



湖南工程职业技术学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

专业代码：440106

室内装饰材料与构造

课程标准

湖南工程职业技术学院课程标准制定（修订）审批表

二级学院（部）		工程设计学院	专业组（教研室）	建筑室内设计专业组	
课程名称		室内装饰材料与构造	适用专业	建筑室内设计	
课时	72	学分	4.5	编制人	何晴
课程标准属制定、修订			<input type="checkbox"/> 制定	<input checked="" type="checkbox"/> 修订	
参与编制人员		企业专家：陈泽天			
		校内骨干教师：何晴、田雨、刘米			
		学生代表：彭思凡			
课程所属专业组（教研室）审核意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">负责人（签名）：田雨 2023年8月26日</p>				
二级学院（部）审核意见	<p style="text-align: center;">同意修订</p> <p style="text-align: right;">负责人（签名）：田雨 2023年8月26日</p>				
专家组审核意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">签名：李培华 (教务处代章) 教务处 2023年8月26日</p>				
学术委员会审批意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">主管校长（签字）：田雨 学术委员会 2023年8月28日</p>				



湖南工程职业技术学院

室内装饰材料与构造 课程标准

所属专业： 建筑室内设计

专业代码： 440106

所属专业群： 工程设计专业群

所属学院： 工程设计学院

执笔人： 何 晴

制订时间： 2022 年 6 月

修订时间： 2023 年 9 月

工程设计学院（院部）建筑装饰专业组（教研室）制订（修订）

2023 年 9 月

目 录

一、课程信息.....	1
二、课程性质和功能定位.....	1
1. 课程的性质.....	1
2. 课程的功能定位.....	1
三、课程目标与内容.....	2
1. 课程总目标.....	2
2. 教学内容分析.....	3
3. 课程具体目标及内容表 2 课程具体目标及内容	4
四、课程实施要求.....	9
1. 教学团队.....	9
2. 教学设施.....	10
3. 教学资源.....	10
五、课程考核与评价.....	12
1. 评价方式.....	12
2. 考核内容.....	13
3. 评分等级.....	15
六、质量诊断与改进方法.....	16
七、课程进程与安排.....	17

一、课程信息

表 1 课程信息

课程名称	室内装饰材料与构造	课程编码	06260404
课程性质	专业核心课程（必修课）	课程类型	专业（技能）课程
学分	4.5	总课时	72
考核形式	考试	开设学期	第二学期
前导课程	设计素描与设计色彩 设计构成 计算机辅助制图	后续课程	家居装饰设计 公共空间设计 室内装饰施工技术

二、课程性质和功能定位

1. 课程的性质

本课程是建筑室内设计专业的一门专业核心课程，是建筑室内设计专业的职业岗位课程，同时是一门岗课赛证融通课程。本课程对接全国职业院校技能大赛建筑装饰技术应用赛项的要求和 1+X 建筑装饰装修数字化设计中级职业技能等级证书的内容，对接建筑装饰产业发展的新业态、新技术，旨在培养学生灵活运用装饰材料进行合理可行的装饰构造设计的职业能力。本课程可作为高职高专建筑室内设计、建筑装饰工程技术和环境艺术设计等专业学生和 design 助理、施工图绘图员和家装顾问等行业人员的学习课程。

2、课程的功能定位

本课程是在学习计算机辅助制图、设计构成、设计素描与设计色彩等课程的基础上开设的一门“理论+实践”的课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向设计师助理、绘图员、家装顾问等工作岗位，根据室内装饰材料的课程内容，对室内外各界面的装饰材料的选用和各部位室内外的装饰构造结构进行整体的学习和研究，通过本课程的学习，要求学生能够熟悉室内装饰材料的基本属性、种类，掌握装饰材料的性质和选用原则、地面装饰材料与构造、墙柱面装饰材料与构造、顶棚装饰材料与构造、门窗、楼梯装饰材料与构造、水电工程材料与构造、其他常见的装饰材料与构造等，并完成相对应室内部位的构造图、大样图的绘制。通过对室内装饰材料与构造的相关知识传授与构造图绘制技能培养，培养学生合理选用装饰材料的基础能力和掌握室内各界面的构造知识并能独立绘制

