平台及AI工具进行创意设计和方案表达。
	设计助理	(1) 能熟练进行设计项目的现场勘测与前期调研工作，收集整理室内设计项目的各项数据和相关资料； (2) 能熟练操作数字化设计相关软件、云平台与智能工具，熟悉设计流程，辅助设计师进行设计和图纸绘制工作； (3) 能跟进项目并进行施工图绘制、修改、变更和深化； (4) 遵守设计员职业道德，懂得相关设计法规、技术标准与技术规范、质量标准。
	家装顾问	(1) 具备基本的软件操作和方案制作能力； (2) 熟悉建筑室内装饰装修常见材料工艺和产品信息； (3) 具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力； (4) 能够运用专业知识和技能，为客户提供个性化的设计建议和解决方案，具备基本的项目洽谈能力； (5) 具有良好的沟通协调、团队合作及应变能力。
发展岗位	室内施工图深化设计师	(1) 协助配合主案设计师做好深化设计工作，运用数字化工具完成全套施工图的绘制； (2) 充分理解整体设计方案并根据项目要求转换成施工图的各项细节图纸； (3) 在深化设计中能根据设计要求正确地选用装饰材料、装饰构造与施工工艺，深化设计图纸符合相关的技术规范标准，具备可实施性和协同性； (4) 参与项目施工现场的设计交底、配合与交涉； (5) 负责工程项目的施工现场变更、专业深化图纸及竣工图的绘制； (6) 必要时需跟踪施工现场进行图纸整改，解决施工难点，解决设计方案图纸落地问题。
	效果图表现师	(1) 根据客户及具体项目要求，独立完成项目的效果图绘制； (2) 能够使用云平台及 AI 工具赋能室内设计 workflow，运用 AI 人工智能网站辅助解决室内设计中的问题，并能创新设计表达方案； (3) 做好与工程项目部的配合工作，及时对效果图与施工图纸进行有效的沟通和调整； (4) 配合总设计师完成项目效果图设计任务； (5) 与客户进行有效沟通，全面深刻理解客户要求，并落实到设计表现中； (6) 把握设计的创意方向、水准，改进设计方案、把控设计质量； (7) 配合主创设计师落实方案数字交付，能应用物联网技术、智能化平台使效果图方案细节能最大化实现落地。
	室内方案设计设计师	(1) 参与公司装饰工程项目的设计管理，明确室内设计任务和要求，根据设计期限，制定设计计划，提出设计意见； (2) 有效地与客户进行项目沟通与洽谈，确定初步设计方案，进行基础的设计概算并与客户沟通设计方案，推进项目签单； (3) 参与方案设计、初扩设计、深化设计、施工图设计审核与沟通协调； (4) 运用手绘草图、数字化软件、云平台和 AI 工具完成相关方案设计和技术图纸绘制； (5) 负责对项目进行设计交底、现场跟踪、技术指导和监督；

岗位类型	岗位名称	岗位要求
		<p>(6) 根据设计要求正确的选用装饰材料、装饰构造与施工工艺，保证设计方案实施落地；</p> <p>(7) 配合项目经理按照设计数字交付方案制定工程进度计划，辅助项目智能建造全生命周期管理。</p>
	软装设计师	<p>(1) 配合主创设计师对项目进行分析定位，负责制定整体软装饰设计方案，将方案与室内硬装部分做精准的结合；</p> <p>(2) 整体把控设计方案的主题、风格、色彩、产品选择及细节尺寸面料等选择；</p> <p>(3) 完成软装方案设计、概念文案叙述表达，进行软装方案汇报和展示，配合软装项目签单洽谈；</p> <p>(4) 能正确运用数字化设计技能、云平台与 AI 工具结合专业规范要求完成室内家具设计、全屋定制设计、软装陈设艺术设计技术图纸；</p> <p>(5) 协助采购挑选各项软装产品(家具、灯具、地毯、窗帘、饰品、挂画、雕塑等)；</p> <p>(6) 负责编制并执行软装设计成本预算，确保成本控制在目标范围内；</p> <p>(7) 负责软装项目现场陈列摆场的工作协调、问题解决及进度控制，把握效果、质量和进度。</p>
迁移岗位	展示设计师	<p>(1) 熟悉展览展示相关的知识，了解与展览相关的行业知识，能够根据项目实际情况提出展示规划和概念方案；</p> <p>(2) 根据客户的需求和主题，基于市场分析，提出综合有效的展示方案，包括展示布局、色彩搭配、照明设计等；</p> <p>(3) 掌握各种数字化设计软件、云平台与 AI 辅助工具的操作和协作，能够根据不同的展示需求选择合适的展示手段和材料，完成展示方案的深化设计；</p> <p>(4) 与展厅工作人员协作，协助客户进行展品的挑选和布置，提供专业的建议和意见，确保展示方案的落地和实施；</p> <p>(5) 在项目实施过程中，与施工方保持密切联系，确保施工质量符合要求；</p> <p>(6) 监督展示效果，根据现场情况调整和改进方案，确保最佳的展示效果；在项目完成后对项目进行评估和总结提出改进意见和建议。</p>
	室内照明设计师	<p>(1) 熟悉照明设计的相关知识，收集整理项目所需照明设计参数标准规范，进行照明设计项目的前期调研资料收集；</p> <p>(2) 根据客户的需求和室内空间主题，分析项目特点确定照明设计要求；</p> <p>(3) 理解分析空间硬装特点，优化构思空间照明效果；</p> <p>(4) 掌握各种数字化设计软件、云平台与 AI 辅助工具的操作和协作，能够根据不同的照明需求选择合适的照明手段和器具，完成照明设计及方案，绘制照明设计图纸；</p> <p>(5) 编制照明灯具清单，在项目实施过程中，对灯具的材料、品质等要求进行技术确认；</p> <p>(6) 指导现场施工，根据现场情况调整和改进方案，确保最佳的照明效果，参与项目验收。</p>

(三) 职业证书

职业证书如表 4 所示。

表 4 课证融通一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语
	普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会	(1)演讲与口才 (2)普通话
“1+X”职业技能等级证书	建筑装饰装修数字化设计	壹仟零壹艺网络科技（北京）有限公司	(1)家居装饰设计 (2)计算机辅助制图 (3)计算机效果图设计与制作 (4)室内施工图绘制与深化设计 (5)公共空间设计 (6)智慧室内空间数字化设计 (7)智慧室内空间数字化设计实训

（四）全国职业院校技能大赛

赛项如表 5 所示。

表 5 课赛融通一览表

赛项编号	设赛方向	比赛内容	融通课程
GZ009	建筑装饰数字化施工	1. 平面及空间方案设计； 2. 效果图渲染及所建模型的三维化成果导出； 3. 建筑装饰施工图深化设计； 4. 工程量清单编制及工料分析； 5. 施工项目管理。	(1)家居装饰设计 (2)计算机辅助制图 (3)计算机效果图设计与制作 (4)室内施工图绘制与深化设计 (5)公共空间设计 (6)BIM 应用与数字交付 (7)室内装饰施工技术 (8)数字孪生智能建造全生命周期管理 (9)智慧室内空间数字化设计
GZ055	环境艺术设计	1. 专业基础理论知识、国家制图与工艺标准； 2. 使用主流软件绘制效果图、施工图及编制工程预算，完成整个项目的实操； 3. 公共艺术理论、手绘构思设计方案、效果图施工图绘制等。	(1)手绘表现技法 (2)计算机辅助制图 (3)计算机效果图设计与制作 (4)室内施工图绘制与深化设计 (5)公共空间设计 (6)数字孪生智能建造全生命周期管理 (7)Sketchup 效果图制作

（五）四新融通

四新如表 6 所示。

表 6 建筑室内设计专业“四新融通”一览表

对应项目	对应内容	融通课程
------	------	------

对应项目	对应内容	融通课程
新工艺 新技术	数字化技术	(1)家居装饰设计 (2)计算机辅助制图 (3)计算机效果图设计与制作 (4)室内施工图绘制与深化设计 (5)公共空间设计 (6)BIM 应用与数字交付 (7)Sketchup 效果图制作 (8)电脑效果图后期处理与数字化创意设计 (9)智慧室内空间数字化设计 (10)展示设计
	全屋智能技术	(1)家居装饰设计 (2)智慧室内空间数字化设计 (3)室内照明设计
	AI 辅助设计	(1)电脑效果图后期处理与数字化创意设计 (2)云平台与 AI 辅助设计 (3)智慧室内空间数字化设计
新趋势 新业态	适老化装修	(1)家居装饰设计 (2)室内施工图绘制与深化设计 (6)智慧室内空间数字化设计
	全屋定制、整家模式	(1)家居装饰设计 (2)软装设计 (3)智慧室内空间数字化设计
	信息化、数智化全链路	(1)BIM 应用与数字交付 (2)数字孪生智能建造全生命周期管理

（六）典型工作任务与岗位职业能力分析

本专业典型工作任务与岗位职业能力分析表如表 6 所示。

表 6 建筑室内设计专业初始岗位典型工作任务与能力分析表

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
施工图绘图员	(1)明确设计任务和需求,了解项目基本情况,收集相关资料; (2)准确分析原始户型结构图; (3)详细准确记录现场勘测数据并对特殊情况进行说明; (4)按照国家、行业的标准和设计方案要求绘制施工图纸; (5)根据设计方案和项目施工实际情况对施工图纸进行调整。	(1)与设计委托方及设计师沟通,准确分析委托方的要求,准确领悟设计师的设计意图; (2)对现场测绘与空间情况进行分析处理; (3)具备用图纸语言准确描述建筑室内空间结构比例大小、装饰造型的能力; (4)运用 CAD 软件,按照国家、行业标准绘图、出图; (5)了解设计与材料、工艺技术的关系,使施工图纸能够落实到施工; (6)协助设计师跟踪指导施工现场实施过程并优化施工图; (7)养成良好的团队意识和协作精神。

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
效果图绘图员	<p>(1)明确设计任务和需求,了解项目基本情况,收集相关资料;</p> <p>(2)准确领悟设计师的设计概念,根据设计师设计方案初步建模;</p> <p>(3)根据设计方案要求,正确渲染出图;</p> <p>(4)利用数字化软件和智能工具调整后期效果,提交最终效果图;</p> <p>(5)根据设计师要求,编辑排版方案展示页面,制作汇报文件。</p>	<p>(1)了解室内装饰风格的演变与各时期的风格、效果特点;</p> <p>(2)掌握室内设计方法与基本原理;</p> <p>(3)掌握设计题材选择、艺术构思与色彩表达之间的关系;</p> <p>(4)正确解读设计任务书,分析与领悟设计师设计意图及设计方案;</p> <p>(5)熟练操作草图大师、3ds MAX、Photoshop 等数字化设计软件,能熟练运用云平台及 AI 工具进行创意设计和方案表达;</p> <p>(6)规范的制作与输出相关图纸,并对图纸的进行调整与修改;</p> <p>(7)良好的审美素养和艺术鉴赏能力。</p>
设计助理	<p>(1)了解业主或项目委托方的需求与意向,准确整理记录;</p> <p>(2)接受项目任务,了解项目各种信息,正确分析项目情况;</p> <p>(3)参与现场勘测,绘制原始平面图,正确记录现场信息。</p> <p>(4)根据项目背景及空间的实际情况,结合设计师的要求及设计意向收集设计素材;</p> <p>(5)协助设计师与设计委托方对项目现状及意向设计方案进行沟通;</p> <p>(6)协助设计师进行必要的设计与技术沟通,完善设计方案;</p> <p>(7)协助设计师整理设计方案,制订设计说明及设计方案汇报文本;</p> <p>(8)协助设计师依据确定的设计方案,与方案深化设计人员对接,按照国家及行业标准制作施工图、效果图及其他相关图纸。</p>	<p>(1)了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果特点;</p> <p>(2)掌握室内设计方法与基本原理;</p> <p>(3)识读施工图和其他工程设计、施工等文件;</p> <p>(4)现场测绘与空间的分析处理;</p> <p>(5)利用实地调研、网络调研等各种手段广泛收集设计资源并进行资料整理;</p> <p>(6)了解室内设计制图规范及建筑结构相关知识,熟悉设计相关软件、办公软件的操作技能,掌握设计相关文本的制作和施工图绘制;</p> <p>(7)能熟练操作数字化设计相关软件、云平台与智能工具协助设计师完成设计图纸的绘制,进行设计方案与资料的整理汇编;</p> <p>(8)具备良好的团队合作能力与方案交流表达能力。</p>
家装顾问	<p>(1)接受项目任务,了解项目各种信息,正确分析项目情况;</p> <p>(2)确定客户的设计方案意向并有效交流;</p> <p>(3)向客户介绍公司产品,根据客户情况和设计方案进行产品精准推荐;</p> <p>(4)提供顾问式的咨询服务,合理解答客户问题;</p> <p>(5)协助设计师与客户敲定设计合作,进行项目洽谈,签署合同。</p>	<p>(1)良好的沟通协调及团队合作能力;</p> <p>(2)良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力;</p> <p>(3)了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果特点;</p> <p>(4)业主或项目委托方设计需求的分析与解读能力;</p> <p>(5)图纸与装修现场的分析与解读能力;</p> <p>(6)设计方案与资料的整理汇编能力。</p>

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有“扎根大地、艰苦奋斗、朴实厚重、敬业奉献”的大地情怀和“精益求精、以诚为本”的精诚特质，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、廉洁意识、职业道德和创新精神，具有较强的就业能力、积极的心理品质和可持续发展的能力，具有工匠精神和信息素养，掌握扎实的科学文化基础和室内设计艺术与技术基础理论、室内装饰材料与构造、室内装饰工程施工技术、室内方案设计与表现、建筑与室内设计制图与识图等知识；具备住宅和中小型公共建筑空间设计、室内装饰施工图绘制与深化设计、软装设计、计算机效果图设计与制作、BIM 技术应用与数字交付、智慧空间数字化设计、云平台与 AI 辅助设计等能力；面向建筑室内设计和装饰装修等行业的建筑室内设计人员职业群，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内效果图制作、室内装饰工程施工指导与质量监理、软装设计与搭配、展示设计、室内照明方案设计等工作的高素质复合型技术技能人才。工作 3-5 年后还能胜任室内施工图深化设计师、效果图表现师、室内设计师、软装设计师等高级技术和管理岗位。

（二）培养规格

本专业培养规格如表 7 所示。

表 7 建筑室内设计专业素质、知识、能力要求一览表

素质目标	知识目标	能力目标
Q1. 热爱祖国，热爱中国共产党，拥护社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有强烈的民族自豪感与使命感； Q2. 具有良好的职业道德和诚信品质，具有较强的社会适应能力和社会责任感、社会公德意识和遵纪守法意识； Q3. 具有一定的审美和人文素养，能够形成	通用知识： K1. 掌握一定的哲学原理、相关的法律法规知识，理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”及科学发展观等重要思想概论； K2. 掌握必备的科学文化、信息技术基础知识和中华优秀传统文化知识； K3. 掌握一定的英语、计算机基础知识； 专业基础知识： K4. 熟悉设计素描和设计色彩基本知识； K5. 熟悉设计构成基本知识，掌握本专业所需的艺术造型知识与方法； K6. 掌握建筑室内设计制图与识图知识、AutoCAD 软件绘图基本知识； K7. 熟悉室内装饰材料和构造基本知识；	社会能力： A1. 具备坚强的政治定力，具备辨别是非的能力； A2. 具备较好的运动和身心健康调适能力； A3. 具有较强的自学能力、初步的科学研究能力和实际工作能力； A4. 具有较强计算机应用能力； A5. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通协调能力和外语运用能力； A6. 具有较强的计划组织协调能力和团队协作能力； A7. 具有建筑室内设计职业生涯规划能力； 方法能力： A8. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力； A9. 具备信息收集和筛选的能力，具有一

素质目标	知识目标	能力目标
<p>1-2 项艺术特长或爱好；</p> <p>Q4. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；</p> <p>Q5. 树立正确的世界、人生、价值观念，勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；</p> <p>Q6. 具有实事求是的科学态度，具有质量意识、环保意识、安全意识、设计伦理意识、美学素养、信息素养、创新思维。</p> <p>Q7. 具备一丝不苟、精益求精的工匠精神，爱岗敬业、认真负责的职业精神和甘于吃苦、乐于奉献的劳动精神。</p>	<p>K8. 熟悉室内装饰施工技术知识；</p> <p>K9. 掌握 Photoshop 软件绘图基本知识；</p> <p>K10. 熟悉手绘表现技法知识；</p> <p>专业核心知识：</p> <p>K11. 熟悉建筑室内设计表现的知识和方法，掌握计算机效果图设计与制作知识；</p> <p>K12. 掌握家居装饰设计知识，掌握家装室内环境的空间关系与空间组织设计方法和家装室内界面的风格分析、造型、材质色彩的设计要领；</p> <p>K13. 掌握软装设计知识，掌握家具与陈设品分类和布置方式；</p> <p>K14. 掌握中小型公共空间设计知识；</p> <p>K15. 掌握室内施工图绘制与深化设计知识，掌握施工图平、立、剖面图及常见室内装饰构造节点图、详图的绘制方法；</p> <p>专业拓展知识：</p> <p>K16. 了解 BIM 的基本概念、特点和发展应用情况以及 BIM 正向设计、数字交付的流程和思维方法；</p> <p>K17. 掌握展示设计相关知识；</p> <p>K18. 了解绿色建筑、集成化设计、智慧家居、互联网技术应用等与本专业相关的新技术、新方法与发展趋势；</p> <p>K19. 了解数字孪生、物联网技术在智能建造中的应用以及智能建造全生命周期管理的内涵和流程知识；</p> <p>K20. 了解云平台以及 AI 工具在室内设计中的应用原理和方法；</p> <p>K21. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；</p> <p>K22. 掌握智能家居系统的基本原理和应用场景，掌握智能设备与室内空间的融合方法；</p> <p>K23. 掌握室内照明设计基本知识、设计流程和方法；</p> <p>K24. 掌握室内设计项目沟通与洽谈的基本理论和技巧，了解行业内的沟通标准与规范。</p>	<p>定的信息加工能力和信息技术应用能力；</p> <p>A10. 具备制定工作计划、独立决策和实施的能力；</p> <p>专业能力：</p> <p>A11. 具有获取建筑室内设计行业新知识和技能的能力；</p> <p>A12. 具有较强的造型设计、审美意识与空间想象能力；</p> <p>A13. 具有基础的绘画技能和空间环境速写的技能，具备一定的艺术鉴赏能力；</p> <p>A14. 具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑进行室内方案设计的能力；</p> <p>A15. 具有家具与陈设设计的能力，具有对住宅和中小型公共建筑进行室内软装设计与照明设计的能力；</p> <p>A16. 具有手绘表现和数字化设计的能力，具有设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图的能力；</p> <p>A17. 具有室内装饰工程识图及施工现场勘测的能力，具有绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计的能力；</p> <p>A18. 具有对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监督、设计资料管理和设计概算的能力；</p> <p>A19. 掌握智能家居应用、BIM 技术应用与数字交付、适老化设计等拓展技术技能，具有适应行业转型升级发展的能力；</p> <p>A20. 具有应用数字技术、智慧空间、绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理、法律法规相关知识的能力；</p> <p>A21. 具有建筑室内设计施工技术、新材料新工艺等方面的创新意识和应用能力；</p> <p>A22. 具有根据主题创意设计，并通过创意构思，用摄影、后期处理、平面设计、AI 辅助设计等方式完成图形化的视觉画面的能力；</p> <p>A23. 能够熟练运用设计云平台和 AI 工具进行室内设计创意生成和效果图设计。</p>

