



湖南工程职业技术学院

宝玉石鉴定与加工专业人才培养方案

专业名称： 宝玉石鉴定与加工

专业代码： 420107

所属学院： 自然资源学院

适用年级： 2023级

专业带头人： 郑平

专业主任： 徐怡然

制（修）订时间： 2023年7月

编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。本方案体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录组成。

专业人才培养方案由本专业所在二级学院组织专业带头人、专业主任、骨干教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律，制订了符合复合型技术技能人才培养要求的、具有“对接产业、产教融合、校企合作”鲜明特征的人才培养方案。

专业人才培养方案在制（修）订过程中，历经专业建设指导委员论证，校学术委员会评审，提交学校党委会审定，将在 2023 级 宝玉石鉴定与加工 专业实施。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	郑平	湖南工程职业技术学院	专业带头人	副教授
2	徐怡然	湖南工程职业技术学院	专业主任	讲师
3	熊威	湖南工程职业技术学院	专任教师	讲师
4	刘清皓	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教
5	文繁	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教
6	殷雅晴	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教

审定人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	唐保华	湖南工程职业技术学院	自然资源学院 院长	高级工程师
2	郑平	湖南工程职业技术学院	自然资源学院 副院长	副教授

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
(一) 职业面向	1
(二) 职业发展路径	1
(三) 职业资格证书	2
(四) 典型工作任务与岗位职业能力分析	2
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	4
(一) 课程体系构建	4
(二) 公共基础课程设置及要求	5
(三) 专业(技能)课程设置及要求	19
七、教学进程总体安排	40
(一) 教学进程表	40
(二) 教学学时学分比例表	45
(三) 实践教学环节安排表	45
八、实施保障	46
(一) 师资队伍	46
(二) 教学设施	47
(三) 教学资源	50
(四) 教学方法	52
(五) 学习评价	52
(六) 学习成果学分认定	53
(七) 质量管理	53
九、毕业要求	54
十、附录	56
(一) 任意选修课程一览表	56
(二) 教学进程安排表及教学周数分配表	57
(三) 教学计划变更审批表	59
(四) 专业人才培养方案审定表	60

宝玉石鉴定与加工专业 2023 级人才培养方案

一、专业名称及代码

表 1 专业名称及代码一览表

专业名称	专业代码	创办时间
宝玉石鉴定与加工	420107	2017

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本修业年限 3 年，学生可以分阶段完成学业，除应征入伍和创新创业学生外，原则上应在 5 年内完成学业。

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 2 所示。

表 2 面向职业一览表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格证书或技能等级证书
资源环境与安全大类（42）	资源勘查类（4201）	文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）	贵金属首饰与宝玉石检测员（4-08-05-03） 工艺品雕刻（6-09-03-01） 贵金属首饰制作（6-09-03-15）	贵金属首饰与宝玉石营销员，贵金属首饰与宝玉石初级检测师，初级工艺品雕刻师，初级贵金属首饰制作师	宝玉石鉴定职业技能等级证书（中级），贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书（中级）

（二）职业发展路径

毕业生职业发展路径如表 3 所示。

表 3 毕业生职业发展路径

岗位类型	岗位名称	岗位要求
目标岗位	贵金属首饰与宝玉石营销员，贵金属首饰与宝玉石检测员，钻石分级员，工艺品雕刻员，贵金属首饰制作员，宝石琢磨。	负责珠宝营销，珠宝检测，珠宝制作，玉石雕刻等工艺的初级步骤。

发展岗位	贵金属首饰与宝玉石门店店长，贵金属首饰与宝玉石营销策划师，贵金属首饰与宝玉石检测师，工艺品雕刻师，贵金属首饰制作师。	负责单个门店的运营，负责珠宝检测，珠宝制作，玉石雕刻等工艺的初→中级步骤。
迁移岗位	贵金属首饰与宝玉石区域督导，部门经理，技术负责，珠宝鉴定师，省级或国家级工艺大师，独立珠宝设计师。	全面统筹、组织管理整个地区销售运营，获得省级或国家级奖项，拥有至少省级设计方面荣誉，拥有独特的设计理念。

（三）职业证书

职业证书如表 4 所示。

表 4 课证融通一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语
	普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会	1. 演讲与口才 2. 普通话
“1+X”职业技能等级证书	珠宝玉石鉴定职业技能等级证书（中级）	中宝评（北京）教育科技有限公司中国珠宝玉石首饰行业协会	宝玉石鉴定
	贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书（中级）	北京诺斐释真管理咨询有限公司	首饰镶嵌与制作

（四）典型工作任务与岗位职业能力分析

本专业典型工作任务与岗位职业能力分析表如表 5 所示。

表 5 宝玉石鉴定与加工专业初始岗位典型工作任务与能力分析表

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
贵金属首饰与宝玉石营销	宝玉石鉴赏、贵金属首饰鉴赏、珠宝产品策划&营销、珠宝首饰销售、门店管理；	熟悉珠宝首饰产品性质、特点，熟悉珠宝首饰鉴赏评价，了解首饰制作工艺流程和美学评价，具有良好的语言表达与沟通能力；具有良好规范的商务礼仪。
贵金属首饰与宝玉石检测	宝玉石鉴定、贵金属检测、珠宝首饰产品检验；	熟悉各类宝玉石鉴定特征；能熟练且规范操作各类鉴定仪器；对各类珠宝玉石进行肉眼和仪器鉴定；熟悉国家/行业标准及相关法律法规。
钻石分级	钻石真伪检测、裸钻 4C 分级、镶嵌钻石分级；	熟悉钻石鉴定及 4C 分级方法、具备相关鉴定技能，熟悉国家/行业标准及相关法律法规。
宝石琢磨	宝玉石切割、琢磨、抛光技术；	熟悉宝石琢磨流程、方法；具备能将各种材质宝石加工成符合要求的产品的技能；能进行安全文明生产。

工艺品雕刻	玉石雕刻技术、玉石造型设计、玉石种类价值分辨；	熟悉玉石雕刻流程、工艺、方法；具备将各种材质玉石加工成符合要求的产品技能；能进行安全文明生产。
贵金属首饰制作	首饰造型设计、蜡雕起版、金工起版、宝石镶嵌工艺。	熟悉首饰制作流程、工艺、方法；具备能将不同材质金属加工成符合要求的产品技能；能进行安全文明生产。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有“扎根大地、艰苦奋斗、朴实厚重、敬业奉献”的大地情怀和“精益求精、以诚为本”的精诚特质，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、廉洁意识、职业道德和创新精神，具有较强的就业能力、积极的心理品质和可持续发展的能力，掌握宝玉石鉴定、珠宝设计、宝玉石加工、首饰制作、营销技能等知识和技术技能，面向珠宝首饰行业的贵金属首饰与宝玉石检测、工艺品雕刻、贵金属首饰制作、珠宝首饰营销等行业的珠宝行业职业群，能够从事宝玉石检验、珠宝设计、宝石琢磨、玉石雕刻、首饰制作、珠宝首饰营销等工作的复合型技术技能人才。工作 3-5 年后还能胜任可以担任贵金属首饰与宝玉石门店店长，贵金属首饰与宝玉石营销策划师，有一定权威的贵金属首饰与宝玉石检测师，有核心技术的工艺品雕刻师和贵金属首饰制作师等职业的管理岗位。

（二）培养规格

本专业培养规格如表 6 所示。

表 6 宝玉石鉴定与加工专业素质、知识、能力要求一览表

素质目标	知识目标	能力目标
参考： Q1. 热爱祖国，热爱中国共产党，拥护社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有强烈的民族自豪感与使命感； Q2. 具有良好的职业道德和诚信品质，具有较强的社会适应能力和责任感、社会公德意识和遵纪守法意识； Q3. 具备良好道德认识，稳定道德情感，保持高尚道德情操，具备爱我祖国、爱我河山的素养。 Q4. 具备一定人文数学知识，理解人	参考： K1. 掌握一定的哲学原理、相关的法律法规知识，理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”及科学发展观等重要思想概论； K2. 掌握必备的科学文化、信息技术基础知识和中华优秀传统文化知识； K3. 了解科学运动劳动锻炼知识，心理健康安全防范的知识，具备野外生存知识及军事知识，具备一定的英语水平。 K4. 具备计算机信息应用基础知	参考： A1. 具有较强的自学能力和初步的科学研究能力和实际工作能力； A2. 具有较强计算机应用能力，能够熟练使用常用操作系统与办公软件； A3. 有较强的窗体应用和 Web 应用开发、设计和维护能力；具有沟通能力及团队协作精神，具有勇于创新、敬业乐业的工作作

