



湖南工程职业技术学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

专业代码：440106

室内施工图绘制与深化设计

课程标准

湖南工程职业技术学院课程标准制定（修订）审批表

二级学院（部）		工程设计学院	专业组（教研室）	建筑室内设计专业组	
课程名称		室内施工图绘制与深化设计		适用专业	建筑室内设计
课时	64	学分	4	编制人	田雨
课程标准属制定、修订			<input type="checkbox"/> 制定	<input checked="" type="checkbox"/> 修订	
参与编制人员		企业专家：任子健			
		校内骨干教师：何晴、刘米			
		学生代表：彭思凡			
课程所属专业组（教研室）审核意见	<div style="text-align: center;">  负责人（签名）：田雨 2023年8月26日 </div>				
二级学院（部）审核意见	<div style="text-align: center;">  负责人（签名）：何晴 2023年8月26日 </div>				
专家组审核意见	<div style="text-align: center;">  签名：任子健 （教务处代章）： 2023年8月26日 </div>				
学术委员会审批意见	<div style="text-align: center;">  主管校长（签字）： 2023年8月28日 </div>				



湖南工程职业技术学院

HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

室内施工图绘制与深化设计

课程标准

所属专业： 建筑室内设计

专业代码： 440106

所属专业群： 工程设计专业群

所属学院： 工程设计学院

执笔人： 田雨

制订时间： 2022年6月

修订时间： 2023年10月

工程设计学院（院部）建筑室内设计专业组（教研室）制订（修订）

2023年10月

目 录

一、课程信息.....	1
二、课程性质和功能定位.....	1
1. 课程的性质.....	1
2. 课程的功能定位.....	1
三、课程目标与内容.....	2
1. 课程总目标.....	2
2. 教学内容分析.....	3
3. 课程具体目标及内容.....	5
四、课程实施要求.....	9
1. 教学团队.....	9
2. 教学设施.....	9
3. 教学资源.....	10
五、课程评价方法.....	11
1. 评价方式.....	11
2. 考核内容.....	12
3. 评分等级.....	14
六、质量诊断与改进方法.....	14
七、课程进程与安排.....	15

一、课程信息

表 1 课程信息

课程名称	室内施工图绘制与深化设计	课程编码	06260412
课程性质	专业核心课程（必修课）	课程类型	专业（技能）课程
学分	4	总课时	64
考核形式	考试	开设学期	第四学期
前导课程	计算机辅助制图，室内装饰施工技术	后续课程	室内施工图绘制与深化设计实训、建筑装饰数字化设计

二、课程性质和功能定位

1. 课程的性质

本课程是建筑室内设计专业的一门专业核心课程，是建筑室内设计专业的职业岗位课程，同时是一门岗课赛证融通课程。本课程对接全国职业院校技能大赛建筑装饰技术应用赛项的要求和 1+X 建筑装饰装修数字化设计中级职业技能等级证书的内容，对接建筑装饰产业发展的新业态、新技术，旨在培养学生使用 CAD 等数字化设计软件进行施工图绘制和施工图深化设计的职业能力。本课程可作为高职高专建筑室内设计、建筑装饰工程技术和环境艺术设计等专业学生和设计助理、施工图绘图员和施工图深化设计师等行业人员的学习课程。

2. 课程的功能定位

本课程是在学习了计算机辅助制图、室内装饰施工技术等课程的基础上，开设的一门“理论+实践”的课程，依据建筑室内设计专业人才培养方案，确定出了该课程的典型工作任务。根据甲方提供的任务书的要求，在项目初步方案设计的基础上，进行深化设计，绘制建筑装饰室内的平面、立面、顶棚、节点等施工图纸。为后续“室内施工图绘制与深化设计实训、建筑装饰数字化设计”等课程的学习奠定基础。

通过课程的学习培养学生室内施工图深化设计与绘图方面的岗位职业能力，本课程直接对接装饰公司深化设计岗位的职业能力目标，结合国家职业院校技能大赛建筑装饰赛项和 1+X 建筑装饰装修数字化设计中级技能等级证书的要求，通过建筑装饰设计方案和建筑