说明：Q 表示素质目标，K 表示知识目标，A 表示能力目标。

六、课程设置及要求

（一）课程体系构建

本专业有公共基础课程、专业（技能）课程，其中公共基础课程分为公共基础必修课程、公共基础限选课程和公共基础任选课程；专业（技能）课程分为专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程以及独立开设的实践课程；总共 53 门课（含 3 门任意选修课）。学生学习课程合计总学时为 2674 学时，156.5 学分。

本专业隶属工程设计专业群，按照“专业基础相通、技术领域相近、职业岗位相关”，“教学团队、实训基地、教学资源库”等教学资源共亨原则，实现“设计素描与设计色彩”、“计算机辅助制图”、“设计构成”3 门专业群基础共亨课程和“家居装饰设计”1 门专业群核心课程共亨，构建了 25 门公共基础课程（含 3 门任意选修课）、28 门专业（技能）课程组成的“建筑室内设计”专业模块化课程体系，并将“建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书”中职业技能等级标准和全国职业院校技能大赛建筑装饰数字化施工赛项、环境艺术设计赛项有关内容及要求有机融入专业课程教学。将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程。同时，顺应智能制造、数字化、大数据、区块链等新技术、新质生产力的发展应用趋势，注重专业升级及数字化转型，将智能家居、智慧空间、数字孪生、智能建造全生命周期管理、物联网、数字化协同设计、云平台及 AI 辅助设计等新技术、新工艺、新理念有机融入到专业课程教学；体现以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点。（图 1）

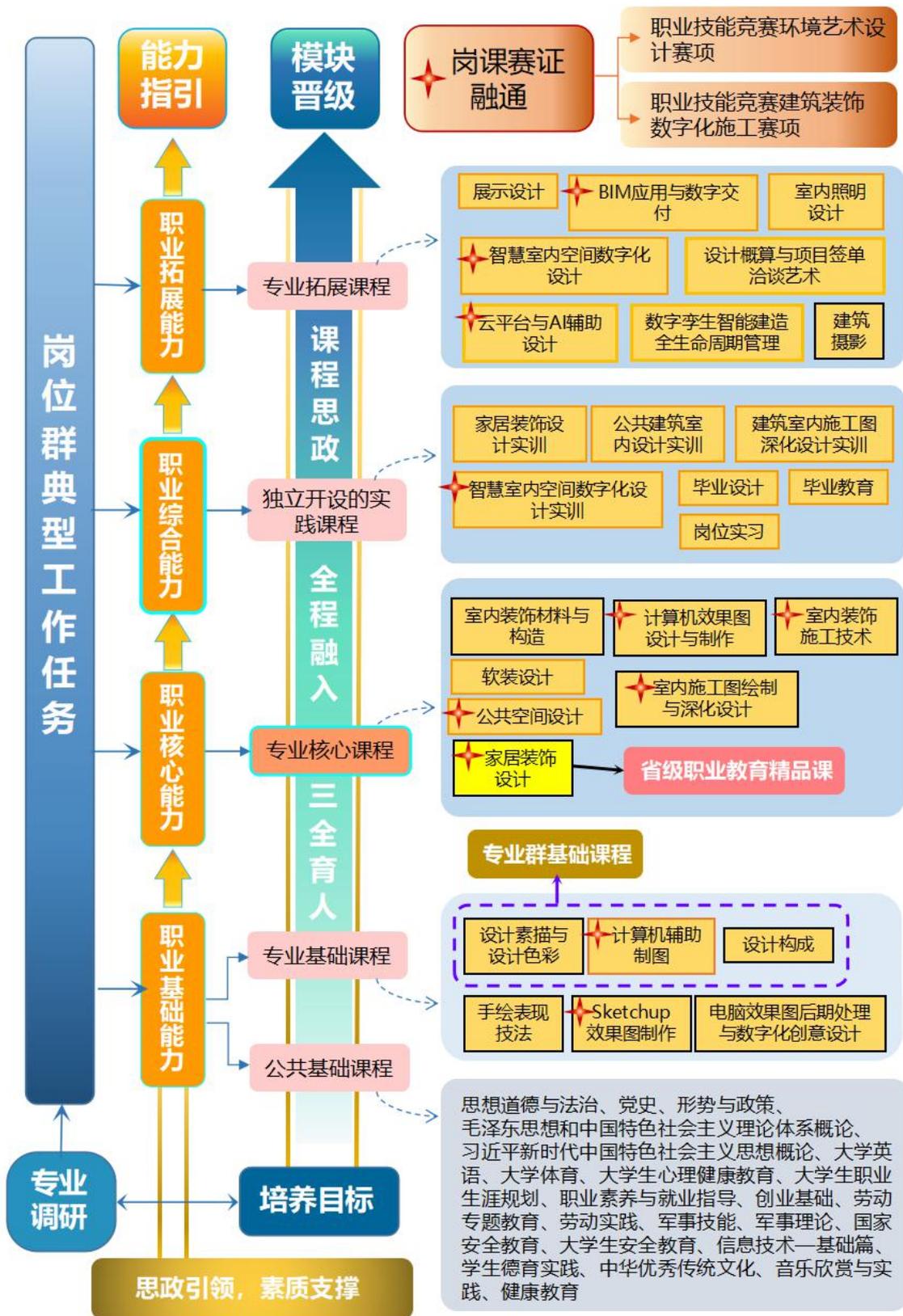


图 1 专基于职业能力分析构建的课程体系图

(二) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表 8 所示。

表 8 公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	思想道德与法治	<p>素质目标:</p> <p>1.增强大学生的思想道德素质和法治素养,以科学的世界观、人生观、价值观、高尚的道德观和正确的法治观念为指引,确立自觉遵守职业道德和行业规范的意识;</p> <p>2.促使大学生努力成为具备大地情怀和精诚特质、堪当民族复兴重任的时代新人。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.认识高职生活、学习的特点;</p> <p>2.理解人生目的和人生态度、人生价值的内涵及评价标准,树立正确的人生观;</p> <p>3.掌握理想信念、爱国主义、社会主义核心价值观等基本内涵;</p> <p>4.掌握社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德的基本内涵;</p> <p>5.了解我国法律的基础知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.增强大学学习生涯和未来职业生涯的规划设计能力;</p> <p>2.增强自觉弘扬和践行社会主义核心价值观的能力;</p> <p>3. 增强职业精神、责任意识、廉洁意识,提升道德素养;</p> <p>4.逐步具备解决职业、家庭等法律问题的能力。</p>	<p>模块一: 导航引领篇</p> <p>模块二: 思想启迪篇</p> <p>模块三: 道德教育篇</p> <p>模块四: 法律信仰篇</p> <p>模块五: 实践教学</p>	<p>1.条件要求: 使用多媒体教学,将抽象的教学内容图文并茂地演示。</p> <p>2.教学方法: 依托职教云平台,采用理论教学模块化与实践教学项目化相结合的教学模式。采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、案例教学法、小组研讨法等教学方法。</p> <p>3.师资要求: 应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备较丰富的教学经验和较高的思想道德素质。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考试课程,形成性考核+终结性考核各占 50%权重比。</p> <p>5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=iq7amcr8q5og7djes1gzq</p>	Q1 Q2 Q5 K1 A1
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>素质目标:</p> <p>1.着力增强自觉运用毛泽东思想和中国特色社会主义思想武装头脑;</p> <p>2.学会运用所学理论知识提高自身认识、分析和解决现实问题的能力,真正意义上使这一理论成果内化于心、外化于行,使其真正认识和把握已经被中国革命、建设和改革实践</p>	<p>模块一: 导论</p> <p>模块二: 毛泽东思想</p> <p>模块三: 中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>模块四: 实践教学</p>	<p>1.条件要求: 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>2.教学方法: 讲授法、问题探究法、分众教学法、情境教学法。</p> <p>3.师资要求: 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考试</p>	Q1 Q2 K1 A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>反复证明了的结论：只有社会主义才能救中国、只有中国特色社会主义才能发展中国。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.理解掌握马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果；</p> <p>2.理解掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.培养运用科学理论观察思考现实问题的能力；</p> <p>2.提升运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p>		<p>课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。</p> <p>5.资源库网址：</p> <p>https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=MZDHN875825</p>	
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>素质目标：</p> <p>1. 增进学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、理论认同、思想认同和情感认同；</p> <p>2. 坚定学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；</p> <p>3. 引导学生将爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的背景、主要内容、历史地位、精神实质和实践要求；</p> <p>2. 掌握党在新时代最新理论创新成果。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 提升学生理论素养,把握实践规律,把握新时代中国特色社会主义思想的理论精髓与实践要义；</p> <p>2. 提升运用马克思主义理论的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决实际问题的能力。</p>	<p>专题一： 导论</p> <p>专题二： 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>专题三： 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>专题四： 坚持党的全面领导</p> <p>专题五： 坚持以人民为中心</p> <p>专题六： 全面深化改革开放</p> <p>专题七： 推动高质量发展</p> <p>专题八： 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>专题九： 发展全过程人民民主</p> <p>专题十： 全面依法治国</p> <p>专题十一： 建设社会主义文化强国</p> <p>专题十二： 以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>专题十三： 建设社会主义生态文明</p> <p>专题十四： 维护和塑造国家安全</p> <p>专题十五： 建设巩固国防</p>	<p>1. 条件要求：充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>2. 教学方法：讲授法、问题探究法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求：具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>K1</p> <p>A1</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
			和强大人民军队 专题十六：坚持“一国两制”和推进祖国完全统一 专题十七：中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体 专题十八：全面从严治党		
4	党史	<p>素质目标： 1.树立正确的历史观，自觉抵制历史虚无主义； 2.厚植爱党爱国情怀，进一步坚定“四个自信”。</p> <p>知识目标： 1.理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、社会主义为什么“好”； 2.领悟“没有中国共产党就没有新中国”“只有社会主义才能救中国”“只有中国特色社会主义才能发展中国”的历史真理。</p> <p>能力目标： 1.坚持实事求是，培养唯物史观； 2.提高辨别政治是非和增强历史定力的能力。</p>	<p>模块一： 开天辟地：中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业</p> <p>模块二： 改天换地：中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业</p> <p>模块三： 翻天覆地：中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业</p> <p>模块四： 惊天动地：中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业</p>	<p>1.条件要求：使用多媒体教学，教学案例形象直观。2.教学方法：讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。 3.师资要求：具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。 4.考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式，进行考核评价。 5.资源库网址： http://dangshi.people.com.cn/</p>	Q1 K1 A1
5	形势与政策	<p>素质目标： 1.具有正确的世界观、人生观和价值观，以及强烈爱国主义和奋斗精神。坚定“四个自信”，做到“两个维护”，拥护“两个确立”。</p> <p>2.具备历史观、大局观，自觉将个人发展融入到社会主义现代化强国建设的伟大事业中。</p> <p>3.树立国家安全观，增强维护祖国统一的情感，用实际行动维护国家统一。</p> <p>4.树立正确的历史观、大局观、角色观；为践行人类命运共同体贡献青春力量。</p> <p>知识目标： 1.掌握党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及制度建设的新举措新成效。 2.掌握党中央关于国内经济</p>	<p>专题一：全面从严治党篇 专题二：经济社会发展篇 专题三：涉港澳台事务篇 专题四：国际形势政策篇（每学期以中宣部、教育部规定主题为准）</p>	<p>1.条件要求：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 2.教学方法：主要采用探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法。 3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有正确的政治立场，较高的政治素养，较为深厚的政治理论水平和分析能力，同时应具备较丰富的教学经验。 4.考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式，进行考核评价。</p>	Q1 Q2 A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>与社会发展的新决策新部署。</p> <p>3.坚持“和平统一、一国两制”方针，理解维护国家统一的相关政策。</p> <p>4.把握当前国际局势热点难点问题；掌握中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献；掌握国家政策的本质和特征。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能够正确把握中国共产党为什么“能”的原因，深刻感悟中国共产党的历史担当。</p> <p>2.能运用马克思主义立场、观点分析我国经济发展的规律，把握经济发展的趋势。</p> <p>3.能正确辨别一切分裂祖国的言行，坚决同一切分裂祖国的行为作斗争；能为实现祖国统一建言献策。</p> <p>4.能用马克思主义立场认识和分析中国与世界的发展大势；冷静分析各种国际现象，全面客观看待中国国际地位变化与崭新作为。</p>			
6	大学英语	<p>素质目标：</p> <p>1.树立正确的英语学习观，传承中华优秀传统文化，用英语讲好中国故事，增强文化自信；</p> <p>2.增强学生爱国情怀，培养中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，树立正确的世界观、人生观、价值观；</p> <p>3.培养学生良好的团队精神、创新意识及敬业精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.认知 3400 个英语单词（含中学阶段已掌握的词汇）以及这些词汇构成的常用词组；</p> <p>2.掌握必要的英语语音、词汇、语法和语用知识；</p> <p>3.掌握必要的语篇知识，了解中英两种语言思维方式的异同。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能听懂日常和涉外活动中常用的英语对话；根据语境运</p>	<p>主题一：职业与个人。包括人文底蕴、职业规划、职业精神；</p> <p>主题二：职业与社会。包括社会责任、科学技术、文化交流；</p> <p>主题三：职业与环境。包括生态环境与职场环境。</p>	<p>1.条件要求：授课使用多媒体教学或英语文化体验室，教师尽量用英语组织教学，形成良好的听、说、读、写、译环境。</p> <p>2.教学方法：任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法、交际教学法等。</p> <p>3.师资要求：担任本课程的教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4.考核要求：考试。形成性考核 50%+终结性考核 50%。</p> <p>5.资源库网址： https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=6ceffaaf918a4124b41640c91ee582be</p>	K3 A5

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>用合适的策略,有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务;</p> <p>2.能读懂、看懂职场中的书面或视频英文资料,能较为准确地提取细节信息,概括主旨要义,能仿写职场常用的应用文,语句正确,表达清楚,格式恰当;</p> <p>3.能采取恰当的方式方法,运用英语进行终身学习。</p>			
7	大学体育	<p>素质目标:</p> <p>1.培养团结协作的品质;</p> <p>2.培育学生顽强拼搏的精神;</p> <p>3.增强学生终身体育的意识;</p> <p>4.培养规则意识和诚信意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、健美操、飞盘运动、瑜伽等项目理论知识;</p> <p>2.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、飞盘运动、气排球、健美操等项目的规则及基本技术动作;</p> <p>3.掌握足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球等基本技术动作及移动步法;</p> <p>4.掌握啦啦操的基本步法和套路动作;</p> <p>5.掌握体能训练的基本理论知识和常规训练方法。</p> <p>6.了解预防运动伤害的方法,掌握运动伤害基本的处置方法</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够具备基本的团队协作能力;</p> <p>2.能够组织足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球比赛;</p> <p>3.能够欣赏、解读足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球田径比赛;</p> <p>4.能够欣赏健美操、武术比赛;</p> <p>5.能够进行简单的瑜伽锻炼。</p> <p>6.了解科学锻炼的方法,具备出具简单运动处方。</p>	<p>模块一: 篮球、田径</p> <p>模块二: 排球、田径</p> <p>模块三: 武术、田径</p> <p>模块四:</p> <p>篮球;足球;排球;田径;武术;乒乓球;羽毛球;健美操(啦啦操);瑜伽;体适能、飞盘、气排球。(十二选一)</p>	<p>1.条件要求: 田径场、篮球场、足球场、排球场、排球若干、篮球若干、足球若干、音响、瑜伽垫、多媒体教室。</p> <p>2.教学方法: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等。</p> <p>3.师资要求: 具有研究生以上学历或讲师以上职称,有一定的教学基本功和专业水平,同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求: 考查。采取过程性考核 40%(出勤、上课表现、阳光校园跑)+终结性考核 60%。</p>	Q4 A2