<p>文思想，具备地学艰苦创业的精神。</p> <p>Q5. 具备一定力量、速度、耐力，具备一定的军事素养，有野外工作生存能力。</p> <p>Q6. 具备安全意识，充分适应力、自我调节能力、能保持良好的人际关系等。</p> <p>Q7. 具备职业规划意识，创新创业意识，正确的就业观；</p> <p>Q8. 具备劳动意识，养成良好的劳动习惯。</p> <p>Q9. 具备一定的人文信息、艺术美学修养。</p> <p>Q10. 具备精益求精的工匠精神、艰苦奋斗、泥土精神与大地情怀、三光荣精神等。</p> <p>Q11. 具备产品质量意识、生产环保意识、团队协作精神。</p>	<p>识。</p> <p>K5. 了解地质科学知识，掌握矿物岩石鉴定知识与方法；</p> <p>K6. 掌握电子商务知识；</p> <p>K7. 掌握珠宝电脑设计原理及方法；掌握素描白描色彩基础知识；掌握首饰设计手绘基础知识；掌握电脑首饰设计知识。</p> <p>K8. 掌握绳艺基础原理。</p> <p>K9. 了解珠宝专业英语。</p> <p>K10. 掌握宝玉石鉴定特征及方法；了解钻石鉴定与分级方法；掌握珠宝首饰鉴定仪器应用。</p> <p>K11. 熟悉玉雕工艺流程；熟悉宝石琢型工艺流程；熟悉首饰制作工艺。</p> <p>K12. 掌握珠宝首饰营销理论；掌握珠宝鉴定与加工新知识，新方法、新技术、新工艺。</p>	<p>风，能够获取新知识和技能。</p> <p>A4. 能做职业生涯规划，具备调适身心与健康运动的能力，具备一定的军事能力，具备鉴赏人文艺术的初步能力；</p> <p>A5. 具备获取珠宝首饰行业新知识和技能的能力；</p> <p>A6. 具备珠宝首饰鉴定检测能力；</p> <p>A7. 具备宝玉石加工雕刻能力，具备首饰设计加工能力。</p> <p>A8. 具备珠宝 JCAD、PS 软件操作和应用能力。</p> <p>A9. 具备绳艺串珠设计制作能力；</p> <p>A10. 具备珠宝首饰销售、管理能力。</p>
--	--	---

说明：Q 表示素质目标，K 表示知识目标，A 表示能力目标。

六、课程设置及要求

（一）课程体系构建

本专业有公共基础课程、专业（技能）课程，其中公共基础课程分为公共基础必修课程、公共基础限选课程和公共基础任选课程；专业（技能）课程分为专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程以及独立开设的实践课程。总共 58 门课，157 学时，2866 学分（含 3 门任意选修课）。

本专业构建了 21 门公共基础课程（不含任意选修课）、34 门专业（技能）课程组成的“宝玉石鉴定与加工专业”专业模块化课程体系，并将“珠宝玉石鉴定职业技能等级证书”中职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程。体现以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点。

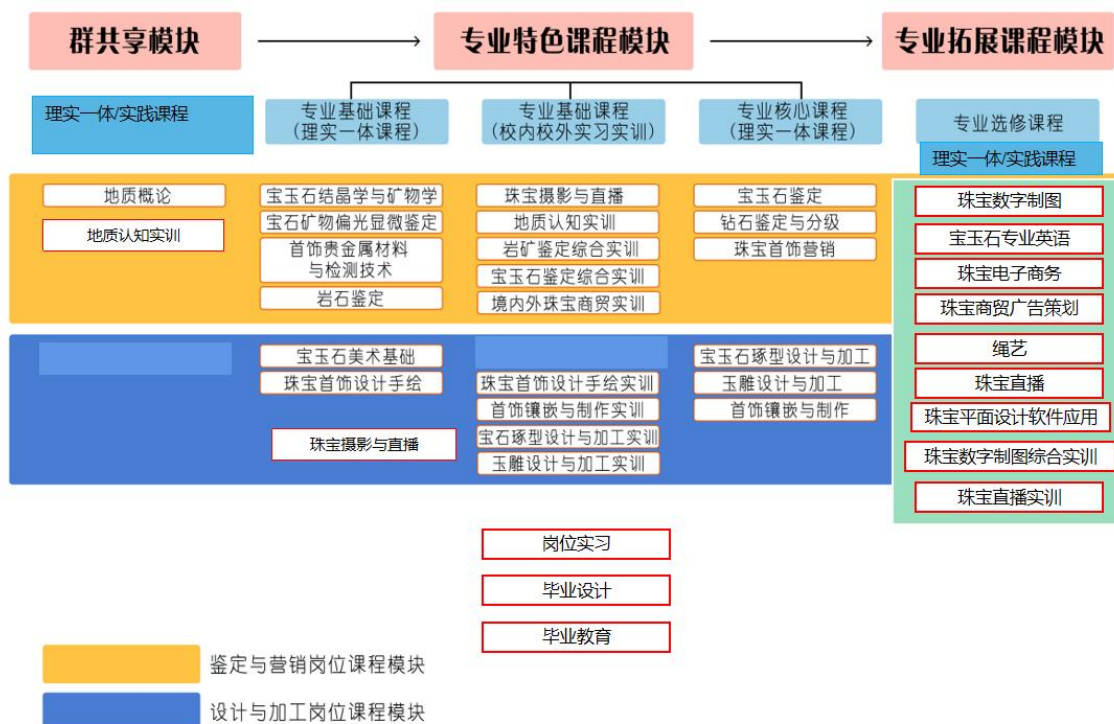


图 1 基于职业能力分析构建的课程体系图

(二) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表 7 所示。

表 7 公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	思想道德与法治	<p>素质目标:</p> <p>1. 增进学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、理论认同、思想认同和情感认同;</p> <p>2. 坚定学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;</p> <p>3. 引导学生将爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、主要内容、历史地位、精神实质和实践要求;</p> <p>2. 掌握党在新时代最新理论创新成果。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 提升学生理论素养, 把握实践规律, 把握新时代中国特色社会主义思想的理论精髓与实践要义;</p> <p>2. 提升运用马克思主义理论的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决实际问题的能力。</p>	<p>专题一: 导论</p> <p>专题二: 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>专题三: 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>专题四: 坚持党的全面领导</p> <p>专题五: 坚持以人民为中心</p> <p>专题六: 全面深化改革</p> <p>专题七: 推动高质量发展</p> <p>专题八: 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>专题九: 发展全过程人民民主</p> <p>专题十: 全面依法治国</p> <p>专题十一: 建设社会主义文化强国</p> <p>专题十二: 以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>专题十三: 建设社会主义生态文明</p> <p>专题十四: 维护和塑造国家安全</p> <p>专题十五: 建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>专题十六: 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一</p> <p>专题十七: 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体</p> <p>专题十八: 全面从严治党</p>	<p>1. 条件要求: 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>2. 教学方法: 讲授法、问题探究法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求: 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式, 进行考核评价。</p>	Q1; Q2; Q3; K1; A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>素质目标:</p> <p>1. 增进学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、理论认同、思想认同和情感认同;</p> <p>2. 坚定学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;</p> <p>3. 引导学生将爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、主要内容、历史地位、精神实质和实践要求;</p> <p>2. 掌握党在新时代最新理论创新成果。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 提升学生理论素养, 把握实践规律, 把握新时代中国特色社会主义思想的理论精髓与实践要义;</p> <p>2. 提升运用马克思主义理论的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决实际问题的能力。</p>	<p>专题一: 导论</p> <p>专题二: 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>专题三: 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>专题四: 坚持党的全面领导</p> <p>专题五: 坚持以人民为中心</p> <p>专题六: 全面深化改革</p> <p>专题七: 推动高质量发展</p> <p>专题八: 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>专题九: 发展全过程人民民主</p> <p>专题十: 全面依法治国</p> <p>专题十一: 建设社会主义文化强国</p> <p>专题十二: 以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>专题十三: 建设社会主义生态文明</p> <p>专题十四: 维护和塑造国家安全</p> <p>专题十五: 建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>专题十六: 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一</p> <p>专题十七: 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体</p> <p>专题十八: 全面从严治党</p>	<p>1. 条件要求: 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>2. 教学方法: 讲授法、问题探究法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求: 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式, 进行考核评价。</p>	Q1; Q2; Q3; K1; A1
3	毛泽东思	<p>素质目标:</p> <p>1. 着力增强自觉运用毛泽东思想和</p>	模块一: 导论	1. 条件要求: 充分运用信息技术与手段优化教学过程	Q1; Q2; Q3; K1;

