



湖南工程职业技术学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

专业代码：440106

建筑室内设计专业

专业技能考核标准



湖南工程职业技术学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

建筑室内设计 专业技能考核标准

专业代码： 440106
所属学院： 工程设计学院
适用年级： 2023级
专业主任： 田雨
学院审核人： 宗传玉
制（修）订时间： 2023年8月

目 录

一、专业名称及适用对象.....	2
二、考核内容.....	2
三、评价标准.....	8
四、抽考方式.....	15
五、参考技术标准或规范.....	16

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

建筑室内设计（专业代码：440106）。

2. 适用对象

高职高专全日制在籍毕业年级学生。

二、考核内容

本标准是根据湖南工程职业技术学院工程设计学院、建筑装饰装修数字化设计研究院以及建筑室内设计专业特点进行编制。本标准将湖南工程职业技术学院建筑室内设计专业职业岗位涉及的常规技能点进行归纳，并融入1+X建筑装饰装修数字化设计职业技能等级初、中级证书要求和职业技能竞赛建筑装饰技术应用赛项内容，制定出专业技能考核标准。

通过技能抽查，测试学生在理解行业、企业通用规范，国家标准要求的基础上，利用计算机及数字化设计软件进行室内设计工作流程中相关项目的专业技能操作水平；考察专业基本技能，突出专业核心技能，兼顾专业拓展技能，体现建筑室内设计专业职业岗位和职业教育的发展趋势。在测试学生以上技能的同时对其在技能操作过程中所表现出来的规范意识、安全文明意识、创新思维以及遵纪守法、严谨细致等职业素养进行综合评价，从而加强建筑室内设计专业学生专业技能和职业素养培养，规范专业教学，促进建筑室内设计专业良性、持续发展，提升专业培养水平。

内容分为两部分：第一部分为高等职业院校建筑室内设计技术专业技能考核标准（本文件为第一部分），第二部分为按模块分项目的题库（另见题库）。适用于湖南工程职业技术学院建筑室内设计专业，也可为相关专业工作人员提供参考。

职业工作岗位	典型工作任务	模块名称
施工图绘图员（基础岗位）	(1)正确解读设计任务书； (2)准确分析原始户型结构图； (3)详细准确记录现场勘测数据并对特殊情况进行说明； (4)按照国家、行业的标准和设计方案要求绘制施工图纸； (5)根据项目施工实际情况对施工图纸进行调整。	专业基本技能
效果图绘图员（核心岗位）	(1)详细分析、准确理解设计任务书； (2)准确领悟设计师的设计概念，根据设计方案进行初步建模； (3)根据设计方案要求，设置材质灯光，正确渲染出图； (4)利用相关软件调整后期效果，提交最终效果图； (5)根据设计师要求，编辑排版方案展示页面，制作汇报文件。	专业核心技能

职业工作岗位	典型工作任务	模块名称
设计助理 (核心岗位)	(1)了解业主或项目委托方的需求与意向,准确整理记录; (2)接受项目任务,了解项目各种信息,正确分析项目情况; (3)参与现场勘测,绘制原始平面图,正确记录现场信息。 (4)根据项目背景及空间的实际情况,结合设计师的要求及设计意向收集设计素材,参与意向方案设计; (5)协助设计师与设计委托方对项目现状及意向设计方案进行沟通; (6)协助设计师进行必要的设计与技术沟通,修改完善设计方案; (7)协助设计师整理设计方案,制订设计说明及设计方案汇报文本; (8)协助设计师依据确定的设计方案,与方案深化设计人员对接,按照国家及行业标准制作施工图、效果图及其他相关图纸。	专业基本技能 专业核心技能
展示设计师 (拓展岗位)	(1)熟悉展览展示相关的知识,了解与展览相关的行业知识,能够根据项目实际情况提出展示规划和概念方案; (2)根据客户的需求和主题,基于市场分析,提出综合有效的展示方案,包括展示布局、色彩搭配、照明设计等; (3)掌握各种设计软件的操作和协作,能够根据不同的展示需求选择合适的展示手段和材料,完成展示方案的深化设计; (4)与展厅工作人员协作,协助客户进行展品的挑选和布置,提供专业的建议和意见,确保展示方案的落地和实施; (5)在项目实施过程中,与施工方保持密切联系,确保施工质量符合要求; (6)监督展示效果,根据现场情况调整和改进方案,确保最佳的展示效果;在项目完成后对项目进行评估和总结提出改进意见和建议。	专业拓展技能

