



湖南工程职业技术学院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

专业代码：440106

# 建筑室内设计专业

## 专业技能考核标准



湖南工程职业技术学院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

## 建筑室内设计 专业技能考核标准

专业代码: 440106

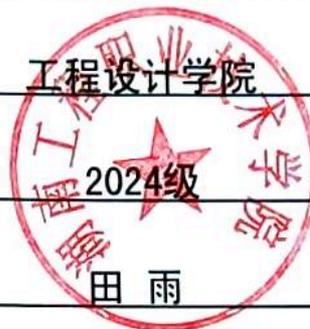
所属学院: 工程设计学院

适用年级: 2024级

专业主任: 田雨

学院审核人: 宗传玉

制(修)订时间: 2024年8月



# 目 录

一、专业名称及适用对象.....	2
二、考核内容.....	2
三、评价标准.....	10
四、抽考方式.....	32
五、附录.....	32

## 一、专业名称及适用对象

### 1. 专业名称

建筑室内设计（专业代码：440106）。

### 2. 适用对象

高职高专全日制2024年级学生。

## 二、考核内容

本标准是根据湖南工程职业技术学院工程设计学院、建筑装饰装修数字化设计研究院以及建筑室内设计专业特点进行编制。本标准将湖南工程职业技术学院建筑室内设计专业职业岗位涉及的常规技能点进行归纳，并融入1+X建筑装饰装修数字化设计职业技能等级初、中级证书要求和职业技能竞赛建筑装饰技术应用赛项内容，制定出专业技能考核标准。

通过技能抽查，测试学生在理解行业、企业通用规范，国家标准要求的基础上，利用计算机及数字化设计软件进行室内设计工作流程中相关项目的专业技能操作水平；考察专业基本技能，突出专业核心技能，兼顾专业拓展技能，体现建筑室内设计专业职业岗位和职业教育的发展趋势。在测试学生以上技能的同时对其在技能操作过程中所表现出来的规范意识、安全文明意识、创新思维以及遵纪守法、严谨细致等职业素养进行综合评价，从而加强建筑室内设计专业学生专业技能和职业素养培养，规范专业教学，促进建筑室内设计专业良性、持续发展，提升专业培养水平。

内容分为两部分：第一部分为高等职业院校建筑室内设计技术专业技能考核标准（本文件为第一部分），第二部分为按模块分项目的题库（另见题库）。适用于湖南工程职业技术学院建筑室内设计专业，也可为相关专业工作人员提供参考。

项目名称	职业工作岗位	专业基本技能
(专业基本技能)项目一: 建筑室内设计CAD识图与制图	施工图绘图员	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够识读建筑装饰图纸;</li> <li>2. 能熟练运用建筑装饰施工图制图标准;</li> <li>3. 能进行建筑装饰施工图纸抄绘;</li> <li>4. 能编制能完成图纸输出与打印、能对建筑装饰施工图进行审核;</li> </ol>
(专业基本技能)项目二: 建筑室内设计效果图后期处理	效果图绘图员	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解效果图设计方案,准确分析效果图原图缺陷;</li> <li>2. 能够熟练运用Photoshop等后期处理软件,对效果图进行修饰、调色和合成,提高图像质量和吸引力;</li> <li>3. 具有熟练完成室内效果图后期处理的能力,能够通过合理的图层管理和图像融合技术,创造出真实、生动的室内场景,并营造出符合设计要求的氛围和感觉。</li> </ol>
(专业核心技能)项目一: 家居空间室内设计方案施工图绘制	施工图绘图员、室内 方案设计师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能准确识读提供的原始户型图;</li> <li>2. 能根据项目的需求提出设计方案,使设计主题突出、室内空间功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,并具有一定创新性;</li> <li>3. 能依据制图标准规范制图,并熟练运用CAD软件绘制空间平面图、天花图和立面图;</li> <li>4. 能结合提供的平面、立面等施工图纸,准确把握空间建模的尺寸设计要求;</li> <li>5. 能准确理解设计方案的风格,选用较为合适的材质进行搭配,与主题风格协调;</li> </ol>
(专业核心技能)项目二: 公共建筑室内设计方案施工图绘制	施工图绘图员、室内 方案设计师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能准确识读提供的原始户型图;</li> <li>2. 能根据项目的需求提出设计方案,使设计主题突出、室内空间功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,并具有一定创新性;</li> <li>3. 能依据制图标准规范制图,并熟练运用CAD软件绘制空间平面图、天花图和立面图;</li> <li>4. 能结合提供的平面、立面等施工图纸,准确把握空间建模的尺寸设计要求;</li> <li>5. 能准确理解设计方案的风格,选用较为合适的材质进行搭配,与主题风格协调;</li> </ol>
(专业核心技能)项目三: 家居空间室内设计方案效果图表现	效果图绘图员、室内 方案设计师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握效果图渲染参数设置技巧,出图效果整体协调,主题风格突出;</li> <li>2. 能根据项目的需求提出设计方案,使设计主题突出、室内空间功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,并具有一定创新性;</li> <li>3. 能依据制图标准规范制图,并熟练运用CAD软件绘制空间平面图、天花图和立面图;</li> <li>4. 能结合提供的平面、立面等施工图纸,准确把握空间建模的尺寸设计要求;</li> </ol>
(专业核心技能)项目四: 公共空间室内设计方案效果图表现	效果图绘图员、室内 方案设计师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握效果图的渲染参数设置技巧,出图效果整体协调,主题风格突出;</li> <li>2. 能根据项目的需求提出设计方案,使设计主题突出、室内空间功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,并具有一定创新性;</li> <li>3. 能依据制图标准规范制图,并熟练运用CAD软件绘制空间平面图、天花图和立面图;</li> <li>4. 能结合提供的平面、立面等施工图纸,准确把握空间建模的尺寸设计要求;</li> </ol>
(专业核心技能)项目五: 建筑室内空间软装设计	设计助理、软装设计 师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能准确识读提供的设计方案图纸,理解项目软装搭配设计要求;</li> <li>2. 能整体把控软装搭配设计方案的风格、色彩,室内家居空间软装设计功能安排合理,空间尺度合适;</li> <li>3. 能完成软装设计方案的制作,规定页面齐全,方案内容丰富,页面排版美观,设计说明完整,设计意图表达</li> </ol>

		清晰:
(专业核心技能)项目六: 室内装饰工程施工工艺与质量检验	设计助理、室内方案 设计师	1. 能组织隐蔽工程验收, 参加分部分项工程的质量评定;
(专业核心技能)项目七: 室内装饰材料与构造		1. 能根据室内装饰工程的需求, 正确选择和应用各种装饰材料; 2. 能根据项目需要, 设计出符合要求的装饰构造方案, 并运用室内设计软件与工具, 绘制出构造图。
(专业拓展技能)项目一: 电子产品店面橱窗设计	展示设计师、室内照 明设计师	1. 能准确识读提供的展示空间原始结构图;
(专业拓展技能)项目二: 服装店面橱窗设计		2. 能根据项目的需求提出设计方案, 使设计主题突出、室内空间功能安排合理, 流线布置科学, 尺度设置合理, 并具有一定创新性; 3. 能依据制图标准规范制图, 并熟练运用CAD软件绘制空间平面图、天花图和立面图; 4. 能结合提供的平面、立面等施工图纸, 准确把握空间建模的尺寸设计要求;
(专业拓展技能)项目三: 展厅展位设计		1. 能准确理解设计方案的主题风格, 选用较为合适的材质进行搭配, 与主题风格协调; 2. 能准确理解灯光布置的相关要求, 把控好自然光与人工光的搭配选用。