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	想和中国 特色社会 主义理论 体系概 论	<p>中国特色社会主义思想武装头脑； 2.学会运用所学理论知识提高自身认识、分析和解决现实问题的能力，真正意义上使这一理论成果内化于心、外化于行，使其真正认识和把握已经被中国革命、建设和改革实践反复证明了结论：只有社会主义才能救中国、只有中国特色社会主义才能发展中国。</p> <p>知识目标： 1.理解掌握马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果； 2.理解掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。</p> <p>能力目标： 1.培养运用科学理论观察思考现实问题的能力； 2.提升运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p>	<p>模块二：毛泽东思想 模块三：中国特色社会主义理论体系的形成发展 模块四：实践教学</p>	<p>与教学管理。 2.教学方法：讲授法、问题探究法、分众教学法、情境教学法。 3.师资要求：具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。 4.考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。 5.资源库网址： https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=MZDHN875825</p>	A1
4	党史	<p>素质目标： 1.树立正确的历史观，自觉抵制历史虚无主义； 2.厚植爱党爱国情怀，进一步坚定“四个自信”。</p> <p>知识目标： 1.理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、社会主义为什么“好”； 2.领悟“没有中国共产党就没有新中国”“只有社会主义才能救中国”“只有中国特色社会主义才能发展中国”的历史真理。</p> <p>能力目标： 1.坚持实事求是，培养唯物史观； 2.提高辨别政治是非和增强历史定力的能力。</p>	<p>模块一： 开天辟地：中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业 模块二： 改天换地：中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业 模块三： 翻天覆地：中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业 模块四： 惊天动地：中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业</p>	<p>1.条件要求：使用多媒体教学，教学案例形象直观。 2.教学方法：讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。 3.师资要求：具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。 4.考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。 5.资源库网址： http://dangshi.people.com.cn/</p>	Q1；Q2； Q3；K1； A1
5	形势与政策	<p>素质目标： 1.具有正确的世界观、人生观和价值观，以及强烈爱国主义和奋斗精</p>	<p>专题一：全面从严治党篇 专题二：经济社会</p>	<p>1.条件要求：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文</p>	Q1；Q2； Q3；K1； A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>神。坚定“四个自信”，做到“两个维护”，拥护“两个确立”。</p> <p>2.具备历史观、大局观，自觉将个人发展融入到社会主义现代化强国建设的伟大事业中。</p> <p>3.树立国家安全观，增强维护祖国统一的情感，用实际行动维护国家统一。</p> <p>4.树立正确的历史观、大局观、角色观；为践行人类命运共同体贡献青春力量。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.掌握党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及制度建设的新举措新成效。</p> <p>2.掌握党中央关于国内经济与社会发展的新决策新部署。</p> <p>3.坚持“和平统一、一国两制”方针，理解维护国家统一的相关政策。</p> <p>4.把握当前国际局势热点难点问题；掌握中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献；掌握国家政策的本质和特征。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能够正确把握中国共产党为什么“能”的原因，深刻感悟中国共产党的历史担当。</p> <p>2.能运用马克思主义立场、观点分析我国经济发展的规律，把握经济发展的趋势。</p> <p>3.能正确辨别一切分裂祖国的言行，坚决同一切分裂祖国的行为作斗争；能为实现祖国统一建言献策。</p> <p>4.能用马克思主义立场认识和分析中国与世界的发展大势；冷静分析各种国际现象，全面客观看待中国国际地位变化与崭新作为。</p>	<p>发展篇</p> <p>专题三：涉港澳台事务篇</p> <p>专题四：国际形势政策篇</p> <p>（每学期以中宣部、教育部规定主题为准）</p>	<p>并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>2.教学方法：主要采用探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法。</p> <p>3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有正确的政治立场，较高的政治素养，较为深厚的政治理论水平和分析能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。</p>	
6	大学英语	<p>素质目标：</p> <p>1.树立正确的英语学习观，传承中华优秀传统文化，用英语讲好中国故事，增强文化自信；</p> <p>2.增强学生爱国情怀，培养中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，树立正确的世界观、人生观、价值观；</p> <p>3.培养学生良好的团队精神、创新</p>	<p>主题一：职业与个人。包括人文底蕴、职业规划、职业精神；</p> <p>主题二：职业与社会。包括社会责任、科学技术、文化交流；</p> <p>主题三：职业与环</p>	<p>1.条件要求：授课使用多媒体教学或英语文化体验室，教师尽量用英语组织教学，形成良好的听、说、读、写、译环境。</p> <p>2.教学方法：任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法、交际教</p>	Q3; K1; A1; A2; A3

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>意识及敬业精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.认知 3400 个英语单词(含中学阶段已掌握的词汇)以及这些词汇构成的常用词组;</p> <p>2.掌握必要的英语语音、词汇、语法和语用知识;</p> <p>3.掌握必要的语篇知识,了解中英两种语言思维方式的异同。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能听懂日常和涉外活动中常用的英语对话;根据语境运用合适的策略,有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务;</p> <p>2.能读懂、看懂职场中的书面或视频英文资料,能较为准确地提取细节信息,概括主旨要义,能仿写职场常用的应用文,语句正确,表达清楚,格式恰当;</p> <p>3.能采取恰当的方式方法,运用英语进行终身学习。</p>	境。包括生态环境与职场环境。	<p>学法等。</p> <p>3.师资要求:担任本课程的教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4.考核要求:考试。形成性考核 50%+终结性考核 50%。</p> <p>5.资源库网址:</p> <p>https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=wkgear6qi5dbauvmlp5qq&tokenId=g3vxavursjbmzzthbnqja</p>	
7	大学体育	<p>素质目标:</p> <p>1.培养团结协作的品质;</p> <p>2.培育学生顽强拼搏的精神;</p> <p>3.增强学生终身体育的意识;</p> <p>4.培养规则意识和诚信意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、健美操、飞盘运动、瑜伽等项目理论知识;</p> <p>2.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、飞盘运动、气排球、健美操等项目的规则及基本技术动作;</p> <p>3.掌握足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球等基本技术动作及移动步法;</p> <p>4.掌握啦啦操的基本步法和套路动作;</p> <p>5.掌握体能训练的基本理论知识和常规训练方法。</p> <p>6.了解预防运动伤害的方法,掌握运动伤害基本的处置方法</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够具备基本的团队协作能力;</p> <p>2.能够组织足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球比赛;</p> <p>3.能够欣赏、解读足球、篮球、排</p>	<p>模块一: 篮球、田径</p> <p>模块二: 排球、田径</p> <p>模块三: 武术、田径</p> <p>模块四: 篮球;足球;排球;田径;武术;乒乓球;羽毛球;健美操(啦啦操);瑜伽;体适能、飞盘、气排球。</p> <p>(十二选一)</p>	<p>1.条件要求: 田径场、篮球场、足球场、排球场、排球若干、篮球若干、足球若干、音响、瑜伽垫、多媒体教室。</p> <p>2.教学方法: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法 and 小组合作学习法等。</p> <p>3.师资要求: 具有研究生以上学历或讲师以上职称,有一定的教学基本功和专业水平,同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求: 考查。采取过程性考核 40%(出勤、上课表现、阳光校园跑)+终结性考核 60%。</p>	Q4; K2; A6;

