

湖南工程职业技术学院

毕业设计答辩记录表

姓名	彭睿	学号	202102060342	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以竹“韵”为元素的现代首饰设计				
指导教师	徐怡然	答辩时间	2024.5.25	答辩地点	求新 507
自述情况	自述评价				自述成绩
	设计作品为本人所做，无问题				10
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	设计意图是什么		竹坚韧不拔的意境是设计的起源。		60
	解释下设计过程		设计线有想法，再画设计图，再去加工		
答辩总成绩	70	答辩小组组长签字		徐怡然 2024 年 5 月 22 日	
		答辩小组成员签字		殷和奇2024 年 5 月 22 日	
		记录人签字		戴厚2024 年 5 月 22 日	

毕 业 设 计 答 辩 记 录 表

姓名	廖雨婷	学号	202102060126	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“蝴蝶蜘蛛”为元素的创意首饰设计				
指导教师	殷雅晴	答辩时间	2024.5.25	答辩地点	求新 507
自述情况	自述评价				自述成绩
	在本次论文答辩过程中，老师的提问能够条理清晰的回答				85
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	你的作品运用了什么工艺		珐琅工艺		86
	你的作品适合佩戴在什么场合		宴会隆重场合		
答辩总成绩	86	答辩小组组长签字		徐怡然 2024 年 05 月 25 日	
		答辩小组成员签字		张和青 2024 年 05 月 25 日	
		记录人签字		戴荣 2024 年 05 月 25 日	

湖南工程职业技术学院

毕 业 设 计 答 辩 记 录 表

姓名	熊龙辉	学号	202102060305	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“荷花”为元素的首饰设计				
指导教师	徐怡然	答辩时间	2024.5.25	答辩地点	求新 507
自述情况	自述评价				自述成绩
	设计作品为本人所做，无问题				10
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	设计意图是什么		夏日荷花美丽的意境是设计的起源。		65
	解释下设计过程		设计线有想法，再画设计图，再去加工		
答辩总成绩	75	答辩小组组长签字		徐怡然 2024 年 5 月 22 日	
		答辩小组成员签字		熊龙辉 2024 年 5 月 22 日	
		记录人签字		戴厚 2024 年 5 月 22 日	

毕业设计答辩记录表

姓名	吴东冉	学号	202102060101	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“石榴”为元素的现代首饰设计				
指导教师	殷雅晴	答辩时间	2024. 5. 25	答辩地点	求新 507
自述情况	自述评价				自述成绩
	节奏偏快，思路较清晰				88
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	设计理念是什么？		想保留石榴原样的同时加入设计元素		88
	价格为什么贵？		因为多次建模，成本上升		
	（建议）制作时，钉镶时突出一点，效果会更好		好的，谢谢老师		
答辩总成绩	88	答辩小组组长签字		徐怡然 2024 年 05 月 25 日	
		答辩小组成员签字		殷雅晴 2024 年 05 月 25 日	
		记录人签字		戴卓 2024 年 05 月 25 日	

湖南工程职业技术学院

毕业设计答辩记录表

姓名	杨静	学号	202102060340	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“孔雀尾骨”为元素的创意首饰设计				
指导教师	范俊彪	答辩时间	2024.5.25	答辩地点	图书馆403
自述情况	自述评价				自述成绩
	1. 选题背景 以保护动物为主题 倡导爱护鸟类为主 2. 设计任务 用和田玉来表达出尾骨的颜色 3. 设计概念 用尾骨突出爱护鸟类的主题 4. 选用材料 和田玉 编绳 设计成果				优秀
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	为什么一定要选择孔雀的尾骨？		因为他的形状更符合我的主题，孔雀的尾骨展现的是一个四面八方的更像是羽毛代表了新生		95
	为什么玉雕与编绳结合		因为绳子的可塑性很强		
	内容需要更加完善，和田玉怎么与主题衔接起来		和田玉历史文化深厚，更具代表性		
答辩总成绩	95	答辩小组组长签字		熊威 2024年5月25日	
		答辩小组成员签字		刘有皓 范俊彪 2024年5月25日	
		记录人签字		范俊彪 2024年5月25日	

