

自然资源学院宝玉石鉴定与加工专业2024届毕业设计选题汇总表

| 序号 | 学号           | 姓名  | 专业       | 班级         | 毕业设计题目            | 校内指导教师 |
|----|--------------|-----|----------|------------|-------------------|--------|
| 1  | 2.02102E+11  | 杨欣  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“花”和“蝴蝶”为元素的挂件设计 | 徐怡然    |
| 2  | 2.02102E+11  | 聂景如 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“梅花”为元素的创意首饰设计   | 徐怡然    |
| 3  | 2.02102E+11  | 熊龙辉 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“荷花”为元素的首饰设计     | 徐怡然    |
| 4  | 2.02102E+11  | 詹玉兰 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“国际象棋”为元素的现代首饰设计 | 徐怡然    |
| 5  | 2.02102E+11  | 唐婷  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“翅膀”为元素的传统首饰设计   | 徐怡然    |
| 6  | 2.02102E+11  | 文心如 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“蝴蝶”为元素的 珠宝首饰设计  | 徐怡然    |
| 7  | 2.02102E+11  | 尹慧阳 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“绿萼梅”为元素的创意首饰设计  | 徐怡然    |
| 8  | 2.02102E+11  | 黄玲  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“蝴蝶结”为元素的珠宝首饰设计  | 徐怡然    |
| 9  | 2.02102E+11  | 刘鑫  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“麦穗和山茶花”为元素的首饰设计 | 徐怡然    |
| 10 | 2.02102E+11  | 李慧  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“兔子”为元素的珠宝首饰设计   | 徐怡然    |
| 11 | 2.02102E+11  | 廖康平 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“帆船”为主题的首饰设计     | 徐怡然    |
| 12 | 2.02102E+11  | 徐思璐 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“龙凤”为元素的创意首饰设计   | 徐怡然    |
| 13 | 2.02102E+11  | 李健  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“月亮”为元素的首饰设计     | 徐怡然    |
| 14 | 2.02102E+11  | 罗炎鑫 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“踏雪寻梅”为元素的珠宝首饰设计 | 徐怡然    |
| 15 | 2.02102E+11  | 彭睿  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以竹“韵”为元素的现代首饰设计   | 徐怡然    |
| 16 | 2.02102E+11  | 雷晓俊 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“独角兽”为元素的现代首饰设计  | 徐怡然    |
| 17 | 202102060234 | 唐增乐 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“烟花”为主题设计的创意首饰设计 | 殷雅晴    |

|    |              |     |          |            |                    |     |
|----|--------------|-----|----------|------------|--------------------|-----|
| 18 | 202102060211 | 管瑾翠 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“龙眼”为主体设计的创意首饰设计  | 殷雅晴 |
| 19 | 202102060224 | 陈惠鑫 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“扭曲”为元素的创意首饰设计    | 殷雅晴 |
| 20 | 202102060214 | 朱阮巧 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“白梅花”为主题的创意首饰设计   | 殷雅晴 |
| 21 | 202102060334 | 邓浩然 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“羊”为元素的创意首饰设计     | 殷雅晴 |
| 22 | 202102060238 | 吴懿  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“鲸鱼”为元素的创意首饰设计    | 殷雅晴 |
| 23 | 202102060126 | 廖雨婷 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“蝴蝶蜘蛛”为元素的创意首饰设计  | 殷雅晴 |
| 24 | 202102060206 | 宋钰铭 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“蛇与无限”为元素的创意首饰设计  | 殷雅晴 |
| 25 | 202102060101 | 吴东冉 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“石榴”为元素的现代首饰设计    | 殷雅晴 |
| 26 | 202102060232 | 李梦玲 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“海豚”为元素的创意首饰设计    | 殷雅晴 |
| 27 | 202102060114 | 李雲  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“山茶花”为元素的现代首饰设计   | 殷雅晴 |
| 28 | 202102060231 | 邝书绮 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“银杏”为元素的现代首饰设计    | 殷雅晴 |
| 29 | 202102060226 | 罗本娟 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“麦穗”为元素的创意首饰设计    | 殷雅晴 |
| 30 | 202102060119 | 陈骊珠 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“蛇”为元素的创意首饰设计     | 殷雅晴 |
| 31 | 202102060141 | 刘坤美 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“青铜文燕”为元素的创意首饰设计  | 殷雅晴 |
| 32 | 202102060137 | 王紫誉 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“银杏”为元素的现代首饰设计    | 殷雅晴 |
| 33 | 201915270231 | 陈阳  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“银杏”为元素的首饰设计      | 刘清皓 |
| 34 | 202102060104 | 曾峥  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“花中四君子”为元素的创意首饰设计 | 刘清皓 |