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		球、羽毛球、乒乓球田径比赛； 4.能够欣赏健美操、武术比赛； 5.能够进行简单的瑜伽锻炼。 6.了解科学锻炼的方法，具备出具简单运动处方。			
8	大学生心理健康教育	素质目标： 1.具备良好的心理健康素质； 2.具有理性平和、积极向上的健康心态。 知识目标： 1.了解心理学的有关理论和基本概念； 2.熟悉心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现； 3.掌握自我调适的基本知识。 能力目标： 1.能够主动进行自我探索，能正确认识、接纳自己，能树立心理健康发展的自主意识； 2.能进行积极的自我调适或寻求帮助，掌握心理调适技能及心理发展技能，能够良好的适应各种环境。	模块一： 大学生自我意识与学业发展 模块二： 大学生情绪管理与压力应对 模块三： 大学生人际交往与恋爱心理 模块四： 大学生生命教育与危机干预	1.条件要求： 多媒体小班教学，职教云平台。 2.教学方法： (1) 课堂讲授法； (2) 心理测评法； (3) 小组讨论法； (4) 案例分析法； (5) 角色扮演法。 3.师资要求： 心理学专业或教育学专业，有较强的教学能力，掌握一定的信息技术。 4.考核要求： 考查。形成性考核 40%+ 终结性考核 60%。 5.资源库网址： hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q5; K2; A2;
9	大学生职业生涯规划	素质目标： 1.具备正确的职业理想精神； 2.具备职业规划意识。 知识目标： 1.了解职业、职业生涯、职业理想的内涵； 2.理解职业理想对人生发展的作用，理解职业生涯规划对实现事业理想的重要性。 能力目标： 1.能够培养自信、自强的心理； 2.能够确立职业生涯规划发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。	模块一： 大学生职业生涯规划概论 模块二： 自我认知、职业认知 模块三： 职业生涯规划决策与行动	1.条件要求： 多媒体教学。 2.教学方法： 讲授法和线上教学。 3.师资要求： 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求： 考查，平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考试 40%。 5.资源库网址： hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q6; K3; A1; A2;
10	职业素养与就业指导	素质目标： 1.具备良好的职业素养； 2.具备正确的就业观、价值观和职业能力。 知识目标： 1.了解国家的就业形势与政策； 2.了解职业发展的阶段特点； 3.熟悉自己的特性、职业的特性以及社会环境； 4.掌握基本的职业技能和不同专业的职业标准。 能力目标：	模块一： 职业与职业素养 模块二： 职业价值观与职业道德 模块三： 职业能力提升与心理健康管理 模块四： 就业形势与政策 模块五： 求职技巧修炼 模块六： 就业权益	1.条件要求： 多媒体教学。 2.教学方法： 讲授法和线上教学。 3.师资要求： 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求： 考查，平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考试 40%。 5.资源库网址： hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q6; K3; A1; A2;

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		1.能够培养学生养成良好职业道德行为习惯； 2.能够在实践中对自身的情绪、压力及健康进行调试与改进，保持健康的人格与体质； 3.能够培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力； 4.能够培养树立信心，掌握信息搜索与管理技能、求职技能等。	保护		
11	创业基础	素质目标： 1.具备主动创新意识，树立科学的创新创业观； 2.具备创业精神。 知识目标： 1.熟悉创新思维提升的基本方法； 2.理解创业的基本概念、基本原理和基本方法； 3.了解创业的产生与演变过程； 4.掌握商业模式的设计，适应互联网经济大趋势。 能力目标： 1.能够具有创新创业者的科学思维能力； 2.能够拥有创业过程中的财务计算与分配能力； 3.能够掌握分析问题、概括、总结能力； 4.能够提升信息获取与利用的能力，提高合作的能力。	模块一： 认识创业、创业团队 模块二： 创业机会、创业资源 模块三： 创业计划、商业模式 模块四： 创业计划书撰写	1.条件要求： 多媒体教学。 2.教学方法： 讲授法和线上教学。 3.师资要求： 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求： 考查，平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。 5.资源库网址： hngcjx.zhiye.chaoxing.com	Q6; K3; A1; A2;

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
12	劳动专题教育	<p>素质目标: 树立正确的劳动观念,养成良好的劳动习惯,增强热爱劳动和劳动人民的感情,培育积极的劳动精神,传承和弘扬劳模精神、工匠精神。</p> <p>知识目标: 了解劳动的含义及其发展史,领会劳动的价值,理解劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神的内涵与意义,了解劳动法律法规、劳动安全保护。</p> <p>能力目标: 具备运用劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神指导自身劳动实践的能力;具备完成一定劳动任务所需要的操作能力及团队协作能力;初步具备运用劳动法律法规解决劳动争议的能力。</p>	<p>模块一: 劳动及其发展史</p> <p>模块二: 劳动价值及其体现</p> <p>模块三: 劳动精神</p> <p>模块四: 劳模精神</p> <p>模块五: 工匠精神</p> <p>模块六: 职业精神</p> <p>模块七: 劳动安全</p> <p>模块八: 劳动成果展示</p>	<p>1.条件要求: 坚持“知行合一”的教育理念。</p> <p>2.教学方法: 可采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、案例教学法、小组研讨法等教学方法。</p> <p>3.师资要求: 专兼职、跨学科配备师资。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。</p>	Q4; K2; A6
13	劳动实践	<p>素质目标: 1.劳动实践是实现社会主义大学人才培养目标不可缺少的重要教育环节; 2.劳动实践是对学生进行思想政治教育的一个有效途径; 3.劳动实践是培养学生艰苦奋斗、甘于奉献精神的重要措施。</p> <p>知识目标: 1.培养学生的学生劳动观念和劳动意识。</p> <p>能力目标: 1.使学生的劳动技能得到提高; 2.使学生形成良好劳动习惯。</p>	<p>1.以班级为单位,组织学生对校园主要道路、绿化带,办公楼区、教学区、家属区、学生宿舍区外围及运动场等已硬化和绿化的安全露天场所环境卫生进行日常清扫与保洁</p> <p>2.学院指派的学生力所能及的各种临时突击性的工作任务</p> <p>3.在校园内开展文明劝导活动</p>	<p>1.条件要求: 在学院内开放的场地场所,集合并开展劳动实践活动。</p> <p>2.教学方法: 采用现场教学加劳动实践体会的方式进行</p> <p>3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有大专以上学历,具备一定劳动实践教学经验。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。</p>	Q4; K2; A6

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
14	军事技能	<p>素质目标: 通过教学来增强大学生的国防观念,树立国防意识,具备一定的军事技能素养,养成良好的个人自律习惯,具备果敢、坚毅的品格。</p> <p>知识目标: 通过学习了解更多国防国防知识以及军旅生活,熟悉普通军事知识,掌握队列动作要领,具备一般军事技能,如军人队列动作要求、射击与战术基本技能等。</p> <p>能力目标: 培养良好的纪律作风,能够克服生活中的困难,能做到遵纪守法,能很好地融入集体生活,做一名合格后备兵员。</p>	<p>模块一: 条令条例与队列训练</p> <p>模块二: 射击与战术训练</p> <p>模块三: 防卫与救护训练等</p>	<p>1.条件要求: 训练场地、军械器材设备。</p> <p>2.教学方法: 教官现场示范教学,学生自我训练。</p> <p>3.师资要求: 军事教育专业,转业退伍军人,有较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核 30%+ 终结性考核 70%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q1; K2; A1
15	军事理论	<p>素质目标: 通过授课让大学生具备较高的爱国主义精神和家国情怀,树立崇高的革命理想,对军旅生活充满热情,树立献身国防事业的志向。</p> <p>知识目标: 了解我国国防概述、国防法制、国防建设、国防动员、军事思想等知识,熟悉《兵役法》、《湖南工程职院大学生征兵管理办法》,掌握基本军事知识和技能。</p> <p>能力目标: 能够了解国防知识和军事知识,准确掌握基本军事技能和公民享有的国防权利和要履行的国防义务,从而积极响应国家和军队的号召,积极报名参军入伍,献身国防事业。</p>	<p>模块一: 中国国防概述</p> <p>模块二: 中国国防法制</p> <p>模块三: 中国国防建设</p> <p>模块四: 中国国防动员</p> <p>模块五: 条令条例与队列训练</p>	<p>1.条件要求: 多媒体设备,教学软件,职教云平台等。</p> <p>2.教学方法: 线上线下混合式教学法,案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>3.师资要求: 军事教育专业,转业退伍军人,有较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核 30%+ 终结性考核 70%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q1; K2; A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
16	大学生安全教育	<p>素质目标: 通过授课让大学生具备较强的安全意识、防范意识,掌握必要的安全知识和防范技能,牢固树立法制意识和在以后的工作生活中正确处理突发的安全问题和意外伤害。</p> <p>知识目标: 学习掌握国家安全的相关内容,法律法规知识,熟悉《治安处罚法》及一般安全事故发生的普遍因素,掌握自我防范和保护基本知识和技能。</p> <p>能力目标: 通过学习能够做好事故预防和一般隐患排查与处理,能做到自我保护,具备用法律手段处理一般矛盾、事故的能力,为更好的完成学业和安全的工作和生活打下坚实的基础。</p>	<p>模块一:大学生安全教育概述</p> <p>模块二:珍爱生命与人身安全</p> <p>模块三:防范侵害与财产安全</p> <p>模块四:防火知识与消防安全</p> <p>模块五:突发公共事件与安全</p> <p>模块六:学习、社交与求职安全</p>	<p>1.条件要求:多媒体教学,教学软件,职教云平台。</p> <p>2.教学方法:线上线下混合式教学法,案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>3.师资要求:安全教育专业或多年从事安全工作,具备较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求:考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q1;K1; A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
17	信息技术—基础篇	<p>素质目标:</p> <p>1. 提升信息素养和信息技术应用能力, 增强在信息社会的适应力和创造力;</p> <p>2. 增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感, 为职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 认识信息技术对人类生产、生活的重要作用;</p> <p>2. 了解现代社会信息技术发展趋势, 理解信息社会特征并遵循信息社会规范;</p> <p>3. 掌握常用的信息检索工具软件和信息化办公技术;</p> <p>4. 了解新一代信息技术。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 具备支撑专业学习的能力, 能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题;</p> <p>2. 拥有团队意识和职业精神, 具备独立思考和主动探究能力, 为职业能力的持续发展奠定基础。</p>	<p>模块一: 文档处理</p> <p>模块二: 电子表格处理</p> <p>模块三: 演示文稿制作</p> <p>模块四: 信息检索</p> <p>模块五: 新一代信息技术概述</p> <p>模块六: 信息素养与社会责任</p>	<p>1. 条件要求: 多媒体教学, 智慧职教课程平台、Windows7、Office2010 以上版本办公软件、教学广播软件、可以访问因特网的PC 机等各种信息化手段。</p> <p>2. 教学方法: 采用任务驱动式的教学方式, 将理论的学习融入于任务完成的一体化教学过程中, 以项目教学为载体, 综合运用现代化教学手段, 边讲边练, 以验证项目实现的情况, 让学生切实感受知识内容。</p> <p>3. 师资要求: 具备计算机相关工作经验 3 年以上, 牢固树立良好的师德师风, 符合教师专业标准要求, 具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。</p> <p>4. 考核要求: 考查。课程考核与评价分为: 态度性评价、技能性评价、知识性评价三个部分, 总分为 100 分。其中态度性评价占 20%、技能性评价占 30%、知识性评价占 50%。</p>	Q1; K5; A3