装饰构造图的技能，为后续“家居装饰设计、公共空间设计、建筑装饰施工技术”等课程的学习奠定基础。

通过本课程的学习培养学生善于思考、分析问题、解决问题的能力；养成良好的工作习惯和职业道德，为成为设计师助理、施工图绘图员、家装顾问打下坚实的基础。

三、课程目标与内容

1. 课程总目标

熟悉室内装饰材料与构造的基础知识，掌握室内装饰材料市场的常用材料的种类，掌握室内装饰构造的施工工艺和绘制方法，能独立准确的识读家居装饰施工图、公共空间设计施工图，能够掌握装饰构造设计，并能够正确表达，结合课堂教学实训项目动手把所设计的构造方案制作绘制出来，在这过程中培养学生认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风，具有良好的安全环保意识，具备合格的设计师助理、施工图绘图员、家装顾问的基本知识和技能。

利用多媒体课件、施工图纸、案例、模型，通过课堂教学及实训练习，准确绘制室内设计的构造方案，培养学生具有扎实的理论知识的专业素养和较强实际运用的实践能力，养成良好的专业素养及职业精神，达到施工图绘图员的职业岗位要求，同时为设计师助理、家装顾问等岗位提供专业能力支撑；目标分解为：

（1）素质目标：

- ①具备勇于思考、勤于思考的工作素质；
- ②具备认真负责，严谨求实的工作态度；
- ③具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风；
- ④具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神；
- ⑤具备良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识；
- ⑥具备精益求精的工匠精神。

（2）知识目标：

- ①掌握常用室内装饰材料的性能、特点及应用；
- ②掌握建筑装饰工程各分部的构造做法，并能绘制构造图；
- ③掌握绿色装饰材料和环保技术的应用，包括可持续发展的理念、环保材料的选择和使用、节能减排的技术等，以便在设计和管理中能够合理应用绿色技术

和环保材料。

(3) 能力目标:

①能根据室内装饰工程的需求,正确选择和应用各种装饰材料,并具备对材料性能、特点、适用范围等方面的深入了解和判断能力;

②能根据现场需要,设计建筑装饰工程各分部的构造做法,并绘制出构造图;

③能遵守装饰行业的规范和标准,注重规范操作和质量把控,并具备对安全、环保等方面的意识和敏感性。

2. 教学内容分析

表 2 岗位能力分析表

职业岗位名称	职业岗位典型工作任务分析	职业能力要求
	工作任务	
设计助理	(1)了解业主或项目委托方的需求与意向,准确整理记录; (2)接受项目任务,了解项目各种信息,正确分析项目情况; (3)参与现场勘测,绘制原始平面图,正确记录现场信息。 (4)根据项目背景及空间的实际情况,结合设计师的要求及设计意向收集设计素材; (5)协助设计师与设计委托方对项目现状及意向设计方案进行沟通; (6)协助设计师进行必要的设计与技术沟通,完善设计方案; (7)协助设计师整理设计方案,制订设计说明及设计方案汇报文本; (8)协助设计师依据确定的设计方案,与方案深化设计人员对接,按照国家及行业标准制作施工图、效果图及其他相关图纸。	(1)了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果特点; (2)掌握室内设计方法与基本原理; (3)识读施工图和其他工程设计、施工等文件; (4)现场测绘与空间的分析处理; (5)利用实地调研、网络调研等各种手段广泛收集设计资源并进行资料整理; (6)了解室内设计制图规范及建筑结构相关知识,熟悉设计相关软件、办公软件的操作技能,掌握设计相关文本的制作和施工图绘制; (7)协助设计师完成设计图纸的绘制,进行设计方案与资料的整理汇编; (8)具备良好的团队合作能力与方案交流表达能力。
施工图绘图员	(1)正确解读设计任务书; (2)准确分析原始户型结构图; (3)详细准确记录现场勘测数据并对特殊情况进行说明; (4)按照国家、行业的标准和设计方案要求绘制施工图纸; (5)根据设计方案和项目施工实际情况对施工图纸进行调整。	(1)与设计委托方及设计师沟通,准确分析委托方的要求,领悟设计师的设计意图; (2)对现场测绘与空间情况进行分析处理; (3)用图纸语言准确描述建筑结构比例大小、造型; (4)运用 CAD 软件,按照国家、行业标准绘图、出图; (5)了解设计与材料、工艺技术的关系,使施工图纸能够落实到施工; (6)协助设计师跟踪指导施工现场实施过程并优化施工图; (7)养成良好的团队意识和协作精神。