|    |              |      |          |            |                  |     |
|----|--------------|------|----------|------------|------------------|-----|
| 35 | 202102060331 | 邓雪静子 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“凌霄花”为元素的首饰设计   | 刘清皓 |
| 36 | 202102060115 | 李静   | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“兰花”为元素的首饰设计    | 刘清皓 |
| 37 | 202102060131 | 罗祥   | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“鹿角”为元素的首饰设计    | 刘清皓 |
| 38 | 202002060105 | 何庆增  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“马”为元素的现代首饰设计   | 刘清皓 |
| 39 | 202102060130 | 何纯娥  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“金鱼”为元素的首饰设计    | 刘清皓 |
| 40 | 202102060335 | 李艳妹  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“桃花”为元素的现代首饰设计  | 刘清皓 |
| 41 | 202102060329 | 曾顺红  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“海洋”为主题的首饰设计    | 刘清皓 |
| 42 | 202102060107 | 朱水清  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“海浪”为元素的首饰设计    | 刘清皓 |
| 43 | 202102060120 | 唐斌   | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“月亮”为元素的首饰设计    | 刘清皓 |
| 44 | 202102060216 | 刘诗雨  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“蝴蝶兰”为元素的首饰设计   | 刘清皓 |
| 45 | 202102060215 | 林宣妤  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“桂花”为元素的首饰设计    | 刘清皓 |
| 46 | 202102060203 | 向昱霖  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“神舟飞船”为元素的首饰设计  | 刘清皓 |
| 47 | 202102060110 | 罗一森  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“飞行器”为元素的首饰设计   | 刘清皓 |
| 48 | 202102060127 | 李家华  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“蝴蝶”为元素的首饰设计    | 刘清皓 |
| 49 | 202102060111 | 管媛媛  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“丹顶鹤”为元素的现代首饰设计 | 熊威  |
| 50 | 202102060113 | 李华强  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“灵蛇”为元素的创意首饰设计  | 熊威  |
| 51 | 202102060116 | 吴鑫柳  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“春分”为主题的现代首饰设计  | 熊威  |
| 52 | 202102060117 | 陈思文  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“羽毛”为元素的现代首饰设计  | 熊威  |

|    |              |     |          |            |                       |     |
|----|--------------|-----|----------|------------|-----------------------|-----|
| 53 | 202102060124 | 邬芯蝶 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“蝴蝶”为元素的珠宝首饰设计       | 熊威  |
| 54 | 202102060128 | 李明涛 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“马”为元素的现代首饰设计        | 熊威  |
| 55 | 202102060129 | 张慧金 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“傩面具”为主题的创意首饰设计      | 熊威  |
| 56 | 202102060132 | 唐嘉梁 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“凤凰”为元素的首饰设计         | 熊威  |
| 57 | 202102060136 | 谢奎  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“马缨花纹样”为元素的现代首饰设计    | 熊威  |
| 58 | 202102060139 | 彭宇  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“嫦娥奔月”为主题的首饰设计       | 熊威  |
| 59 | 202102060142 | 徐天泽 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“藤蔓”为元素的珠宝首饰设计       | 熊威  |
| 60 | 202102060201 | 万州鑫 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以《牧羊少年奇幻之旅》为主题的现代首饰设计 | 熊威  |
| 61 | 202102060220 | 郝鼎  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以京剧为主题的系列首饰设计         | 熊威  |
| 62 | 202102060237 | 李叶  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“狐狸”为元素的现代首饰设计       | 熊威  |
| 63 | 202102060301 | 顾嘉怡 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以红山玉龙为元素的现代首饰设计       | 熊威  |
| 64 | 202102060318 | 王晶  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“冬梅”为元素的现代首饰设计       | 熊威  |
| 65 | 202102060327 | 郭天昊 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“春秋蝉”为元素的现代首饰设计      | 熊威  |
| 66 | 202102060218 | 谢卓越 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“蝴蝶”为元素的现代首饰设计       | 范俊彪 |
| 67 | 202102060326 | 李子然 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“精卫填海”为主题的首饰设计       | 范俊彪 |
| 68 | 202102060121 | 刘彬  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“辣椒”为元素的首饰设计         | 范俊彪 |
| 69 | 202102060102 | 李纹恺 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“兔子”为元素的珠宝首饰设计       | 范俊彪 |
| 70 | 202102060302 | 谢红克 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“紫荆花”为元素的现代首饰设计      | 范俊彪 |
| 71 | 202102060219 | 甘宇辉 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“徽派建筑”为主题的现代首饰设计     | 范俊彪 |