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
18	中华优秀传统文化	<p>素质目标:</p> <p>1.提高学生的文化自觉、文化自信和文化素养;</p> <p>2.提高学生思想品德修养,养成良好个性和健全人格;</p> <p>3.培养学生爱国主义情操和建设社会主义的历史使命感。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解中华优秀传统文化的核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神;</p> <p>2.了解中华优秀传统文化的基本特征和主体品格;</p> <p>3.了解中华优秀传统文化对哲学、伦理、宗教、教育、生活发展的影响;</p> <p>4.了解中华优秀传统文化发展过程中的关键人物、流派及其贡献。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.具有将中华优秀传统文化精神运用于实际生活,形成自己的独立见解的能力;</p> <p>2.具有提高学生文化素养,掌握学习中华优秀传统文化的基本方法的能力;</p> <p>3.具有能正确叙述揭示中华优秀传统文化独具特征性的基本命题、概念的能力。</p>	<p>模块一:入门篇(中华优秀传统文化总论、中华优秀传统文化的基本精神和核心理念)</p> <p>模块二:人文篇(中国传统哲学、中国传统文学)</p> <p>模块三:科教篇(中国传统教育、中国传统科技)</p> <p>模块四:生活篇(中华传统习俗、中华饮食文化)</p> <p>模块五:艺术篇(中国传统绘画艺术、中国建筑园林)</p> <p>模块六:自信篇(中外文化交流、文化传承创新)</p>	<p>1.条件要求:使用多媒体进行教学。</p> <p>2.教学方法:讲授法、任务驱动法、案例法。</p> <p>3.师资要求:任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>4.考核要求:考查。形成性考核 70%+终结性考核 30%。</p> <p>5.资源库网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=ZHCHN385767</p>	Q1; K1; A1;

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
19	大学语文	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备文化主体意识, 构建民族凝聚力, 树立正确的家国观、人生观、价值观、爱情观;</p> <p>2. 正确辨别真善美与假恶丑, 提高审美悟性, 形成健康、高雅、理性的审美态度;</p> <p>3. 厚植仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀, 形成豁达、乐观、积极的人生态度, 培养职业情感和敬业精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>了解和熟悉民族精神、家国情怀、君子人格理想等内涵;</p> <p>2. 理解文本的语言文字、思想性、艺术性, 进而掌握民族精神、道德情操、人文涵养等精神内涵。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 提升学生的综合人文素养, 具有较高级的母语运用能力;</p> <p>2. 能够运用主要观点分析、解决问题, 培养合作意识和创造性思维能力。</p>	<p>模块一: 精神家园</p> <p>模块二: 青春之问</p> <p>模块三: 感恩之心</p> <p>模块四: 命运之吻</p>	<p>1.条件要求: 智慧教室、智慧职教课程平台、以及各种信息化手段。</p> <p>2.教学方法: 采用自主探究、情境教学、思维导图、小组协作、角色扮演、任务驱动等。</p> <p>3.师资要求: 具备汉语言文学专业背景, 硕士研究生及以上学历背景。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核占 70%+总结性考核占 30%。</p>	Q1; K1; A1; A2
20	社交礼仪(美育)	<p>素质目标:</p> <p>1.具备良好的礼仪素养;</p> <p>2.具备良好的职业形象。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解各类礼仪行为规范的基本技巧及操作方法;</p> <p>2.掌握通过礼仪提升自己良好社会形象的方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够展示自己良好的礼仪规范;</p> <p>2.能够更好地胜任工作岗位。</p>	<p>模块一: 仪容仪表</p> <p>模块二: 社会交往活动</p> <p>模块三: 习俗</p>	<p>1.条件要求: 使用多媒体教学。</p> <p>2.教学方法: 讲授法, 练习法, 分析法。</p> <p>3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核 70%+终结性考核 30%。</p>	Q1; K1; A1; A2

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
21	健康教育	素质目标: 1.具备现代健康意识; 2.具备防病意识; 3.具备全民健康的社会责任感。 知识目标: 1.掌握健康管理与健康决策的知识; 2.了解疾病预防的原则和常规措施; 3.掌握突发事件和伤害应急处理方法 能力目标: 1.具备自觉规避、有效应对健康风险的能力; 2.具备防控传染病和慢性非传染疾病的能力; 3.具备一定的在突发事件和伤害中自救与互救的能力。	模块一: 健康生活方式 模块二: 疾病预防 模块三: 性与生殖健康 模块四: 安全应急与避险	1.条件要求: 多媒体小班教学, 职教云平台。 2.教学方法: (1) 课堂讲授法; (2) 现场演示法; (3) 小组讨论法; (4) 案例分析法; (5) 角色扮演法。 3.师资要求: 健康相关专业或相关岗位有经验丰富的教师, 有较强的教学能力, 掌握一定的信息技术。 4.考核要求: 考查。形成性考核 40%+ 终结性考核 60%。 5.资源库网址: hngcjh.zhiye.chaoxing.com	Q4; K2; A6;

(三) 专业(技能)课程设置及要求

(1) 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表 8 所示。

表 8 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	地质概论	素质目标: 1.具备地质“三光荣”精神; 2.具备地质思维; 3.具备生态环保意识; 4.具备泥土精神与大地情怀。 知识目标: 1.了解地球结构物质组成; 2.掌握内动力地质作用; 3.掌握外动力地质作用; 4.熟悉地质年代。 能力目标: 1.能够读图识图鉴别矿物岩石; 2.能够初步进行野外地质工作; 3.能够识别地质作用。	主要内容: 1.地质初步认识; 2.外动力地质作用识别; 3.内动力地质作用识别; 4.岩矿与化石鉴赏; 5.地质拓展项目。	教学要求: 1.条件要求: 授课使用多媒体教学, 借助矿物岩石标本、地质模型、构造模型, 演示地质现象。 2.教学方法: 主要采用项目教学法、探究教学法、任务驱动等教学方法。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 较为深厚的基础地质能力, 同时具备丰富的教学经验。 4.考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核(30%)+终结性考核(70%)权重比的形式, 进行考核评价。 5.资源库网址:	Q10; K5; A5