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
8	大学生心理健康教育	<p>素质目标:</p> <p>1.具备良好的心理健康素质; 2.具有理性平和、积极向上的健康心态。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解心理学的有关理论和基本概念; 2.熟悉心理健康的标准及意义,了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现; 3.掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够主动进行自我探索,能正确认识、接纳自己,能树立心理健康发展的自主意识; 2.能进行积极的自我调适或寻求帮助,掌握心理调适技能及心理发展技能,能够良好的适应各种环境。</p>	<p>模块一:大学生自我意识与学业发展 模块二:大学生情绪管理与压力应对 模块三:大学生人际交往与恋爱心理 模块四:大学生生命教育与危机干预</p>	<p>1.条件要求:多媒体小班教学,职教云平台。 2.教学方法: (1)课堂讲授法; (2)心理测评法; (3)小组讨论法; (4)案例分析法; (5)角色扮演法。 3.师资要求:心理学或教育学专业,或者具有国家心理咨询师、心理健康指导师证书,有较强的教学能力,掌握一定的信息技术。 4.考核要求:考查。形成性考核40%+终结性考核60%。 5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q4 A2
9	大学生职业生涯规划	<p>素质目标:</p> <p>1.具备正确的职业理想精神; 2.具备职业规划意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解职业、职业生涯、职业理想的内涵; 2.理解职业理想对人生发展的作用,理解职业生涯规划对实现事业理想的重要性。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够培养自信、自强的心态; 2.能够确立职业生涯发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。</p>	<p>模块一:大学生职业生涯规划概论 模块二:自我认知、职业认知 模块三:职业生涯规划决策与行动</p>	<p>1.条件要求:多媒体教学。 2.教学方法:讲授法和线上教学。 3.师资要求:任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求:考查,平时成绩30%+网课成绩30%+期末考试40%。 5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q2 Q5 A7
10	职业素养与就业指导	<p>素质目标:</p> <p>1.具备良好的职业素养; 2.具备正确的就业观、价值观和职业能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解国家的就业形势与政策; 2.了解职业发展的阶段特点; 3.熟悉自己的特性、职业的特性以及社会环境; 4.掌握基本的职业技能和不同专业的职业标准。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够培养学生养成良好职</p>	<p>模块一:职业与职业素养 模块二:职业价值观与职业道德 模块三:职业能力提升与心理健康管理 模块四:就业形势与政策 模块五:求职技巧修炼 模块六:就业权益保护</p>	<p>1.条件要求:多媒体教学。 2.教学方法:讲授法和线上教学。 3.师资要求:任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求:考查,平时成绩30%+网课成绩30%+期末考试40%。 5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q2 Q5 A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		业道德行为习惯； 2.能够在实践中对自身的情绪、压力及健康进行调试与改进，保持健康的人格与体质； 3.能够培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力； 4.能够培养树立信心，掌握信息搜索与管理技能、求职技能等。			
11	创业基础	素质目标： 1.具备主动创新意识，树立科学的创新创业观； 2.具备创业精神。 知识目标： 1.熟悉创新思维提升的基本方法； 2.理解创业的基本概念、基本原理和基本方法； 3.了解创业的产生与演变过程； 4.掌握商业模式的设计，适应互联网经济大趋势。 能力目标： 1.能够具有创新创业者的科学思维能力； 2.能够拥有创业过程中的财务计算与分配能力； 3.能够掌握分析问题、概括、总结能力； 4.能够提升信息获取与利用的能力，提高合作的能力。	模块一： 认识创业、创业团队 模块二： 创业机会、创业资源 模块三： 创业计划、商业模式 模块四： 创业计划书撰写	1.条件要求： 多媒体教学。 2.教学方法： 讲授法和线上教学。 3.师资要求： 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。 4.考核要求： 考查，平时成绩30%+网课成绩30%+期末考试40%。 5.资源库网址： hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q5 Q6 A7
12	劳动专题教育	素质目标： 树立正确的劳动观念，养成良好的劳动习惯，增强热爱劳动和劳动人民的感情，培育积极的劳动精神，传承和弘扬劳模精神、工匠精神。 知识目标： 了解劳动的含义及其发展史，领会劳动的价值，理解劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神的内涵与意义，了解劳动法律法规、劳动安全保护。 能力目标： 具备运用劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神指导自身劳动实践的能力；具备完	模块一： 劳动及其发展史 模块二： 劳动价值及其体现 模块三： 劳动精神 模块四： 劳模精神 模块五： 工匠精神 模块六： 职业精神 模块七： 劳动安全 模块八： 劳动成果展示	1.条件要求： 坚持“知行合一”的教育理念。 2.教学方法： 可采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、案例教学法、小组研讨法等教学方法。 3.师资要求： 专兼职、跨学科配备师资。 4.考核要求： 本课程为考查课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式，进行考核评价。	Q2 Q7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		成一定劳动任务所需要的操作能力及团队协作能力；初步具备运用劳动法律法规解决劳动争议的能力。			
13	劳动实践	<p>素质目标： 1.劳动实践是实现社会主义大学人才培养目标不可缺少的重要教育环节； 2.劳动实践是对学生进行思想政治教育的一个有效途径； 3.劳动实践是培养学生艰苦奋斗、甘于奉献精神的重要措施。</p> <p>知识目标： 1.培养学生的学生劳动观念和劳动意识。</p> <p>能力目标： 1.使学生的劳动技能得到提高； 2.使学生形成良好劳动习惯。</p>	<p>1.以班级为单位，组织学生对校园主要道路、绿化带，办公楼区、教学区、家属区、学生宿舍区外围及运动场等已硬化和绿化的安全露天场所环境卫生进行日常清扫与保洁</p> <p>2.学院指派的学生力所能及的各种临时突击性的工作任务</p> <p>3.在校园内开展文明劝导活动</p>	<p>1.条件要求：在学院内开放的场地场所，集合开展劳动实践活动。</p> <p>2.教学方法：采用现场教学加劳动实践体会的方式进行</p> <p>3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有大专以上学历，具备一定劳动实践教学经验。</p> <p>4.考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。</p>	Q2 Q7
14	军事技能	<p>素质目标： 通过教学来增强大学生的国防观念，树立国防意识，具备一定的军事技能素养，养成良好的个人自律习惯，具备果敢、坚毅的品格。</p> <p>知识目标： 通过学习了解更多国防国防知识以及军旅生活，熟悉普通军事知识，掌握队列动作要领，具备一般军事技能,如军人队列动作要求、射击与战术基本技能等。</p> <p>能力目标： 培养良好的纪律作风，能够克服生活中的困难，能做到遵纪守法，能很好地融入集体生活，做一名合格后备兵员。</p>	<p>模块一：条令条例与队列训练</p> <p>模块二：射击与战术训练</p> <p>模块三：防卫与救护训练等</p>	<p>1.条件要求：训练场地、军械器材设备。</p> <p>2.教学方法：教官现场示范教学,学生自我训练。</p> <p>3.师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求：考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。</p> <p>5.资源库网址： hngcjsx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q1 Q4 Q5
15	军事理论	<p>素质目标： 通过授课让大学生具备较高的爱国主义精神和家国情怀，树立崇高的革命理想，对军旅生活充满热情，树立献身国防事业的志向。</p> <p>知识目标： 了解我国国防概述、国防法制、国防建设、国防动员、军</p>	<p>模块一：中国国防概述</p> <p>模块二：中国国防法制</p> <p>模块三：中国国防建设</p> <p>模块四：中国国防动员</p> <p>模块五：条令条例与队列训练</p>	<p>1.条件要求：多媒体设备，教学软件，职教云平台等。</p> <p>2.教学方法：线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>3.师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求：考查。形成性</p>	Q1 Q4 Q5 A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>事思想等知识，熟悉《兵役法》、《湖南工程职院大学生征兵管理办法》，掌握基本军事知识和技能。</p> <p>能力目标： 能够了解国防知识和军事知识，准确掌握基本军事技能和公民享有的国防权利和要履行的国防义务，从而积极响应国家和军队的号召，积极报名参军入伍，献身国防事业。</p>		<p>考核 30%+终结性考核 70%。</p> <p>5.资源库网址： hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	
16	国家安全教育	<p>素质目标： 1.增强学生国家安全意识，深刻认识国家安全重要性和紧迫性。 2.培养学生维护国家安全的责任感和使命感。 3.提高学生应对国家安全风险的能力。</p> <p>知识目标： 1.使学生认识国家安全的重要性，明确个人在维护国家安全中的责任和义务。 2.掌握国家安全基本知识。 3.使学生了解国内外安全威胁的种类、特点、成因及其对国家安全的影响，以及国家应对这些威胁的举措。 4.掌握基本的应对技能和措施，提高自我保护能力。</p> <p>能力目标： 1.能掌握国家安全的基本概念、内涵及重要性，理解国家安全教育在维护国家利益、促进国家发展中的关键作用。 2.具备分析国家安全形势的能力，能够运用所学知识分析和解决与国家安全相关的实际问题。 3.具备正确的价值判断，能够明辨是非，坚守国家安全底线。 4.能认识到维护国家安全是每个公民的义务和责任。 5.能更好地将所学知识运用到实际工作中，为维护国家安全贡献智慧和力量。</p>	<p>模块一： 国家安全概述 模块二： 政治安全 模块三： 国土安全 模块四： 军事安全 模块五： 经济安全 模块六： 文化安全 模块七： 社会安全 模块八： 科技安全 模块九： 生态安全</p>	<p>1.条件要求：多媒体教学，教学软件，职教云平台。 2.教学方法：线上教学，案例教学法、讲授法、提问法等。 3.师资要求：国家安全教育专业或多年从事安全相关工作，具备较丰富的教学经验。 4.考核要求：考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。</p>	<p>Q1 Q5 A1</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
17	大学生安全教育	<p>素质目标: 通过授课让大学生具备较强的安全意识、防范意识,掌握必要的安全知识和防范技能,牢固树立法制意识和在以后的工作生活中正确处理突发的安全问题和意外伤害。</p> <p>知识目标: 学习掌握国家安全的相关内容,法律法规知识,熟悉《治安处罚法》及一般安全事故发生的普遍因素,掌握自我防范和保护基本知识和技能。</p> <p>能力目标: 通过学习能够做好事故预防和一般隐患排查与处理,能做到自我保护,具备用法律手段处理一般矛盾、事故的能力,为更好的完成学业和safe的工作和生活打下坚实的基础。</p>	<p>模块一:大学生安全教育概述</p> <p>模块二:珍爱生命与人身安全</p> <p>模块三:防范侵害与财产安全</p> <p>模块四:防火知识与消防安全</p> <p>模块五:突发公共事件与安全</p> <p>模块六:学习、社交与求职安全</p>	<p>1.条件要求:多媒体教学,教学软件,职教云平台。</p> <p>2.教学方法:线上线下混合式教学法,案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>3.师资要求:安全教育专业或多年从事安全工作,具备较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求:考查。形成性考核30%+终结性考核70%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q2 K1
18	信息技术—基础篇	<p>素质目标: 1.提升信息素养和信息技术应用能力,增强在信息社会的适应力和创造力; 2.增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感,为职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。</p> <p>知识目标: 1.认识信息技术对人类生产、生活的重要作用; 2.了解现代社会信息技术发展趋势,理解信息社会特征并遵循信息社会规范; 3.掌握常用的信息检索工具软件和信息化办公技术; 4.了解新一代信息技术。</p> <p>能力目标: 1.具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题; 2.拥有团队意识和职业精神,具备独立思考和主动探究能力,为职业能力的持续发展奠定基础。</p>	<p>模块一:文档处理</p> <p>模块二:电子表格处理</p> <p>模块三:演示文稿制作</p> <p>模块四:信息检索</p> <p>模块五:新一代信息技术概述</p> <p>模块六:信息素养与社会责任</p>	<p>1.条件要求:多媒体教学,智慧职教课程平台、Windows7、Office2010以上版本办公软件、教学广播软件、可以访问因特网的PC机等各种信息化手段。</p> <p>2.教学方法:采用任务驱动式的教学方式,将理论的学习融入于任务完成的一体化教学过程中,以项目教学为载体,综合运用现代化教学手段,边讲边练,以验证项目实现的情况,让学生切实感受知识内容。</p> <p>3.师资要求:具备计算机相关工作经验3年以上,牢固树立良好的师德师风,符合教师专业标准要求,具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。</p> <p>4.考核要求:考查。课程考核与评价分为:态度性评价、技能性评价、知识性评价三个部分,总分为100分。其中态度性评价占20%、技能性评价占30%、知识性评价占50%。</p>	Q6 K3 A4

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
19	学生德育实践	<p>素质目标:</p> <p>1.培养学生健全的人格和良好的品质;</p> <p>2.培养学生的个人良好行为习惯和社会责任感。</p> <p>知识目标:</p> <p>引导学生掌握《普通高等学校学生管理规定》以及《湖南工程职业技术学院学生手册》，熟悉宪法、法律、法规的基础知识，熟悉公民道德规范。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.增强学生调控自我、承受挫折、适应环境的能力;</p> <p>2.增强学生的自我教育能力。</p>	<p>1.个人品德修养。</p> <p>2.法纪法规常识。</p> <p>3.公民道德修养。</p> <p>4.学生奖励与处分。</p> <p>5.参与校园文化活动、社团活动、体育比赛等。</p> <p>6.勤工俭学和社会实践。</p> <p>7.志愿服务、义务劳动、公益活动。</p>	<p>1.条件要求: 多媒体教室。</p> <p>2.教学方法: 采用“理论+实践”的教学模式，主要运用讲授法、演示法，以主题班会、主题讲座、社团活动、社会实践、公益服务等形式进行开展。</p> <p>3.师资要求: 具备较高的思想政治素养和心理咨询和辅导能力。</p> <p>4.考核要求: 考查。依据学校思想品德综合考评（德育学分）细则进行评价。</p>	
20	中华优秀传统文化	<p>素质目标:</p> <p>1.提高学生的文化自觉、文化自信和文化素养;</p> <p>2.提高学生思想品德修养，养成良好个性和健全人格;</p> <p>3.培养学生爱国主义情操和建设社会主义的历史使命感。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解中华优秀传统文化的核心理念、中华传统美德、中华人文精神;</p> <p>2.了解中华优秀传统文化的基本特征和主体品格;</p> <p>3.了解中华优秀传统文化对哲学、伦理、宗教、教育、生活发展的影响;</p> <p>4.了解中华优秀传统文化发展过程中的关键人物、流派及其贡献。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.具有将中华优秀传统文化精神运用于实际生活，形成自己的独立见解的能力;</p> <p>2.具有提高学生文化素养，掌握学习中华优秀传统文化的基本方法的能力;</p> <p>3.具有能正确叙述揭示中华优秀传统文化独具特征性的基本命题、概念的能力。</p>	<p>模块一: 入门篇(中华优秀传统文化总论、中华优秀传统文化的基本精神和核心理念)</p> <p>模块二: 人文篇(中国传统哲学、中国传统文学)</p> <p>模块三: 科教篇(中国传统教育、中国传统科技)</p> <p>模块四: 生活篇(中华传统习俗、中华饮食文化)</p> <p>模块五: 艺术篇(中国传统给艺术、中国建筑园林)</p> <p>模块六: 自信篇(中外文化交流、文化传承创新)</p>	<p>1.条件要求: 使用多媒体进行教学。</p> <p>2.教学方法: 讲授法、任务驱动法、案例法。</p> <p>3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核 70%+终结性考核 30%。</p> <p>5.资源库网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=ZHCHN385767</p>	Q3 Q6 K2
21	音乐欣赏与实	<p>素质目标:</p> <p>1.培养欣赏音乐的审美品位和</p>	<p>模块一:</p> <p>音乐里的生态印象(生态自然音韵美)</p>	<p>1.条件要求: 多媒体设备、智慧职教课程平台。</p> <p>2.教学方法: 采用分组讨论、</p>	Q3 Q6

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	践 (美育)	<p>人文素养:</p> <p>2.树立尊重历史、敬畏音乐作品的精神;</p> <p>3.养成勇于创新的艺术表演创作精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解音乐作品的创作背景;</p> <p>2.掌握音乐欣赏的基本方法;</p> <p>3.掌握音乐基本要素的特点和作用;</p> <p>4.掌握创作、编排、表演红色音乐作品的方法</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能感受音乐作品的主题美;</p> <p>2.能熟练运用音乐欣赏的方法分析音乐作品;</p>	<p>模块二:</p> <p>音乐里的红色记忆 (红色故事主题美)</p> <p>模块三:</p> <p>音乐里的古典足迹 (文化名城传统美)</p>	<p>情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。</p> <p>3.师资要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核 20%+终结性考核 40%+网课考核 40%。</p> <p>5.资源库网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=Y SXHN300474</p>	
22	健康教育	<p>素质目标:</p> <p>1.具备现代健康意识;</p> <p>2.具备防病意识;</p> <p>3.具备全民健康的社会责任感。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.掌握健康管理与健康决策的知识;</p> <p>2.了解疾病预防的原则和常规措施;</p> <p>3.掌握突发事件和伤害应急处理方法</p> <p>能力目标:</p> <p>1.具备自觉规避、有效应对健康风险的能力;</p> <p>2.具备防控传染病和慢性非传染性疾病的能力;</p> <p>3.具备一定的在突发事件和伤害中自救与互救的能力。</p>	<p>模块一: 健康生活方式</p> <p>模块二: 疾病预防</p> <p>模块三: 性与生殖健康</p> <p>模块四: 安全应急与避险</p>	<p>1.条件要求: 多媒体小班教学, 职教云平台。</p> <p>2.教学方法:</p> <p>(1) 课堂讲授法;</p> <p>(2) 现场演示法;</p> <p>(3) 小组讨论法;</p> <p>(4) 案例分析法;</p> <p>(5) 角色扮演法。</p> <p>3.师资要求: 健康相关专业或相关岗位有经验丰富的教师, 有较强的教学能力, 掌握一定的信息技术。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核 40%+终结性考核 60%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjh.zhiye.chaoxing.com</p>	Q4 A2

(三) 专业（技能）课程设置及要求

(1) 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表 9 所示。

表 9 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	设计素描与设计色彩	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备较强的艺术素养与审美能力;融入社会主义核心价值观,树立正确的审美导向;</p> <p>2. 具备敏锐的观察力和丰富的想象力,具备正确的思维方式和分析方法;</p> <p>3. 具备自主学习的能力和习惯,不断追求自我提升和完善。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解结构素描中比例、形体、结构、空间感、质感等基础知识;掌握用线造型,植物线描、人物线描的方法和技巧。</p> <p>2. 掌握物品基础造型、结构、色彩的塑造方法和线条运用的技法;</p> <p>3. 掌握以结构为主,适当添加明暗塑造的物体表现技法;</p> <p>4. 掌握色彩的基础知识和色彩静物的表现手法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能对物体的结构、体积、空间进行绘制表达;</p> <p>2. 能运用素描专业知识进行图形概括;</p> <p>3. 能够调色、练色、配色、用色;</p> <p>4. 能运用色彩的专业知识对图形进行概括。</p>	<p>项目一: 基础筑基: 素描知识基础概述,简单几何体写生、线描;同时强调艺术创作中的工匠精神和责任感。</p> <p>项目二: 结构解析: 多个几何体结构素描、线描;培养系统思维和创新意识,鼓励学生勇于探索、敢于创新。</p> <p>项目三: 以形写神: 静物结构素描写生、线描。培养学生的艺术感知力和表现力,提高审美素养和人文素养。</p> <p>项目四: 色彩启蒙: 色彩知识基础概述、线描。培养学生的色彩感知能力和审美创造力,提高艺术修养和综合素质。</p> <p>项目五: 色彩绽放: 水粉静物临摹、线描。强调“艺术源于生活,高于生活”的创作理念,引导学生关注现实生活。</p>	<p>1. 条件要求: 授课使用实训画室教学;相关视听媒体工具示范教学;用于写生训练的静物模型多套。</p> <p>2. 教学方法: 讲授法、案例教学、项目教学法、分组讨论法等。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,有理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值评价机制。</p>	Q6 K4 A12 A13
2	计算机辅助制图	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备自主学习、理论联系实际意识;</p> <p>2. 具备规范制图意识,涵养利用国家标准设计图集指导制图识图的专业素养;</p> <p>3. 具备“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神;</p>	<p>项目一: 启航筑基: AutoCAD 基础操作通过简单绘制练习,使学生熟悉软件基本操作流程,培养细致入微、精益求精的工匠精神;</p> <p>项目二: 技艺精进: 常用绘图与编辑命令精通进一步认识到工程制图</p>	<p>1. 条件要求: 设计制图专业实训机房。</p> <p>2. 教学方法: 采用任务驱动法、项目教学法,以项目教学为载体,边讲边练。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,有理论基础和实践经验。</p>	Q7 K6 A17