职业岗位名称	职业岗位典型工作任务分析	职业能力要求
	工作任务	
家装顾问	(1)接受项目任务，了解项目各种信息，正确分析项目情况； (2)确定客户的设计方案意向并有效交流； (3)向客户介绍公司产品，根据客户情况和设计方案进行产品精准推荐； (4)提供顾问式的咨询服务，合理解答客户问题； (5)协助设计师与客户敲定设计合作，签署合同。	(1)良好的沟通协调及团队合作能力； (2)良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力； (3)了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果特点； (4)业主或项目委托方设计需求的分析与解读能力； (5)图纸与装修现场的分析与解读能力； (6)设计方案与资料的整理汇编能力。

【专业教学标准】：常用、绿色建筑装饰材料特性及适用范围、建筑装饰构造设计原则；建筑装饰防火设计技术规范，建筑装饰施工特点与技术发展，新材料、新构造；常用施工机具，常见装饰界面（楼地面、墙柱面、天棚、幕墙和采光顶、隔墙和隔断、门窗等）和构件的材料与构造；材料认知与识别实训，常见装饰界面、构件图纸的识读与设计实训。

综合岗位能力要求及国家的专业教学标准，分析确定本门课程的教学内容：室内装饰材料与构造概述、地面装饰材料与构造、墙柱面装饰材料与构造、顶棚装饰材料与构造、门窗、楼梯装饰材料与构造、水电工程材料与构造、其他常见的装饰材料与构造等。

3. 课程具体目标及内容

表 3 课程具体目标及内容



序号	课程内容		教学目标			教学载体	课时	教学手段	教学方法
	项目序号	项目名称	知识目标	能力目标	素质目标				
1	项目一	室内装饰材料与构造概述	1. 了解室内装饰材料的发展趋势； 2. 熟悉室内装饰材料的主要种类、性能和选用原则； 3. 掌握建筑装饰构造的组成、作用及分类； 4. 熟悉建筑装饰构造的设计原则。	1. 能理解装饰材料的基本性质； 2. 能正确区分装饰材料的类别； 3. 能合理运用建筑装饰构造的设计原则。	1. 培养学生具备认真负责，严谨求实的工作态度； 2. 培养学生勇于思考、勤于思考的工作作风。	教材、课件、工具书、建筑装饰构造图集、相关行业规范、专业教学资源库、真实装饰工程案例资料	4 课时 (理论 4 课时)	采用 PPT、短视频等多媒体教学，信息、数字化教学、模拟项目场景等混合式教学手段	讨论式教学法、项目教学法
			重点： 建筑装饰材料的发展趋势						
			难点： 建筑装饰材料的主要种类						
			思政融入点： 以建筑装饰材料构造概述与建筑装饰项目前期准备，培养学生勇于思考、勤于思考的能力。						
			四新应用：新标准-【GB 50210-2018《建筑装饰装修职业技能标准》、JGJT 315-2016《建筑装饰装修职业技能标准》】						
2	项目二	地面装饰材料与构造 (对接 1+X 建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准和职业技能竞赛)	1. 了解陶瓷地砖、地面装饰石材、木地板、地毯和踢脚线等地面材料的性能、特点及应用； 2. 掌握地面装饰工程构造的方式。	1. 能分辨陶瓷地砖、地面装饰石材、木地板、地毯和踢脚线等地面材料并明确适用范围； 2. 能够绘制各地面材料构造图。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风； 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神； 3. 具备良好的安全意识和环保意识、规范意识和质量意识； 4. 具备精益求精的工匠精神。	教材、课件、工具书、建筑装饰构造图集、相关行业规范、专业教学资源库、真实装饰工程案例资料	12 课时 (理论 4 课时 实践 8 课时)	采用 PPT、短视频等多媒体教学，信息、数字化教学、模拟项目场景等混合式教学手段	情境教学法、案例教学法、项目教学法、现场教学法
			重点： 楼地面装饰工程的材料与构造。						
			难点： 绘制地面装饰工程的构造详图。						
			思政融入点： 根据地面装饰构造施工图的绘制，培养学生耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风。						
			四新应用：新标准-【JGJ/T244-2011《房屋建筑室内装饰装修制图标准》新工艺-装配式建筑的楼地面装饰】						