### 模块一 专业基础技能

该模块融合 1+X 建筑装饰装修数字化设计(中级)内容: 掌握建筑制图标准, 能应用建筑装饰装修数字化设计工具绘图。要求学生根据相关要求和所提供的附图, 能正确识读施工图, 理解图纸的设计意图, 通过CAD等绘图软件完成施工图图纸抄绘任务; 能理解效果图设计方案, 准确分析效果图原图缺陷, 熟练运用Photoshop等后期处理软件, 对效果图进行修饰、调色和合成, 提高图像质量和吸引力。此模块主要是考核学生准确完成建筑室内设计施工图纸识读以及运用AUTOCAD制图软件制作规范标准的施工图的能力, 对效果图设计方案的把握与分析能力, 运用后期处理软件提升效果图表现质量, 创造出真实、生动室内场景的能力。

#### 项目一: 建筑室内设计CAD识图与制图

##### 基本要求:

(1) 能够准确识读所提供的图纸, 理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图。

(3) 能够读懂图纸所用装修材料、设计相关工艺, 并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

(4) 能够熟练地运用AUTOCAD 2016软件(或更高级版本)展开制图工作, 并能按要求格式保存到指定文件夹。

(5) 具备施工图绘制人员必备的认真负责、严谨细致、规范工整、一丝不苟的工作作风和良好的职业道德与职业价值观。

## 项目二：建筑室内设计效果图后期处理

### 基本要求：

(1) 能够准确理解所提供的效果图设计方案，分析效果图原图缺陷，自行拟定效果图后期处理方案和操作步骤。

(2) 准确识别效果图中的瑕疵，对效果图中的细节进行增强或修复，整体协调，确保效果图能够直观表达设计理念。

(3) 根据室内设计风格和客户需求，合理调整效果图的明暗对比，确保画面层次丰富且自然；调整整体色调，使其与室内设计的主题和氛围相协调，营造所需的视觉效果。

(4) 对效果图中的材质进行增强处理，使其更加真实自然；根据光源位置和强度，调整阴影和光源效果，确保画面中的光影分布合理且符合逻辑。

(5) 能够熟练地运用 Photoshop 等软件展开效果图后期工作，图层运用得当且清晰规范，并能按要求格式保存到指定文件夹。

(6) 能够具备专业的图像编辑技能和室内设计知识，精益求精，有良好的职业道德与职业价值观。

## 模块二 专业核心技能

该模块主要考核学生的家居空间、公共建筑室内空间方案施工图绘制、室内设计方案与效果图表现、建筑室内空间软装设计、室内装饰工程施工工艺与质量检验、室内装饰材料与构造。要求学生根据相关要求和所提供的附图，按照相应的设计要求，针对家居空间、公共空间，利用CAD、酷家乐、Photoshop、3D MAX、SketchUp等数字化软件或设计平台完成施工图或效果图；同时以室内空间软装搭配设计项目为背景，主要运用家具、灯具、饰品等陈设品选型及布置方法及Photoshop、PowerPoint、酷家乐、美间等软件或设计平台，完成某一功能空间软装设计方案；根据提供的装饰工程项目信息，进行施工工艺与质量检验，根据检测结果准确填写工程检验批质量验收记录表；根据项目需要，设计出符合要求的装饰构造方案，并运用室内设计软件与工具，绘制出构造图。此模块主要用来检验学生是否准确地掌握室内设计的基本原理、室内设计方法，具有规范标准的制图能力；掌握室内设计创意与效果图表现方法、软装设计能力、施工工艺与质量检验能力、装饰材料构造工艺与应用能力的基本内容、基本程序，以及相应软件操作。

### 项目一：家居空间室内设计方案施工图绘制

#### 基本要求：

(1) 能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求，功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善，符合人体工程学的基本要求。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。

(3) 能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图。

(4) 能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

(5) 能够熟练地运用AUTOCAD 2016软件（或更高级版本）展开制图工作，并能按要求格式保存到指定文件夹。

(6) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

### 项目二：公共建筑室内设计方案施工图绘制

#### 基本要求：

(1) 能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按公共建筑室内设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合项目的使用要求，功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善，符合人体工程学的基本要求。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。

(3) 能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图。

(4) 能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

(5) 能够熟练地运用AUTOCAD 2016软件（或更高级版本）展开制图工作，并能按要求格式保存到指定文件夹。

(6) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

### 项目三：家居空间室内设计方案效果图表现

#### 基本要求：

(1) 能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按家居空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求，功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善，符合人体工程学的基本要求。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。能够将设计构思在规定时间内通过效果图进行表达。

(3) 能够正确地使用相关软件及设计平台。透视准确，色彩搭配合理，主体突出。

(4) 能了解各种装饰材料分类，熟悉材料选用，掌握材料的性能、特点及应用，能将材料灵活、合理地运用到室内装饰工程中，并在效果图上明确表现出来。

(5) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

### 项目四：公共空间室内设计方案效果图表现

#### 基本要求：

(1) 能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按公共空间室内设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求，功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善，符合人体工程学的基本要求。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。能够将设计构思在规定时间内通过效果图进行表达。

(3) 能够正确地使用相关软件及设计平台。透视准确，色彩搭配合理，主体突出。

(4) 能了解各种装饰材料分类，熟悉材料选用，掌握材料的性能、特点及应用，能将材料灵活、合理地运用到室内装饰工程中，并在效果图上明确表现出来。

(5) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

### 项目五：建筑室内空间软装设计

#### 基本要求：

(1) 能根据建筑室内空间环境特征、功能需求、审美要求、使用对象要求、工艺特点等要素，设计出能体现一定的文化内涵与装饰风格的家居空间室内软装搭配方案，以满足人们对工作、休闲娱乐与居住空间的物质需求与精神需求。

(2) 能根据公共建筑室内环境特征、功能需求、审美要求、场景使用要求、工艺特

点等要素，设计出能体现一定的文化内涵与装饰风格的公共空间室内软装搭配方案，以满足人们对各种公共空间的使用需求与审美需求。

(3) 能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够依据设计风格进行风格分析、色彩定位和室内家具、灯具、绿化、饰品等的选型。

(4) 能用文字对设计思路、创意过程、设计方法、元素运用及设计意图进行清晰的描述，文字说明清晰，语言流畅。

(5) 能够将相关素材及文字说明用指定软件进行编排，形成室内软装设计方案，方案整体界面美观，布局合理，层次分明。

(6) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

#### 项目六：建筑装饰工程施工工艺与质量检验

##### 基本要求：

(1) 能根据《建筑装饰装修工程质量验收标准》GB50210-2018，正确运用建筑装饰工程质量检验检测技术和相关质量检测工具。

(2) 能准确的操作检测工作，检测流程准确。

(3) 能完成装饰工程的质量检验，及检验记录表格填写工作，文字、图表填写清晰、工整、规范。

(4) 具备室内装饰技术人员必备的严谨细致、规范工整的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

#### 项目七：室内装饰材料与构造

##### 基本要求：

(1) 能遵守室内装饰行业的规范和标准，注重设计规范和把控。

(2) 能根据室内装饰工程的需求，正确选择和应用各种装饰材料。

(3) 能根据项目需要，设计出符合要求的装饰构造方案，并运用室内设计软件与工具，绘制出构造图。

(4) 具备室内装饰技术人员必备的严谨细致、规范工整的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

### 模块三 专业拓展技能

该模块主要考核学生的展示空间设计创意、施工图绘制和效果图表现，要求学生根据相关要求和所提供的附图，按照相应的设计要求，针对不同类型的展示空间，利用

AUTOCAD 2016制图软件（或更高级版本）、酷家乐、Photoshop、3D MAX、SketchUp等软件或设计平台完成完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图）或效果图。