图纸识读、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰施工图审核的训练，使学生掌握建筑室内装饰施工图绘制基本职业能力，为从事室内施工图绘图员、深化设计师工作奠定基础。

三、课程目标与内容

1. 课程总目标

通过本课程的学习，培养学生勇于思考、勤于思考，分析问题、解决问题的能力；培养学生的质量意识、环保意识、安全意识和工匠精神；训练施工图深化的绘图能力和设计技能。

学生应当掌握建筑室内设计制图与识图知识，学会按照正确的绘制流程和规范标准绘制不同类型的建筑室内空间深化施工图纸，完成施工图深化设计。养成认真严谨的工作作风和良好的团队合作意识。

（1）素质目标：

- ①具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风；
- ②具备较强的社会责任感、具备强烈的工作责任意识；
- ③具备创新精神，能独立思考、吃苦耐劳；
- ④具备精益求精的工匠精神和追求完美的职业素养；
- ⑤具备质量意识、环保意识、规范意识；
- ⑥培养集体意识和团队合作精神。

（2）知识目标：

- ①掌握建筑、水、电、暖通、结构设计图等识读方法；
- ②了解建筑及建筑装饰施工图相关规范知识；
- ③了解室内深化设计常用的材料构造工艺相关知识；
- ④掌握 CAD 布局制图的原理和基本操作技巧；
- ⑤掌握施工图深化设计的原则、设计流程和方法；
- ⑥掌握施工图平、立、剖面图及常见室内装饰构造节点图、详图的绘制方法；
- ⑦掌握整套施工图资料的编制、输出打印、和审核的操作方法。

（3）能力目标：

- ①能正确的识读建筑装饰图纸，具有规范制图的能力；
- ②能根据项目要求绘制深化图纸，有较强的室内施工图深化设计能力；

- ③具有建筑室内设计施工技术、新材料新工艺等方面的创新意识和应用能力；
- ④能准确地编制项目材料表、图纸目录与施工说明等工程资料；

2. 教学内容分析

表 2 岗位能力分析表

职业岗位名称	职业岗位典型工作任务分析	职业能力要求
	工作任务	
施工图绘图员	(1)正确解读设计任务书； (2)准确分析原始户型结构图； (3)详细准确记录现场勘测数据并对特殊情况进行说明； (4)按照国家、行业的标准和设计方案要求绘制施工图纸； (5)根据设计方案和项目施工实际情况对施工图纸进行调整。	(1)与设计委托方及设计师沟通，准确分析委托方的要求，领悟设计师的设计意图； (2)对现场测绘与空间情况进行分析处理； (3)用图纸语言准确描述建筑结构比例大小、造型； (4)运用 CAD 软件，按照国家、行业标准绘图、出图； (5)了解设计与材料、工艺技术的关系，使施工图纸能够落实到施工； (6)协助设计师跟踪指导施工现场实施过程并优化施工图； (7)养成良好的团队意识和协作精神。
设计助理	(1)了解业主或项目委托方的需求与意向，准确整理记录； (2)接受项目任务，了解项目各种信息，正确分析项目情况； (3)参与现场勘测，绘制原始平面图，正确记录现场信息。 (4)根据项目背景及空间的实际情况，结合设计师的要求及设计意向收集设计素材； (5)协助设计师与设计委托方对项目现状及意向设计方案进行沟通； (6)协助设计师进行必要的设计与技术沟通，完善设计方案； (7)协助设计师整理设计方案，制订设计说明及设计方案汇报文本； (8)协助设计师依据确定的设计方案，与方案深化设计人员对接，按照国家及行业标准制作施工图、效果图及其他相关图纸。	(1)了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果特点； (2)掌握室内设计方法与基本原理； (3)识读施工图和其他工程设计、施工等文件； (4)现场测绘与空间的分析处理； (5)利用实地调研、网络调研等各种手段广泛收集设计资源并进行资料整理； (6)了解室内设计制图规范及建筑结构相关知识，熟悉设计相关软件、办公软件的操作技能，掌握设计相关文本的制作和施工图绘制； (7)协助设计师完成设计图纸的绘制，进行设计方案与资料的整理汇编； (8)具备良好的团队合作能力与方案交流表达能力。