模块一	模块二	模块三
专业基本技能	专业核心技能	专业拓展技能
1.能准确识读提供的原始户型图; 2.能根据项目的需求提出设计方案,使设计主题突出、室内空间功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,并具有一定创新性; 3.能依据制图标准规范制图,并熟练运用CAD软件绘制空间平面图、天花图和立面图。	1.能结合提供的平面、立面等施工图纸,准确把握空间建模的尺寸设计要求; 2.能准确理解设计方案的风格,选用较为合适的材质进行搭配,与主题风格协调; 3.能掌握效果图的渲染参数设置技巧,出图效果整体协调,主题风格突出。 4.能准确识读提供的设计方案图纸,理解项目软装搭配设计要求; 5.能整体把控软装搭配设计方案的风格、色彩,室内家居空间软装设计功能安排合理,空间尺度合适; 6.能完成软装设计方案的制作,规定页面齐全,方案内容丰富,页面排版美观,设计说明完整,设计意图表达清晰。	1.能准确识读提供的展示空间原始结构图; 2.能根据项目的需求提出设计方案,使设计主题突出、室内空间功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,并具有一定创新性; 3.能依据制图标准规范制图,并熟练运用CAD软件绘制空间平面图、天花图和立面图。 4.能结合提供的平面、立面等施工图纸,准确把握空间建模的尺寸设计要求; 5.能准确理解设计方案的风格,选用较为合适的材质进行搭配,与主题风格协调; 6.能准确理解灯光布置的相关要求,把控好自然光与人工光的搭配选用。

项目一：家居空间室内设计CAD制图	项目一：家居空间室内设计创意与效果图表现	项目一：电子产品店面橱窗设计
项目二：公共建筑室内设计CAD制图	项目二：公共空间室内设计创意与效果图表现	项目二：服装店面橱窗设计
	项目三：家居空间室内软装搭配设计	项目三：展厅展位设计
	项目四：公共建筑室内软装搭配设计	

模块一 专业基础技能

该模块要求学生根据相关要求和所提供的附图，按照相应的设计要求，针对家居空间、公共建筑室内空间利用AUTOCAD 2007制图软件（或更高级版本）完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图），进行简要的工艺材质标注并按试题要求打印出图。此模块主要是考核学生运用室内设计原理对室内空间进行科学、合理设计的能力，对人体工程学相关尺度的把握与分析能力，装饰材料选配与应用能力，以及运用AUTOCAD制图软件制作规范标准的施工图的能力。

1. 家居空间室内设计CAD制图

基本要求：

- (1) 能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。
- (2) 能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求，功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善，符合人体工程学的基本要求。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。
- (3) 能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图。
- (4) 能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。
- (5) 能够熟练地运用AUTOCAD 2007软件（或更高级版本）展开制图工作，并能按要求格式保存到指定文件夹。
- (6) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

2. 公共建筑室内设计CAD制图

基本要求：

- (1) 能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按公共建筑室内设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合项目的使用要求, 功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善, 符合人体工程学的基本要求。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。

(3) 能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图。

(4) 能够合理选用装修材料、设计相关工艺, 并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

(5) 能够熟练地运用AUTOCAD 2007软件(或更高级版本)展开制图工作, 并能按要求格式保存到指定文件夹。

(6) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求, 有良好的职业道德与职业价值观。

模块二 专业核心技能

该模块主要考核学生的室内设计创意与效果图表现、室内软装搭配设计, 要求学生根据相关要求和所提供的附图, 按照相应的设计要求, 针对家居空间、商业空间、办公空间, 利用酷家乐、Photoshop、3D MAX、SketchUp等软件或设计平台完成效果图一张。同时以室内空间软装搭配设计项目为背景, 主要运用家具、灯具、饰品等陈设品选型及布置方法及Photoshop、PowerPoint、酷家乐美间等软件或设计平台, 完成某一功能空间软装设计方案。此模块主要用来检验学生是否准确地掌握室内设计的基本原理、识图能力、室内设计方法、软装设计、室内设计创意与效果图表现的基本内容、基本程序, 以及相应软件操作。