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>4. 具备数字化素养以及将技术服务于社会、环境的大局观，培养社会责任感。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握室内 AutoCAD 基本操作；</p> <p>2. 掌握绘制与编辑图形的基本命令；</p> <p>3. 掌握文字注释与标注的操作要点；</p> <p>4. 掌握室内设计施工图的识图方法与制图要求；</p> <p>5. 掌握室内空间平面图、顶棚图、立面图的绘制方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 具有 CAD 绘图软件操作的基本技能，能完成墙体、图例、详图、标注等内容的绘制，能正确地配置打印图纸；</p> <p>2. 能够准确有效完成建筑室内设计施工图纸的识读与基本抄绘；</p> <p>3. 具备分析问题的能力与沟通表达技巧，能够通过项目合作完成任务、解决问题。</p>	<p>的科学性、严谨性与规范性，养成耐心仔细的学习习惯；</p> <p>项目三：精准表达：注释性文字与标注 通过图纸标注在工程设计中的法律效应，培养学生的责任意识、严谨态度和规范意识；</p> <p>项目四：宜居家园：家装施工图绘制实战 引导学生思考如何创造更加宜居的生活环境，体现人文关怀；</p> <p>项目五：绿色空间：办公空间施工图的绘制 结合对绿色建筑、节能减排的需求，引导学生认识到作为设计师的社会责任；</p> <p>项目六：价值引领，商业空间施工图绘制 强调在设计中融入社会责任和可持续发展理念，创造具有商业价值和社会效益的设计作品。</p>	<p>4. 考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50% 权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价，并结合教学课堂表现评价，实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价，同时设计增值评价机制。</p>	
3	手绘表现技法	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备敏锐的观察力与细节把握能力，培养细致入微、精益求精的工作态度；</p> <p>2. 具备扎实的手绘基本功与审美鉴赏力，培养学生的艺术修养与文化自信；</p> <p>3. 具备创新思维与创意表达能力，培养自主学习与持续探索的习惯。</p> <p>4. 具备集体意识、团结协作与共同进步的精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 了解室内手绘的作用含义；</p> <p>2. 掌握室内设计手绘艺术的基础理论知识；</p> <p>3. 掌握室内手绘的表现原则，以及其应用范围、表现方法和步骤要点。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 具有钢笔徒手表现，表达方案设计构想的能力；</p>	<p>项目一：手绘基本理论</p> <p>1. 掌握设计手绘的基本程序与流程。</p> <p>项目二：透视基础与构图</p> <p>1. 一点透视的绘制规律与技巧；</p> <p>2. 两点透视的绘制规律与技巧。</p> <p>项目三：手绘线稿表达</p> <p>1. 单体家具线稿表现；</p> <p>2. 家具组合线稿表现；</p> <p>3. 一点透视室内空间线稿临摹；</p> <p>4. 两点透视室内空间线稿临摹。</p> <p>项目四：手绘色彩表达</p> <p>1. 色彩的基本原理；</p> <p>2. 完成材质手绘表现；</p> <p>3. 单体家具色彩表现；</p> <p>4. 组合家具色彩表现。</p> <p>项目五：室内效果图手绘表现</p>	<p>1. 条件要求：设计工作室，配备视频展台、投影仪、麦克风、专业绘图桌</p> <p>2. 教学方法：采用采用案例教学法、现场教学法和演示法，要求学生注意收集、阅读相关书籍和资料，了解现在实际工程中使用手绘表达推进方案的过程和方法；通过讲解典型案例，使学生迅速得到样板示范并能够快速学习提高；教师带领学生现场写生，示范线条、配景、人物、材质的具体画法，使学生够边看边学，讲练结合。</p> <p>3. 师资要求：任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形</p>	Q3 K10 A12 A13 A16

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		2. 具有在绘制手绘效果图时,能够根据不同的设计和场景要求做出相应变化的能力; 3. 具有能按职业岗位要求设计制作富有创意与时代感的手绘方案设计作品的的能力。	1. 一点透视室内空间案例临摹; 2. 两点透视室内空间案例临摹; 3. 绘制风格特色室内空间图纸。 项目六: 优秀手绘案例赏析 1. 深入理解手绘艺术的表现方式、线条运用、阴影处理等技法;	式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值评价机制。	
4	设计构成	素质目标: 1. 具备创新思维能力和创意表达能力,培养自主学习与持续探索的习惯; 2. 具备敏锐的观察力和丰富的想象力,具备正确的思维方式和分析方法; 3. 具备较强的艺术素养与审美能力;融入社会主义核心价值观,树立正确的审美导向; 知识目标: 1. 掌握平面构成的形式美法则和设计方法; 2. 掌握色彩构成的基本知识和设计方法; 3. 掌握立体构成的基本知识和设计方法。 能力目标: 1. 能灵活运用点线面等形态要素进行平面构成作品设计; 2. 能熟练掌握平面构成中重复、近似、渐变等构成形式; 3. 能熟练掌握色彩的基本常识以及色彩对比与调和的方法; 4. 能灵活运用面、体、空间等基本要素,具备立体构成造型能力。	项目二: 平面构成 1. 介绍点、线、面的基本形态与组合规律,探讨重复、渐变、发射、对比等构成法则; 2. 引导学生理解构成设计中的“秩序”与“和谐”,强调在设计中应遵循的自然法则与社会伦理,培养学生的规则意识与责任感。 项目三: 色彩构成 1. 讲解色彩的基本原理、属性、心理效应及搭配原则; 2. 通过色彩构成练习,掌握色彩对比、调和、节奏等技巧; 3. 通过色彩的文化内涵与社会象征意义讲解,引导学生认识色彩与民族、文化、心理等方面的联系,培养学生的文化自觉与全球视野。 项目四: 立体构成 1. 立体构成的基本概念、形态要素与空间关系,介绍切割、折叠、堆叠等立体构成方法; 2. 运用纸张、木材等材料进行立体构成创作; 3. 强调立体构成中的“空间感”与“结构美”,引导学生思考人与自然、空间的关系,培养学生的环保意识与空间设计能力,鼓励学生运用	1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学;相关视听媒体工具示范教学。 2. 教学方法: 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、分组讨论法等。 3. 师资要求: 任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,有理论基础和实践经验。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值评价机制。 4. 考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值评价机制。 5. 资源库网址: https://zyk.icve.com.cn/hngcjzys	Q6 K5 A12

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
			所学知识服务于社会建设与发展。		
5	Sketchup效果图制作	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备良好设计师职业道德、社会责任心、质量意识; 2. 具备沟通和团队协作, 分析解决问题的素质; 3. 具备利用各种媒体信息渠道获取行业动态和最新技术应用, 持续学习的素质。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握Sketchup软件的基本操作与应用; 2. 掌握Sketchup建模流程; 3. 掌握使用Sketchup软件跟其他绘图软件如何关联; 4. 掌握使用Sketchup常用插件使用。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟练使用效果图制作软件的命令和工具, 快速记忆快捷键的使用; 2. 能使用效果图制作软件的命令和工具进行空间的建模; 3. 能够熟练绘制不同空间的效果图; 4. 能尽量简化效果图制作的步骤, 寻找简易制作方法。 	<p>项目一: 筑梦基石: 初识“草图大师”——SketchUp界面与基本操作</p> <p>项目二: 创形无限: 图形建模与编辑技巧</p> <p>项目三: 实践出真知: 常用模型建模实践</p> <p>项目四: 光影魔术师: 灯光与材质的应用</p> <p>项目四: 渲染大师之路: Vray插件基础与应用</p> <p>项目五: 创意空间塑造: 室内装饰设计方案建模</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 机房电脑处理器配置中高端, 独立显卡, 内存大, 能够运行软件流畅; 多媒体投影仪教学设备能够正常使用, 教学示范清晰可见。 2. 教学方法: 讲授法、分组讨论法、项目教学法、案例教学法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 较为深厚的实践能力, 同时应具备较丰富的课堂教学经验。 4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价, 并结合教学课堂表现评价, 实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价, 同时设计增值评价机制。 	Sketch up效果图制作
6	电脑效果图后期处理与数字化创意设计	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备工匠精神和人文素养; 2. 具备独立思考和创新思维; 3. 具备较强的艺术素养与审美能力, 融入社会主义核心价值观, 树立正确的审美导向; 4. 具备跨学科融合与综合应用能力, 传达积极向上的设计理念和社会责任感; 5. 具备认真严谨的工作作风和敬业精神。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握室内效果图后期的基础知识; 2. 掌握Photoshop软件的基本操作方法及效果图后期处理方法和技巧; 3. 掌握AI工具生成图像的基本原理及数字化创意设计的 	<p>项目一: 空间美学: 室内效果图系统知识与美术素养;</p> <p>项目二: 匠心独运: Photoshop常用命令使用与实战练习;</p> <p>项目三: 精雕细琢: 室内不同类型效果图后期处理精修的方法与实战练习;</p> <p>项目四: 绘梦空间: 室内彩色平面图的制作讲解与实战练习;</p> <p>项目五: 智绘未来: AI工具了解与生图原理;</p> <p>项目六: 创意无界: 数字化创意设计与展板设计;</p> <p>项目七: 创新实践: 综合项目实战与成果展示。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 机房电脑处理器配置中高端, 独立显卡, 内存大, 能够运行软件流畅; 多媒体投影仪教学设备能够正常使用, 教学示范清晰可见。 2. 教学方法: 采用项目教学法、案例教学法、任务驱动法, 讲练结合, 边做边学, 突出项目导向和任务驱动教学方法。 3. 师资要求: 任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 具有扎实的理论基础和效果图后期制作的实践经验。 4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重 	Q6 K9 A16 A22

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		基本理论。 能力目标: 1. 能够熟练运用 Photoshop 等后期处理软件,对室内设计效果图进行修饰、调色和合成,提高图像质量和吸引力; 2. 具有熟练完成室内彩色平面图的能力,能够通过合理的图层管理和图像融合技术,创造出真实、生动的室内场景,并营造出符合设计要求的氛围和感觉; 3. 具有使用 AI 工具结合 Photoshop 软件进行数字化创意设计的能力。		比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值评价机制。 5.资源库网址: https://zyk.icve.com.cn/hngcjzys	

(2) 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表 10 所示。

表 10 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	室内装饰材料与构造	素质目标: 1. 具有“人民至上、生命至上”社会责任感; 2. 具有“精益求精、追求卓越”的工匠精神; 3. 具有“爱岗敬业、诚实守信”职业道德; 4. 具有诚实认真、吃苦耐劳、团结协作的职业素养; 5. 具有创新思维和实践能力; 6. 具有良好的安全意识,环保意识、规范意识和质量意识。 知识目标: 1. 掌握常用室内装饰材料的种类、性能特点及应用范围; 2. 掌握室内装饰材料的构造原理与连接方式,理解不同构造对装饰效果、施工难度及成本的影响; 3. 掌握室内装饰构造的施工工艺流程,包括基层处理、材料选用、安装步骤、质量控制等关键环节; 4. 掌握绿色装饰材料和环保技术的应用,包括可持续发展	项目一: 室内装饰材料与构造认知 项目二: 吊顶装饰材料与构造 项目三: 墙柱面装饰装饰材料与构造 项目四: 隔墙装饰装饰材料与构造 项目五: 楼地面装饰工程装饰材料与构造 项目六: 门窗装饰材料与构造 项目七: 新技术、新工艺、新设备、新材料	1. 条件要求: 理论教学在多媒体教室进行,实践教学可在建筑装饰材料与构造展示室; 2. 教学方法: 讨论式教学法、项目教学法、情境教学法、案例教学法、现场教学法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备较全面的建筑装饰材料与构造基础知识和丰富的建筑装饰材料与构造、施工工艺实践的经验,熟悉高职教育规律,教学效果好。 4. 考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50% 权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自	Q6 Q7 K7 A14 A21

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>的理念、环保材料的选择和使用、节能减排的技术等。</p> <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据室内装饰工程的需求,正确选择和应用各种装饰材料; 2. 能根据现场需要,设计出符合要求的装饰构造方案,并绘制出构造图; 3. 能遵守室内装饰行业的规范和标准; 4. 能关注并研究新材料、新技术在室内装饰领域的应用,提升设计品质与竞争力。 		<p>评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值评价机制。</p> <p>5.资源库网址: https://zyk.icve.com.cn/hngcjzys</p>	
2	计算机效果图设计与制作	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备严谨务实、团队合作的意识,培养良好的沟通协调能与集体荣誉感; 2. 具备良好的设计素养和职业素质,注重空间功能性与人文关怀,提升设计作品的社会价值; 3. 具备良好的立体创作思维和空间想象能力,准确表达设计理念与空间美感,通过视觉效果传递正能量和社会责任感。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握3ds MAX的发展历程及软件界面的操作方法; 2. 掌握不同类型的建模方法; 3. 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道材质类型的相关知识和操作方法; 4. 掌握3ds MAX灯光的创作技巧; 5. 掌握效果图的渲染输出方法; 6. 掌握VRay渲染器的基础知识。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有熟练使用各种快捷键绘图的能力; 2. 具有效果图建模的能力。 3. 具有效果图渲染的能力; 4. 具有将效果图美化并出图的能力。 	<p>项目一:精通运用:3DMAX基础知识</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3DMAX工作界面的操作、物体的操作和菜单操作 2. 菜单栏上各工具的作用 <p>项目二:精准建模:3DMAX建模</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基础建模 2. 二维图形建模 3. 修改器建模 <p>项目三:材质娴熟:3DMAX材质</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 材质编辑器的使用 2. 基本材质参数设置,贴图通道和材质类型 <p>项目四:照明巧匠:3DMAX灯光</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3DMAX渲染器 2. 3DMAX灯光基础知识 <p>项目五:图像匠人:3D效果图渲染</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 草图渲染参数设置 2. 成品图渲染参数设置 	<p>1. 条件要求:本课程应安排在专业计算机机房中实施教学,应具备配套的投影仪、高配置计算机、3DMAX、VRay绘图软件及其他相应的教学条件;</p> <p>2. 教学方法:采用项目教学法、案例教学法、任务驱动法,讲练结合,边做边学,突出项目导向和任务驱动教学方法。</p> <p>3. 师资要求:任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求:本课程为考查课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值评价机制。</p> <p>5.资源库网址: https://zyk.icve.com.cn/hngcjzys</p>	Q6 K11 A16