序号	课程内容		教学目标			教学载体	课时	教学手段	教学方法
	项目序号	项目名称	知识目标	能力目标	素质目标				
3	项目三	墙柱面装饰材料与构（对接1+X建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准和职业技能竞赛）	1. 了解装饰乳胶漆、装饰壁纸、装饰板材、装饰玻璃、墙面贴瓷砖和石材的性能、特点及应用； 2. 掌握墙柱面装饰工程构造方式。	1. 能分辨装饰乳胶漆、装饰壁纸、装饰板材、装饰玻璃、墙面贴瓷砖和石材等墙柱面材料并明确适用范围； 2. 能够绘制墙面不同材料的构造图。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风； 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神； 3. 具备良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识； 4. 具备精益求精的工匠精神。	教材、课件、工具书、建筑装饰构造图集、相关行业规范、专业教学资源库、真实装饰工程案例资料	12（理论4课时实践8课时）	采用PPT、短视频等多媒体教学，信息、数字化教学、模拟项目场景等混合式教学手段	情境教学法、案例教学法、多媒体展示教学法、项目教学法、现场教学法
			重点： 墙柱面装饰材料的材料与构造。						
			难点： 绘制墙柱面装饰工程的构造详图。						
			思政融入点： 根据墙面装饰构造图绘制，培养学生严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神。						
四新应用： 【新工艺—装配式和模块化的墙板装饰、新标准-T/CBDA 32-2019《住宅全装修工程技术规程》】									
4	项目四	顶棚装饰材料与构（对接1+X建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准和职业技能竞赛）	1. 了解吊顶龙骨、吊顶石膏板、吊顶扣板的性能、特点及应用； 2. 掌握顶棚装饰工程的构造方式。	1. 能识别各类吊顶工程的材料并明确适用范围； 2. 能够绘制吊顶构造图。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风； 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神； 3. 具备良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识； 4. 具备精益求精的工匠精神。	教材、课件、工具书、建筑装饰构造图集、相关行业规范、专业教学资源库、真实装饰工程案例资料	12（理论4课时实践8课时）	采用PPT、短视频等多媒体教学，信息、数字化教学、模拟项目场景等混合式教学手段	情境教学法、案例教学法、多媒体展示教学法、项目教学法、现场教学法
			重点： 顶棚装饰工程材料与构造。。						
			难点： 绘制顶棚装饰工程的构造详图。						
			思政融入点： 根据顶棚装饰构造图绘制，培养学生良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识。						
四新应用： 【新工艺—集成装配式的天棚装饰、新标准-T/CBDA 32-2019《住宅全装修工程技术规程》、《建筑内部装修设计防火规范》(GB50222—2017)】									



序号	课程内容		教学目标			教学载体	课时	教学手段	教学方法
	项目序号	项目名称	知识目标	能力目标	素质目标				
5	项目五	门窗、楼梯装饰材料与构造 (对接1+X建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准和职业技能竞赛)	1. 了解门窗、楼梯的装饰材料的性能、特点及应用; 2. 掌握门窗、楼梯装饰工程的构造方式。	1. 能识别门窗和楼梯工程的材料并明确适用范围; 2. 能够绘制门窗、楼梯工程的构造图纸。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风; 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神; 3. 具备良好的安全意识, 环保意识、规范意识和质量意识; 4. 具备精益求精的工匠精神。	教材、课件、工具书、建筑装饰构造图集、相关行业规范、专业教学资源库、真实装饰工程案例资料	12 (理论4课时 实践8课时)	采用PPT、短视频等多媒体教学, 信息、数字化教学、模拟项目场景等混合式教学手段	情境教学法、案例教学法、多媒体展示教学法、项目教学法、现场教学法
			重点: 门窗、楼梯装饰工程材料与构造。						
			难点: 绘制门窗、楼梯装饰工程的构造详图。						
			思政融入点: 根据门窗、楼梯装饰构造图绘制, 培养学生精益求精的工匠精神。						
			四新应用: 【新工艺—工厂化生产、装配式施工的门窗工程、新标准-T/CBDA 32-2019《住宅全装修工程技术规程》、《建筑内部装修设计防火规范》(GB50222—2017)】						
6	项目六	水电工程材料与构造 (对接1+X建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准和职业技能竞赛)	1. 了解水路、电路改造材料的性能、特点及应用; 2. 掌握水路、电路工程的构造方式。	1. 能识别水路、电路工程的材料并明确适用范围; 2. 能够绘制水电工程构造图纸。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风; 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神; 3. 具备良好的安全意识, 环保意识、规范意识和质量意识; 4. 具备精益求精的工匠精神。	多媒体课件、施工图纸、案例、	12课时 (理论4课时 实践8课时)	采用微课视频、三维模型动画、VR虚拟技术等混合式教学手段	情境教学法、案例教学法、多媒体展示教学法、项目教学法、现场教学法
			重点: 水电工程装饰材料的施工构造的方法和施工工艺。						
			难点: 水电工程装饰工程的构造详图。						
			思政融入点: 根据水电工程装饰构造图绘制, 培养学生良好的安全意识, 环保意识、规范意识和质量意识。						
			四新应用: 新标准-【T/CBDA 32-2019《住宅全装修工程技术规程》、《住宅设计规范》GB50096-2011】						