职业岗位名称	职业岗位典型工作任务分析	
	工作任务	职业能力要求
施工图深化设计师	(1)协助配合主案设计师做好深化设计工作，完成全套施工图的绘制； (2)充分理解整体设计方案并根据项目要求转换成施工图的各项细节图纸； (3)参与项目施工现场的设计交底、配合与交涉； (4)负责工程项目的施工现场变更、专业深化图纸及竣工图的绘制； (5)必要时需跟踪施工现场进行图纸整改，解决施工难点，解决设计方案图纸落地问题。	(1)具备能够熟悉识读建筑、水、电、暖通、结构设计图的能力； (2)具备领会设计师装饰设计方案意图，按照国家标准绘制建筑装饰施工图和构造详图，进行施工图深化设计的能力； (3)具备负责工程项目的施工现场变更、专业深化图纸及竣工图绘制的能力； (4)具备必要时需跟踪施工现场进行图纸整改，解决施工难点，解决设计方案图纸落地问题的能力。

【专业教学标准】：针对室内施工图绘制与深化设计的课程，我们制定了以下专业教学标准：

1. 知识体系：学生应该掌握建筑室内施工图深化设计的基本原理和方法、装饰室内识图与制图系统知识、建筑工程技术规范、材料、构造、施工等方面的知识。

2. 技能能力：学生应该具备独立进行室内施工图深化设计的能力，熟练应用 CAD 布局画图及专业插件制作施工图纸，掌握绘图规范、尺寸标注与符号标注技巧、能够进行平面系统图、立面图、水电图、节点剖面等专项图的制作。

3. 创新能力：学生应该在课程教学中培养创意思维，提高自主设计能力、了解新技术与新材料的应用，为未来的职业发展打下坚实的基础。

4. 文化素养与工匠精神：学生应该具备较高的人文素养和社会责任感，具备精益求精的工匠精神和追求完美的职业素养，并且遵守职业操守、尊重知识产权等相关法律法规。

综合岗位能力要求及国家的专业教学标准，分析确定本门课程的教学内容：

1. 施工图深化的系统知识：了解设计方案与施工图深化设计的关系，理解深化设计的概念与意义，掌握室内施工图纸的类型与内容。

2. 施工图深化设计的专业知识：设计方案理解与常见材料识别、装饰室内识图与制图系统知识、建筑室内施工图制图标准、布局制图的原理及运用；

3. 施工图深化设计常见画法表达：平面布局方案优化思路与绘制、天花造型与灯光设计的图纸表现、常见立面装饰深化设计与图纸画法、装饰细节收口设计与常见节点图绘制、施工设计说明与工艺做法沟通函编制；

4. 施工图深化设计案例实操：通过参与施工图深化设计实践项目，在实际工作中了解

深化设计各阶段的流程和工作内容，依据已有设计方案资料完成建筑室内施工图深化图纸（平面类、水电类、立面类、节点类）绘制，材料表、图纸目录与施工说明等的编制，图纸输出与打印，提高学生的实践能力和运用知识的能力；