1. 家居空间室内设计创意与效果图表现

基本要求:

(1) 能够准确识读所提供的图纸, 理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求, 功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善, 符合人体工程学的基本要求。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。能够将设计构思在规定时间内通过效果图进行表达。

(3) 能够正确地使用相关软件及设计平台。透视准确, 色彩搭配合理, 主体突出。

(4) 能了解各种装饰材料分类, 熟悉材料选用, 掌握材料的性能、特点及应用, 能将材料灵活、合理地运用到室内装饰工程中, 并在效果图上明确表现出来。

(5) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求, 有良好的职业道德与职业价值观。

2. 公共空间室内设计创意与效果图表现

基本要求:

(1) 能够准确识读所提供的图纸,理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按公共空间室内设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求,功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善,符合人体工程学的基本要求。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。能够将设计构思在规定时间内通过效果图进行表达。

(3) 能够正确地使用相关软件及设计平台。透视准确,色彩搭配合理,主体突出。

(4) 能了解各种装饰材料分类,熟悉材料选用,掌握材料的性能、特点及应用,能将材料灵活、合理地运用到室内装饰工程中,并在效果图上明确表现出来。

(5) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求,有良好的职业道德与职业价值观。

3. 家居空间室内软装搭配设计

基本要求:

(1) 能根据家居空间室内环境特征、功能需求、审美要求、使用对象要求、工艺特点等要素,设计出能体现一定的文化内涵与装饰风格的家居空间室内软装搭配方案,以满足人们对工作、休闲娱乐与居住空间的物质需求与精神需求。

(2) 能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性,能够依据设计风格进行风格分析、色彩定位和室内家具、灯具、绿化、饰品等的选型。

(3) 能用文字对设计思路、创意过程、设计方法、元素运用及设计意图进行清晰的描述,文字说明清晰,语言流畅。

(4) 能够将相关素材及文字说明用指定软件进行编排,形成室内软装设计方案,方案整体界面美观,布局合理,层次分明。

(5) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求,有良好的职业道德与职业价值观。

4. 公共建筑室内软装搭配设计

基本要求:

(1) 能根据公共建筑室内环境特征、功能需求、审美要求、场景使用要求、工艺特点等要素,设计出能体现一定的文化内涵与装饰风格的公共空间室内软装搭配方案,以满足人们对各种公共空间的使用需求与审美需求。

(2) 能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性,能够依据设计风格进行风格分析、色彩定位和室内家具、灯具、绿化、饰品等的选型。

(3) 能用文字对设计思路、创意过程、设计方法、元素运用及设计意图进行清晰的

描述，文字说明清晰，语言流畅。

(4) 能够将相关素材及文字说明用指定软件进行编排，形成室内软装设计方案，方案整体界面美观，布局合理，层次分明。

(5) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

模块三 专业拓展技能

该模块主要考核学生的展示空间设计创意、施工图绘制和效果图表现，要求学生根据相关要求和所提供的附图，按照相应的设计要求，针对不同类型的展示空间，利用 AUTOCAD 2007制图软件（或更高级版本）、酷家乐、Photoshop、3D MAX、SketchUp等软件或设计平台完成完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图）或效果图。

1. 电子产品店面橱窗设计

基本要求：

(1) 能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按展示空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求，功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善，符合人体工程学的基本要求。能够进行各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。

(3) 能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图，并能按要求格式保存到指定文件夹。

(4) 能够正确地使用相关软件及设计平台绘制效果图。透视准确，色彩搭配合理，主体突出。

(5) 能了解各种装饰材料分类，熟悉材料选用，掌握材料的性能、特点及应用，能将材料灵活、合理地运用到室内装饰工程中，并在施工图和效果图上明确表现出来。

(6) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

2. 服装店面橱窗设计

基本要求：

(1) 能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按展示空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求，功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善，符合人体工程学的基本要求。