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
3	室内装饰施工技术	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备正确的职业道德观, 强调诚信、责任、创新与合作精神; 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神; 3. 具备良好的安全意识, 环保意识和质量意识; 4. 具备“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神; 5. 具备绿色施工、节能减排的环保意识。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握室内装饰施工的基本理论与技术, 包括材料选择、施工工艺、项目管理等; 2. 了解室内装饰工程材料的特点及展现的不同效果, 熟悉室内装饰工程的施工步骤及施工工艺, 掌握室内装饰工程的施工要点; 3. 熟悉不同室内装饰工程的构造形式, 结合室内装饰施工材料的特点和工艺; 4. 掌握室内装饰工程施工的验收标准。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够根据施工要求正确选用室内装饰材料 and 施工机具, 达到施工要求; 2. 能够根据现场施工情况和特点选择和指定合理的施工方案; 3. 能够根据施工图纸和施工实际条件进行室内装饰施工现场技术指导; 4. 能够根据室内工程质量验收方法及验收规范进行常规工程的质量检验; 5. 了解新质生产力的应用, 如绿色建材、节能技术、智能家居系统等理念。 	<p>项目一: 室内装饰施工技术认知</p> <p>任务 1: 室内装饰施工技术基础认知</p> <p>任务 2: 室内装饰新技术、新工艺、新设备、新材料施工技术认知</p> <p>项目二: 楼地面装饰工程施工技术</p> <p>任务 3: 块材楼地面装饰工程施工技术</p> <p>任务 4: 复合地板楼地面装饰工程施工技术</p> <p>任务 5: 实木地板楼地面装饰工程施工技术</p> <p>项目三: 隔墙装饰工程施工技术</p> <p>任务 6: 木龙骨隔墙装饰工程施工技术</p> <p>任务 7: 轻钢龙骨隔墙装饰工程施工技术</p> <p>项目四: 墙面装饰工程施工技术</p> <p>任务 7: 墙面饰面砖装饰工程施工技术</p> <p>任务 8: 抹灰装饰工程施工技术</p> <p>任务 9: 涂饰装饰工程施工技术</p> <p>任务 10: 墙面美化装饰工程施工技术</p> <p>项目五: 吊顶装饰工程施工技术</p> <p>任务 11: 吊顶装饰工程施工技术</p> <p>项目六: 门窗装饰工程施工技术</p> <p>任务 12: 门窗装饰工程施工技术</p>	<p>1. 条件要求: 理论+实践一体化教学在建筑装饰施工实训室进行。</p> <p>2. 教学方法: 注重以“学生为主体”, 每个章节均以真实案例导入, 采用讲授法、案例教学法、实践法等教学方法相结合, 以职业素养和专业能力为导向指导学生, 充分运用多媒体课件、视频录像、网上资源等手段将传统课堂教学与信息化教学相结合, 确保课程教学与职业需要紧密结合并切实可行。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科或以上学历, 较为深厚的实践能力, 同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价, 并结合教学课堂表现评价, 实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价, 同时设计增值评价机制。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价, 并结合教学课堂表现评价, 实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价, 同时设计增值评价机制。</p> <p>5. 资源库网址: https://zyk.icve.com.cn/hngejzys</p>	<p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K8</p> <p>K18</p> <p>A18</p> <p>A20</p> <p>A21</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
4	家居装饰设计	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备深厚的文化素养与审美鉴赏力; 2. 具备高度的社会责任感与环保意识, 倡导绿色设计理念, 推动可持续发展; 3. 具备优秀的沟通与团队协作能力。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握家居空间规划的基本原则与技巧; 2. 掌握色彩心理学、照明设计原理及软装搭配技巧, 能够运用色彩、光线与软装元素营造氛围, 提升家居空间的视觉美感与居住舒适度; 3. 了解智能家居系统的基本原理、功能与实现方式, 为设计融入智能化元素提供技术支持。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能进行深入的客户需求分析与空间规划, 准确理解客户需求, 运用空间规划知识, 提出科学合理的家居设计方案。 2. 能熟练运用设计软件进行家居装饰设计, 能够快速绘制平面图、效果图、施工图等, 高效呈现设计构思; 3. 能独立完成家居装饰项目的方案设计与深化设计, 确保设计方案的整体性和细节处理的完美性。 	<p>项目一: 宜居空间, 从心出发——家居空间设计前期准备</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家居空间市场调研准备; 2. 家居空间设计思维训练。 <p>项目二: 方寸之间, 尽显巧思——小户型家居装饰设计</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小户型优秀案例分析; 2. 小户型项目设计条件分析; 3. 小户型设计方案构思; 4. 小户型方案设计与表现。 <p>项目三: 风格之美, 文化传承——中户型家居装饰设计</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中户型优秀案例分析; 2. 中户型项目设计条件分析; 3. 中户型设计方案构思; 4. 中户型方案设计与表现。 <p>项目四: 匠心独运, 细节致胜——大宅家居装饰设计</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大宅优秀案例分析; 2. 大宅项目设计条件分析; 3. 大宅设计方案构思; 4. 大宅方案设计与表现。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学, 引入实际工作项目, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。 2. 教学方法: 情境教学法、分组讨论法、项目教学法、案例教学法。 3. 师资要求: 任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价, 并结合教学课堂表现评价, 实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价, 同时设计增值评价机制。 5. 资源库网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=JJZHN620445 	Q6 Q7 K12 A12 A14 A19
5	软装设计	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备以人为本的设计理念, 具备沟通交流和团队协作能力; 2. 具备审美情感、审美鉴赏力以及审美心理, 深化认知传统文化, 增强文化自信; 3. 具备热爱生活, 注重细节, 勤于思考的品质。具有钻研精神, 在设计创新中追寻民族文化传统, 不断更新设计观念, 改良设计思维, 传承人文积淀, 树立社会使命感和职业理想。 <p>知识目标:</p>	<p>项目一: 家具与软装搭配系统理论</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家具与软装设计概述 2. 家具与软装风格与潮流 <p>项目二: 软装色彩搭配, 软装元素及其运用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 软装色彩搭配、软装元素及其运用概述 2. 主家居室内空间的软装搭配设计 3. 样板房的软装搭配设计 4. 样板房软装设计方案深化 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 授课使用设计工作室进行课程理论学习和课程设计技术实训学习。引入实际工作项目, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式、形象演示出来, 教学示范清晰可见; 在校企合作实训基地完成企业样板间观摩和学习。 2. 教学方法: 项目教学法、角色扮演法、操作演示法、头脑风暴法、探究法、情境教学法、案例教学法、讨论式教学法、体验式教学法。 3. 师资要求: 任课教师应具 	Q6 K13 A12 A15 A19

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>1. 掌握软装设计的艺术基础理论知识、家具的设计方法、原则和程序；</p> <p>2. 掌握软装搭配的元素、造型、材质、色彩的设计要领；</p> <p>3. 掌握各类型家装工装软装设计的技巧。掌握常见室内空间软装搭配技巧与氛围营造方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能分析客户人群特征、风格需求和硬装风格等特点，合理进行软装风格划分，制作设计草案；</p> <p>2. 能合理选配家居空间室内的家具与陈设品，能根据不同风格特点进行软装搭配；</p> <p>3. 具有良好的设计文案表达能力和汇报交流能力。</p>	<p>项目三：家具设计制图与造型设计</p> <p>1. 全屋定制家具的基础知识、全屋定制常见板材全屋定制案例分析</p> <p>2. 主题风格家居室内空间软装概念方案评析讲解</p> <p>3. 主题衣柜定制</p> <p>4. 手工家具改造</p> <p>项目四：各类室内空间的软装搭配设计方案：</p> <p>1. 酒店空间的软装搭配设计</p> <p>2. 商业空间的软装搭配设计</p> <p>3. 售楼部&办公区软装概念设计</p> <p>4. 各类室内空间的软装搭配设计深化</p> <p>5. 室内软装表现</p>	<p>有研究生以上学历或讲师以上职称，具有室内设计、家具设计与软装陈设设计及方案制作能力；具有项目设计的实践经验；</p> <p>4. 考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核占50%+终结性考核占50%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价，并结合教学课堂表现评价，实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价，同时设计增值评价机制。</p> <p>5.资源库网址： https://zyk.icve.com.cn/hngcjzys</p>	
6	公共空间设计	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备社会责任感和职业道德，在设计实践中能够体现社会主义核心价值观，关注社会公共利益，促进文化多样性和社会和谐；</p> <p>2. 具备文化素养和国际视野，理解公共空间文化内涵，强调设计的人文关怀，促进跨文化交流与理解；</p> <p>3. 具备批判性思维和创新能能力，敢于探索新设计理念，勇于挑战传统，推动设计行业的可持续发展。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 了解公共建筑空间的功能特点，掌握恰当运用艺术手法处理空间中存在问题的方法和技巧；</p> <p>2. 掌握与客户洽谈沟通技巧，掌握各种公共空间方案设计的基础知识；</p> <p>3. 掌握公共建筑空间方案设计的方法和技巧；</p> <p>4. 熟悉公共建筑室内装饰的工艺流程、施工工艺及项目施工管理知识；</p>	<p>项目一：公共空间设计基础认知与作品赏析</p> <p>任务 1：公共空间设计基础认知</p> <p>任务 2：公共空间设计作品赏析</p> <p>项目二：办公空间方案设计</p> <p>任务 3：办公空间初步设计</p> <p>任务 4：办公空间平面设计</p> <p>任务 5：办公空间立面设计</p> <p>任务 6：办公空间细节设计</p> <p>任务 7：办公空间方案设计</p> <p>项目三：商业空间方案设计</p> <p>任务 8：商业空间初步设计</p> <p>任务 9：商业空间平面设计</p> <p>任务 10：商业空间立面设计</p> <p>任务 11：商业空间细节设计</p>	<p>1. 条件要求：在设计工作室展开课程，配置多媒体设备、学生用电脑，有模拟企业工作环境的实训环境，实现课前、课中、课后环环相扣，全面互动。</p> <p>2. 教学方法：采用项目教学法、案例教学法、任务驱动法，在项目实施过程中，通过教师的讲授，强化学生对公共建筑装饰设计 相关理论知识的理解，指导实践教学。</p> <p>3. 师资要求：任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价，并结合教学课堂表现评价，实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价，同时设计增值评价</p>	Q6 K14 K18 A14 A20 A21

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>5. 理解数字经济、绿色建筑、智慧城市等新质生产力对公共空间设计需求的影响,学习如何在设计中融入这些新兴元素。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能够独立或团队合作完成公共空间设计方案,包括概念构思、方案设计、细节深化及表现技法等;</p> <p>2. 熟练运用现代设计软件和工具进行三维建模、渲染、动画制作等,提高设计效率和质量;</p> <p>3. 培养良好的沟通协调能力和团队协作精神,能够与客户、团队成员及其他专业人士有效交流设计理念和方案。</p>	<p>计</p> <p>任务 12: 商业空间方案设计</p> <p>项目四: 餐饮空间方案设计</p> <p>任务 13: 餐饮空间初步设计</p> <p>任务 14: 餐饮空间平面设计</p> <p>任务 15: 餐饮空间立面设计</p> <p>任务 16: 餐饮空间细节设计</p> <p>任务 17: 餐饮空间方案设计</p>	<p>机制。权重比的形式进行评价。</p> <p>5.资源库网址: https://zyk.icve.com.cn/hngcjzys</p>	
7	室内施工图绘制与深化设计	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神;</p> <p>2. 具备正确的职业观与价值观,树立安全环保、以人为本的设计意识;</p> <p>3. 具备创新思维与问题解决能力,具备智慧设计与可持续发展理念;</p> <p>4. 具备自主学习与持续学习的能力;</p> <p>5. 具备质量意识、环保意识、规范意识,树立正确的职业道德观念与法律意识;</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解建筑及建筑装饰施工图相关规范知识;</p> <p>2. 了解室内深化设计常用的材料构造工艺相关知识;</p> <p>3. 掌握 CAD 布局制图的原理和基本操作技巧;</p> <p>4. 掌握施工图深化设计的原则、设计流程和方法;</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能正确的识读建筑装饰图纸,具有规范制图的能力;</p> <p>2. 能根据项目要求绘制施工图深化图纸,具有较强的室内施工图深化设计能力;</p>	<p>项目一: 筑基启航: 施工图绘制与深化设计的系统知识</p> <p>项目二: 布局智绘: 施工图绘制与深化设计的专业知识</p> <p>1. 设计方案理解与常见材料识别;</p> <p>2. 装饰室内识图与制图系统知识;</p> <p>3. 建筑室内施工图制图标准、布局制图的原理及运用;</p> <p>4. 超绘工具插件基础命令与高效运用。</p> <p>项目三: 精细深入: 施工图深化设计图纸的常见画法表达</p> <p>1. 平面布局方案优化思路与绘制;</p> <p>2. 天花造型与灯光设计的图纸表现;</p> <p>3. 常见立面装饰深化设计与图纸画法;</p> <p>4. 装饰细节收口设计与常见节点图绘制;</p> <p>5. 施工设计说明与工艺做法沟通函编制。</p> <p>项目四: 创新进取: 施工图绘制与深化设计案例</p>	<p>1. 条件要求: 本课程应安排在专业计算机机房中实施教学,应具备配套的投影仪、高配置计算机、AutoCAD 绘图软件及其他相应的教学条件;</p> <p>2. 教学方法: 讲授法、项目教学法、任务驱动法、案例教学法、情景教学法,以项目为载体,边讲边练,项目实例难度适宜,适合不同水平的学生;</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备扎实的理论基础,具有专业的建筑装饰施工图绘制和深化设计能力,实践经验丰富,有良好的语言沟通表达能力,有良好的职业道德和敬业精神;</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课程,过程考核(50%)+结果考核(50%)相结合的多元评价方法,教考分离。</p> <p>5.资源库网址: https://zyk.icve.com.cn/hngcjzys</p>	<p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K15</p> <p>A14</p> <p>A17</p> <p>A20</p> <p>A21</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		3. 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺等方面的创新意识和应用能力； 4. 能准确地编制项目材料表、图纸目录与施工说明等工程资料。	实战演练		

(3) 独立开设的实践课程设置及要求

独立开设的实践课程设置及要求如表 11 所示。

表 11 独立开设的实践课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	家居装饰设计实训	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备高度的职业道德与责任感,具备设计师的职业操守,具有尊重客户、诚信服务、质量至上的职业道德观念;</p> <p>2. 具备创新思维与实践能力,敢于突破传统束缚,勇于尝试新材料、新技术、新设计理念。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握家居装饰室内设计的设计思维、设计程序和设计方法;</p> <p>2. 掌握从客户需求分析、空间规划、方案设计到施工监督的完整设计流程,理解每个环节的关键要素和相互关联。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能综合运用设计原理与客户需求,独立完成家居装饰设计方案,确保设计方案既符合美学标准又满足功能需求;</p> <p>2. 能熟练操作设计软件,高效绘制平面图、效果图及施工图,为施工提供详实的技术图纸。</p>	<p>项目一: 家居装饰设计实训项目分析与设计草案</p> <p>项目二: 绘制家居空间室内设计施工图纸:</p> <p>1. 平面类施工图绘制</p> <p>2. 立面类施工图绘制</p> <p>3. 节点类施工图绘制</p> <p>4. 正确进行打印设置,按照比例准确输出图纸</p> <p>项目三: 家居装饰设计效果图表现</p> <p>项目四: 实训过程记录与总结报告</p>	<p>1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学,引入实际工作项目,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,较为深厚的实践能力,同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占 60%+终结性考核占 40%权重的形式进行评价。</p>	Q6 Q7 K12 A12 A14 A19
2	公共空间设计实训	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备正确的价值观和社会责任感,注重设计的人文关怀和社会效益,体现社会主义核心价值观;</p> <p>2. 具备职业道德和团队协作</p>	<p>项目一: 公共空间设计实训项目分析与设计草案;</p> <p>项目二: 绘制公共空间设计施工图纸:</p> <p>1. 平面类施工图绘制</p> <p>2. 立面类施工图绘制</p>	<p>1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学,引入实际工作项目,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。</p>	Q6 Q7 K14 A14 A20 A21

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>精神，强调诚信、责任、创新等职业素养的重要性；</p> <p>3. 具备终身学习的习惯，保持对新质生产力和高新科技的关注和学习。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握公共空间设计实训的基本流程、方法和技术要求，了解相关设计规范和标准；</p> <p>2. 了解并掌握在公共空间设计中应用的高新技术，如智能化设计工具、虚拟现实技术等；</p> <p>3. 理解新质生产力如绿色建筑、智慧城市等对公共空间设计的影响和要求，学习如何在设计中融入这些新兴元素。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能够独立完成公共空间设计的方案制定、设计实施和效果评估等实践操作；</p> <p>2. 能够使用智能化设计工具进行快速建模和渲染；</p> <p>3. 能够与客户、团队成员及其他专业人士进行有效沟通，协作完成设计任务。</p>	<p>3. 节点类施工图绘制</p> <p>4. 正确进行打印设置，按照比例准确输出图纸。</p> <p>项目三：公共空间设计效果图表现</p> <p>项目四：实训过程记录与总结报告。</p>	<p>2. 教学方法：通过项目导向、任务驱动，“教、学、做一体”等教学模式以“学生为中心”组织教学活动，突出技能训练。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的实践能力，同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核占60%+终结性考核占40%权重的形式进行评价。</p>	
3	室内施工图绘制与深化设计实训	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神；</p> <p>2. 具备正确的职业观与价值观，树立安全环保、以人为本的设计意识；</p> <p>3. 具备创新思维与问题解决能力，具备智慧设计与可持续发展理念；</p> <p>4. 具备自我管理能力和强烈的工作责任意识；</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握施工图深化的设计要点和绘制方法；</p> <p>2. 掌握常见室内装饰构造节点图的画法；</p> <p>3. 掌握整套施工图资料的编制、输出打印的操作方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能正确的识读建筑装饰图纸，具有规范制图的能力；</p>	<p>项目一：实训项目设计方案解析与深化构思——从效果图到深化设计的思维跨越，创新思维与文化传承；</p> <p>项目二：进行施工图深化设计并绘制CAD施工图纸——精准绘图与细节把控，精益求精，匠心独运。</p> <p>1. 平面类施工图绘制；</p> <p>2. 立面类施工图绘制；</p> <p>3. 节点类施工图绘制；</p> <p>项目三：材料表、图纸目录与施工说明等的编制PDF图纸输出与打印。——细节决定成败，责任铸就品质；</p> <p>项目四：实训过程记录与总结报告——强调设计师的社会责任与担当，树立持续学习的观念，评审</p>	<p>1. 条件要求：机房电脑处理器配置中高端，独立显卡，内存大，能够运行软件流畅；多媒体投影仪教学设备能够正常使用。</p> <p>2. 教学方法：采用项目教学法、案例教学法、任务驱动法，讲练结合，突出对学生职业能力的培养，以具体的工作过程为依托，带领学生边做边学。</p> <p>3. 师资要求：任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，具有建筑室内设计等专业设计与绘图能力；具有项目设计的实践经验；</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核占60%+终结性考核占40%权重的形式进行评价。</p>	<p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K15</p> <p>A8</p> <p>A17</p> <p>A21</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		2. 具备扎实的室内施工图绘制技能,具有较强的室内施工图深化设计能力,能够准确表达设计意图; 3. 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺等方面的创新意识和应用能力。	促成长, 反馈助提升。		
4	智慧室内空间数字化设计实训	素质目标: 1. 具备“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神; 2. 具备正确的职业观与价值观,树立安全环保、以人为本的设计意识; 3. 具备分析问题、解决问题的实操能力; 4. 具备自主学习和自我提升能力,能够不断跟进行业最新动态和技术发展。 知识目标: 1. 深入理解智能家居系统的基本原理和应用场景,掌握智能设备与室内空间的融合方法; 2. 掌握建筑室内设计的数字化设计流程,熟悉行业最新的数字化设计软件和工具; 3. 了解建筑室内装饰制图标准和规范,掌握数字化效果图和施工图的设计原则和要求。 能力目标: 1. 能运用数字化设计软件完成室内空间数字化设计方案; 2. 能够根据设计方案,准确地绘制出符合行业标准的数字化效果图和施工图; 3. 能够结合智能家居系统,设计出具有智能化、便捷性和舒适性的室内空间解决方案。	项目一: 洞悉需求·人性策划: 智慧室内空间数字化设计实训项目需求分析与设计策划; 项目二: 创意融合·智慧空间: 智慧室内空间数字化设计项目方案设计; 项目三: 精准绘制,匠心独运: 智慧室内空间数字化设计项目施工图绘制; 项目四: 视觉盛宴·智慧生活: 智慧室内空间数字化设计项目效果图表现; 项目五: 细致规范·责任担当: 材料表、图纸目录与智能家居系统设计说明; 实训过程记录与总结报告。	1. 条件要求: 机房电脑处理器配置中高端,独立显卡,内存大,能够运行软件流畅;多媒体投影仪教学设备能够正常使用。 2. 教学方法: 采用项目教学法、案例教学法、任务驱动法,讲练结合。 3. 师资要求: 任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,有扎实的理论基础和实践经验,在数字化设计的教学过程中有自己的独特理解。 4. 考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占60%+终结性考核占40%权重的形式进行评价。	Q6 K11 K12 K22 A14 A16 A19 A20
5	毕业设计	素质目标: 1. 具备独立思考能力,能够解决方案设计中的问题; 2. 具备清晰表达个人思路的能力,具备能认知自我的能力; 3. 具备质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神	综合运用三年来所学的各方面理论与实践知识,进行系统、完整、规范的毕业设计创作。独立完成一份(建筑室内方案设计)毕业设计,包括: 1. 各空间的对应平面图、立面图、详图和剖面图,	1. 条件要求: 毕业设计在设计工作室进行。指导老师和评阅老师对毕业设计的评阅和问答需要多媒体教室; 2. 教学方法: 要求综合运用三年来所学的各方面理论与实践知识,进行系统、完整、规范的毕业设计创作,全面	Q6 Q7 K11 K15 A8 A10 A14 A16