3. 课程具体目标及内容

表 3 课程具体目标及内容

序号	课程内容		教学目标			教学载体	课时	教学手段	教学方法
	项目序号	项目名称	知识目标	能力目标	素质目标				
1	项目一	施工图绘制与深化设计的系统知识	1. 理解设计方案与施工图深化设计的关系； 2. 掌握深化设计的概念和意义； 3. 熟悉室内施工图纸的不同类型和内容。	1. 能够根据设计方案制定施工图深化设计工作方案； 2. 能够对施工图深化设计中的基本要素进行分析和处理。	1. 培养学生的系统思考能力和综合运用能力。	教材、课件、工具书、建筑装饰图集、相关行业规范、专业教学资源库、真实建筑室内设计工程案例资料	4 课时 (授课 1 课时+实训 3 课时)	采用 PPT、短视频等多媒体教学，信息、数字化教学、模拟项目场景等混合式教学手段	讲授法、项目教学法、任务驱动法、案例教学法等方法教学
			重点： 系统理解施工图深化设计的定义、作用和基本要素，理解施工图深化设计与其他设计阶段的关联与协作。						
			难点： 理解施工图深化设计中的专业知识和技术标准。						
			思政融入点： 介绍室内装饰行业的发展现状及愿景，帮助学生理解施工图深化设计的意义，增强他们心系国家、服务人民的社会责任感和历史使命感。						
			四新应用：新规范： 《房屋建筑制图统一标准》(GB/T50001-2017)						
2	项目二	施工图绘制与深化设计的专业知识（对接 1+X 建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准）	1. 掌握设计方案分析的方法和技巧； 2. 掌握室内装饰图的制图系统知识，熟悉不同图形表示法及其标准； 3. 掌握建筑室内施工图制图标准及其应用，并掌握布局制图方法。	1. 能够根据设计方案进行分析，确定所需的工艺材料； 2. 能够规范标准，用布局制图和插件完成施工图绘制。	1. 培养学生的规范意识和标准意识； 2. 培养学生保持认真严谨的工作作风。	教材、课件、工具书、真实建筑室内设计案例资料、网络教学资源、建筑装饰图集、专业教学资源库、相关行业规范	4 课时 (授课 1 课时+实训 3 课时)	采用 PPT、短视频等多媒体教学，信息、数字化教学、模拟项目场景等混合式教学手段	项目教学法、任务驱动法、案例教学法、情景教学法等方法教学
			重点： 掌握建筑室内施工图制图标准的要求，熟悉布局制图的原理，运用相关标准和原理进行实际制图。						
			难点： 全面了解建筑室内施工图制图标准的要求，熟悉不同标注和布局方式的原理，并能够在实际制图中灵活应用。						
			思政融入点： 以制图规范为切入点培养学生的规范意识、严谨的工作作风和工匠精神。						
			四新应用：新规范： 《房屋建筑室内装饰装修制图标准》(JGJ/T244-2011)						

3	项目三	施工图深化设计图纸的常见画法表达 (对接 1+X 建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准)	1. 掌握平面布局方案优化的思路和方法;	1. 能合理优化平面布局, 正确绘制平面类施工图;	1. 培养学生的系统思考和综合分析能力;	教材、课件、工具书、建筑装饰图集、专业教学资源库、虚拟仿真装饰构造软件	16 课时(授课 4 课时+实训 12 课时)	采用 PPT、短视频等多媒体教学, 信息、数字化教学、模拟项目场景等混合式教学手段	项目教学法、任务驱动法、案例教学法、情景教学法等方法教学
			2. 掌握天花造型和灯光设计的图纸表达;	2. 能用图纸语言准确表达天花造型和灯光设计方案;					
			3. 掌握各类室内深化施工图的常见画法;	3. 能用图纸语言准确表达常见立面装饰深化设计案;					
			4. 掌握施工设计说明与工艺做法沟通函的编制方法。	4. 能参考资料完成装饰细节收口设计和常见节点图的绘制;					
			5. 能根据项目需求编制施工设计说明和工艺做法沟通函。	5. 能根据项目需求编制施工设计说明和工艺做法沟通函。					
<p>重点: 掌握天花造型、灯光设计、常见的立面装饰深化设计在图纸表现中的技巧和方法。</p> <p>难点: 掌握室内深化设计常用的材料构造工艺, 把握好尺寸比例, 处理各种装饰细节的收口问题。</p> <p>思政融入点: 在案例解析的过程中, 了解深化设计理念和构造工艺细节, 让学生对“工匠精神”有更直观的体会。</p> <p>四新应用: 新规范: 《建筑内部装修设计防火规范》(GB50222—2017)</p>									
4	项目四	施工图绘制与深化设计案例实操 (对接职业技能竞赛施工图绘制模块)	1. 掌握施工图深化设计的步骤和方法;	1. 能够团队合作按照施工图深化设计的流程, 确定深化设计方案;	1. 培养学生系统思考和综合分析能力, 使其能从多个角度考虑和优化设计方案;	教材、课件、工具书、实际项目、网络教学资源、建筑装饰图集、专业教学资源库、相关行业规范、国赛相关章	40 课时(授课 10 课时+实训 30 课时)	采用 PPT、短视频等多媒体教学, 信息、数字化教学、模拟项目场景等混合式教学手段	项目教学法、任务驱动法、案例教学法、情景教学法等方法教学
			2. 掌握掌握平面布局方案优化的原则和技巧;	2. 具备平面布局方案优化与图纸绘制的能力;	2. 培养学生的				
			3. 理解天花造型设计的原理和要求;						
			4. 熟悉水电施工图深化						