#### 项目一：电子产品店面橱窗设计

##### 基本要求：

（1）能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

（2）能按展示空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求，功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善，符合人体工程学的基本要求。能够进行各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。

（3）能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图，并能按要求格式保存到指定文件夹。

（4）能够正确地使用相关软件及设计平台绘制效果图。透视准确，色彩搭配合理，主体突出。

（5）能了解各种装饰材料分类，熟悉材料选用，掌握材料的性能、特点及应用，能将材料灵活、合理地运用到室内装饰工程中，并在施工图和效果图上明确表现出来。

（6）能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

#### 项目二：服装店面橱窗设计

##### 基本要求：

（1）能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

（2）能按展示空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求，功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善，符合人体工程学的基本要求。能够进行各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。

（3）能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图，并能按要求格式保存到指定文件夹。

（4）能够正确地使用相关软件及设计平台绘制效果图。透视准确，色彩搭配合理，主体突出。

(5) 能了解各种装饰材料分类,熟悉材料选用,掌握材料的性能、特点及应用,能将材料灵活、合理地运用到室内装饰工程中,并在施工图和效果图上明确表现出来。

(6) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求,有良好的职业道德与职业价值观。

### 项目三:展厅展位设计

#### 基本要求:

(1) 能够准确识读所提供的图纸,理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按展示空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求,功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善,符合人体工程学的基本要求。能够进行各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。

(3) 能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图,并能按要求格式保存到指定文件夹。

(4) 能够正确地使用相关软件及设计平台绘制效果图。透视准确,色彩搭配合理,主体突出。

(5) 能了解各种装饰材料分类,熟悉材料选用,掌握材料的性能、特点及应用,能将材料灵活、合理地运用到室内装饰工程中,并在施工图和效果图上明确表现出来。

(6) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求,有良好的职业道德与职业价值观。

### 三、评价标准

本专业考核采取过程考核与结果考核相结合,技能考核与职业素养考核相结合,总分为100分。其中,职业素养与操作规范占该项目总分的20%,作品占该项目总分的80%。

技能评价要点:根据模块中考核项目的不同,重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同试题的技能侧重点有所不同,但完成任务的工作量和难易程度基本相同。

#### 各项目评价标准如下:

表4-1 建筑室内设计CAD识图与制图

评价总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分
20%	80%	100%

职业素养与人文素质评价表

考核内容	评分标准	标准分(20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、图纸、相关绘图工具等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	文字、图形、表格填写清晰、工整、规范。	4		
	作品完成后按照要求存放至指定位置。	3		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后，整齐摆放图纸、工具书、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	3		
总分				

作品评分表

序号	考核内容	评分标准	标准分(80分)	得分	备注
1	识图	建筑识图	优(5分)：识图准确，标注清晰，理解深入，无错误。	5	
			良(3-4分)：识图基本准确，标注较清晰，理解尚可，有小错误。		
			中(3分)：识图有误，标注欠清晰，理解一般，有明显错误。		
			差(3分以下)：识图困难，标注混乱，理解差，多处错误。		
2	图纸整体效果	图纸内容	优(9-10分)：图纸规范，标注详尽，无误差，设计出色。	10	
			良(7-8分)：图纸基本符合要求，标注清晰，有少量可接受的误差，整体设计合理。		
			中(4-6分)：图纸存在瑕疵，标注不够详尽，有较多小错误，设计思路尚需完善。		
			差(3分及以下)：图纸混乱，标注不清，设计错误多，难以用于实际施工。		
	整体效果	优(5分)：图纸布局清晰，视觉效果好，细节处理到位，整体呈现专业且易于理解。	5		
		良(4分)：图纸整体效果较好，布局合理，但部分细节处理不够精细，略有瑕疵。			
		中(3分)：图纸整体效果一般，布局稍显混乱，细节处理不够到位，需改进。			
		差(2分及以下)：图纸整体效果差，布局混乱，细节处理粗糙，难以理解和实施。			
3	图纸绘制规范	图框及标题栏绘制规范	优(5-6分)：图框及标题栏完全符合规范，信息完整清晰，美观且易于识别。	6	
			良(4分)：图框及标题栏基本符合规范，信息完整，但个别细节处理不够精细。		

			中（3分）：图框及标题栏存在不规范之处，信息略显不完整，需改进。				
			差（2分及以下）：图框及标题栏绘制混乱，信息缺失，不符合基本规范。				
		线型运用正确	优（5-6分）：线型运用准确无误，符合专业标准，清晰表达图纸信息。	6			
			良（4分）：线型运用基本正确，偶有细微偏差，但不影响整体理解。				
			中（3分）：线型运用存在明显错误，影响图纸清晰度，需加强练习。				
			差（2分及以下）：线型运用混乱，无法准确传达图纸信息，需重新学习规范。				
		图例表示正确	优（5-6分）：图例表示准确无误，清晰易懂，完美匹配图纸内容。	6			
			良（4分）：图例表示基本正确，稍有瑕疵，但不影响整体理解。				
			中（3分）：图例表示存在错误，导致理解困难，需改进。				
			差（2分及以下）：图例表示混乱，无法匹配图纸内容，需重新绘制。				
		尺寸及文字标注规范	优（6分）：尺寸及文字标注完全规范，准确无误，清晰可读，完美匹配图纸要求。	6			
			良（5分）：尺寸及文字标注基本规范，偶有细微偏差，但不影响整体理解及施工。				
			中（4分）：尺寸及文字标注存在明显错误，影响图纸清晰度及施工准确性，需改进。				
			差（3分及以下）：尺寸及文字标注混乱，无法准确传达图纸信息，严重影响施工。				
		索引图标规范	优（6分）：索引图标完全规范，清晰易辨，准确引导查阅图纸信息。	6			
			良（5分）：索引图标基本规范，稍有瑕疵，但不影响整体查阅。				
中（4分）：索引图标存在错误，导致查阅困难，需改进以提高清晰度。							
差（3分及以下）：索引图标混乱，无法准确引导查阅，需重新设计。							
3	正确运用 AUTOCAD 工具与 命令	图层设置规范	优（6分）：图层命名清晰，分类合理，无冗余，便于查找和管理。	6			
			良（4-5分）：图层命名基本清晰，分类尚可，有少量冗余，但不影响使用。				
			中（2-3分）：图层命名模糊，分类混乱，存在较多冗余，查找困难。				
			差（0-1分）：图层设置混乱无序，无法有效查找和管理，严重影响使用。				
		图形绘制正确	优（6分）：图形绘制准确无误，线条流畅，比例恰当，完美呈现设计意图。	6			
良（4-5分）：图形绘制基本正确，稍有偏差，但不影响整体理解和施工。							

			中（2-3分）：图形绘制存在多处错误，比例失调，影响理解和施工准确性。				
			差（0-1分）：图形绘制混乱，无法准确表达设计内容，需重新绘制。				
	单位设置正确			优（6分）：单位设置准确无误，与标准一致，易于理解和应用。	6		
				良（4-5分）：单位设置基本正确，偶尔有细微偏差，但不影响整体使用。			
				中（2-3分）：单位设置存在明显错误，易导致误解或错误应用。			
				差（0-1分）：单位设置混乱，严重影响理解和使用，需全面修正。			
	标注设置规范			优（6分）：标注设置规范，清晰易读，准确无误，完美匹配图纸要求。	6		
				良（4-5分）：标注设置基本规范，偶有细微偏差，但不影响整体理解。			
				中（2-3分）：标注设置存在明显错误，影响图纸清晰度及理解准确性。			
				差（0-1分）：标注设置混乱，无法准确传达图纸信息，需全面重设。			
	比例运用合理			优（6分）：比例运用精确合理，完美呈现图纸细节与整体关系。	6		
				良（4-5分）：比例设置基本合理，略有偏差，但不影响整体理解和使用。			
				中（2-3分）：比例运用不当，导致图纸细节或整体呈现失真。			
				差（0-1分）：比例设置混乱，图纸难以理解和使用，需重新调整。			