能够进行各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。

(3) 能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图，并能按要求格式保存到指定文件夹。

(4) 能够正确地使用相关软件及设计平台绘制效果图。透视准确，色彩搭配合理，主体突出。

(5) 能了解各种装饰材料分类，熟悉材料选用，掌握材料的性能、特点及应用，能将材料灵活、合理地运用到室内装饰工程中，并在施工图和效果图上明确表现出来。

(6) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

3. 展厅展位设计

基本要求：

(1) 能够准确识读所提供的图纸，理解并运用所包含的原始建筑结构信息、数据和空间使用性质。

(2) 能按展示空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计并符合业主的使用要求，功能分区恰当、流线组织合理、家具设施布置完善，符合人体工程学的基本要求。能够进行各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。

(3) 能够按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T244-2011、《建筑制图标准》GB/T50104-2010等专业制图规范绘制施工图，并能按要求格式保存到指定文件夹。

(4) 能够正确地使用相关软件及设计平台绘制效果图。透视准确，色彩搭配合理，主体突出。

(5) 能了解各种装饰材料分类，熟悉材料选用，掌握材料的性能、特点及应用，能将材料灵活、合理地运用到室内装饰工程中，并在施工图和效果图上明确表现出来。

(6) 能够符合室内设计企业员工的基本素养要求，有良好的职业道德与职业价值观。

三、评价标准

本专业考核采取过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业素养考核相结合，总分为100分。其中，职业素养与操作规范占该项目总分的20%，作品占该项目总分的80%。

技能评价要点：根据模块中考核项目的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同试题的技能侧重点有所不同，但完成任务的工作量和难易程度基本相同。

各项目评价标准如下：

表4-1 室内设计CAD制图考核评价标准

评价汇总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分

职业素养与人文素质评价表

考核内容	评分标准	标准分(20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、图纸、相关绘图工具等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	文字、图形、表格填写清晰、工整、规范。	4		
	作品完成后按照要求存放至指定位置。	3		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后，整齐摆放图纸、工具书、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	3		
总分				

作品评分表

序号	考核内容	评分标准		标准分(80分)	得分	备注
1	设计创意	整体协调	设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调。	5		
		功能合理	功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理。	10		
2	图纸绘制规范	图框及标题栏绘制规范	图框及标题栏绘制规范，参照《房屋建筑制图统一标准》。	6		
		线形运用正确	线形运用正确，参照《房屋建筑制图统一标准》。	6		
		图例表示正确	图例表示正确、规范，参照《房屋建筑制图统一标准》。	6		
		尺寸及文字标注规范	尺寸及文字标注正确、规范，参照《房屋建筑制图统一标准》。	6		
		索引图标规范	索引图标规范，参照《房屋建筑制图统一标准》。	6		
3	正确运用AUTOCAD工具与命令	图层设置规范	图层及其属性设置合理	6		
		线型设置正确	图形符合国家相关制图标准，合理，美观。	6		
		单位设置正确	图形单位按要求设置。	6		
		标注设置规范	标注样式设置合理，符合制图要求。	6		
		比例运用合理	图纸比例、图幅运用合理	6		
4	工艺设计创新	工艺处理得当，工艺设计有所创新。	文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理	5		

表4-2 室内设计创意与效果图表现考核评价标准

评分总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分

职业素养与人文素质评分表

考核内容	评分标准	标准分(20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、相关绘图软件等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	模型、风格、场景表达清晰、协调、自然。	4		
	作品完成后按照要求存放指定位置。	4		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后，整齐摆放图纸、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	2		
总分				