			<p>设计的内容和要点；</p> <p>5. 掌握立面装饰深化设计的要点和立面深化图纸的绘制方法；</p> <p>6. 熟悉工艺细节深化设计的原则和方法；</p> <p>7. 掌握材料表、图纸目录和施工说明的编制规范和方法。</p>	<p>3. 能够完成平面系统图纸、立面深化图纸、节点详图的绘制，确保准确性和规范性；</p> <p>4. 能够编制材料表、图纸目录和施工说明；</p> <p>5. 具备图纸输出与打印的技能，能够按照要求进行输出和打印。</p>	<p>沟通表达和团队协作能力；</p> <p>3. 具有质量意识、环保意识、规范意识、工匠精神。</p>	程。			
<p>重点：掌握材料表、图纸目录与施工说明的规范。</p>									
<p>难点：具备绘图规范意识和细节处理能力，能够准确表达天花造型、立面装饰效果和工艺细节。</p>									
<p>思政融入点：在项目实践和图纸修改中把课程实践、技术技能训练与培育工匠精神相结合，让学生体悟和升华职业理念、工程精神，全面提升专业素养。</p>									
<p>四新应用：新规范：《住宅设计规范》GB50096-2011、《房屋建筑室内装饰装修制图标准》（JGJ/T244-2011）</p>									
合 计							64		

四、课程实施要求

1. 教学团队

(1) 课程负责人

课程负责人应具备较全面的建筑室内设计基础知识和丰富的施工图深化设计的实际经验，熟悉建筑装饰施工图国家标准，对建筑室内装饰企业的施工工艺和构造做法有深入了解。了解和掌握室内装饰行业的新业态和发展趋势，具备创新思维和前瞻性视野；关注市场动态和客户需求，掌握行业内的最新技术和设计理念，及时更新教学内容和方法，以适应市场的需求和变化；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；熟悉高职教育规律，积极探索和创新教学方法和手段，推进课程的数字化和信息化进程；教学效果好，在建筑装饰施工图深化设计领域有一定影响的高级职称“双师”素质教师。

(2) 课程团队结构与规模

教学团队教师有高度责任心和良好的师德，在项目化的教学中时时关注学生，随时提供建议和指导，教学团队由专、兼职教师组成，课程教学团队中的所有教师都具有本科或以上学历，40岁以下青年教师占教师总数的50%以上；其中具有副教授或以上职称占30%；硕士以上学历或学位比例占70%，双师素质教师占专业教师比例不低于60%。

(3) 教师专业背景与能力要求

专任教师：具有高校教师资格证；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；建筑设计、艺术设计类专业本科以上学历毕业，从事室内设计的生产与教学工作三年以上；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强数字化和信息化教学能力，能够进行数字化教学设计，数字化教学实施，数字化学业评价，以及数字化协同育人。能够开展课程教学改革和科学研究；每年不少于2个月的企业实践经历；掌握高职教育规律，有一定的教学经验与教学方法。