表4-2 建筑室内设计效果图后期处理

评价总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分
20%	80%	100%

职业素养与人文素质评价表

考核内容	评分标准	标准分 (20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、图纸、相关绘图工具等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	文字、图形、表格填写清晰、工整、规范。	4		
	作品完成后按照要求存放指定位置。	3		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后，整齐摆放图纸、工具书、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	3		
总分				

作品评分表

序号	考核内容	评分标准	标准分(80分)	得分	备注
1	设计创意	整体协调	1-设计元素与主题风格完美融合, 形成统一、和谐且富有层次感的整体效果, 得分: 9-10分(优)	10	
		2-设计元素与主题风格基本协调, 但在某些细节或过渡区域可能存在细微的不和谐, 得分: 7-8分(良)			
		3-设计元素与主题风格有一定的关联性, 但搭配不够紧密, 部分元素显得突兀, 影响了整体的和谐感, 得分: 5-6分(中)			
		4-整体协调感极差, 画面突兀不协调感强, 缺乏统一性和连贯性, 得分: 4分以下(差)			
	风格把控	1-风格把控到位, 通过细节处理和创新设计, 使风格更加鲜明和独特, 得分: 9-10分(优)	10		
		2-风格把控良好, 整体风格依然明显, 但缺乏一些亮点, 得分: 7-8分(良)			
		3-部分元素处理与效果图风格不符, 导致整体风格不够鲜明, 缺乏独特的韵味, 得分: 5-6分(中)			
		4-后期处理混乱, 与所选风格严重不符, 整体设计缺乏风格感和连贯性, 得分: 4分及以下(差)			
2	明暗处理得当	1-明暗处理得当, 光影效果自然流畅, 能突出空间的重点区域, 使空间更具立体感和层次感, 得分: 13-15分(优)	15		
		2-明暗处理基本合理, 但在某些区域可能略显单调或光影过渡不够自然, 整体效果依然可以接受, 得分: 10-12分(良)			
		3-明暗处理一般, 光影效果平淡无奇, 缺乏层次感和立体感, 空间显得单调乏味: 7-9分(中)			
		4-明暗处理较差, 有过曝、过暗、突兀混乱等不合理的情况, 得分: 6分及以下(差)			
	色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 13-15分(优)	15		
		2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 10-12分(良)			
		3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 7-9分(中)			
		4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 6分及以下(差)			
	光感氛围营造	1-光感氛围营造得当, 通过光影效果的处理, 使空间更加立体、有层次感, 同时营造出合适的氛围感, 得分: 9-10分(优)	10		
		2-光感氛围基本得当, 但在某些区域可能略显单调或光影效果不够自然, 得分: 7-8分(良)			
		3-光感氛围营造一般, 光感不够明显, 缺乏层次感和深度感, 得分: 5-6分(中)			
		4-光感氛围营造混乱无序, 光源处理不合理或光影效果突兀杂乱, 得分4分以下(差)			

序号	考核内容	评分标准		标准分(80分)	得分	备注
	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)		10		
		2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)				
		3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)				
		4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)				
3	图层运用	1-图层运用得当且清晰规范, 不同元素分层清晰、易于识别和管理, 得分: 9-10分(优)		10		
		2-图层运用基本得当, 但可能在某些细节上略显混乱或不够规范, 得分: 7-8分(良)				
		3-图层运用一般, 存在命名混乱、分层不清晰或图层冗余等问题, 得分: 5-6分(中)				
		4-图层运用混乱无序, 图层命名不规范、不合理且难以识别和管理, 得分: 4分及以下(差)				
总分						

表4-3 室内设计方案施工图绘制考核评价标准

评价汇总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分
20%	80%	100%

职业素养与人文素质评价表

考核内容	评分标准	标准分(20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、图纸、相关绘图工具等是否齐全, 做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等; 严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的本大项记0分。
	文字、图形、表格填写清晰、工整、规范。	4		
	作品完成后按照要求存放至指定位置。	3		
人文素质	遵守考场纪律, 不出现声响, 摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后, 整齐摆放图纸、工具书、仪器、记录工具、凳子, 整理工作台面。	3		
总分				

作品评分表

序号	考核内容	评分标准		标准分(80分)	得分	备注
1	设计创意	整体协调	优(5分): 创意独特, 整体协调完美, 细节处理精致, 视觉冲击力强, 完美传达设计理念。	5		

2	图纸绘制规范		良（4分）：创意良好，整体协调较好，细节处理得当，视觉效果好，设计理念传达清晰。	10		
			中（3分）：创意一般，整体协调性尚可，有少量细节瑕疵，视觉效果普通，设计理念基本传达。			
			差（2分及以下）：创意缺乏，整体不协调，细节处理粗糙，视觉效果差，设计理念传达模糊。			
		功能合理	优（9-10分）：功能设计极其合理，用户体验卓越，创新性强，完美满足需求，操作便捷。	10		
			良（7-8分）：功能设计合理，用户体验良好，基本满足需求，操作流畅，有少量改进空间。			
			中（5-6分）：功能设计基本合理，用户体验一般，能满足基本需求，操作尚可，需较多改进。			
			差（4分及以下）：功能设计不合理，用户体验差，需求满足度低，操作繁琐，需大幅改进。			
		图框及标题栏 绘制规范	优（5-6分）：图框及标题栏完全符合规范，信息完整清晰，美观且易于识别。	6		
			良（4分）：图框及标题栏基本符合规范，信息完整，但个别细节处理不够精细。			
			中（3分）：图框及标题栏存在不规范之处，信息略显不完整，需改进。			
差（2分及以下）：图框及标题栏绘制混乱，信息缺失，不符合基本规范。						
线型运用正确	优（5-6分）：线型运用准确无误，符合专业标准，清晰表达图纸信息。	6				
	良（4分）：线型运用基本正确，偶有细微偏差，但不影响整体理解。					
	中（3分）：线型运用存在明显错误，影响图纸清晰度，需加强练习。					
	差（2分及以下）：线型运用混乱，无法准确传达图纸信息，需重新学习规范。					
图例表示正确	优（5-6分）：图例表示准确无误，清晰易懂，完美匹配图纸内容。	6				
	良（4分）：图例表示基本正确，稍有瑕疵，但不影响整体理解。					
	中（3分）：图例表示存在错误，导致理解困难，需改进。					
	差（2分及以下）：图例表示混乱，无法匹配图纸内容，需重新绘制。					
尺寸及文字标注规范	优（6分）：尺寸及文字标注完全规范，准确无误，清晰可读，完美匹配图纸要求。	6				
	良（5分）：尺寸及文字标注基本规范，偶有细微偏差，但不影响整体理解及施工。					