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
				https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=gebbar6rm5dl5jsybem4ha&tokenId=yyaiatkrzjhest6xjrzuya	
2	岩石鉴定	素质目标: 具备地质思维,具备一定的岩石鉴赏的品位。 知识目标: 1.掌握岩浆岩基础知识; 2.掌握沉积岩基础知识; 3.掌握变质岩基础知识。 能力目标: 1.能够进行肉眼鉴定岩石。	主要内容: 1.常见造岩矿物的肉眼鉴定特征及方法; 2.三大岩类的主要岩石类型及其特征(产状、成分、结构、构造、分类命名等); 3.三大岩类的肉眼鉴定流程。	教学要求: 1.条件要求:授课使用多媒体教学和实训教学相结合,利用岩石标本,将抽象的教学内容展示出来,理实一体,教学示范清晰可见。 2.教学方法:尽量采用情景式、讨论式、参与式、任务教学法等多种教学方法进行教学。熟练使用多媒体授课,提高学生岩石鉴定能力。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定岩矿鉴定教学经验。 4.考核要求:本科目为考试课程,平常成绩为30%,考试成绩为70%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expert/courseIndex/mainClass.html?courseOpenId=lx0eaaqtqtoyhsac55www	Q10; K5; A6
3	宝石 石矿物鉴定	素质目标: 具备矿物鉴赏思维。 知识目标: 1.了解矿物晶体基础; 2.认识矿物的化学成分物理性质; 3.掌握矿物鉴定特征。 能力目标: 1.能够进行晶体定向; 2.能够肉眼鉴定矿物。	主要内容: 1.矿物晶体基础; 2.矿物通论; 3.矿物各论; 4.肉眼鉴定矿物。	教学要求: 1.条件要求:授课使用多媒体教学,借助矿物标本、晶体模型,演示矿物。 2.教学方法:主要采用项目教学法、探究教学法、任务驱动等教学方法。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,较为深厚的矿物鉴定的能力,同时具备丰富的教学经验。 4.考核要求:本课程为考试课程,采取形成性考核(30%)+终结性考核(70%)权重比的形式,进行考核评价。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expert/courseIndex/mainClass.html?courseOpenId=ubtsavqrm	Q10; K5; A6

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
				y1liaicqkabgq	
4	玉石美术基础	<p>素质目标: 培养审美情趣、艺术修养与创新思维, 拓宽设计视野、造就博大的艺术设计情怀。</p> <p>知识目标: 1.掌握素描、色彩的基础理论知识; 2.了解画面构图方法与基础构成知识; 掌握基本的美学知识和形式美的法则; 3 掌握铅笔、炭笔等绘画工具的使用方法, 对客观物体进行绘制, 掌握表现技法。</p> <p>能力目标: 1.具备提高学生的观察能力、动手表现能力、创造能力, 强化对美术基础造型。 2.具备强化学生对三维空间形态的认识; 培养对物体形态、材质、肌理等特征敏锐的感受能力和审美情趣。</p>	<p>主要内容</p> <p>1.素描、白描、速写等的基本概念和绘制方法; 静物写实绘画、变形绘画、创意绘画等的概念、意义、用途及方法; 2.几何形体及其它三维形体的快速绘制表达和速写 临摹的方法; 绘画形式美、视觉美及对作品的美学鉴定等。</p>	<p>教学要求:</p> <p>1.条件要求: 理论授课使用多媒体教学, 实践环节要在具备良好照明条件、宽大桌面的绘图室开展。 2.教学方法: 主要采用理论、示范、临摹、创造的教学方法; 以技法训练为导向, 结合各种物体场景, 培养学生的绘图技巧, 为下一阶段首饰设计打下坚实的基础。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应为艺术类专业毕业, 具备良好的审美意识与丰富的绘画经验, 能够熟练使用绘画工具, 能亲自进行步骤示范。 4.考核要求: 本科目为考查课程, 平常成绩为 40%, 考试成绩为 60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expert/courseIndex/mainClass.html?courseOpenId=ubtsavqrm y1liaicqkabgq</p>	Q10、Q11; K7; A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
5	岩矿 显微 鉴定	<p>素质目标: 1.具备微观地质思维。</p> <p>知识目标: 1.掌握偏光显微镜下观察的基本原理和基本方法; 2.掌握鉴定透明矿物的基本原理和基本方法。</p> <p>能力目标: 1.能够进行矿物的分类和命名; 2.能够鉴定透明矿物。</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.晶体光学的基本原理。 2.偏光显微镜的基本组成及使用方法。 3.常见造岩矿物的镜下鉴定特征。</p>	<p>教学要求:</p> <p>1.条件要求: 具备丰富的岩石薄片标本; 授课需理实一体; 熟练使用现代化教学手段, 运用多媒体提高教学效果。 2.教学方法: 尽量采用情境化, 讨论式, 参与式等多种教学方法进行教学, 提高学生显微鉴定的能力。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历, 具备一定岩矿鉴定教学经验。 4.考核要求: 本科目为考试课程, 平常成绩为 30%, 考试成绩为 70%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expert/process/edit.html?courseOpenId=ubtsavqrmyl1iaicqkabg9</p>	Q10; K5; A6
6	珠宝 首饰 设计 手绘	<p>素质目标: 培养审美情趣、艺术修养与创新思维, 树立精耕细作、专注执着的职业修养, 拓宽设计视野, 造就博大的艺术设计情怀, 使学生初步具备的首饰设计能力。</p> <p>知识目标: 1.熟悉手绘设计制图工具的种类、特性及使用方法; 2.了解首饰设计师的职业与价值; 3.掌握多种宝玉石材料的琢型和质感的绘制; 4.掌握金属质感的绘制及色彩表达技巧; 5.掌握不同宝石镶嵌方式的绘制; 6.掌握首饰立体效果图、三视图的画法 7.能够通过设计元素的采集, 进行初步的产品命题设计。</p>	<p>主要内容</p> <p>1.首饰设计概论; 2.刻面宝石的画法; 3.弧面宝石的画法; 4.特殊光效宝石的画法; 5.贵金属的画法; 6.金属镶口的画法; 7.辅钻及线条练习; 8.戒指的立体图与三视图画法; 9.挂坠的结构与画法; 10.耳饰的结构与画法; 11.项链的结构及画法; 12.手链的结构及画法; 13.手镯的结构及画法; 14.胸针的结构及画法; 15.首饰套件效果图画法。</p>	<p>教学要求:</p> <p>1.条件要求: 理论授课使用多媒体教学, 实践环节需具备良好的照明条件、宽大台面的绘图室开展。 2.教学方法: 主要采用理论、示范、临摹、创造的教学方法; 以技法训练为导向, 结合各种物体场景, 培养学生的绘图技巧, 为下一阶段首饰设计打下坚实的基础。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应为艺术类专业毕业, 具备良好的审美意识与丰富的绘画经验, 能够熟练使用绘画工具, 能亲自进行步骤示范。 4.考核要求: 本科目为考查课程, 平常成绩为 30%, 考试成绩为 70%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expe</p>	Q10; K7; A8; Q1-9

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		能力目标: 1.能够掌握各品类刻面宝石及素面宝石的画法; 2.能够掌握不同肌理效果金属的画法; 3.能够绘制珠宝首饰效果图和三视图; 4.能够通过大量手绘练习培养设计的手绘技能。		rtCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&tokenId=uwwxavurzjdcajztknxdua	
7	首饰贵金属材料与检测技术	素质目标: 确立自觉遵守国家标准和行业规范的意识,养成审慎、仔细、探求的职业素养,具备职业道德意识,培养科学、客观、公正、公平的职业精神。 知识目标: 1.熟悉首饰贵金属的性质; 2.熟悉贵金属首饰产品的质量判断标准; 2.掌握首饰贵金属的检测流程与方法; 3.了解检测注意事项与安全管控。 能力目标: 1.能掌握贵金属、贵金属合金的种类及特征; 2.能掌握贵金属的无损鉴定方法和有损鉴定方法,熟练掌握相关检测技术。	主要内容 1. 贵金属概况; 2. 首饰贵金属及合金; 3. 金及其合金; 4. 银及其合金; 5. 铂钯及其合金; 6. 贵金属制品质量判定标准; 7. 贵金属制品检验技术方法分类; 8. 贵金属含量简易鉴定方法; 9. 贵金属含量有损检验方法; 10. 贵金属含量无损检验方法	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具备大型贵金属检测仪器的检测站进行。 2.教学方法:灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法进行教学。 3.师资要求:授课教师熟悉贵金属首饰质量检测标准与国家标准,具备丰富的检测经验,能够熟练操作大型金属检测仪器,能亲自进行检测步骤示范。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为30%,考试成绩为70%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&tokenId=uwwxavurzjdcajztknxdua	Q11、Q12; K11; A7
8	珠宝	素质目标: 1.培养审美情趣、艺术修养与	主要内容: 1.珠宝摄影的基础理论与	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用	A11; K6; A5