兼职教师：建筑设计、艺术设计类专业本科毕业，从事室内设计的生产实际工作一年以上或二年以上高职教学经历，有较好的语言表达能力和实际动手能力。

2. 教学设施

表 4 校内教学设施场地类型和条件

场地类型	场地条件	备注
设计工作室	配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入。	与企业共建室内施工图绘制与深化设计工作室
计算机制图专业实训机房	配备中高端配置计算机 45 台, 配备黑板、空调、多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入	1+X 建筑装饰装修数字化设计产业学院共建共享
情境教学区	各类建筑构造节点和建筑装饰施工构造节点	建筑构造和建筑装饰施工构造认知实践
校企合作实训基地	各校企合作企业工作和施工场所	企业工作或施工现场观摩和学习

3. 教学资源

(1) 教材

表 5 “室内施工图绘制与深化设计”课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	室内装饰施工图深化设计	公开出版	东北大学出版社	苏文良	2023.9 第一版

(2) 参考教材

表 6 “室内施工图绘制与深化设计”课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《房屋建筑室内装饰装修制图标准》(JGJ/T244-2011)	公开出版	住房和城乡建设部	国标	2012.3
2	《房屋建筑制图统一标准》(GB/T50001-2017)	国家标准	中国建筑工业出版社	中国建筑科学研究院	2018.2
3	《建筑内部装修设计防火规范》(GB50222—2017)	国家标准	中国计划出版社	中国建筑科学研究院	2018.1
4	《住宅设计规范》GB50096-2011	国家标准	住房和城乡建设部	住房和城乡建设部	2021.7
5	建筑装饰施工图识读与实训	公开出版	机械工业出版社	易贤铎	2018.8
6	设计必修课: 室内设计制图与深化设计	公开出版	化学工业出版社	殷永贵	2022.1

(3) 课程教学资源

表 7 “室内施工图绘制与深化设计”课程教学资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	国家智慧教育平台	https://www.smartedu.cn/home/provinc
2	建筑艺术专业群教学资源库	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/qaxzajrurhc0gxxmljaq/sta_page/index.html?projectId=qaxzajrurhc0gxxmljaq
3	设计资料网	www.maxsou.com
4	设计联盟	www.cool.com
5	设计得到官方-bilibili 主页	https://space.bilibili.com/1486954363/?spm_id_from=333.999.0.0
6	图书文献资源	与专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、建筑法律法规、图集、定额及工程案例图纸等。

五、课程评价方法

1. 评价方式

本课程的教学评价，可通过项目考核、过程考评、综合测试等，逐步实现形成性评价和终结性评价相结合，对知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等进行全面评价。

评定标准：总成绩=形成性考核成绩×50%+终结性考核成绩×50%。

过程性评价采取从课前、课中到课后的整个教学过程的评价，并结合教学课堂表现评价，实践技能和职业素养相结合。由教师评价、学生自评、学生互评、企业评价等进行综合性评价，同时设计增值评价机制，课程评价权重方案如下：

表 8 课程评价表

评价项目（占比、分数）					任务一		任务二		任务三		任务四	
					20%	10	30%	15	20%	10	30%	15
评价方式	评价环节	占比	分值	占比	分值	占比	分值	占比	分值	占比	分值	
综合性评价	形成性考核 (50%)	课前测试	10%	5	2%	1	3%	1.5	2%	1	3%	1.5
		学习态度	10%	5	2%	1	3%	1.5	2%	1	3%	1.5
		汇报讨论	20%	10	4%	2	6%	3	4%	2	6%	3
		课堂及课后练习	10%	5	2%	1	3%	1.5	2%	1	3%	1.5
		项目考核	50%	25	10%	5	15%	7.5	10%	5	15%	7.5
终结性	综合测试	占比 50% ， 分值： 50 分										

考核 (50%)					
任务项		任务一	任务二	任务三	任务四
评价主体	学生互评 (10%)				
	教师评价 (60%)				
	企业评价 (30%)				
学生成绩		例: 80	例: 83		
班级平均分		例: 85	例: 80		
增值性评价 (学生成绩-班级平均分)/班级平均分 ×100%		-5.9%	3.6%		

2. 考核内容

(1) 项目考核标准 (列表说明)