			中（4分）：尺寸及文字标注存在明显错误，影响图纸清晰度及施工准确性，需改进。			
			差（3分及以下）：尺寸及文字标注混乱，无法准确传达图纸信息，严重影响施工。			
		索引图标规范	优（6分）：索引图标完全规范，清晰易辨，准确引导查阅图纸信息。	6		
			良（5分）：索引图标基本规范，稍有瑕疵，但不影响整体查阅。			
			中（4分）：索引图标存在错误，导致查阅困难，需改进以提高清晰度。			
			差（3分及以下）：索引图标混乱，无法准确引导查阅，需重新设计。			
3	正确运用 AUTOCAD 工具与 命令	图层设置规范	优（6分）：图层命名清晰，分类合理，无冗余，便于查找和管理。	6		
			良（4-5分）：图层命名基本清晰，分类尚可，有少量冗余，但不影响使用。			
			中（2-3分）：图层命名模糊，分类混乱，存在较多冗余，查找困难。			
			差（0-1分）：图层设置混乱无序，无法有效查找和管理，严重影响使用。			
		图形绘制正确	优（6分）：图形绘制准确无误，线条流畅，比例恰当，完美呈现设计意图。	6		
			良（4-5分）：图形绘制基本正确，稍有偏差，但不影响整体理解和施工。			
			中（2-3分）：图形绘制存在多处错误，比例失调，影响理解和施工准确性。			
			差（0-1分）：图形绘制混乱，无法准确表达设计内容，需重新绘制。			
		单位设置正确	优（6分）：单位设置准确无误，与标准一致，易于理解和应用。	6		
			良（4-5分）：单位设置基本正确，偶尔有细微偏差，但不影响整体使用。			
			中（2-3分）：单位设置存在明显错误，易导致误解或错误应用。			
			差（0-1分）：单位设置混乱，严重影响理解和使用，需全面修正。			
		标注设置规范	优（6分）：标注设置规范，清晰易读，准确无误，完美匹配图纸要求。	6		
			良（4-5分）：标注设置基本规范，偶有细微偏差，但不影响整体理解。			
			中（2-3分）：标注设置存在明显错误，影响图纸清晰度及理解准确性。			
			差（0-1分）：标注设置混乱，无法准确传达图纸信息，需全面重设。			
比例运用合理	优（6分）：比例运用精确合理，完美呈现图纸细节与整体关系。	6				
	良（4-5分）：比例设置基本合理，略有偏差，但不影响整体理解和使用。					

4	工艺设计创新	工艺处理得当，工艺设计有所创新。	中（2-3分）：比例运用不当，导致图纸细节或整体呈现失真。	5		
			差（0-1分）：比例设置混乱，图纸难以理解和使用，需重新调整。			
			优（5分）：工艺处理极其精细，创新点突出且实用性强，工艺设计独树一帜，完美融合了传统与现代，展现了高超的技术与艺术结合。			
			良（4分）：工艺处理得当，细节处理到位，创新点明确，工艺设计有新意，能较好平衡实用与美观，整体效果令人满意。			
			中（3分）：工艺处理基本符合要求，创新点有限但存在，工艺设计略显保守，能满足基本需求，但在独特性和实用性上有所欠缺。			
			差（2分及以下）：工艺处理粗糙，缺乏创新，工艺设计陈旧或不合理，实用性差，未能有效融合技术与艺术，整体效果不佳。			

表4-4 室内设计方案效果图表现考核评价标准

评分总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分
20%	80%	100%

职业素养与人文素质评分表

考核内容	评分标准	标准分(20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、相关绘图软件等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	模型、风格、场景表达清晰、协调、自然。	4		
	作品完成后按照要求存放指定位置。	4		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后，整齐摆放图纸、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	2		
总分				

作品评分表

序号	考核内容	评分标准	标准分(80分)	得分	备注
----	------	------	----------	----	----

1	设计创意	整体协调	优（9-10分）：创意独特，整体协调完美，细节处理精致，视觉冲击力强，完美传达设计理念。	10		
			良（7-8分）：创意良好，整体协调较好，细节处理得当，视觉效果好，设计理念传达清晰。			
			中（5-6分）：创意一般，整体协调性尚可，有少量细节瑕疵，视觉效果普通，设计理念基本传达。			
			差（4分及以下）：创意缺乏，整体不协调，细节处理粗糙，视觉效果差，设计理念传达模糊。			
		功能合理	优（9-10分）：功能设计极其合理，用户体验卓越，创新性强，完美满足需求，操作便捷。	10		
			良（7-8分）：功能设计合理，用户体验良好，基本满足需求，操作流畅，有少量改进空间。			
			中（5-6分）：功能设计基本合理，用户体验一般，能满足基本需求，操作尚可，需较多改进。			
			差（4分及以下）：功能设计不合理，用户体验差，需求满足度低，操作繁琐，需大幅改进。			
2	空间关系	空间透视角度合理	优（9-10分）：空间透视角度极其精准，深度与广度展现得淋漓尽致，画面层次分明，空间感强烈，给人以强烈的视觉冲击和深度沉浸感。	10		
			良（7-8分）：空间透视角度合理，深度与广度表现良好，画面层次清晰，空间感较强，能较好地引导观者视线，营造舒适的视觉体验。			
			中（5-6分）：空间透视角度基本正确，但深度与广度表现一般，画面层次稍显平淡，空间感不够强烈，对观者视线的引导作用有限。			
			差（4分及以下）：空间透视角度不合理，深度与广度混乱，画面层次模糊，空间感缺失，难以形成有效的视觉引导，整体视觉效果较差。			
		空间透视关系准确	优（10分）：空间透视关系极其准确，远近、高低、大小对比鲜明，营造出极强的立体感和深度感，画面生动逼真，完美展现空间维度。	10		
			良（8分）：空间透视关系准确，远近、高低、大小关系清晰，画面具有一定的立体感和深度，能有效引导视觉流动，整体效果良好。			

		家具及其他设施模型精确	中（6分）：空间透视关系基本准确，但远近、高低、大小对比不够鲜明，画面立体感稍显不足，视觉引导效果一般，但仍能辨认出空间结构。	10				
			差（4分及以下）：空间透视关系混乱，远近、高低、大小关系模糊不清，画面缺乏立体感，视觉引导失败，难以辨认出明确的空间结构。					
			优（10分）：家具及其他设施模型极其精确，比例、尺寸、细节均完美无瑕，与真实物品高度一致，提升空间整体真实感和美感。					
			良（8分）：家具及其他设施模型精确度高，比例、尺寸基本准确，细节处理得当，整体效果逼真，能很好地融入空间设计中。					
					中（6分）：家具及其他设施模型较为精确，但部分比例、尺寸或细节存在小误差，整体效果尚可接受，但对空间整体感有一定影响。			
					差（4分及以下）：家具及其他设施模型精确度低，比例、尺寸严重失真，细节粗糙，整体效果差，严重影响空间设计的真实感和美感。			
		3	色彩与光影表达充分	色彩关系协调	优（9-10分）：色彩搭配和谐且富有创意，完美契合作品主题，光影效果自然，空间感强烈，给观众带来深刻的视觉享受。	10		
					良（7-8分）：色彩运用得当，符合作品整体风格，光影处理得当，能较好地营造空间氛围，但缺少一些创新和亮点。			
中（5-6分）：色彩选择基本合理，但缺乏层次感，光影效果一般，空间感表现平平，未能充分展现作品的主题和氛围。								
差（1-4分）：色彩搭配混乱，与作品主题不符，光影处理粗糙，空间感模糊，严重影响作品的视觉效果和整体感受。								
					优（9-10分）：光影效果极为自然，富有动感与生命力，与作品内容完美融合，增强了空间深度与真实感，令人印象深刻。	10		
					良（7-8分）：光影运用得当，能较好地营造出作品的氛围，自然度较高，但可能在某些细节上略显生硬，或缺乏一些创意亮点。			
					中（5-6分）：光影效果基本符合作品需求，但缺乏自然流畅感，有时显得过于刻意或单调，未能充分展现光影对空间氛围的塑造作用。			
					差（1-4分）：光影处理粗糙，与自然现象严重不符，破坏了作品的整体美感，甚至可能误导观众对作品主题的理解。			