序号	课程内容		教学目标			教学载体	课时	教学手段	教学方法
	项目序号	项目名称	知识目标	能力目标	素质目标				
7	项目七	其他常见的装饰材料与构造（对接1+X建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准和职业技能竞赛）	1. 了解装饰辅助材料、装饰涂料和装饰五金配件等材料的性能、特点及应用； 2. 掌握其他常见的装饰工程的构造方式。	1. 能识别其他常见的装饰材料并明确适用范围； 2. 能够绘制其他常见装饰工程构造图纸。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风； 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神； 3. 具备良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识； 4. 具备精益求精的工匠精神。	多媒体课件、施工图纸、案例、模型	8课时（实践8课时）	采用微课视频、三维模型动画、VR虚拟技术等混合式教学手段	情境教学法、案例教学法、多媒体展示教学法、项目教学法、现场教学法、模型制作教学法
			重点： 其他常见的装饰工程的施工构造的方法和施工工艺。						
			难点： 绘制其他常见的装饰工程的构造详图。						
			思政融入点： 根据其他常见的装饰构造图绘制，培养学生耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风。						
			四新应用：新模式一【机器人大面积施工作业的涂料工程、新标准-《房屋建筑室内装饰装修制图标准》（JGJ/T244-2011）、《建筑内部装修设计防火规范》（GB50222—2017）】						
合 计							72		

四、课程实施要求

1. 教学团队

(1) 课程负责人

课程负责人应具备较全面的室内装饰材料与构造基础知识和丰富的装饰工程节点构造设计实际经验；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；了解和掌握家居装饰行业的新业态和发展趋势，具备创新思维和前瞻性视野；关注市场动态和客户需求，掌握行业内的最新技术和设计理念，及时更新教学内容和方法，以适应市场的需求和变化；熟悉高职教育规律，积极探索和创新教学方法和手段，推进课程的数字化和信息化进程；教学效果好，在本领域有一定影响，具有高级职称的“双师”素质教师。

(2) 课程团队结构与规模

教学团队教师有高度责任心和良好的师德，在项目化的教学中时时关注学生，随时提供建议和指导，教学团队由专、兼职教师组成，课程教学团队中的所有教师都具有本科或以上学历，40岁以下青年教师占教师总数的50%以上；其中具有副教授或以上职称占30%；硕士以上学历或学位比例占70%，双师素质教师占专业教师比例不低于60%。

(3) 教师专业背景与能力要求

专任教师：具有高校教师资格证；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；建筑设计、艺术设计类专业本科以上学历毕业，从事室内设计的生产与教学工作两年以上；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强数字化和信息化教学能力，能够进行数字化教学设计，数字化教学实施，数字化学业评价，以及数字化协同育人。能够开展课程教学改革和科学研究；每年不少于2个月的企业实践经历；掌握高职教育规律，有一定的教学经验与教学方法。

兼职教师：建筑设计、艺术设计类专业本科毕业，从事室内设计的生产实际工作一年以上或二年以上高职教学经历，有较好的语言表达能力和实际动手能力。

2. 教学设施

(1) 校内设施

表 4 校内教学设施场地类型和条件

场地类型	场地条件	备注
专业教室	专业教室，配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备等，同时接入互联网和校园网。	课程理论知识内容学习
建筑装饰材料与构造展示室	配备装饰材料展示区、装饰构造展示区（地面、墙面、吊顶）、实训装饰材料堆放区和实训场所	课程构造实训及材料构造展示学习