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>神、创新思维,具备团队精神和创新精神,具备独立思考的素质。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握室内整体方案设计的知识; 2. 掌握方案中涉及的装饰材料及工艺结构的知识; 3. 掌握室内方案中涉及的不同类型的施工图绘制知识。 4. 掌握室内方案中涉及的不同类型的效果图表现知识。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据给定的任务条件,完成所要求的室内方案整体设计; 2. 能够完成符合规范要求的施工图绘制; 3. 能够根据方案的要求,选择合适装饰材料,运用正确的施工工艺; 2. 能够完成符合方案要求的效果图绘制; 4. 能独立编写设计说明和任务书; 5. 具有综合应用所学基础理论和专业知识,回答相关问题的能力; 6. 具有良好的语言、文字表达能力和临场应变能力。 	<p>总张数不少于 20 张,节点图不少于 2 个;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 功能空间的效果图制作,完成方案效果图 3~5 张(家装效果图包括家居客厅餐厅装饰效果图不同角度 2 张、其他房间效果图 1~3 张;公装效果图包括主要空间及主要装饰面效果图 2~3 张,其他次要空间效果图 1~2 张); 3. 整套方案的设计说明、施工图目录和毕业设计任务书; 4. 毕业设计展示海报。不小于 A3 幅面、300dpi、JPG、RGB\CMYK,展板内容应包含作品名称、设计图、设计说明等。 	<p>测试学生本专业知识理论与实践技能,达到对学生几年来专业学习成果进行综合检验、融会贯通与综合运用目的。</p> <p>3. 师资要求:担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,较为深厚的实践能力,同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求:课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。</p>	<p>A17</p> <p>A19</p> <p>A21</p>
6	岗位实习	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神; 2. 具备勇于思考、勤于思考的素质; 3. 具备良好的口头表达能力、人际沟通能力; 4. 具备良好的团队意识和协作精神; 5. 具备自主学习和自我提升能力,能够不断跟进行业最新动态和技术发展。 6. 具备较强的综合执行力。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 将所学专业理论知识与生产实践结合起来,熟悉顶岗岗位工作知识和工作流程方法; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 实习期间,学生应以设计师助理、施工图绘图员、效果图绘图员、家装顾问、软装设计师的身份参加工作。 2. 学习企业文化,体验职业环境、树立职业理想,养成良好的职业道德。 3. 不同岗位工作任务实践,熟练顶岗岗位工作知识和技能,锻炼与他人的合作沟通能力。 	<p>1. 条件要求:本课程在校外实训基地完成;</p> <p>2. 教学方法:任务驱动法、自主学习法、项目教学法。突出对学生职业能力的培养,以具体的工作过程为依托,带领学生边做边学。</p> <p>3. 师资要求:担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,较为深厚的实践能力,同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求:课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。</p>	<p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q7</p> <p>K24</p> <p>A3</p> <p>A5</p> <p>A6</p> <p>A8</p> <p>A10</p> <p>A14</p> <p>A16</p> <p>A17</p> <p>A19</p> <p>A20</p> <p>A21</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2. 对企业组织机构与职能、建筑与室内设计企业的运作方式有进一步的了解。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 具有设计相关软件、办公软件的操作技能, 懂得设计相关文本的制作和施工图绘制;</p> <p>2. 在实际工作中掌握设计项目的现场勘测与设计前的调研、设计方案表达、施工图绘制、效果图制作等工作技能。</p>			
7	毕业教育	<p>素质目标:</p> <p>1. 确立正确的价值观、道德观、现代择业观。</p> <p>2. 具备诚信意识、廉洁意识、法制意识。</p> <p>3. 具备勇于奋斗、乐观向上的精神, 具有自我管理、职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 熟悉与建筑室内相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。</p> <p>2. 掌握心理健康知识以及调节心态的基本方法。</p> <p>3. 了解职场生活需要注意的事项和应具备的基本素质。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。</p> <p>2. 具有较强的综合职业素质。</p> <p>3. 具有健康的心态和职场适应能力。</p>	<p>模块一:理想信念、诚信教育、感恩教育</p> <p>模块二:法制教育, 安全教育</p> <p>模块三:入职适应教育</p> <p>模块四:职业道德教育、廉洁教育</p> <p>模块五:办理离校手续流程</p> <p>模块六:毕业典礼</p>	<p>1. 条件要求: 多媒体教室</p> <p>2. 教学方法: 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 具有教育学、心理学、安全法纪、职场相关的知识和经验; 具有良好的语言沟通表达能力; 具有良好的职业道德和敬业精神。</p> <p>4. 考核要求: 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。</p>	<p>Q2</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K21</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A7</p> <p>A8</p> <p>A9</p>

(4) 专业拓展课程设置及要求

专业拓展课程设置及要求如表 12 所示。

表 12 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	展示设计	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备认真负责的工作态度, 严谨细致和理论联系实际的工作作风;</p> <p>2. 具备高度的审美意识与文</p>	<p>项目一: 启航创意之旅: 展示与展示设计概述</p> <p>项目二: 构建展示逻辑: 展示设计的基本原理</p> <p>项目三: 时尚舞台的构</p>	<p>1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学; 相关视听媒体工具示范教学。</p> <p>2. 教学方法: 讲授法、分组讨论法、项目教学法、案例</p>	<p>Q6</p> <p>K17</p> <p>A12</p> <p>A15</p> <p>A21</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>化自信,通过设计实践传播正能量,弘扬社会主义核心价值观;</p> <p>3.具备自主学习和自我提升能力,能够不断跟进行业最新动态和技术发展;</p> <p>4.具备艺术与技术融合的能力,掌握现代展示技术手段,如数字媒体、交互技术等,提升展示设计的互动性和体验感。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解展示设计的概念、本质和特征;</p> <p>2.掌握展示设计的基本原理;</p> <p>3.掌握展示空间创意与表达。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够根据设计目标进行市场调研;</p> <p>2.能够根据调研分析制定设计方案;</p> <p>3.能够根据方案进行施工图纸的绘制。</p>	<p>建:服装店展示设计</p> <p>项目四:科技前沿的展示艺术:电子产品店展示设计</p> <p>项目五:全球视野下的盛会:博览会产品展厅设计</p>	<p>教学法。</p> <p>3. 师资要求:担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,较为深厚的实践能力,同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求:本课程为考查课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值评价机制。</p>	
2	BIM应用与数字交付	<p>素质目标:</p> <p>1.具备“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神;</p> <p>2.树立创新思维与持续学习意识,养成关注行业动态与前沿技术的职业素养和习惯;</p> <p>3.具备良好的学习能力及分析问题、解决问题的能力;具备一定的实操能力和敢于试错能力;</p> <p>4.具备数字伦理与安全意识,在BIM应用与数字交付过程中,强调数据保护、版权尊重及信息安全的重要性,引导学生树立正确的数字伦理观;</p> <p>5.具备跨学科综合分析解决问题的能力,具有整合和串联所学专业能力的知识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解BIM的基本概念、特点和思维方法;</p> <p>2.掌握BIM软件的基本操作命令;</p> <p>3.熟悉BIM软件创建各部分</p>	<p>项目一:筑梦未来: BIM技术基础认知与应用初探</p> <p>项目二:智慧设计: BIM软件基本操作</p> <p>项目三:信息模型: BIM在建筑室内设计各阶段的应用</p> <p>1.案例介绍</p> <p>2.创建墙体</p> <p>3.创建门窗</p> <p>4.创建天花</p> <p>5.创建地板</p> <p>6.创建构件模型</p> <p>项目四:室内视界:渲染与漫游</p> <p>项目五:创新实践: BIM综合项目实战与数字交付</p>	<p>1. 条件要求:机房电脑处理器配置中高端,独立显卡,内存大,能够运行软件流畅;多媒体投影仪教学设备能够正常使用</p> <p>2. 教学方法:通过项目导向、任务驱动教学模式以“学生为中心”组织教学活动。</p> <p>3. 师资要求:担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,较为深厚的设计实践功底,同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求:本课程为考查课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行</p>	BIM应用与数字交付

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		构件的基本操作方法； 4. 掌握 BIM 软件进行装饰设计的思维与方法； 5. 掌握 BIM 模型的信息提取与数字交付流程，包括模型轻量化处理、数据导出与转换、交付标准与要求等。 能力目标： 1. 具备对 BIM 技术的概念与发展有足够认识的能力； 2. 具备对 BIM 软件进行上机实操的能力； 3. 具备通过 BIM 软件对装饰工程各部件进行建模的能力； 4. 具备通过 BIM 技术对装饰工程主要构造进行简单设计的能力； 5. 具备理解和执行 BIM 模型的轻量化处理与交付标准的能力。		综合性评价，同时设计增值评价机制。 5.资源库网址： https://zyk.icve.com.cn/hngcjzys	
3	室内照明设计	素质目标： 1. 具备创新思维与审美能力，能够在照明设计中灵活运用光影效果，营造富有情感与个性的空间氛围，体现人文关怀； 2. 具备节能环保意识，能够在照明设计中考虑能源效率与可持续性，推广绿色照明理念，践行生态文明建设； 3. 具备跨学科合作能力，能够与建筑、电气、环境等相关专业有效沟通，共同完成综合照明解决方案，提升团队协作效率。 知识目标： 1. 掌握室内照明设计的基本概念和原理，包括光的基本性质、照明方式和标准、照明布局和设计流程等； 2. 掌握照明设备的基本知识和技术参数，包括光源、灯具、镇流器等，了解其性能和使用场合； 3. 掌握室内照明设计的流程和方法，包括方案设计、施工图设计、现场施工管理等，了	项目一： 光影魔术师的启航——照明基础与理论 项目二： 点亮创意的火花——灯具选择与布局艺术 项目三： 法则之光，照亮设计之路——照明设计法则解析 项目四： 家的温馨，光的艺术——住宅照明设计项目 项目五： 商业之光，引领潮流——商业照明设计挑战	1. 条件要求： 授课使用设计工作室教学；相关视听媒体工具示范教学。 2. 教学方法： 讲授法、分组讨论法、项目教学法、案例教学法。 3. 师资要求： 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的实践能力，同时应具备较丰富的课堂教学经验。 4. 考核要求： 本课程为考查课程，采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价，并结合教学课堂表现评价，实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价，同时设计增值评价机制。	Q6 K23 A15 A19 A20

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>解不同环节的设计要点和注意事项。</p> <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据不同的空间需求和场景需求,进行合理的照明方案设计,选择合适的光源、灯具和布局方案,实现良好的空间利用和视觉效果; 2. 能遵守照明设计相关的国家标准、行业规范及安全要求,确保设计方案的安全性与合规性。 3. 能关注照明技术的发展动态,具备将新技术、新材料应用于照明设计中的能力,提升设计的创新性与前瞻性。 			
4	智慧室内空间数字化设计	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备“执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新”的大国工匠精神; 2. 具备高度的责任感和职业道德,具备团队合作精神和沟通协作能力; 3. 具备艺术与技术相结合的设计思想,具备精益求精的设计匠心; 4. 具备自主学习和自我提升能力,能够不断跟进行业最新动态和技术发展。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 深入理解智能家居系统的基本原理和应用场景,掌握智能设备与室内空间的融合方法; 2. 掌握建筑室内设计的数字化设计流程,熟悉行业最新的数字化设计软件和工具; 3. 了解建筑室内装饰制图标准和规范,掌握数字化效果图和施工图的设计原则和要求; <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用数字化设计软件完成室内空间数字化设计方案; 2. 能够根据设计方案,准确地绘制出符合行业标准的数字化效果图和施工图; 3. 能够结合智能家居系统,设计出具有智能化、便捷性和舒 	<p>项目一: 数字家居、智慧空间——家居空间数字化设计</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 客厅空间数字化设计; 2. 主卧空间数字化设计; <p>项目二: 数字商构、智域规划——商业空间数字化设计</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 酒店空间数字化设计; 2. 办公空间数字化设计; <p>项目三: 智适空间、智享便捷——室内空间智能化与适老化改造</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 适老化改造需求分析; 2. 空间布局调整与无障碍设计; 3. 智能化系统设计与人性化改造 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 机房电脑处理器配置中高端,独立显卡,内存大,能够运行软件流畅;多媒体投影仪教学设备能够正常使用,教学示范清晰可见。 2. 教学方法: 讲授法、分组讨论法、项目教学法、任务驱动法、案例教学法。 3. 师资要求: 任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备扎实的理论基础,具有专业的绘图和设计能力,有较为深厚的设计实践功底,同时应具备较丰富的课堂教学经验。 4. 考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值评价机制。 	<p>Q6</p> <p>K11</p> <p>K12</p> <p>K22</p> <p>A11</p> <p>A14</p> <p>A19</p> <p>A20</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
5	设计概算与项目签单洽谈艺术	<p>适性的室内空间解决方案；</p> <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备良好的职业道德和职业操守，能够诚实守信、尊重客户、保持专业素养； 2. 具有较好的语言表达与沟通协调能力； 3. 具备具体问题具体分析、灵活的应变思维与多角度多渠道解决问题的创新精神； 4. 适应数字时代变革，积极利用各项新技术，树立民族自豪感与家国情怀； 5. 具有优良的团队合作精神，有服务意识和协作能力。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握室内设计概预算的基本方法和注意事项； 2. 掌握室内设计项目沟通与洽谈的基本理论和技巧，了解行业内的沟通标准与规范； 3. 熟悉室内设计项目的流程和要求，了解不同阶段的沟通重点与难点； 4. 了解如何解读客户需求，分析客户心理，提供针对性的设计建议和解决方案。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够进行基础的设计概算并与客户沟通设计方案与报价； 2. 能够有效地与客户进行沟通和洽谈，理解并准确传达客户想法和需求； 3. 能够运用专业知识和技能，为客户提供个性化的设计建议和解决方案； 4. 能够处理沟通与洽谈过程中的各种问题和挑战，灵活调整策略，实现项目目标。 	<p>项目一：精准预算，筑梦空间——室内设计概预算基本方法与注意要点</p> <p>项目二：沟通无界，签单有道——室内空间设计项目谈单流程与洽谈艺术</p> <p>项目三：洞悉需求，触动心灵——各类型客户需求分析、心理分析与沟通技巧</p> <p>项目四：精准量房，精彩汇报——量房沟通技巧与方案交流汇报</p> <p>项目五：数字时代，赢在线上——线上运营与报价谈单签单技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求：使用多媒体教学，教学示范清晰可见。 2. 教学方法：情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。 3. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。 4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价，并结合教学课堂表现评价，实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价，同时设计增值评价机制。 	Q6 K24 A5 A6 A9
6	云平台与AI辅助设计	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备持续学习与自我提升的能力，紧跟技术发展前沿，不断提升自我，为国家创新驱动发展战略贡献设计智慧，体现个人价值与社会责任； 2. 具备解决复杂设计问题的 	<p>模块一：云端启航：云平台基础功能与资源探索</p> <p>模块二：智启未来：AI赋能室内设计 workflows</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能语言模型在设计思维中的应用； 2. 图片生成艺术与设计可视化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求：机房电脑处理器配置中高端，独立显卡，内存大，能够运行软件流畅；多媒体投影仪教学设备能够正常使用，教学示范清晰可见。 2. 教学方法：讲授法、分组讨论法、项目教学法、任务 	Q6 K11 K20 A8 A11 A22 A23