表9 项目考核标准表

项目考核名称	赋分			比例
	知识能力 30%	能力目标 50%	素质目标 20%	
项目一: 能正确识读建筑图纸, 理解设计方案, 整理设计资料。	1. 掌握建筑室内施工图的概念、作用、类型相关知识; 2. 掌握建筑、水、电、暖通、结构设计图等识读方法。	1. 能识读建筑、水、电、暖通、结构设计图等的图例图纸; 2. 能按照实际情况修改细化建筑原始结构平面图。	1. 培养学生具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风。	10%
项目二: 按照规范制图标准合理设置线型图层, 正确使用布局制图。 (对接 1+X 建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准与全国职业院校技能大赛-建筑装饰数字化施工赛项)	1. 掌握建筑及建筑室内装饰施工图相关规范知识; 2. 掌握建筑室内装饰施工图制图的方法; 3. 掌握 CAD 制图的原理和注意事项、并掌握布局制图方法。	1. 能规范地进行建筑室内施工图纸的绘制; 2. 能运用布局制图完成 CAD 施工图绘制。	1. 培养学生规范意识。 2. 培养学生保持认真严谨的工作作风。	20%
项目三: 完成施工图深化图纸 (平面类、立面类、节点类) (对接 1+X 建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准与全国职业院校技能大赛-建筑装饰数字化施工赛项)	1. 掌握施工图深化设计的原则和方法; 2. 掌握室内深化设计常用的材料构造工艺; 3. 掌握各类室内深化施工图的常见画法。	1. 能根据项目要求完成方案优化, 正确绘制平面类施工图; 2. 能根据项目要求正确绘制立面施工图; 3. 能根据项目要求正确绘制大样、节点施工图。	1. 具备创新精神, 能独立思考、吃苦耐劳。 2. 培养精益求精的工匠精神。	20%
项目四: 正确完成材料表	1. 掌握材料表、图纸	1. 能编制整套施工	1. 培养学生的质量意	10%



料表、图纸目录与施工说明的编制；输出与打印图纸 (对接1+X建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准与全国职业院校技能大赛-建筑装饰数字化施工赛项)	目录与施工说明的规范； 2. 掌握施工图纸的输出和打印操作方法； 3. 掌握工艺做法沟通函的编制方法。	图文件资料； 2. 能正确地输出和打印图纸； 3. 能审核整套施工图，找出图纸问题。	识、环保意识、规范意识。	
项目五：对应效果图绘制整套施工图 (对接全国职业院校技能大赛-建筑装饰数字化施工赛项)	1. 掌握整套施工图包括的内容及图纸排列顺序； 2. 绘制建筑原始结构平面图、地面、顶棚平面图、立面图和节点详图的绘制方法； 3. 掌握整套施工图纸的输出和打印操作方法；	1. 能对整套施工图包括的内容及图纸进行设计和排序； 2. 绘制建筑平面布置图、地面拼花和开关插座布置图、顶棚平面图； 3. 绘制建筑装饰立面图； 4. 绘制节点详图	1. 有较强的集体意识和团队合作精神； 2. 学生具有较强的社会责任感、具备强烈的工作责任意识；	40%

(2) 学习态度考核标准

表 10 学习态度考核标准表

考核内容	考核标准	总分
学习态度	无迟到、早退、旷课现象，上课无睡觉、玩手机现象即可得满分，迟到、早退每次各扣 1 分，无故旷课每次扣 5 分，上课睡觉每次扣 2 分，上课玩手机每次扣 2 分，扣完为止。	100

(3) 汇报讨论考核标准

表 11 汇报讨论考核标准表

考核内容	考核标准	得分
汇报讨论	学习积极性高，能够积极参与教学活动，服从工作安排，积极参与小组活动，具有良好的团队意识和职业操守。	90-100
	学习积极性较高，能够积极参与教学活动，服从工作安排，积极参与小组活动，具有较好的团队意识和职业操守。	80-89
	学习积极性一般，能够参与教学活动，服从工作安排，能够参与小组活动，具有较好的团队意识和职业操守。	70-79
	学习积极性一般，参与部分教学活动，工作不主动，不愿意参加小组活动，团队意识和职业操守一般。	60-69
	学习积极性差，不参与课堂教学活动，不服从工作安排，不参与小组活动。	60 分以下