(2) 校外设施

表 5 校外教学设施场地类型和条件

场地类型	场地条件	备注
装饰材料市场及企业展厅	长沙市万家丽材料市场及校企合作企业施工工地	材料市场调研及企业施工现场观摩

学校与企业共同制定人才培养方案，共建符合工学结合的教学体系，进行实训或顶岗实习。由实践经验的教师或兼职的辅导教师（设计师）带学生了解真实项目的细节，特别是可以利用现有的网络直播技术，了解题目现场的情况，从图纸、材料、施工、完工后交付等全过程，不断的实践演练中培养高素质技术技能人才。

3. 教学资源

(1) 教材

表 6 “室内装饰材料与构造”课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	建筑装饰材料与构造	公开出版	东北林业大学出版社	吴静	2023年6月 第一版

(2) 参考教材

表7 “建筑装饰材料与构造”课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	建筑装饰装修构造	公开出版	机械工业出版社	冯美宇	2021年8月 第一版
2	建筑装饰构造	公开出版	中国建筑工业出版社	王玉靖	2015年3月 第一版
3	建筑装饰构造与施工	公开出版	高等教育出版社	董远林	2023年8月 第二版
4	《房屋建筑室内装饰装修制图标准》(JGJ/T244-2011)	公开出版	住房和城乡建设部	国标	2012.3
5	《房屋建筑制图统一标准》(GB/T50001-2017)	国家标准	中国建筑工业出版社	中国建筑科学研究院	2018.2
6	《建筑内部装修设计防火规范》(GB50222—2017)	国家标准	中国计划出版社	中国建筑科学研究院	2018.1
7	《住宅设计规范》GB50096-2011	国家标准	住房和城乡建设部	住房和城乡建设部	2021.7
8	T/CBDA 32-2019《住宅全装修工程技术规程》	国家标准	中国建筑工业出版社	中国建筑装饰协会	2019.12

(3) 课程教学资源

表8 “室内装饰材料与构造”课程数字化资源选用表

序号	教学资源名称	主要内容或资源网址
1	国家智慧教育平台	https://www.smartedu.cn/home/provinc
2	职业教育专业教学资源库	https://zyk.icve.com.cn/
3	湖南工程职业技术学院校级课程资源库	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/qaxzajrurhc0gxxmljaq/sta_page/index.html?projectId=qaxzajrurhc0gxxmljaq
4	专业室内设计案例库	https://www.bigbigwork.com/
5	室内设计联盟	https://www.cool-de.com/portal.php
6	图书文献资源	与专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、建筑法律法规、图集、定额及工程案例图纸等。

五、课程考核与评价

1. 评价方式

本课程的教学评价，可通过项目考核、过程考评、综合测试等，逐步实现形成性评价和终结性评价相结合，对知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等进行全面评价。

评定标准：总成绩=形成性考核成绩×50%+终结性考核成绩×50%。

过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价，并结合课堂教学表现评价，实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价，同时设计增值评价机制，课程评价权重方案如下：

表9 课程评价权重表

评价项目（占比、分数）				任务一		任务二		任务三		任务四		任务五		任务六		任务七		
				5%	5	20%	20	20%	20	20%	20	15%	15	10%	10	10%	10	
评价方式	评价环节	占比	分值	占比	分值	占比	分值	占比	分值	占比	分值	占比	分值	占比	分值	占比	分值	
综合性评价	形成性考核 (50%)	课前测试	10%	5	0.5%	0.25	2%	1	2%	1	2%	1	1.5%	0.75	1%	0.5	1%	0.5
		学习态度	10%	5	0.5%	0.25	2%	1	2%	1	2%	1	1.5%	0.75	1%	0.5	1%	0.5
		汇报讨论	20%	10	1%	0.5	4%	2	4%	2	4%	2	3%	1.5	2%	1	2%	1
		课堂及课后练习	10%	5	0.5%	0.25	2%	1	2%	1	2%	1	1.5%	0.75	1%	0.5	1%	0.5
		项目考核	50%	25	2.5%	1.25	10%	5	10%	5	10%	5	7.5%	3.75	5%	2.5	5%	2.5
终结性考核 (50%)	综合测试	占比 50% ， 分值： 50 分																