|    |              |     |          |            |                   |     |
|----|--------------|-----|----------|------------|-------------------|-----|
| 72 | 202102060125 | 丁晓旋 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“卷草纹”为元素的现代首饰设计  | 范俊彪 |
| 73 | 202102060233 | 唐泽军 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“铜钉”为元素的首饰设计     | 范俊彪 |
| 74 | 202102060140 | 韦燕瑛 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“火”为元素的现代首饰设计    | 范俊彪 |
| 75 | 202102060243 | 周高麒 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“藤蔓”为元素的现代首饰设计   | 范俊彪 |
| 76 | 202102060240 | 何嘉琪 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“樱花”为元素的创意首饰设计   | 范俊彪 |
| 77 | 202102060229 | 陈世佳 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“竹子”为元素的创意首饰设计   | 范俊彪 |
| 78 | 202102060340 | 杨静  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“孔雀尾骨”为元素的创意首饰设计 | 范俊彪 |
| 79 | 202102060242 | 王华艳 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“孔雀”为元素的现代非遗首饰设计 | 范俊彪 |
| 80 | 202102060106 | 陈幸  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020601 | 以“蝴蝶”为元素的套件首饰设计   | 范俊彪 |
| 81 | 202102060309 | 皮新宇 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 未选题               | 范俊彪 |
| 82 | 202102060207 | 成双羽 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“盘长结”为元素的创意首饰设计  | 文繁  |
| 83 | 202102060210 | 邓亮  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“蝴蝶”为元素的创意首饰设计   | 文繁  |
| 84 | 202102060316 | 管远缘 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“玫瑰狐狸”为元素的创意首饰设计 | 文繁  |
| 85 | 202102060324 | 何芊茹 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“马”为元素的现代首饰设计    | 文繁  |
| 86 | 202102060313 | 胡紫靓 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“吊脚楼”为元素的创意珠宝设计  | 文繁  |
| 87 | 202102060314 | 黄湘乐 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“海浪”为元素的创意首饰设计   | 文繁  |
| 88 | 202102060333 | 黄小芳 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“鸢尾花”为元素的创意首饰设计  | 文繁  |

|    |              |     |          |            |                  |    |
|----|--------------|-----|----------|------------|------------------|----|
| 89 | 202102060225 | 李思清 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“蝴蝶结”为元素的现代首饰设计 | 文繁 |
| 90 | 202102060339 | 林香  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“葫芦”为元素的现代首饰设计  | 文繁 |
| 91 | 202102060228 | 彭祺哲 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“星星”为元素的创意首饰设计  | 文繁 |
| 92 | 202102060337 | 邱威龙 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“中国结”为元素的现代首饰设计 | 文繁 |
| 93 | 202102060343 | 宋雨星 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“山茶花”为元素的现代首饰设计 | 文繁 |
| 94 | 202102060209 | 汤荟  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“天鹅”为元素的创意珠宝设计  | 文繁 |
| 95 | 202102060205 | 熊帅  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“枫叶”为元素的创意首饰设计  | 文繁 |
| 96 | 202102060336 | 张婕  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“羊”为元素的现代首饰设计   | 文繁 |
| 97 | 202102060311 | 周江玲 | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020603 | 以“丁香花”为元素的现代首饰设计 | 文繁 |
| 98 | 202102060217 | 周政  | 宝玉石鉴定与加工 | 2021020602 | 以“银杏”为元素的创意首饰设计  | 文繁 |