湖南工程职业技术学院

毕业设计答辩记录表

姓名	吴鑫柳	学号	16	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“春分”为主题的现代首饰设计				
指导教师	熊威	答辩时间	2024. 05. 25	答辩地点	求学楼 403
自述情况	自述评价				自述成绩
	该同学能对其毕业设计各组成部分进行叙述，表达较清晰，对设计内容能详细复述。 1. 设计背景： 二十四节气之一春分为主题 2. 设计思路：以叶子与柳叶展开思考 3. 选材： 925银+红玉髓 4. 营销定位：参加文化活动时搭配 5. 设计成果展示				45
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	相比于绳子是否采用贵金属链条更合适？		毕业设计碍于成本就以皮绳代替		45
	你的这系列有思考过做一个戒指吗？		后续进行补充完善		
答辩总成绩	90	答辩小组组长签字		熊威 2024 年 5 月 25 日	
		答辩小组成员签字		范俊彪 2024 年 5 月 25 日	
		记录人签字		刘清皓 2024 年 5 月 25 日	

湖南工程职业技术学院

毕业设计答辩记录表

姓名	李明涛	学号	28	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“马”为元素的现代首饰设计				
指导教师	熊威	答辩时间	2024. 05. 25	答辩地点	求学楼 403
自述情况	自述评价				自述成绩
	李明涛同学能对其毕业设计各组成部分进行叙述，并对设计效果图与成品进行展示，专业术语运用较准确，但表达欠清晰。				40
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	套件有挂坠，胸针，耳钉，那为什么耳钉选用红色宝石而其他两个不用？		因为红色戴在耳朵上会比较显眼		35
	实物过于扁平，是否可以修改成有弧度的？		后续会设计得更有立体感		
	为什么选用红色系的宝石？		红色象征着热血、激情与澎湃的动力，和马相匹配		
答辩总成绩	75	答辩小组组长签字		熊威 2024 年 5 月 25 日	
		答辩小组成员签字		范俊彪 2024 年 5 月 25 日	
		记录人签字		刘清皓 2024 年 5 月 25 日	

湖南工程职业技术学院

毕业设计答辩记录表

姓名	李纹恺	学号	202102060102	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“兔子”为元素的珠宝首饰设计				
指导教师	刘清皓	答辩时间	2024.5.25	答辩地点	图书馆403
自述情况	自述评价				自述成绩
	1. 选题背景 兔子代表吉祥和正义 2. 设计任务 以兔子为核心 兔子在花团中跳跃嬉戏(代表月亮) 3. 设计概念 4. 选用材料及加工工艺 925 银 合成立方氧化锆 设计成果 手绘 CAD 建模 焊接				良好
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	你的设计元素是兔子，上面的花是代表的什么意思？		弯弯的花代表李月亮，添加花为了更加的美化，更加突出设计感		92
	你针对的消费群体是什么？		年轻女生		
答辩总成绩	92	答辩小组组长签字		2024 年 5 月 25 日	
		答辩小组成员签字		刘清皓 范俊彪 2024 年 5 月 25 日	
		记录人签字		2024 年 5 月 25 日	

湖南工程职业技术学院

毕业设计答辩记录表

姓名	谢卓越	学号	202102060218	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“蝴蝶”为元素的现代首饰设计				
指导教师	范俊彪	答辩时间	2024.5.25 9:00	答辩地点	图书馆 403
自述情况	自述评价				自述成绩
	1. 设计背景 以珙琅为元素 运用蝴蝶破茧和天平元素 2. 设计概念 表达生态系统平衡 3. 选用材料 925 银 立方氧化锆 设计成果				良好
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	你为什么在三件套里选择做胸针		更能提现设计思路		92
	你的内容中所讲的天平在哪展现出来（更像是蝴蝶本身的尾翼）？		在蝴蝶翅膀的尾翼上，两边做了不对称的设计		
	为什么不选择做一个拱起来的设计而做一个平面		没有及时和工厂对接		
答辩总成绩	92	答辩小组组长签字		熊威 2024 年 5 月 25 日	
		答辩小组成员签字		刘有皓 范俊彪 2024 年 5 月 25 日	
		记录人签字		范俊彪 2024 年 5 月 25 日	