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>批判性思维能力,培养严谨的科学态度和精益求精的工匠精神,同时强调设计伦理与道德责任;</p> <p>3. 具备高度的数字素养和信息素养,能够适应由数字化和信息化驱动的设计环境。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 理解并掌握云平台以及 AI 在室内设计中的应用原理和方法;</p> <p>2. 了解酷家乐设计云平台的基础操作和主要功能,以及其他相关的设计云平台工具;</p> <p>3. 熟悉 AI 人工智能网站在设计创意和效果图生成中的应用情况和利用方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能够熟练运用酷家乐设计云平台进行室内设计创意生成和效果图设计;</p> <p>2. 能够使用 AI 赋能室内设计 workflow,运用 AI 人工智能网站辅助解决室内设计中的问题,并能创新设计方案;</p> <p>3. 能够熟练运用云平台和 AI 辅助设计完成室内设计项目,展示良好的创新思维和设计能力。</p>	<p>模块三: 深度探索: 云平台与 AI 在复杂设计场景中的应用</p> <p>深入了解云平台和 AI 在设计中的具体使用和实际应用,掌握精准控制技巧,结合云平台和 AI 的优势来创建出具有创新性的数字化设计;</p> <p>模块四: 实践出真知: 云平台与 AI 辅助设计综合项目实践</p>	<p>驱动法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备扎实的理论基础,具有专业的绘图和设计能力,有较为深厚的设计实践功底,同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值评价机制。</p>	
7	数字孪生智能建造全生命周期管理	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备创新思维与跨学科融合的思维能力;</p> <p>2. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;</p> <p>3. 具有可持续发展理念,在设计决策中考虑资源节约、环境友好、社会和谐的综合素质,践行绿色建造理念;</p> <p>4. 具备学生数据驱动、科学决策的意识,强化信息安全与数据保护意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握数字孪生的基本概念、原理及其在智能建造中的应用;</p> <p>2. 理解智能建造全生命周期管理的内涵和流程;</p> <p>3. 了解 BIM 技术在智能建造</p>	<p>项目一: 走进数字孪生,探索智能建造新篇章</p> <p>数字孪生技术的定义、原理及其在智能建造中的作用</p> <p>项目二: 全生命周期管理,智绘智能建造蓝图</p> <p>智能建造全生命周期管理的概念、框架及关键要素</p> <p>项目三: BIM 赋能,开启智能建造新纪元</p> <p>BIM 技术在智能建造中的应用</p> <p>项目四: 万物互联,感知智能建造新脉动</p> <p>物联网技术的基本原理、物联网技术在智能建造中的应用</p>	<p>1. 条件要求: 使用多媒体教学,教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价,同时设计增值</p>	<p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K18</p> <p>K19</p> <p>A11</p> <p>A18</p> <p>A19</p> <p>A20</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		中的应用； 4. 了解物联网技术在智能建造中的应用； 能力目标： 1. 能准确理解并描述出数字孪生技术及智能制造的概念、原理； 2. 能够正确使用 BIM 软件进行建筑模型的信息读取和信息协同； 3. 能应用物联网技术、智能化平台辅助智能建造与室内设计。	项目五： 智能升级，数字协同，基于数字孪生的智能化平台	评价机制。	
8	建筑摄影	素质目标： 1. 具备审美意识、艺术格调、人文修养等素质； 2. 具备摄影的审美艺术视野； 3. 具备正确的人生观和价值观，职业精神及团队合作精神。 知识目标： 1. 了解摄影器材、光学知识及成像原理等基础知识。 2. 掌握相机使用技术和用光规则等知识。 3. 掌握图片后期使用的基本知识。 能力目标： 1. 具有根据主题创意设计、并通过创意构思，用摄影方式完成图形化的视觉画面拍摄的能力。 2. 具有造型表现能力、发现美和鉴赏美的能力。	项目一： 摄影的基本知识 1. 介绍相机操作、曝光控制、光圈与快门速度等基础知识，引导学生掌握建筑摄影的基本技术。 项目二： 摄影构图原理。 1. 讲解摄影构图的基本法则，如三分法、对称、框架构图等，并结合建筑特点进行案例分析； 2. 引入 AI 图像识别与分析软件，帮助学生快速识别建筑中的最佳构图点，通过 AI 建议进行构图优化，提升作品的视觉冲击力； 3. 建筑摄影不仅是技术活动，更是对建筑文化、历史与社会的记录与传承，培养学生的文化自觉与社会责任感。 项目三： 专题拍摄 1. 根据个人兴趣或社会热点设定建筑摄影主题，如城市天际线、传统民居、现代建筑等； 2. 利用 AI 生成创意构图、色彩方案或特殊效果，为作品增添新颖元素； 3. 通过主题摄影创作，引导学生关注社会现实，用镜头记录时代变迁，传递正能量，培养学生的社会责任感和人文关怀精神。 项目四： 摄影后期技法	1. 条件要求： 授课使用设计工作室，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来 2. 教学方法： 采用演示法、任务驱动法、练习法，通过动手拍摄、现场指点、拍摄点评的教学方法融为一体，以“学生为中心”组织教学活动，突出技能训练。 3. 师资要求： 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。 4. 考核要求： 本课程为考查课程，采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行评价。过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价，并结合教学课堂表现评价，实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价，同时设计增值评价机制。	Q3 Q6 A12 A13 A22

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
			<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习使用PS 等软件对照片进行调整; 2. 利用 AI 技术生成创意构图、色彩方案或特殊效果, 为建筑摄影作品增添新颖元素; 3. 引导学生关注传统建筑的美学价值和文化内涵, 通过摄影和后期处理展现其独特魅力。 		

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程表

表 13 专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
公共基础必修课程		1	思想道德与法治	10470105	B	3	48	40	8	■	2/12	2/12				
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	10460104	B	2	32	28	4	■		2/16				
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	10460102	B	3	48	40	8	■			4/12			
		4	党史	10460202	A	0.5	8	8	0	□				2/4		
		5	形势与政策	10480103	A	1	32	32	0	■	8 课时/每学期 (2 课时*4 周) *4 学期					
		6	大学英语	08390101	B	8	128	84	44	■	线上 4/1 线下 4/13	线上 4/4 线下 4/14				
		7	大学体育	09400105	B	6.5	108	8	100	□	2/12	2/14	2/14	2/14		
		8	大学生心理健康教育	09420101	B	2	32	16	16	□	线上 8 节 线下 2/4	线上 8 节 线下 2/4				



课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数						
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
											一	二	三	四	五	六	
											20	20	20	20	20	20	
		9	大学生职业生涯规划	09440101	B	1	16	10	6	□	线上 10节 线下 2/3						
		10	职业素养与就业指导	09440104	B	1	22	6	16	□				线上 6节 线下 2/8			
		11	创业基础	09440103	B	2	32	22	10	□			线上 22节 线下 2/5				
		12	劳动专题教育	10470104	A	1	16	16	0	□			2/8				
		13	劳动实践	11490101	C	1	20	0	20	□			1周				
		14	军事技能	09450102	C	2	112	0	112	□	2周						
		15	军事理论	09450101	A	2	36	36	0	□	线上 32节 线下 2/2						
		16	国家安全教育	09450204	A	1	16	16	0	□	线上 16节						

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
		17	大学生安全教育	09450203	B	1	16	10	6	<input type="checkbox"/>		线上10节 线下2/3				
		18	信息技术—基础篇	03160202	B	3	48	24	24	<input type="checkbox"/>		4/12				
		19	学生德育实践	09420103	C	5	0	0	0	<input type="checkbox"/>	每学期1学分（不计课时）					
公共基础必修课程小计						46	770	396	374							
限定选修课程		1	中华优秀传统文化	09410206	A	1.5	24	24	0	<input type="checkbox"/>			2/12			
		2	音乐欣赏与实践（美育）	09430207	A	2	32	32	0	<input type="checkbox"/>		线上2/8 线下2/8				
		3	健康教育	09420102	B	1	16	8	8	<input type="checkbox"/>		2/8				
	任意选修课程	4	详见附录《任意选修课程一览表》			6	96	64	32	<input type="checkbox"/>	学生在2-4学期自主选择课程，需完成不少于6学分课程，课程详见附录《任意选修课程一览表》					
公共基础选修课程小计						10.5	168	128	40							

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
公共基础课程小计						56.5	938	524	414							
专业(技能)课程	专业基础课程	1	设计素描与设计色彩	06250301	B	4	64	16	48	□	4/16					
		2	计算机辅助制图	06250310	B	3.5	56	16	40	■	4/14					
		3	手绘表现技法	06260312	B	3.5	56	16	40	■	4/14					
		4	设计构成	06250311	B	3.5	56	16	40	□		4/14				
		5	Sketchup 效果图制作	06260613	B	3.5	56	16	40	□			4/14			
		6	电脑效果图后期处理与数字化创意设计	06260309	B	4	64	16	48	□			4/16			
	专业基础课程小计						22	352	96	256						
	专业必修课程	专业核心课程	1	室内装饰材料与构造★	06260413	B	4	64	24	40	■		4/16			
			2	计算机效果图设计与制作★	06260409	B	4.5	72	16	56	□		4/18			
			3	室内装饰施工技术★	06260307	B	4	64	16	48	□			4/16		
			4	家居装饰设计★	06260404	B	4	64	16	48	■			4/16		
			5	软装设计★	06260410	B	4	64	16	48	■				4/16	
			6	公共空间设计★	06260411	B	4	64	16	48	■				4/16	
			7	室内施工图绘制与深化设计★	06260412	B	4	64	16	48	■				4/16	
	专业核心课程小计						28.5	456	120	336						
	实践课程	独立开设的实训	1	家居装饰设计实训	06260501	C	1	20	0	20	□			1周		
			2	公共空间设计实训	06260510	C	1	20	0	20	□				1周	
			3	室内施工图绘制与深化设计实训	06260513	C	1	20	0	20	□				1周	
			4	智慧室内空间数字化设计实训	06260514	C	1	20	0	20	□					1周
			5	毕业设计	06260506	C	3	60	0	60	□					2周

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
		6	岗位实习	06260512	C	24	480	0	480	<input type="checkbox"/>					6周	18周
		7	毕业教育	06260509	C	1	20	0	20	<input type="checkbox"/>						1周
独立开设的实践课程小计						32	640	0	640							
专业必修课程小计						82.5	1448	216	1232							
专业选修课程	专业拓展课程	1	展示设计	06260601	B	4	64	16	48	<input type="checkbox"/>				4/16		
		2	BIM应用与数字交付	06260415	B	3	48	12	36	<input type="checkbox"/>			4/12			
		3	室内照明设计	06260614	B	1.5	24	8	16	<input type="checkbox"/>					4/6	
		4	智慧室内空间数字化设计	06260615	B	2	36	8	28	■					4/9	
		5	设计概算与项目签单洽谈艺术	06260616	B	2	32	8	24	<input type="checkbox"/>					4/8	
		6	云平台与AI辅助设计	06260612	B	1.5	24	8	16	<input type="checkbox"/>					4/6	
		7	数字孪生智能建造全生命周期管理	06260617	B	1.5	24	8	16	<input type="checkbox"/>					4/6	
		8	建筑摄影	06260605	B	2	36	8	28	<input type="checkbox"/>					4/9	
专业选修课程小计						17.5	288	76	212							
专业(技能)课程小计						100	1736	292	1444							
每学期周课时统计											23	27	25	24	20	0
合计						156.5	2674	816	1858							

说明:

- 1.公共基础课程按总课时开设,原则上不受实践教学周的影响;
- 2.课程类型:A代表纯理论课、B代表(理论+实践)课、C代表纯实践课;
- 3.考核形式:“■”代表考试、“□”代表考查;
- 4.学分计算:A类和B类课程按1学分/16课时计算,取0.5为最小学分单位,C类课程按1学分/1周计算;

- 5.周课时及上课周数简写：周课时/上课周数；（例：4/12 表示，周课时为 4，上课周数为 12 周）
- 6.每学期周课时统计方法：A 类和 B 类课程总课时/理论课最大周数，结果四舍五入取整数，任意选修课程不计入统计；
- 7.公共基础限定选修课程由各专业根据人才培养需求进行选择，公共基础任意选修课程至少修满 6 学分；
- 8.《劳动实践》课程除在校内安排 1 周外，在每学年的暑假分别安排 1 周结合“三支一扶”、大学生志愿服务西部计划、“三下乡”等社会实践活动开展服务性劳动。

(二) 教学学时学分比例表

表 14 教学学时学分比例表

课程类型		小计		小计		备注	
		学时	比例	学分	比例		
必修课程	公共基础课程		770	28.8%	46	29.39%	实践教学总学时数为实践教学环节课时和理论教学中的课内实践教学总学时之和。
	专业(技能)课程	专业基础课程	352	13.16%	22	14%	
		专业核心课程	456	17.05%	28.5	18.21%	
		独立开设的实践课程	640	23.93%	32	20.45%	
选修课程	公共基础课程		168	6.28%	10.5	6.71%	
	专业(技能)课程	专业拓展课程	288	10.77%	17.5	11.18%	
合计			2674	100%	156.5	2674	
比例分析	公共基础课程占比		35.08%	专业(技能)课程占比		64.92%	
	必修课程占比		82.95%	选修课程占比		17.05%	
	理论课程(学时)占比		30.52%	实践课程(学时)占比		69.48%	

(三) 实践教学环节安排表

表 15 实践教学环节安排表

序号	项目	周数	学时数	学分	按学期分配(周)							备注	
					1	2	3	4	5	6	合计		
1	校内集中实训	军事技能	2	112	2	2						2	
2		劳动实践	1	20	1			1				1	
3		家居装饰设计实训	1	20	1			1				1	
4		公共空间设计实训	1	20	1			1				1	
5		室内施工图绘制与深化设计实训	1	20	1			1				1	
6		智慧室内空间数字化设计实训	1	20	1				1			1	
7		毕业设计	3	60	3					2	1	3	
8		毕业教育	1	20	1						1	1	
9	校外实习	岗位实习	24	480	24					6	18	24	
合计			35	772	35	2	0	2	2	9	20	35	

八、实施保障

（一）师资队伍

1.基本要求

本专业构建了由公共基础课程、专业（技能）课程的课程负责人和实习指导教师、企业兼职教师组成的结构化创新教师团队。

（1）师资队伍结构

专业专任教师的配置满足生师比为 25:1；专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构，40 岁以下的中青年教师的比应为 50%以上，高级职称比应为 30%以上，硕士以上学历或学位比例应为 65%以上，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%，见表 16 所示。

表 16 专任教师队伍结构要求一览表

年龄结构			学位结构		职称结构		
35 岁以下	36-45 岁	46 岁以上	研究生（博士、硕士）	本科	初级	中级	高级
—	≥50%	≥20%	≥65%	—	—	≥50%	≥30%

（2）专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有土木建筑类或文化艺术类等相关专业本科，青年教师应为硕士以上学历或具有 3 年以上土木建筑类、文化艺术类或相关企业工作经历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；能够胜任 2-3 门专业课程的模块化教学，且能熟练地对每门课程的 3-5 个模块进行模块化教学设计与组织实施；具有较强信息化教学能力，能够进行数字化教学设计、数字化教学实施、数字化教学评价，以及数字化协同育人，指导学生恰当地选择和使用数字技术资源支持学习，注重培养学生的创新思维和数字社会责任感，并且能够开展课程教学改革和科学研究；教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历，使其具备建筑室内设计工作经验及工程管理能力。

（3）专业带头人

专业实行校企双带头人制。

校内专业带头人具有副高及以上职称，具有土木建筑大类或文化艺术大类等相关专业硕士及以上学历并具备中级以上“双师”素质，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，能够较好地领会国家职业教育改革发展的有关方针、政策和纲领性文件，较好地把握国内外建筑室内设计行业发展动态，能广泛联系行业企业，了解行业企

业对本专业人才的需求实际；有强烈的事业心和责任感，精通专业教学，参加过全校性的教学改革、专业建设指导方案的制订、教材编写和实验实训室规划建设，能够指导骨干教师完成专业建设方面工作；数字化教学创新、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，具有较强的建筑室内设计经验和专业技能，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

企业专业带头人具有副高及以上职称，需来自与建筑室内设计专业紧密相关的行业企业、科研院所等一线技术专家或管理专家，是省内外知名中型及以上企业的高级工程师、高级技师等高级职称、或副总等及以上，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，善研究、会创新、有经验、愿教学、技术能力强、行业影响大，能够保证每年为学校工作不少于 50 天。

（4）兼职教师

兼职教师主要从建筑室内设计专业相关的行业企业聘任，企业兼职教师占专业教学团队比达 35%以上。兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务，兼职教师承担专业课程的授课比例不低于 50%。

2. 师资现状

本专业建筑室内设计现有学生 533 人，本共有专业教师 28 人，其中校内专任专业教师 18 人，占 64.3%。企业兼职教师 10 人，占 35.7%。学生数与专业教师数比例约为 19:1。本专业校内专任专业教师职称结构为：高级职称 11 人，占 61.1%。中级职称 7 人，占 38.9%。学历结构为：硕士及以上 13 人占 72.2%。本科 5 人占 27.3%。双师结构为：工程师、建造师、工艺美术师、室内设计考评员等“双师型”教师 16 人占 88.9%。

本专业实行校企双带头人制。

校内本专业现任带头人何晴具备副高级以上职称，并具备中级以上“双师”素质，硕士学历，能够较好地领会国家职业教育改革发展的有关方针、政策和纲领性文件。能地把握国内外建筑室内设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。有强烈的事业心和责任感，精通专业教学，参加过全校性的专业教学改革、专业建设指导方案的制订、教材编写和实验实训室规划建设。数字化教学创新、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强。

企业专业带头人范才杰为长沙广大建筑装饰有限公司装配式高级工程师和BIM高级工程师，是全国知名企业的高级工程师，善研究、会创新、有经验、愿教学、技术能力强、行业影响大，能够保证每年为学校工作不少于40天。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

本专业现有专用教室6间，均配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，其中4间配备智能黑板，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基本要求

校内实训室应满足家居装饰设计、公共建筑空间设计实训、施工图深化设计实训等实践教学环节的需要，见表17。

表 17 校内实验实训条件一览表

序号	实训室名称	主要实训项目	面积、主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
1	画室（2间）	设计素描与设计色彩速写摄影	投影设备1套、黑板或白板1个、画架与画凳55套、素描灯4盏、石膏道具10套、静物台4张、静物20套（注：每间教室）	55个/间	设计素描与设计色彩	已有
2	设计工作室（4间）	各类设计课程专业基础课程实践绘图教室	投影设备1套、黑板1个、Wi-Fi覆盖、绘图桌椅55套（注：每间教室）	55个/间	设计构成、手绘表现技法、家居装饰设计、软装设计、公共空间设计、展示设计	已有
3	设计制图专业实训机房（4间）	各类软件技能课程设计制图课程及实训技能抽查项目训练及考试 建筑装饰装修数字化设计职业技能证书培训及考证	计算机55台、服务器1台、黑板1个、投影设备1套、音响设备1套，安装AutoCAD、3dsMAX、SketchUp、photoshop等软件（注：每间教室）	55个/间	计算机辅助制图、电脑效果图后期处理与数字化创意设计、计算机效果图设计与制作、BIM应用与数字交付、室内施工图绘制与深化设计、智慧室内空间数字化设计、Sketchup效果图制作、云平台与AI辅助设计	已有
4	建筑装饰材料与构造展示室（1间）	室内装饰材料与构造室内装饰施工技术	石材、瓷砖、金属型材和板材、人造装饰板材、涂饰材料、裱糊材料、木饰面及木制品、胶、五金等常用装饰装修材料，标明材料相关信息；配备	55个/间	室内装饰材料与构造、室内装饰施工技术	已有

序号	实训室名称	主要实训项目	面积、主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
			开关、插座、电线、线管、风口、灯具等常见装修设备材料，并标明设备相关信息；			
5	建筑装饰施工实训室	室内装饰施工技术	竹柄榔头、凿子及重型榔头各 10 把；瓦刀、批刀，木砧板、墨斗各 30 把；手枪钻、冲击钻、切割机各 5 台；台式铰丝机，台虎钳，热熔机各 4 台；各类螺丝刀、电笔、平口钳、尖嘴钳、剥线钳、万用表各 20 把；墨斗、靠尺、直尺、美工刀各 20 把；手提圆锯、切割机、台刨、压刨、槽机、曲线锯、修边机、气枪气泵各 3 台；可调速手枪钻、板锯、木工刨各 4 台；圆刷、扁刷、刮刀、滚筒各 40 把；搅拌机、喷枪气泵各 1 台。	55 个/间	室内装饰施工技术	已有
6	虚拟仿真实验室（1 间）	室内装饰材料与构造 室内装饰施工技术	图形工作站 45 台，虚拟仿真系统 1 套，包含室内装饰施工工艺、室内装饰材料与构造等模块的虚拟动画、虚拟交互学习三维动画等内容	45 个/间	室内装饰材料与构造、 室内装饰施工技术	已立项 2021 年国家虚拟仿真基地装饰工程模块，建设中