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	摄影	<p>创新思维；</p> <p>2.树立勤于观察、善于思考的职业修养；在不断的实践中，提升学生的认知能力、理解能力。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.了解摄影的概念和意义；</p> <p>2.了解珠宝产品摄影的语音表达方式；</p> <p>3.了解室内外拍摄的不同技法；</p> <p>4.了解短视频拍摄方法、制作方法；</p> <p>5.了解短视频直播平台、APP；了解短视频直播营销策划方法；了解最前沿的珠宝网络营销生态群与商业风口。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能够运用各种拍摄器材对珠宝首饰产品进行拍摄与直播；</p> <p>2.能够掌握不同类型的珠宝产品完整的拍摄流程；</p> <p>3.能够对拍摄图片与视频进行后期处理；能够对不同类型珠宝产品进行直播策划、直播实战。</p>	<p>定义；</p> <p>2.摄影的场景布置、器材选择；珠宝产品摄影的构图、用光、色彩的表达，珠宝首饰的拍摄方法。</p> <p>3.网络直播形象塑造与职业规范；网络直播目标群分析与打造。</p> <p>4.短视频拍摄准备与引流文案撰写；短视频配图、配乐、创意文案打造；短视频拍摄方法；图片与视频后期处理技巧。</p>	<p>多媒体教学，实践环节要在具备拍摄环境的教室进行。</p> <p>2.教学方法：运用案例化、启发式、讨论式等多种教学方法进行教学。通过作品鉴赏、分析让学生了解不同珠宝产品摄影的理论与创作技巧。通过不同材质与类型的首饰专题有针对性的拍摄训练。</p> <p>3.师资要求：授课教师熟悉珠宝首饰产品特点，具备丰富的产品拍摄经验，能够熟练操作手机、相机、绘图软件、短视频拍摄软件，能亲自进行照片与视频拍摄步骤示范。</p> <p>4.考核要求：本科目为考查课程，平常成绩为30%，考试成绩为70%。</p> <p>5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&tokenId=uwwxavurzjdcajtknxdua</p>	

(2) 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表9所示。

表9 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	宝石鉴定	<p>素质目标：</p> <p>1.确立自觉遵守国家标准和行业规范的意识，养成审慎、仔细、探求的职业素养。</p> <p>2.提高学生的动手能力、观察能力与分析能力，培养科学、客观、公正、公平的职业精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.掌握常规珠宝鉴定仪器和工具的操作原理、使用方法；</p> <p>2.熟悉常见宝玉石材料的基础知识、基本特征；</p>	<p>主要内容：</p> <p>1、宝玉石的基本概念、宝玉石材料的物理化学特征、常规鉴定仪器的应用、常见单晶宝石、多晶质宝石和有机宝石的宝石学性质和鉴定方法，</p> <p>2、包括这些宝玉石材料的合成与优化处理方法的鉴别技术，熟悉合成宝石和人造宝石的基础理</p>	<p>教学要求：</p> <p>1.条件要求：理论授课使用多媒体教学，实践环节要在具备鉴定仪器的宝玉石实训室开展。课程应使用现代化教学手段，如多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。</p> <p>2.教学方法：主要采用理实一体的教学方法，同时结合案例分析法、探究教学法、任务驱动法，运用项目化、</p>	Q10； K10； A6； K1-4