4	材质表现充分	质感表现充分、纹理表现自然	优（9-10分）：材质质感细腻丰富，纹理自然逼真，完美融入作品空间，增强了视觉与触觉的双重体验，令人信服。	10		
			良（7-8分）：材质质感表现良好，纹理较为自然，能较好地反映作品主题，但可能在某些细节上略显单调或不够精细。			
			中（5-6分）：材质质感基本到位，纹理表现尚可，但缺乏足够的层次感和真实感，未能充分展现材质与纹理对作品空间的提升作用。			
			差（1-4分）：材质质感粗糙，纹理生硬不自然，与作品整体风格严重不符，影响了作品的空间感和审美价值。			

表4-5 室内软装搭配设计考核评价标准

评分总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分
20%	80%	100%

职业素养与人文素质评分表

考核内容	评分标准	标准分(20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、图纸、相关绘图工具软件等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	文字、图形、表格填写清晰、工整、规范。	4		
	作品完成后按照要求存放指定位置。	3		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后，整齐摆放图纸、工具书、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	3		
总分		20		

作品评分表

序号	考核内容	评分标准	标准分(80分)	得分	备注
1	设计创意	整体协调	优（13-15分）：创意独特，整体协调完美，细节处理精致，视觉冲击力强，完美传达设计理念。	15	
			良（10-12分）：创意良好，整体协调较好，细节处理得当，视觉效果好，设计理念传达清晰。		
			中（7-9分）：创意一般，整体协调性尚可，有少量细节瑕疵，视觉效果普通，设计理念基本传达。		

		功能合理	差（6分及以下）：创意缺乏，整体不协调，细节处理粗糙，视觉效果差，设计理念传达模糊。	10			
			优（9-10分）：功能设计极其合理，用户体验卓越，创新性强，完美满足需求，操作便捷。				
			良（7-8分）：功能设计合理，用户体验良好，基本满足需求，操作流畅，有少量改进空间。				
			中（5-6分）：功能设计基本合理，用户体验一般，能满足基本需求，操作尚可，需较多改进。				
			差（4分及以下）：功能设计不合理，用户体验差，需求满足度低，操作繁琐，需大幅改进。				
2	软装搭配方案	软装产品选用合理	优（13-15分）：软装产品选用极具眼光，与整体风格完美融合，既实用又美观，彰显品味，每个细节都恰到好处。	15			
			良（10-12分）：软装产品选择得当，与主题风格一致，能较好营造空间氛围，但可能在某些细节或功能性上有所欠缺。				
			中（7-9分）：软装产品基本符合搭配需求，但缺乏特色或亮点，整体搭配略显平庸，未能充分展现个性与创意。				
			差（1-6分）：软装产品选用混乱，与整体风格严重不符，不仅未能美化空间，反而破坏了整体美感，影响居住体验。				
		色彩关系协调	优（9-10分）：色彩搭配和谐统一，富有层次感，完美契合整体风格，营造出舒适宜人的视觉体验，令人赏心悦目。	10			
			良（7-8分）：色彩关系较为协调，能较好地反映整体风格，但可能在某些细节或过渡上略显生硬，不够流畅。				
			中（5-6分）：色彩搭配基本合理，但缺乏亮点或特色，整体感觉较为平淡，未能充分展现色彩对空间氛围的营造作用。				
			差（1-4分）：色彩关系混乱，与整体风格严重不符，破坏了空间的整体美感，甚至可能产生视觉疲劳或不适。				
3	设计想法与文案描述	设计说明完整	优（4.5-5分）：设计说明详尽完整，逻辑清晰，充分展现了设计理念、过程及预期效果，易于理解和接受。	5			
			良（3.5-4分）：设计说明较为完整，基本涵盖了设计理念与过程，但可能在某些细节或深度上有所欠缺。				
			中（2.5-3分）：设计说明基本框架存在，但内容较为简略，缺乏足够的解释和说明，难以全面展现设计思路。				

		设计意图表达清晰	差（1-2分）：设计说明严重缺失，内容混乱或缺乏逻辑性，无法让人理解设计的核心思想和预期效果。	5		
			优（4.5-5分）：设计意图阐述清晰明了，逻辑性强，能迅速传达核心思想，读者易于理解并产生共鸣。			
			良（3.5-4分）：设计意图表达较为清晰，条理分明，虽有小瑕疵但不影响整体理解，读者能把握主要意图。			
			中（2.5-3分）：设计意图表达略显模糊，条理不够清晰，读者需花费额外精力理解，部分意图可能难以捕捉。			
			差（1-2分）：设计意图表达混乱不清，缺乏逻辑性，读者难以理解设计者的真正意图，信息传达失败。			
4	PowerPoint方案制作表现	整体排版	优（9-10分）：整体排版布局合理，视觉层次清晰，色彩搭配和谐，信息呈现条理分明，专业度高。	10		
			良（7-8分）：整体排版较为整齐，信息传达清晰，但可能在某些细节或创意上稍显不足，仍需提升。			
			中（5-6分）：整体排版基本符合要求，但缺乏足够的视觉吸引力，信息呈现略显单调，需进一步优化。			
			差（0-4分）：整体排版混乱无序，信息呈现不清晰，视觉效果不佳，严重影响方案的专业性和可读性。			
		设计细节	优（9-10分）：设计细节精致入微，元素搭配和谐，视觉冲击力强，有效提升方案的整体质感与专业性。	10		
			良（7-8分）：设计细节处理得当，能较好地体现设计感，但可能在某些创意或细节上稍显平淡，仍有提升空间。			
			中（5-6分）：设计细节基本符合标准，但缺乏足够的亮点和创意，整体呈现略显平庸，需加强细节打磨。			
			差（1-4分）：设计细节粗糙，元素搭配不协调，影响方案的视觉效果与专业性，需大幅度改进。			

表4-6 室内装饰工程施工工艺与质量检验

评分总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分
20%	80%	100%

职业素养与人文素质评分表

考核内容	评分标准	标准分 (20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、图纸、相关绘图工具软件等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	文字、图形、表格填写清晰、工整、规范。	4		
	作品完成后按照要求存放到指定位置。	3		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后，整齐摆放图纸、工具书、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	3		
总 分		20		

作品评分表

序号	考核内容	评分标准		标准分 (80分)	得分	备注
1	主控项目检测	检测流程	优（9-10分）：检测流程规范严谨，步骤清晰，操作得当，确保检测结果的准确性和可靠性，无遗漏或错误。	10		
			良（7-8分）：检测流程较为规范，步骤基本明确，但在某些细节或操作上可能略有不足，需稍加改进。			
			中（5-6分）：检测流程存在瑕疵，步骤不够清晰或操作不够规范，可能影响检测结果的准确性，需加强培训和监督。			
			差（1-4分）：检测流程混乱无序，步骤严重缺失或错误，严重影响检测结果的准确性和可靠性，需全面整改。			
		检测工具	优（9-10分）：检测工具齐全、先进、准确度高，满足检测需求，使用得当，有效保障检测结果的准确性和可靠性。	10		
			良（7-8分）：检测工具较为齐全，基本满足检测需求，但在某些方面可能略显落后或精度不足，需逐步更新。			
			中（5-6分）：检测工具存在不足，部分工具缺失或精度不高，可能影响检测结果的准确性，需加强采购和管理。			
			差（1-4分）：检测工具严重缺失或精度极低，无法满足检测需求，严重影响检测结果的准确性和可靠性，需全面整改和升级。			
		检测部位	优（9-10分）：检测部位全面覆盖，无遗漏，检测点选择合理，确保检测结果的全面性和准确性。	10		
			良（7-8分）：检测部位基本覆盖，但可能在某些细节或关键部位上略有遗漏，需加强检查和补充。			