3.校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地；能够开展本专业相关实践教学实践活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4.校外实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地；能提供本专业等相关实习岗位，能涵盖当前相关专业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。校外实习实训基地表见表 18。

表 18 校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	主要实训项目（主要功能）	接纳人数	支撑课程
1	湖南省先锋装饰工程有限公司	施工图绘制、效果图制作、岗位实习	30	家居装饰设计 公共空间设计 室内施工图绘制与深化设计
2	湖南澜庭装饰设计工程有限公司	施工图绘制、效果图制作、岗位实习	30	家居装饰设计 公共空间设计 室内施工图绘制与深化设计

序号	基地名称	主要实训项目（主要功能）	接纳人数	支撑课程
3	湖南名匠装饰集团有限公司	施工图绘制、效果图制作、岗位实习	30	家居装饰设计 公共空间设计 软装设计
4	长沙市金煌建筑装饰有限公司	施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习	30	家居装饰设计 公共空间设计 软装设计
5	湖南点石装饰设计工程有限公司	施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习	30	家居装饰设计 公共空间设计 软装设计
6	深圳市居众装饰设计工程有限公司（长沙）	施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习	20	家居装饰设计 公共空间设计 软装设计
7	深圳市中孚泰文化建筑建设股份有限公司（长沙分公司）	施工图绘制、岗位实习	20	家居装饰设计 公共空间设计 室内施工图绘制与深化设计 展示设计 软装设计
8	万家丽建材广场	室内装饰材料、家居顾问	20	室内装饰材料与构造 软装设计

5.支持信息化教学方面的基本要求

具有信息化教学平台和可利用的数字化教学资源库、多媒体教学资源、文献资料、教学管理系统、教学互动软件等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，采用最新的信息技术和教学工具，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，学院教材选用委员会和教学团队专业组织积极发挥作用，按照规范流程完成教材征订和审查工作。优先选用国家高职规划教材，尽量采用最近3年的教材。与岗课赛证专业核心能力关系密切，实践性较强的课程如《室内施工图绘制与深化设计》、《计算机效果图设计与制作》、《家居装饰设计》等，尽量选用包含新工艺、新材料和新技术，含项目化教学的教材，引入最新的行业专业技能

技术，符合行业专业发展的最新要求和趋势。组织在校本专业教师和企业教师对专业教学内容研究整理，鼓励本专业教师自行出版教材，同时鼓励与行业、企业合作开发特色鲜明的专业课教材。校本特色教材应注重使用新型活页式、工作手册式教材、立体化教材，每3年修订1次教材，其中专业教材随信息技术发展和产业升级情况及时动态更新，并配套开发信息化资源。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：与建筑室内设计专业核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、建筑法律法规、图集、定额及工程案例图纸等，并能及时更新、充实。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。主要包括满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书、网络平台数字课程资源，以及企业工厂的观摩教学、现场演示教学资源等。如19表所示。

表 19 教学资源情况一览表

分类及项目名称		数量	主要内容 (网上教学资源请提供链接)
专业与课程教学资源	国家级专业教学标准	1	http://www.moe.gov.cn/s78/A07/zcs_ztzl/2017_zt06/17zt06_bznr/bznr_gzjxbz/gzjxbz_tmjzdl/tmjzdl_jzsjl/201907/P020190730589764930965.pdf
	国家智慧教育平台	1	https://www.smartedu.cn/home/province?name=%E8%81%8C%E6%95%99
	职业教育专业教学资源库	1	https://zyk.icve.com.cn/
	专业教学资源库	1	https://zyk.icve.com.cn/hngcjzys/professionalCourse
	湖南省高等职业教育省级精品在线开放课	1	https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=JJZHN620445
	校级资源库课程	19	《计算机辅助制图》、《建筑装饰手绘效果图表现技法》、《设计构成》、《电脑效果图后期处理与数字化创意设计》、《室内装饰材料与构造》、《计算机效果图设计与制作》、《室内装饰施工技术》、《家居装饰设计》、《软装设计》、《公共空间设计》、《室内施工图绘制与深化设计》、《BIM技术与应用》、《室内照明设计》、《智慧室内空间数字化设计》、《数字孪生智能建造全生命周期管理》、《摄影摄

分类及项目名称		数量	主要内容 (网上教学资源请提供链接)
			像技术》、《建筑工程法规》、《装饰工程项目管理》、《环境心理学》
	图书文献资源	图书馆馆藏	与专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、建筑法律法规、图集、定额及工程案例图纸等。
实践教学资源	学生专业技能考核标准	1	建筑室内设计专业技能考核标准、考核题库
	技能竞赛题库	1	建筑装饰施工图设计、建筑装饰工程量清单编制、建筑装饰施工组织与管理
社会服务资源	职业技能等级培训资源包	1	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书题库

(四) 教学方法

1.教学方式多样化,将传统教学和多媒体教学相结合,积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源,开辟教师和学生网络空间,创新基于网络的课程教学方法,开展“线上+线下”混合式教学,提升课堂教学质量。

2.坚持以学生为中心,引导学生积极参与课堂教学,主动思考、主动学习和训练,重视课堂实践,以项目为导向,任务为驱动,采用讲授法、项目教学法、任务驱动法、案例教学法、情景教学法、角色扮演法、演示法、头脑风暴法、问题探究法、分组讨论法、体验式教学法、调研启发式教学法等多种教学方法,通过项目实践、任务实施、案例讨论和分析等环节,提高学生运用专业知识解决实际问题的能力。

3.在教学过程中,依据课程特点实施教学做一体、分层教学、翻转课堂、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学,丰富课堂教学实践形式,提升课堂教学质量。

(五) 学习评价

完善课程考核评价体系,通过项目考核、过程考评、技能考核等,构建以形成性考核评价与终结性考核评价相结合的课程考核方式,对知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等进行全面评价,本专业探索基于“知识、能力、素质”三位一体的课程形成性评价体系,评价目标科学、评价内容全面、评价主体多元、评价方法与反馈形式多样,关注学生学习过程,注重知识、能力、素质等综合评价与反馈,过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价,并结合教学课堂表现评价,实践技能和职业素养相结合。评价主体包括学生自己、学生学习小组、教师和企业专家等,评价方式则根据评价内容的具体内容和特点及对应的评价主体采取不同的评价方式,有线上线下学习成果的多元评价,有作品投票和调查问卷,有主题讨论等方式,同时设计增值评价机制,收集教与学行为数据,包括学生的学习成绩、在线学习行为、教师的教学模式、教

学内容等，利用大数据技术、人工智能等现代信息技术，对收集到的数据进行处理和分析，发现学生的学习模式和行为习惯，发现学生的学习特点和教师的教学策略，通过可视化的方式，将分析结果呈现给教师和学生，教师可以根据分析结果，调整教学策略，以满足学生的学习需求，学生可以根据分析结果，了解自己的学习特点和不足，以调整自己的学习策略。具体学习评价情况见表 20。

1.公共基础课程考核

公共课程的考核以形成性考核+终结性考核为考核方式为主，根据不同课程的特点和要求采用不同的考核方式和比例进行考核评价，如：形成性考核 30%+终结性考核 70%、态度性评价占 20%+知识性评价占 10%+技能性评价占 70%+形成性考核+终结性考核各占 50%权重比等等。

2.专业必修考试课程考核

坚持课程的过程性和实践性考核，不断改革和完善学生学业成绩的评价制度，根据课程性质和课程定位，对学生学业成绩进行分类评价，强化对学生自主学习能力的考核评价，鼓励开展线上线下学习成果的多元评价。课程成绩包括形成性考核成绩和终结性考核成绩，平时成绩包括视项目出勤情况、项目课堂表现、项目成果等。形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50%。

3.专业必修考查课程考核

考查课程考核创新评价制度，注重实践性考核。平时成绩包括作业、课堂提问和讨论；实践操作环节以视频、音频、文字材料、作品等形式进行保存，每门课程的实践操作环节有详细的操作要求和规范的评分标准，每次实践操作环节有必要的反馈。形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%。

4.专业选修课程考核

选修课考核突出实践能力和创新精神考核评价方式，建立由形式多样化的课程考核形式组成的评价体系，积极吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，通过多样式的考核方式，实现对学生专业技能和岗位技能的综合素质评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展以及培养学生创新意识和创新能力，更有利于培养学生的职业能力。形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%。

5.独立开设的实践课程

在独立开设的实践课程和学生顶岗实习和项目综合训练中，根据学生实训、实习的情况，结合在校实训考核意见和实习单位的鉴定意见进行考核，将社会评价和学生成绩

直接挂构。实践课程加强学校和企业共同管理和评价机制。通过制定实训、顶岗实习计划，使实训和顶岗实习实现岗位技能训练目标；完善学生顶岗实习教师辅导制度，加强毕业实习过程指导；建立顶岗实习管理网络平台；依据实习周记、实习鉴定、实习态度及实习报告等，由学校和企业指导老师结合实习单位的评定，综合评定顶岗实习成绩。形成性考核占比 60%+终结性考核占比 40%。

表 20 学习评价情况一览表

序号	课程类型		形成性考核占比	终结性考核占比	主要考核方式
1	公共基础课程	公共基础必修课	过程考核主要包括课堂考勤、作业情况、平时表现，根据不同课程特点和要求采用不同的比例，具体以公共基础课各课程描述为准。	终结性考核主要包括集中考试、作品考核等，根据不同课程特点和要求采用不同的比例，具体以公共基础课各课程描述为准。	集中考试，作品考核
		公共基础选修课			
2	专业必修考试课程		50%	50%	集中考试、作品考核、技能考核、智慧职教平台等
3	专业必修考查课程		40%	60%	集中考试、作品考核、技能考核、智慧职教平台等
4	专业选修课程		40%	60%	集中考试、作品考核、技能考核、智慧职教平台等
5	独立开设的实践课程		60%	40%	集中考试、作品考核、技能考核

（六）学习成果学分认定

表 21 学习成果学分认定转换一览表

序号	项目名称	适用对象	对应课程	可兑换学分	佐证材料
1	服役经历	退役军人	体育	课程所对应的学分	部队服役证明
			军事技能		
			军事理论		
2	建筑装饰装修数字化设计职业技能认证	建筑室内设计专业在校学生	智慧室内空间数字化设计实训	课程所对应的学分	技能等级证书
			智慧室内空间数字化设计		
3	省职业院校技能竞赛“建筑装饰数字化施工”赛项等（省级三等）	建筑室内设计专业在校学生	BIM 应用与数字交付	课程所对应的学分	获奖证书
			室内施工图绘制与深化设计		

	奖及以上奖项)		智慧室内空间数字化设计	
--	---------	--	-------------	--

(七) 质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

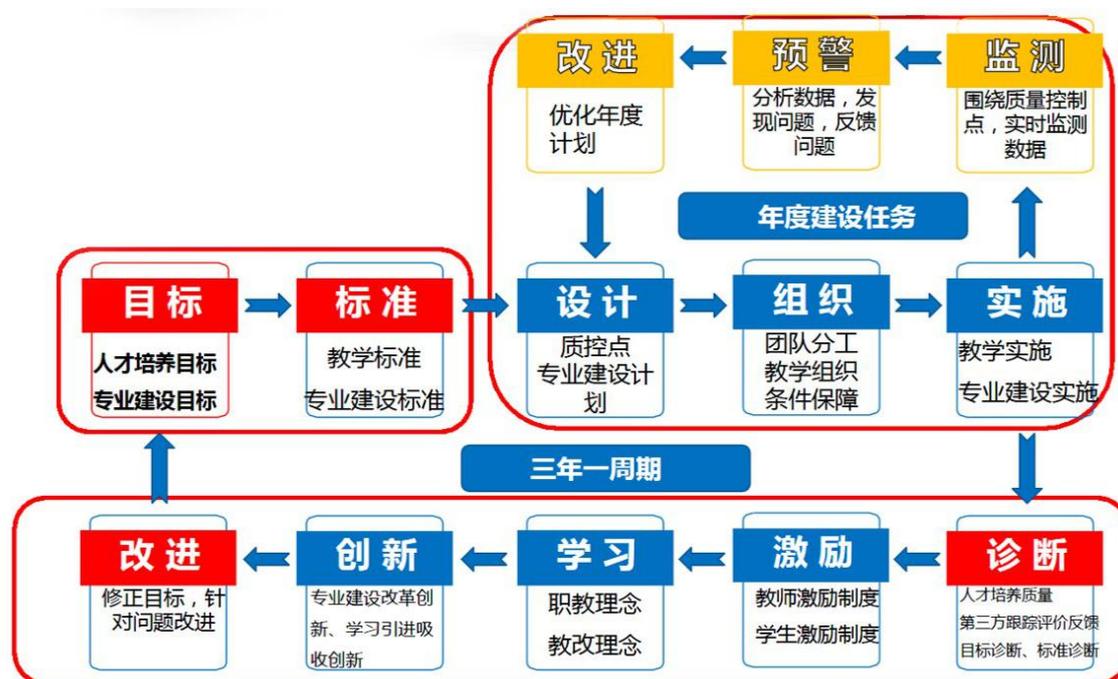


图2 专业诊断与改进

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。专任教师一学期须听课评课4次，每学期应保证有20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导一年；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

4.专业教学团队组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养

质量。

九、毕业要求

- 1.按规定修完所有课程，成绩全部合格，学分达到毕业规定的 156.5 学分。
- 2.毕业设计成果考核合格；参加半年的顶岗实习并考核合格。
- 3.职业技能证书：对接 1+X 证书制度改革，明确不同等级职业技能证书允许认定的学分，支持学生根据认定的学分替代相关课程（除必修的通识课和专业核心课之外），与专业非常相关的 X 证书，经二级学院认定，教务处审核后，可替代相关专业课程。
- 4.鼓励学生在校期间获得职业资格证及若干职业技能等级证书以及普通话、英语三级等证书，但不与毕业证挂钩。
- 5.本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本；二是参加自学考试，面向高职本科专业有：建筑设计、建筑装饰工程、城市设计数字技术，面向普通本科专业有：建筑学、智慧建筑与建造、环境设计。

十、附录

(一) 任意选修课程一览表

序号	课程名称	课程编码	学分
1	大国工匠	10470201	0.5
2	楚怡工匠	10470202	0.5
3	中华民族精神	10470203	2
4	演讲与口才	09410202	2
5	普通话	09410205	2
6	应用文写作	09410207	2
7	中华诗词之美	09410208	2
8	心理健康与自我成长	09410210	1
9	恋爱心理学	09410211	1
10	大学生心理健康与发展	09410212	3
11	大学生恋爱与性健康	09420201	2
12	中国现代文学名家名作	09410209	2
13	美术欣赏与实践	09430209	2
14	影视欣赏与实践	09430210	2
15	建筑艺术欣赏	05220201	2
16	漫画艺术欣赏与创作	06300201	2
17	园林艺术概论	06270201	2
18	你我职业人	07310201	2
19	经济与社会：如何用决策思维洞察生活	07310202	2
20	管理学基础	07320201	2
21	旅游音乐欣赏与实践	08350201	2
22	文化旅游	08350202	2
23	旅游新媒体营销	08350203	2
24	餐饮运行管理与数字化运营	08360201	2
25	自然地理学	01010201	2
26	家园的治理：环境科学概论	09410213	2
27	无人机飞行与操控	01010202	2
28	人工智能与信息社会	03160212	2
29	建筑工程施工质量管理	04170201	2
30	建筑工程施工安全管理	04170202	2
31	建筑制图与识图	04170204	2
32	装配式混凝土结构施工技术	04170205	2
33	中国古建筑欣赏与设计	04190201	2
34	大国兵器	10470214	2
35	国际货运代理实务	07340201	2
36	智慧运输运营	07340202	2

注：任意选修课程根据学校及平台资源实际情况，每学期会有一些的增减。（最终表格版本以后续发布为准）

(二) 教学进程安排表及教学周数分配表

建筑室内设计 专业 2024 级教学进程安排表

年 级	学 期	教 学 进 程 (周)																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
一	1	※	※	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◆	★	☀	☀	☀	☀	☀	☀
	2	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◆	★	◇	☀	☀	☀	☀	☀
二	3	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◇	△	◆	★	☀	☀	☀	☀	☀	☀	
	4	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	◆	★	◇	☀	☀	☀	☀	☀	
三	5	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	●	●	◆	★	○	○	○	○	○	○	☀	☀	☀	☀	☀	
	6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	■					

填写说明:

1. ※表示军训技能, ☆表示理论、理实一体化教学, △表示专项实训(独立开设的实践课程), ○表示岗位实习, ◇表示劳动实践, ▲表示考证, ◆表示机动, ★表示考试, ●表示毕业设计, ■表示毕业教育及毕业答辩, ☀表示假期。
2. 劳动实践包含学期中的劳动实践周和暑假的劳动实践周。
3. 教学进程安排表与教学周数分配表是对应关系。

建筑室内设计专业 2024 级教学周数分配表

学年	学期	军训技能	理实教学	专项实训	岗位实习	劳动实践	考证	机动	考试	毕业设计	毕业教育及毕业答辩	本学期总周数	假期	合计	备注
第一学年	1	2	16					1	1			20	6	26	
	2		18					1	1			20	5+[1]	26	
第二学年	3		16	1		1		1	1			20	6	26	
	4		16	2				1	1			20	5+[1]	26	
第三学年	5		9	1	6			1	1	2		20	6	26	
	6				18					1	1	20	0	20	
合计		2	75	4	24	1		5	5	3	1	120	30	150	

注：本表中的“理实教学”包含了理论、理实一体化教学。

(三) 教学计划变更审批表

建筑室内设计 专业教学计划变更审批表

_____学院

_____年_____月_____日

变更教学计划班级	
增开课程	
减开课程	
更改课程	
调整开设时间	
变更理由	
专业建设指导委员会意见	签字(章) 年 月 日
教务处意见	签字(章) 年 月 日
主管院长意见	签字(章) 年 月 日

(四) 专业人才培养方案审定表

建筑室内设计专业人才培养方案审定表

审批人	审批人意见及签章	审批日期
二级学院负责人	同意实施 签名: 刘博	2024.8.8
专业建设指导委员会	同意实施 签名: 任建	2024.8.9
学校学术委员会	盖章: 学术委员会	2024.8.28
学校党委会	盖章: 党委	2024.8.30