作品评分表

序号	考核内容	评分标准		标准分(80分)	得分	备注
1	设计创意	整体协调	设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调	10		
		功能合理	功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理	10		
2	空间关系	空间透视角度合理	透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间	10		
		空间透视关系准确	空间内各界面、形体的透视关系准确	10		
		家具及其他设施模型精确	家具、陈设等设施模型精确	10		
3	色彩与光影表达充分	色彩关系协调	色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好	10		
		光影自然生动	吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置准确	10		
4	材质表现充分	质感表现充分、纹理表现自然	10			

表4-3 室内软装搭配设计考核评价标准

评分总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分

职业素养与人文素质评分表

考核内容	评分标准	标准分 (20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、图纸、相关绘图工具软件等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	文字、图形、表格填写清晰、工整、规范。	4		
	作品完成后按照要求存放指定位置。	3		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后，整齐摆放图纸、工具书、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	3		
总 分		20		

作品评分表

序号	考核内容	评分标准		标准分 (80分)	得分	备注
1	设计创意	整体协调	设计主题突出，设计风格符合项目要求。	15		
			家具、陈设等设计整体切合主题风格，能体现空间氛围。			
		功能合理	软装搭配设计功能安排合理，能满足项目需求。	10		
空间布置合理，符合人体工程学和室内空间使用。						
2	软装搭配方案	软装产品选用合理	家具选用合理，尺度设置合理，风格搭配合理，符合使用需求。	15		
			饰品选用合理，材质色彩与风格搭配，装饰效果好。			
		色彩关系协调	色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好。	10		
3	设计想法与文案描述	设计说明完整	设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确。	5		
		设计意图表达清晰	文字说明较为清晰流畅，能较好地表达设计想法。	5		
4	PowerPoint方案制作表现	整体排版	整体界面美观，布局合理，层次分明。	10		
		设计细节	模版设计、版式安排、色彩搭配立意新颖，文字清晰，字体设计恰当。	10		

表4-4 展示设计CAD施工图绘制项目考核评价标准

评分总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分

职业素养与人文素质评分表

考核内容	评分标准	标准分(20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、图纸、相关绘图工具等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	文字、图形、表格填写清晰、工整、规范。	4		
	作品完成后按照要求存放到指定位置。	3		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后，整齐摆放图纸、工具书、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	3		
总 分				

作品评分表

序号	考核内容	评分标准	标准分(80分)	得分	备注
1	设计创意	整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：5分(优)	5	
		2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：4分(良)			
		3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分(中)			
		4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：1分以下(差)			
	功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分(优)	10		
		2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分(良)			
		3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分(中)			
		4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下(差)			
2	图纸绘制规范(规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范，得分：6分(优)	6	
		2-图框及标题栏绘制比较规范，得分：5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范，得分：3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范，得分：2分以下(差)			
	线形运用正确	1-线形运用正确，得分：6分(优)	6		
		2-线形运用比较正确，得分：5分(良)			
		3-线形运用基本正确，得分：3-4分(中)			
		4-线形运用不正确，得分：2分以下(差)			
	图例表示正确	1-图例表示正确、规范，得分：6分(优)	6		
		2-图例表示正确、比较规范，得分：5分(良)			
		3-图例表示基本正确、基本规范，得分：3-4分(中)			
		4-图例表示不正确、欠规范，得分：2分以下(差)			

序号	考核内容	评分标准	标准分(80分)	得分	备注	
	尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 6分(优)	6			
		2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 5分(良)				
		3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)				
		4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 2分以下(差)				
	索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 6分(优)	6			
		2-索引图标比较规范, 得分: 5分(良)				
		3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)				
		4-索引图标不规范, 得分: 2分以下(差)				
3	正确运用AUTO CAD工具与命令	图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 6分(优)	6		
			2-图层设置比较规范, 得分: 5分(良)			
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-图层设置不规范, 得分: 2分以下(差)			
	线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 6分(优)	6			
		2-线型设计正确、较为规范, 得分: 5分(良)				
		3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)				
		4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 2分以下(差)				
	单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 6分(优)	6			
		2-单位设置较为正确, 得分: 5分(良)				
		3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)				
		4-单位设置不正确, 得分: 2分以下(差)				
	标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 6分(优)	6			
		2-标注设置比较规范, 得分: 5分(良)				
		3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)				
		4-标注设置不规范, 得分: 2分以下(差)				
	比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 6分(优)	6			
		2-比例运用较合理, 得分: 5分(良)				
		3-比例运用基本合理, 得分: 3-4分(中)				
		4-比例运用不合理, 得分: 2分以下(差)				
4	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 5分(优)	5			
		2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 3-4分(良)				
		3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 2-3分(中)				
		4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 1分及以下(差)				
总分						