			中（5-6分）：检测部位存在明显遗漏或不合理之处，可能影响检测结果的全面性和准确性，需加强规划和执行。	10		
			差（1-4分）：检测部位严重缺失或选择不合理，导致检测结果无法反映真实情况，需全面重新规划和执行。			
		检测结果	优（9-10分）：检测结果准确无误，数据清晰可靠，全面反映检测部位的真实情况，无异常或错误。			
			良（7-8分）：检测结果基本准确，数据较为可靠，但在某些细节或数据点上可能存在轻微偏差，需进一步核实。			
			中（5-6分）：检测结果存在明显偏差或错误，数据不够准确，可能影响对检测部位真实情况的判断，需加强质量控制。			
			差（1-4分）：检测结果严重错误或失真，数据无法反映检测部位的真实情况，需全面重新检测并加强质量控制。			
2	一般项目检测	检测流程	优（5-6分）：检测流程规范、清晰，步骤严谨，无遗漏，确保检测工作的顺利进行和结果的准确性。	6		
			良（4-4.5分）：检测流程基本规范，步骤明确，但可能在某些细节上略有不足，需稍作调整和优化。			
			中（2.5-3.5分）：检测流程存在明显不足，步骤不够清晰或有遗漏，可能影响检测结果的准确性和效率。			
			差（1-2分）：检测流程混乱无序，步骤严重缺失或错误，导致检测工作无法顺利进行，结果不可靠。			
		检测工具	优（7-8分）：检测工具齐全、适用，精度高，满足检测需求，使用得当，确保检测结果的准确性。	8		
			良（5-6分）：检测工具较为齐全，基本满足检测需求，但在某些方面可能略显不足，需适时更新或补充。			
			中（3-4分）：检测工具存在明显不足，部分工具缺失或精度不高，可能影响检测结果的准确性，需加强管理和采购。			
			差（1-2分）：检测工具严重缺失或精度极低，无法满足检测需求，导致检测结果不可靠，需全面整改和升级。			
		检测部位	优（7-8分）：检测部位选择全面、准确，覆盖所有关键区域，确保检测结果的完整性和准确性。	8		
			良（5-6分）：检测部位选择基本准确，但可能在某些细节或关键区域上略有遗漏，需加强检查和补充。			

3	工程质量验收表格填写	隐蔽工程验收记录表、工程检验批质量验收记录表等相关工程质量验收表格	中（3-4分）：检测部位选择存在明显不足，遗漏重要区域，可能影响检测结果的全面性和准确性。	8					
			差（1-2分）：检测部位选择严重错误，遗漏关键区域，导致检测结果无法反映真实情况，需全面重新规划和执行。						
			优（7-8分）：检测结果准确无误，数据详实可靠，全面反映检测部位的真实状况，无异常或偏差。						
			良（5-6分）：检测结果基本准确，数据较为可靠，但在某些细节或数据点上可能存在轻微偏差，需进一步核实。						
			中（3-4分）：检测结果存在明显偏差或错误，数据不够准确，可能影响对检测部位真实状况的判断。						
			差（1-2分）：检测结果严重错误或失真，数据无法反映检测部位的真实状况，需重新检测并加强质量控制。						
			优（9-10分）：表格填写完整准确，字迹清晰，数据真实可靠，符合规范要求，无遗漏或错误。				10		
			良（7-8分）：表格填写较为完整，基本符合规范要求，但可能在某些细节或数据上略有瑕疵，需稍加注意。						
中（5-6分）：表格填写存在遗漏或错误，数据不够准确，但不影响整体验收结果，需加强审核和校对。									
差（1-4分）：表格填写严重不符合规范要求，数据错误或遗漏严重，影响验收结果，需重新填写并加强培训。									

注：考试时提供《建筑装饰装修工程质量验收标准》(GB50210-2018)及相关隐蔽工程验收记录表、工程检验批质量验收记录表等相关工程质量验收表格，学生根据检测情况规范填写。

表4-7 室内装饰材料与构造

评分总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分
20%	80%	100%

职业素养与人文素质评分表

考核内容	评分标准	标准分(20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、图纸、相关绘图工具软件等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	文字、图形、表格填写清晰、工整、规范。	4		
	作品完成后按照要求存放至指定位置。	3		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		

	任务完成后，整齐摆放图纸、工具书、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	3		
总 分		20		

作品评分表

序号	考核内容	评分标准		标准分(80分)	得分	备注
1	工艺设计创新	工艺处理得当，工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：20分(优)	20		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：16-19分(良)			
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理，得分：12-15分(中)			
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料，剖面图未能正确表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：11分及以下(差)			
2	图纸绘制规范(规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范，得分：6分(优)	6		
			2-图框及标题栏绘制比较规范，得分：5分(良)			
			3-图框及标题栏绘制基本规范，得分：3-4分(中)			
			4-框及标题栏绘制不规范，得分：2分以下(差)			
		线型运用正确	1-线型运用正确，得分：6分(优)	6		
			2-线型运用比较正确，得分：5分(良)			
			3-线型运用基本正确，得分：3-4分(中)			
			4-线型运用不正确，得分：2分以下(差)			
		图例表示正确	1-图例表示正确、规范，得分：6分(优)	6		
			2-图例表示正确、比较规范，得分：5分(良)			
			3-图例表示基本正确、基本规范，得分：3-4分(中)			
			4-图例表示不正确、欠规范，得分：2分以下(差)			
		尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范，得分：6分(优)	6		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范，得分：5分(良)			
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范，得分：3-4分(中)			
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范，得分：2分以下(差)			
索引图标规范	1-索引图标规范，得分：6分(优)	6				
	2-索引图标比较规范，得分：5分(良)					
	3-索引图标基本规范，得分：3-4分(中)					
	4-索引图标不规范，得分：2分以下(差)					
3	正确运用AUTOCAD工具与命令	图层设置规范	1-图层设置规范，得分：6分(优)	6		
			2-图层设置比较规范，得分：5分(良)			
			3-图层设置基本规范，得分：3-4分(中)			
			4-图层设置不规范，得分：2分以下(差)			
	线型	1-线型设计正确、规范，得分：6分(优)	6			

序号	考核内容	评分标准		标准分(80分)	得分	备注
	设置正确	2-线型设计正确、较为规范, 得分: 5分(良)		6		
		3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)				
		4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 2分以下(差)				
		1-单位设置正确, 得分: 6分(优)				
	单位设置正确	2-单位设置较为正确, 得分: 5分(良)				
		3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)				
		4-单位设置不正确, 得分: 2分以下(差)				
		1-标注设置规范, 得分: 6分(优)				
	标注设置规范	2-标注设置比较规范, 得分: 5分(良)				
		3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)				
		4-标注设置不规范, 得分: 2分以下(差)				
		1-比例运用合理, 得分: 6分(优)				
	比例运用合理	2-比例运用较合理, 得分: 5分(良)				
		3-比例运用基本合理, 得分: 3-4分(中)				
		4-比例运用不合理, 得分: 2分以下(差)				
		总分				