任务项		任务一	任务二	任务三	任务四	任务五	任务六	任务七
评价主体	学生互评（10%）							
	教师评价（60%）							
	企业评价（30%）							
学生成绩		例：80	例：83					
班级平均分		例：85	例：80					
增值性评价 (学生成绩—班级平均分) / 班级平均分×100%		-5.9%	3.6%					

2.考核内容

(1) 项目考核标准（列表说明）

表 10 项目考核标准表

项目考核名称	赋分			比例
	知识占 30 %	能力占 50 %	素质占 20%	
项目一： 室内装饰材料与构造概述	1. 了解室内装饰材料的发展趋势； 2. 熟悉室内装饰材料的主要种类、性能和选用原则； 3. 掌握筑装饰构造的组成、作用及分类； 4. 熟悉建筑装饰构造的设计原则。	1. 能理解装饰材料的基本性质； 2. 能正确区分装饰材料的类别； 3. 能合理运用建筑装饰构造的设计原则。	1. 培养学生具备认真负责，严谨求实的工作态度； 2. 培养学生勇于思考、勤于思考的工作作风。	5%
项目二： 地面装饰材料与构造	1. 了解陶瓷地砖、地面装饰石材、木地板、地毯和踢脚线等地面材料的性能、特点与应用； 2. 掌握地面装饰材料的构造方式。	1. 能分辨陶瓷地砖、地面装饰石材、木地板、地毯和踢脚线等地面材料并明确适用范围； 2. 能够绘制地面装饰工程构详图。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风； 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神； 3. 具备良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识； 4. 具备精益求精的工匠精神。	20%
项目三：	1. 了解装饰乳胶	1. 能分辨装饰乳	1. 具备耐心细致的工作态度和	20%



项目考核名称	赋分			比例
	知识占 30 %	能力占 50 %	素质占 20%	
墙柱面装饰材料与构造	漆、装饰壁纸、装饰板材、装饰玻璃、墙面贴瓷砖和石材的性能、特点与应用； 2. 掌握墙柱面材料的构造方式。	胶漆、装饰壁纸、装饰板材、装饰玻璃、墙面贴瓷砖和石材等墙柱面材料并明确适用范围； 2. 能够绘制墙柱面装饰工程构详图。	一丝不苟的工作作风； 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神； 3. 具备良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识； 4. 具备精益求精的工匠精神。	
项目四：顶棚装饰材料与构门窗、楼梯装饰材料与构造	1. 了解吊顶龙骨、吊顶石膏板、吊顶扣板的性能、特点与应用； 2. 掌握顶棚装饰材料的构造方式。	1. 能识别各类吊顶工程的材料并明确适用范围； 2. 能够绘制顶棚装饰工程构详图。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风； 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神； 3. 具备良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识； 4. 具备精益求精的工匠精神。	20%
项目五：门窗、楼梯装饰材料与构造	1. 了解门窗、楼梯的装饰材料的性能、特点及应用； 2. 掌握门窗、楼梯装饰工程的构造方式。	1. 能识别门窗和楼梯工程的材料并明确适用范围； 2. 能够绘制门窗、楼梯工程的构详图。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风； 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神； 3. 具备良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识； 4. 具备精益求精的工匠精神。	15%
项目六：水电工程材料与构造	1. 了解水路、电路改造材料的性能、特点及应用； 2. 掌握水路、电路工程的构造方式。	1. 能识别水路、电路工程的材料并明确适用范围； 2. 能够绘制水电工程构详图。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风； 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神； 3. 具备良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识； 4. 具备精益求精的工匠精神。	10%
项目七：其他常见的装饰材料与构造	1. 了解装饰辅助材料、装饰涂料和装饰五金配件等材料的性能、特点及应用； 2. 掌握其他常见的装饰工程的构造方式。	1. 能识别其他常见的装饰材料并明确适用范围； 2. 能够绘制其他常见装饰工程构详图。	1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风； 2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神； 3. 具备良好的安全意识，环保意识、规范意识和质量意识； 4. 具备精益求精的工匠精神。	10%