表4-5 展示设计三维效果图绘制项目考核评价标准

评分总表

职业素养与人文素质得分	作品得分	总分

职业素养与人文素质评分表

考核内容	评分标准	标准分 (20分)	得分	备注
职业素养	检查考卷、相关绘图软件等是否齐全，做好准备工作。	3		出现明显失误造成图纸、工具书和工具设施严重损坏等；严重违反考场纪律，造成恶劣影响的本大项记0分。
	模型、风格、场景表达清晰、协调、自然。	4		
	作品完成后按照要求存放到指定位置。	4		
人文素质	遵守考场纪律，不出现声响，摇动桌椅等不文明行为。	4		
	不浪费材料和不损坏考试仪器、工具及设施。	3		
	任务完成后，整齐摆放图纸、仪器、记录工具、凳子，整理工作台面。	2		
总 分				

作品评分表

序号	考核内容	评分标准	标准分 (80分)	得分	备注
1	设计创意	整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：9-10分(优)	10	
		2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：7-8分(良)			
		3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：5-6分(中)			
		4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：4分以下(差)			
	功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分(优)	10		
		2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分(良)			
		3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分(中)			
		4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下(差)			
2	空间透视角度合理	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分(优)	10		
		2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分(良)			
		3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6分(中)			
		4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4分及以下(差)			
	空间透视关系	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分(优)	10		
		2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：			

序号	考核内容	评分标准		标准分(80分)	得分	备注
		准确	7-8分(良)	10		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)			
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
		家具及其他设施模型精确				
		家具及其他设施模型精确	1-家具、陈设等设施模型精确, 得分: 9-10(优)	10		
			2-家具、陈设等设施模型大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等设施模型无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等设施模型不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
3	色彩与光影表达充	色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)	10		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)			
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)			
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)			
		光影自然生动	1-吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置准确, 得分: 9-10分(优)	10		
			2-吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置大体准确, 得分: 7-8分(良)			
			3-吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置无明显错误, 得分: 5-6分(中)			
			4-吊灯、筒灯、射灯、灯带、发光灯盘等灯光类型及强度设置有明显错误, 得分4分以下(差)			
4	材质表现充分	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)	10		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
总分						

四、抽考方式

(一) 模块抽取

本专业技能考核标准的3个模块均为必考模块。参考学生按规定比例随机抽取考试模块, 专业基础模块抽考比例为30%, 专业核心模块抽考比例为50%, 专业拓展模块为20%。各模块考生人数按四舍五入计算。剩余的尾数考生随机在3个模块中抽取应试模块。

（二）项目抽取

每个考核模块均设若干考核项目。考生根据抽取的考核模块，随机从对应模块中随机抽取考核项目。

（三）试题抽取

学生在相应项目题库中随机抽取1套试题进行测试。

五、参考技术标准或规范

1. 《房屋建筑制图统一标准》（GB / T50001-2010）
2. 《建筑制图标准》（GB/T 50104—2010）
3. 《房屋建筑室内装饰装修制图标准》（JGJ/T244-2011）
4. 《CAD工程制图规则》（GB/T 18229—2000）
5. 《建筑工程施工质量验收统一标准》（GB50300-2013）
6. 《建筑地面工程施工质量验收规范》（GB50209-2010）
7. 《建筑设计防火规范》（GB50016-2014）
8. 《建筑内部装修设计防火规范》（GB 50222—95）
9. 《建筑装饰装修工程质量验收规范》（GB50210-2001）
10. 《建筑涂饰工程施工及验收规程》（JGJ/T29-2015）
11. 《金属与石材幕墙工程技术规范》（JGJ 133-2013）