(4) 综合测试考核标准

表 12 综合测试考核标准表

考核内容		权重%	总分
深化设计	平面优化：优化后平面与效果图一致，墙面完成面正确表达。	50%	100
	深化设计：天花与立面深化图纸与与效果图相符，造型一致，比例合理。		
	细节表达：家具软装图块选用合理，风格相符；装饰绘制细节到位，造型美观，比例合适。		
图纸绘制	制图规范：按照 DOP 线型标准，正确使用图层线型及图例；尺寸标注与文字标注样式一致，大小合适，标注完整。	35%	
	图纸排版：视口比例合适，图纸排版合适，图框信息完整准确。		
图纸输出	提交的 CAD 和 PDF 文件格式正确，命名规范。	15%	
	打印 PDF 图纸清晰美观。		

3. 评分等级

评分等级以百分制为标准。

若课程以等级制录入成绩，则按以下折算方法：

90-100 分：优秀

75-89.9 分：良好

60-74.9 分：及格

60 分以下：不及格

六、质量诊断与改进方法

课程质量诊断主要是课程实施和反馈两个阶段。

课程标准、授课实施计划、实训指导书是课程实施的指导文件，对课程质量起关键作用，由二级学院组织教授委员会进行评审和督查。施教过程的内容很广，备写教案，制作 PPT、微课、动画，建设习题库、试题库，编写任务单、实训指导书等课程资源，课堂教学组织与实施过程，课前和课后学习活动，教学方法、教学手段，实训条件等等，这些实施质量是课程质量的核心，由学校教务处、督导处组织监控和检查。

质量反馈是提高课程质量的关键，一是由二级学院组织学生和老师评教；另一个是到企业调研，了解毕业生对教学工作的满意程度、用人单位对学生专业能力的满意度等，将意见反馈给教学管理部门和授课教师，以提高课程质量。

七、课程进程与安排

专业名称	建筑室内设计			课程类别	理论+实践
教材全称	《室内装饰施工图深化设计》（该课程目前没有对应国家或省级规划教材） 东北大学出版社 苏文良 2023.9 第一版				
理论时数	16	实践时数	48	总学时	64
序号	项目	教学任务	学时安排		
			理论	实践	
1	项目一：施工图绘制与深化设计的系统知识	1. 理解设计方案与施工图深化设计； 2. 理解深化设计的概念与意义； 3. 掌握室内施工图纸的类型与内容	1	3	
2	项目二：施工图绘制与深化设计的专业知识 (对接 1+X 建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准)	1. 掌握设计方案理解与常见材料识别； 2. 了解装饰室内识图与制图系统知识； 3. 掌握建筑室内施工图制图标准、布局制图的原则及运用。	1	3	
3	项目三：施工图深化设计图纸的常见画法表达 (对接 1+X 建筑装饰装修数字化设计中级技能等级标准与全国职业院校技能大赛-建筑装饰数字化施工赛项)	1. 掌握平面布局方案优化思路与绘制； 2. 掌握天花造型与灯光设计的图纸表现； 3. 掌握常见立面装饰深化设计与图纸画法； 4. 掌握装饰细节收口设计与常见节点图绘制； 5. 掌握施工设计说明与工艺做法沟通函编制。	4	12	
4	项目四：施工图绘制与深化设计案例实操 (对接全国职业院校技能大赛-建筑装饰数字化施工赛项)	1. 掌握深化设计流程与深化设计方案； 2. 完成平面布局方案优化与平面系统图绘制； 3. 完成天花造型设计与天花造型图、灯具点位图绘制； 4. 完成水电施工图深化设计与图纸绘制； 5. 完成立面装饰深化设计与图纸绘制； 6. 完成工艺细节深化设计与节点详图绘制； 7. 完成材料表、图纸目录与施工说明等的编制；图纸输出与打印。	10	30	