湖南工程职业技术学院

毕业设计答辩记录表

姓名	刘彬	学号	202102060121	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“辣椒”为元素的首饰设计				
指导教师	范俊彪	答辩时间	2024.5.25	答辩地点	图书馆403
自述情况	自述评价				自述成绩
	1. 设计背景：民族文化的马缨花 2. 设计任务：以马缨花纹样为元素 3. 设计概念：将马缨花纹样进行提取与变形 用简约线条勾勒花瓣的轮廓 4. 选用材料：925 银 红色玛瑙 5. 设计成果展示				良好
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	辣椒为什么要和羽毛结合在一起？		是想用贵金属把它镶嵌，把辣椒突出，加上羽毛形状跟辣椒的叶片相似，是一个变形的辣椒叶子		82
	论文的过程图，设计草图缺少		作品制作的时候没引起重视		
答辩总成绩	82	答辩小组组长签字		熊威 2024年5月25日	
		答辩小组成员签字		刘有皓 范俊彪 2024年5月25日	
		记录人签字		范俊彪 2024年5月25日	

湖南工程职业技术学院

毕业设计答辩记录表

姓名	胡紫靓	学号	202102060313	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“吊脚楼”为元素的创意珠宝设计				
指导教师	文繁	答辩时间	2024.5.25	答辩地点	求新 507
自述情况	自述评价				自述成绩
	优秀				95
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	为什么选择白母贝		光泽感强		95
	为什么选择莎弗莱		色彩鲜艳，符合主题		
答辩总成绩	95	答辩小组组长签字		 2024 年 6 月 22 日	
		答辩小组成员签字		 2024 年 6 月 22 日	
		记录人签字		蔡千慧 2024 年 6 月 22 日	

湖南工程职业技术学院

毕业设计答辩记录表

姓名	黄湘乐	学号	202102060314	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“海浪”为元素的创意珠宝首饰设计				
指导教师	文繁	答辩时间	2024.5.25	答辩地点	求新 507
自述情况	自述评价				自述成绩
	优秀				95
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	作品滴胶是否是自己完成		优秀		95
	为什么选择珍珠		优秀		
答辩总成绩	95	答辩小组组长签字		 2024 年 6 月 22 日	
		答辩小组成员签字		 2024 年 6 月 22 日	
		记录人签字		蔡千慧 2024 年 6 月 22 日	

湖南工程职业技术学院

毕业设计答辩记录表

姓名	邓雪静子	学号	202102060331	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“凌霄花”为主题的创意设计				
指导教师	刘清皓	答辩时间	2024.5.25 9:00	答辩地点	图书馆 403
自述情况	自述评价				自述成绩
	1. 选题背景 凌霄花代表缺乏的独立女性 2. 任务设计 凌霄花的特点和历史背景 3. 设计思路 代表当代独立女性 4. 选用材料 碧玺 银 5. 工艺设计和展示 cad 起版 作品名称向阳而生				91
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	你这个设计的名称叫什么，向阳而生应该是你的作品名称？				89
	第一眼看到的是一把剑，为什么在凌霄花中间放了一把剑？		对女性偏见的一种反抗，更新颖一些，突出寓意是迎难而上。		
	你这件首饰的创意点是什么？		创新点是凌霄花与剑相结合，		
	在内容上需要补充一些实际意图，没有突出				
答辩总成绩	89.8	答辩小组组长签字		2024年5月25日	
		答辩小组成员签字		2024年5月25日	
		记录人签字		2024年5月25日	

湖南工程职业技术学院

毕业 设计 答辩 记录 表

姓名	朱水清	学号	202102060107	专业	宝玉石鉴定与加工
设计题目	以“海浪”为元素的首饰设计				
指导教师	刘清皓	答辩时间	2024.5.25	答辩地点	图书馆403
自述情况	自述评价				自述成绩
	1. 设计背景 积极面对未来的星辰大海 2. 设计思路 浪花为设计 材质 3. 款式设计 以浪花的形状为主题 可做胸针与吊坠 4. 设计工艺 5. 材料制作费用 5800 元 珍珠为淡水珍珠 1200 元 6. 营销定位 日常使用 设计成果 作品名为星辰大海				96
答辩情况	提问情况		回答情况		答辩成绩
	你这个采用的珍珠是海水珍珠还是淡水珍珠？		淡水珍珠		90
	你这个珍珠的费用是多少？		1200		
	你这个里面的手绘过程图，整套作品图缺少				
答辩总成绩	92.4	答辩小组组长签字		2024 年 5 月 25 日	
		答辩小组成员签字		2024 年 5 月 25 日	
		记录人签字		2024 年 5 月 25 日	