表4-8 展示设计方案施工图绘制项目考核评价标准

评分总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分
20%	80%	100%

职业素养与人文素质评分表

考核内容	评分标准	标准分(20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、图纸、相关绘图工具等是否齐全, 做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等; 严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的本大项记0分。
	文字、图形、表格填写清晰、工整、规范。	4		
	作品完成后按照要求存放到指定位置。	3		
人文素质	遵守考场纪律, 不出现声响, 摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后, 整齐摆放图纸、工具书、仪器、记录工具、凳子, 整理工作台面。	3		
总分				

作品评分表

序号	考核内容	评分标准		标准分(80分)	得分	备注
1	设计创意	整体协调	1-设计主题突出, 界面、家具、陈设等与主题风格协调, 得分: 5分(优)	5		
			2-设计主题明显, 界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格, 得分: 4分(良)			
			3-设计主题基本明确, 界面、家具、陈设等与主题风			

序号	考核内容	评分标准	标准分(80分)	得分	备注	
		格有基本搭配, 得分: 2-3分(中)	10			
		4-设计主题无体现或不明确, 界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱, 得分: 1分以下(差)				
		1-功能安排合理, 流线布置科学, 尺度设置合理, 光照分布合理, 得分: 9-10分(优)				
		2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理, 得分: 7-8分(良)				
		3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理, 得分: 5-6分(中)				
2	图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 6分(优)	6			
		2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 5分(良)				
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)				
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 2分以下(差)				
	线型运用正确	1-线型运用正确, 得分: 6分(优)	6			
		2-线型运用比较正确, 得分: 5分(良)				
		3-线型运用基本正确, 得分: 3-4分(中)				
		4-线型运用不正确, 得分: 2分以下(差)				
	图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 6分(优)	6			
		2-图例表示正确、比较规范, 得分: 5分(良)				
		3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)				
		4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 2分以下(差)				
	尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 6分(优)	6			
		2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 5分(良)				
		3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)				
		4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 2分以下(差)				
索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 6分(优)	6				
	2-索引图标比较规范, 得分: 5分(良)					
	3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
	4-索引图标不规范, 得分: 2分以下(差)					
3	正确运用AUTO CAD工具与命令	图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 6分(优)	6		
			2-图层设置比较规范, 得分: 5分(良)			
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-图层设置不规范, 得分: 2分以下(差)			
	线型设置正确	线型设置规范	1-线型设计正确、规范, 得分: 6分(优)	6		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 5分(良)			
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 2分以下(差)			
	单位设置正确	单位设置规范	1-单位设置正确, 得分: 6分(优)	6		
			2-单位设置较为正确, 得分: 5分(良)			
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)			
			4-单位设置不正确, 得分: 2分以下(差)			
标注设	标注设置规范, 得分: 6分(优)	6				

序号	考核内容	评分标准	标准分(80分)	得分	备注
4	置规范	2-标注设置比较规范, 得分: 5分(良)	6		
		3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-标注设置不规范, 得分: 2分以下(差)			
		1-比例运用合理, 得分: 6分(优)			
	比例运用合理	2-比例运用较合理, 得分: 5分(良)			
		3-比例运用基本合理, 得分: 3-4分(中)			
		4-比例运用不合理, 得分: 2分以下(差)			
		工艺处理得当, 工艺设计有所创新。			
2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 3-4分(良)					
3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 2-3分(中)					
4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 1分及以下(差)					
总分					

表4-9 展示设计方案效果图表现项目考核评价标准

评分总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分
20%	80%	100%

职业素养与人文素质评分表

考核内容	评分标准	标准分(20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、相关绘图软件等是否齐全, 做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等; 严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的本大项记0分。
	模型、风格、场景表达清晰、协调、自然。	4		
	作品完成后按照要求存放指定位置。	4		
人文素质	遵守考场纪律, 不出现声响, 摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后, 整齐摆放图纸、仪器、记录工具、凳子, 整理工作台面。	2		
总分				

作品评分表

序号	考核内容	评分标准	标准分(80分)	得分	备注
1	设计创	整体	1-设计主题突出, 界面、家具、陈设等与主题风格协调, 得分: 9-10分(优)	10	

序号	考核内容	评分标准		标准分(80分)	得分	备注
	意	协调	2-设计主题明显, 界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格, 得分: 7-8分(良)	10		
			3-设计主题基本明确, 界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配, 得分: 5-6分(中)			
			4-设计主题无体现或不明确, 界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱, 得分: 4分以下(差)			
		功能合理	1-功能安排合理, 流线布置科学, 尺度设置合理, 光照分布合理, 得分: 9-10分(优)			
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理, 得分: 7-8分(良)			
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理, 得分: 5-6分(中)			
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理, 得分: 4分及以下(差)			
		2	空间关系			
2-透视角度选择较为恰当, 能较好地表现空间; 得分: 7-8分(良)						
3-透视角度选择基本合理, 符合空间表现要求, 得分: 5-6分(中)						
4-所选择的透视方式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)						
空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)			10		
	2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)					
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
家具及其他设施模型精确	1-家具、陈设等设施模型精确, 得分: 9-10分(优)			10		
	2-家具、陈设等设施模型大体正确, 得分: 7-8分(良)					
	3-家具、陈设等设施模型无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-家具、陈设等设施模型不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
3	色彩与光影表达充	色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)	10		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)			
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)			
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)			
		光影	1-吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置准确, 得分: 9-10分(优)	10		

序号	考核内容	评分标准		标准分(80分)	得分	备注
		自然生动	2-吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置大体准确, 得分: 7-8分(良)			
			3--吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置无明显错误, 得分: 5-6分(中)			
			4-吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置有明显错误, 得分4分以下(差)			
		总分				
4	材质表现充分	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优) 2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良) 3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中) 4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)	10		

#### 四、抽考方式

##### (一) 模块抽取

本专业技能考核标准的3个模块均为必考模块。参考学生按规定比例随机抽取考试模块, 专业基础模块抽考比例为30%, 专业核心模块抽考比例为50%, 专业拓展模块为20%。各模块考生人数按四舍五入计算。剩余的尾数考生随机在3个模块中抽取应试模块。

##### (二) 项目抽取

每个考核模块均设若干考核项目。考生根据抽取的考核模块, 随机从对应模块中随机抽取考核项目。

##### (三) 试题抽取

学生在相应项目题库中随机抽取1套试题进行测试。

#### 五、附录

##### 1. 相关法律法规

- 《中华人民共和国建筑法》
- 《建设工程安全生产管理条例》
- 《建设工程质量管理条例》
- 《建设工程勘察设计管理条例》
- 《民用建筑节能条例》
- 《住宅室内装饰装修管理办法》

《城市居民住宅安全防范设施建设管理规定》

## 2. 相关规范与标准

《房屋建筑制图统一标准》(GB 50001-2023)

《建筑制图标准》(GB/T 50104—2010)

《房屋建筑室内装饰装修制图标准》(JGJ/T244-2011)

《CAD工程制图规则》(GB/T 18229—2000)

《建筑工程施工质量验收统一标准》(GB 50300-2024)

《建筑地面工程施工质量验收规范》(GB 50209-2021)

《建筑设计防火规范》(GB 50016-2025)

《建筑内部装修设计防火规范》(GB 50222-2017)

《建筑装饰装修工程质量验收标准》(GB 50210-2018)

《建筑涂饰工程施工及验收规程》(JGJ/T29-2015)

《金属与石材幕墙工程技术规范》(JGJ 133-2023)

《建筑照明设计标准》GB/T50034-2024

《住宅设计规范》GB50096-2024

《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ367-2015

《住宅装饰装修工程施工规范》(GB5037-2001)

《住宅室内装饰装修工程质量验收规范》JGJ/T304-2013

《住宅建筑室内装修污染控制技术标准》JGJ/T436-2018