(2) 学习态度考核标准

表 11 学习态度考核标准表

考核内容	考核标准	总分
学习态度	无迟到、早退、旷课现象，上课无睡觉、玩手机现象即可得满分，迟到、早退每次各扣 1 分，无故旷课每次扣 5 分，上课睡觉每次扣 2 分，上课玩手机每次扣 2 分，扣完为止。	100

(3) 汇报讨论考核标准

表 12 汇报讨论考核标准表

考核内容	考核标准	得分
汇报讨论	学习积极性高，能够积极参与教学活动，服从工作安排，积极参与小组活动，具有良好的团队意识和职业操守。	90-100
	学习积极性较高，能够积极参与教学活动，服从工作安排，积极参与小组活动，具有较好的团队意识和职业操守。	80-89
	学习积极性一般，能够参与教学活动，服从工作安排，能够参与小组活动，具有较好的团队意识和职业操守。	70-79
	学习积极性一般，参与部分教学活动，工作不主动，不愿意参加小组活动，团队意识和职业操守一般。	60-69
	学习积极性差，不参与课堂教学活动，不服从工作安排，不参与小组活动。	60 分以下

(4) 综合测试考核标准

表 13 综合测试考核标准表

考核内容	权重%	总分
地面装饰材料及构造知识点	20%	100%
墙柱面装饰材料及构造知识点	20%	
顶棚装饰材料及构造知识点	20%	
门窗、楼梯装饰材料及构造知识点	20%	
水电工程装饰材料及构造知识点	20%	

3. 评分等级

评分等级以百分制为标准。

若课程以等级制录入成绩，则按以下折算方法：

90-100 分：优秀

75-89.9 分：良好

60-74.9 分：及格

60 分以下：不及格

六、质量诊断与改进方法

课程质量诊断：1. 课程标准、授课实施计划、实训指导书是课程实施的指导文件，对课程质量起关键作用，由二级学院组织教授委员会进行评审和督查。2. 课程实施过程中的备写教案，制作 PPT、微课、动画、施工视频等加强课程思政，内容要生动形象具体以提高学生的学习积极性；3. 建设习题库、试题库，实训指导书等课程资源；4. 实训条件包括设计工作室、材料库、实训场所、仪器设备；这些实施质量是课程质量的核心，由学校教务处、督导处组织监控和检查。

改进方法：1. 质量反馈是提高课程质量的关键，一是由二级学院组织学生和老师评教；另一个是到企业调研，了解毕业生对教学工作的满意程度、用人单位对学生专业能力的满意度等，将意见反馈给教学管理部门和授课教师，以提高课程质量；2. 组织好课堂教学，加强课前和课后学习活动，运用多样化的教学方法和新的教学手段提高学生自主学习的能力和专业素养；3. 不定期购进新型仪器设备和实训场所的建设；4. 加强课程资源库和精品课程的建设。

七、课程进程与安排

专业名称	建筑室内设计			课程类别	理论+实践
教材全称	选用教材：《建筑装饰材料与构造》（省级规范教材） 出版社：东北林业大学出版社；2023年6月第一版。				
理论时数	24	实践时数	48	总学时	72
序号	项目	教学任务	学时安排		
			理论	实践	
1	项目一 建筑装饰材料与构造概述	建筑装饰材料的发展趋势、种类、性质和选用原则	2	0	
		建筑装饰构造的组成、作用、分类及设计原则	2	0	
2	项目二 地面装饰材料与构造	楼地面装饰材料与构造	2	2	
		绘制地面装饰工程的构造详图	2	6	
3	项目三 墙面装饰材料与构造	墙柱面装饰材料与构造	2	2	
		绘制墙面装饰工程的构造详图	2	6	
4	项目四 顶棚装饰材料与构造	顶棚装饰材料与构造	2	2	
		绘制顶棚装饰工程的构造详图	2	6	
5	项目五 门窗、楼梯装饰材料与构造	门窗、楼梯装饰材料与构造	2	2	
		绘制门窗、楼梯装饰工程的构造详图	2	6	
6	项目六 水电工程材料与构造	水电工程装饰材料与构造	2	2	
		水电工程装饰工程的构造详图	2	6	
7	项目七 其他常见的装饰材料与构造	其他常见的装饰材料与构造	0	2	
		绘制其他常见的装饰工程的构造详图	0	6	