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>3.掌握对各类宝玉石材料的鉴定方法和鉴定流程。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.具备对常见宝玉石基础知识有一个系统、全面的了解和认识;</p> <p>2.具备独立完成对 50 多种单晶宝石、有机宝石、玉石材料的鉴别能力。</p>	论。	<p>启发式、讨论式、参与式等多种方法进行教学,提高学生鉴定效率与能力。</p> <p>3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具取得宝玉石鉴定师资格证或考评员证,拥有本专业硕士及以上学历,或拥有 3 年以上宝玉石检测站的工作经验与较丰富的教学经验,熟悉国家行业标准及相关法律法规知识。</p> <p>4.考核要求:本科目为考试课程,平常成绩为 40%,考试成绩为 60%。</p> <p>5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=gfmcaliqcpdniqrjfgiyag</p>	
2	首饰镶嵌与制作	<p>素质目标:</p> <p>1、培养精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神。</p> <p>2、树立良好的环保意识与职业道德,树立加工安全意识与制作责任规范。</p> <p>3、养成遵纪守法、诚实守信等品质。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、了解首饰制作的工艺方法和基本流程。</p> <p>2、熟悉首饰制造的基本工具和设备。掌握首饰制造的失蜡铸造工艺、宝玉石材料镶嵌工艺、金属表面纹样处理工艺的基本技巧和流程。</p> <p>3、熟悉首饰制造的雕蜡工具和设备。掌握雕蜡的基本技巧和流程。</p> <p>4、掌握独立完成贵金属首饰的成品制作</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具备提高学生的首饰制作基本技能。着重巩固锯切、锉磨、焊接、执模、镶嵌、抛光等加工流程的掌握。</p> <p>2、具备提高学生雕蜡工艺的基本技能</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.首饰制作基础理论知识。首饰加工中的原理,类型和工序。首饰加工工艺的实践知识及技巧。</p> <p>首饰镶嵌工艺基础理论知识。宝石镶嵌的过程、镶口焊接及打磨技巧、首饰抛光及电镀工艺的实践知识及技巧。</p> <p>2.雕蜡工艺基础理论知识。雕蜡工艺的实践知识及技巧。</p>	<p>教学要求:</p> <p>1、条件要求:理论环节使用多媒体教学,实践环节需在有首饰加工专业工具的实训室内开展。</p> <p>2、教学方法:主要采用理实一体的教学方法,同时结合案例分析法、任务驱动法教学,提高学生首饰制造能力。</p> <p>3、师资要求:担任本课程的主讲教师应具备良好的金属工艺知识与丰富的首饰制造经验,能够讲述首饰制造工艺流程与加工工具的使用方法。拥有本专业硕士及以上学历,具备一定的美学知识与创造能力。</p> <p>4、考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 40%,考试成绩为 60%。</p> <p>5、资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ee0qaecsfizlgezrcx2irg</p>	Q10、Q11;K11;A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
3	珠宝首饰营销	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养良好的人生观、价值观; 2. 具备礼仪、信誉等个人素养, 树立良好的服务意识与职业道德; 3. 具备吃苦耐劳、团结协作的精神; 4. 养成遵纪守法、诚实守信等个人品质。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握珠宝首饰营销理论知识; 2. 掌握珠宝首饰市场分析与调查方法; 3. 掌握珠宝目标市场定位; 4. 掌握珠宝首饰产品营销策略; 5. 掌握珠宝首饰服务管理与销售技巧; 6. 熟悉珠宝首饰产品促销策略与方法; 7. 熟悉珠宝企业经营与管理。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够进行珠宝市场调研, 对珠宝市场进行细分与消费环境分析; 2. 能够对珠宝品牌进行定位与策划珠宝产品组合; 3. 能够对珠宝首饰产品进行策划、宣传、推广; 4. 能够运用技巧与方法进行珠宝产品销售服务; 5. 能够初步进行企业人员差异化管理。 	<p>主要内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 珠宝首饰市场认知与营销管理基础知识; 2. 珠宝市场环境分析与消费行为分析; 3. 珠宝首饰市场调查内容与方法; 4. 珠宝首饰市场细分及定位; 5. 珠宝首饰产品组合及产品生命周期; 6. 珠宝产品包装策略、价格策略、渠道策略; 7. 珠宝企业服务规范与职业道德认识; 8. 珠宝企业营业规范与销售岗位形象认识; 9. 珠宝首饰店铺开铺打烊程序; 10. 珠宝首饰销售技巧与销售七步骤; 11. 珠宝销售服务礼仪与首饰佩戴技巧; 12. 珠宝首饰市场促销策略; 13. 珠宝产品广告策略与店铺陈列; 14. 珠宝企业管理与决策; 15. 珠宝品牌差异化人员管理。 	<p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 理论授课使用多媒体教学, 实践环节要在能够模拟销售环境的珠宝营销实训室开展。 2. 教学方法: 主要采用理实一体的教学方法, 同时结合案例分析法、任务驱动法, 运用启发式、讨论式、参与式等多种方法进行教学, 提高学生的销售能力。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具备基本的宝石鉴定知识与丰富的市场营销知识, 懂首饰加工工艺与美学知识, 拥有相关专业硕士及以上学历, 或拥有 3 年以上的珠宝门店销售经验与珠宝品牌管理经验, 熟悉国家行业标准及相关法律法规知识。 4. 考核要求: 本科目为考查课程, 平常成绩为 40%, 考试成绩为 60%。 5. 资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=mehnazct8zrgvmabrgpw 	Q10、Q11; K12; A10
4	宝石琢型设计与加工	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养精益求精、专注执着吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神, 树立良好的环保意识与职业道德, 养成遵纪守法、诚实守信等品质。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解以宝玉石晶体原料及加工工艺为研究对象, 通过认识宝石材料的加工特性与加工原理的关系。 2. 掌握介绍宝玉石琢型种类 	<p>主要内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宝石加工的发展历史; 2. 宝石设计的原理及方法; 3. 宝石加工磨料、磨具和辅料等耗材性质特点; 4. 常见刻面宝石琢型和素面宝石琢型研磨的基本方法和原理; 5. 宝石研磨机、八爪手与机械手的原理与使用方 	<p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 理论授课使用多媒体教学, 实践环节要在具有研磨工具的宝石加工实训室开展。 2. 教学方法: 主要采用理实一体的教学方法, 同时结合案例分析法、任务驱动法教学, 提高学生宝玉石琢型研磨能力。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应拥有本专业硕士 	Q10, Q11; K11; A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		与特征。 3.了解根据原材料特性,设计宝石琢型,选择合适的加工设备和辅料来完成宝石的加工过程。 能力目标: 1.能提高学生的观察能力、分析能力与动手能力。 2.具备对宝石原料的选择、设计、切割、研磨、抛光等加工技能方法的熟练掌握能力。	法; 6.常见的玻璃、水晶、托帕石、合成立方氧化锆、合成刚玉等天然或人工宝石的研磨与抛光技术。	及以上学历。具备良好的宝石琢型知识与丰富的研磨经验,能够讲述不同宝石的原料特点、示范操作宝石加工工艺与研磨工具,拥有一定矿物结晶学知识、晶体光学知识、美学知识。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为40%,考查成绩为60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/design/process/edit.html?courseOpenId=evnyaiusu75hf9hnuafntg	
5	钻石鉴定与分级	素质目标: 1.具备自觉遵守国家标准和行业规范的意识; 2.形成审慎、仔细、探求的职业素养; 3.培养动手能力、观察能力与分析能力; 4.培养科学、客观、公正、公平的职业精神。 知识目标: 1.掌握钻石鉴定与分级的基础理论知识; 2.掌握钻石鉴定与分级到常规仪器的操作方法; 3.掌握钻石鉴定和分级的基本技能。 能力目标: 1.能对钻石原石与成品钻石鉴定知识与分级方法有一个系统、全面的了解和认识; 2.能够独立完成对钻石及钻石仿制品的鉴别能力; 3.能够独立完成钻石4C分级与评价。	主要内容: 1. 钻石的形成与产出; 2. 钻石的基本性质; 3. 钻石的肉眼及仪器鉴定方法; 4. 合成钻石和优化处理钻石的方法与鉴定特征; 5. 钻石分级的历史与国家标准; 6. 钻石的颜色分级; 7. 钻石的净度分级; 8. 钻石的切工分级; 9. 钻石的质量分级; 10. 镶嵌钻石分级; 11. 钻石分级证书; 12. 钻石的加工及商贸知识。	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具备鉴定仪器与钻石分级工具的钻石分级实训室开展。 2.教学方法:主要采用理实一体的教学方法,同时结合案例分析法、任务驱动法等多种方法进行教学,提高学生鉴定效率与能力。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具取得《钻石分级师》资格证,拥有本专业硕士及以上学历,或拥有3年以上宝玉石检测站的工作经验与较丰富的教学经验,熟悉国家行业标准及相关法律法规知识。 4.考核要求:本科目为考试课程,平常成绩为40%,考试成绩为60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=dktjayrtzof7ehy1cyw&tokenId=g1zyayrbavphfcogg1gq	Q10, Q11; K10; A6
6	玉雕设计与加工	素质目标: 1.培养精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神。 2.树立良好的环保意识与职业道德,具备一定的抗压能力,养成遵纪守法、诚实守信	主要内容: 1.专业玉雕设计与加工设备的认识; 2.介绍常见玉石种类及特性。 3.传统玉石雕刻工艺的介	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具有专业加工玉雕实训室开展。 2.主要采用理实一体的教学方法,同时结合案例分析	Q10, Q11; K11; A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		等品质。 知识目标: 1.掌握不同材质的玉石及原料特点; 2.了解玉雕常用设备及雕刻工具; 3.熟悉玉雕工作流程;掌握常见玉雕工艺题材的雕刻方法与技巧。 能力目标: 1.能够运用各种玉雕工具及设备对玉石原料进行加工; 2.具备对玉石原材料进行设计、切割、雕刻、打磨、抛光的能力;具备因材施艺的能力。	绍 4.玉石雕刻工艺传承与创新、	法、任务驱动法教学,提高学生雕刻技法。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具备良好的玉石鉴赏知识与丰富的玉石雕刻经验,能够讲述雕刻工艺与工具,拥有一定美学知识。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为40%,考试成绩为60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=y2kfar6q4bdpko18f3xdq&tokenId=e4d7atkrejtebe2fvcadw	

(3) 独立开设的实践课程设置及要求

独立开设的实践课程设置及要求如表 10 所示。

表 10 独立开设的实践课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	地质认知实训	素质目标: 1.具备实事求是、科学严谨等职业素养,践行地质人“三光荣”精神。 2.具备泥土精神与大地情怀。 知识目标: 1.了解通过岳麓山、石燕湖、丁字湾等实训,进一步加深对已学相关地质知识理解、消化; 2.了解基础性地质工作的一般工作方法和操作技能,初步掌握地质罗盘的使用方法、地质素描图的绘制方法和野外定点描述记录的方法等。 能力目标: 1.具备通过典型地质现象观察,能够初步了解矿物、岩石、地层,培养基础地质工作能力。	主要内容: 1.参观湖南省地质博物馆、浏阳菊花石博物馆,收集相关专业信息及所见所闻,以生动、专业的文字对其进行相关介绍。 2.现场观察岳麓山、石燕湖、丁字湾等地层、褶皱、断层等典型地质现象,进行相关记录分析,提交地质实习报告。	教学要求: 1.条件要求:主要教学场所为校外实训基地,进行安全实习教育,具备典型的地质现象;授课需理实一体化。 2.教学方法:运用任务驱动教学,以“学生为中心”组织教学活动,突出任务训练,注重专业技能与职业素养的培养,注重过程与终结性评价相结合的考核方式。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定野外地质工作的经验。 4.考核要求:本科目为考查课程,平时成绩为50%,考试成绩为50%。	Q10; K5 ; A5 ; A1-4
2	珠宝	素质目标: 培养审美情趣、艺术修养与创	主要内容 1.首饰立体图与三视图的	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用	Q10 ; K7, K12

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	首饰设计手绘实训	<p>新思维，树立精耕细作、专注执着的职业修养，使学生初步具备的首饰设计能力。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.熟悉设计美学原理；</p> <p>2.熟悉掌握首饰设计原理与方法</p> <p>3.掌握不同类型贵金属及宝玉石的绘制技法；</p> <p>4.熟悉不同种类首饰的立体效果图与三视图的绘制方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能够通过首饰设计原理及方法，进行首饰系列产品的初步设计；</p> <p>2.能够收集设计元素，进行初步的首饰产品命题设计。</p>	<p>命题设计；</p> <p>2.首饰套件效果图的命题设计与绘制；</p> <p>3.首饰系列效果图的命题设计与绘制；</p> <p>4. 首饰制图与装裱。</p>	<p>多媒体教学，实践环节需具备良好的照明条件、宽大台面的绘图室开展。</p> <p>2.教学方法：主要采用理论、示范、临摹、创造的教学方法；以技法训练为导向，结合各种物体场景，培养学生的绘图技巧，为下一阶段首饰设计打下坚实的基础。</p> <p>3.师资要求：担任本课程的主讲教师应为首饰设计类专业毕业，具备良好的审美意识与丰富的绘画经验，能够熟练使用绘画工具，能亲自进行步骤示范。</p> <p>4.考核要求：本科目为考查课程，平时成绩为 50%，考试成绩为 50%。</p>	； A7， A8
3	岩矿鉴定综合实训	<p>素质目标：</p> <p>1.通过实地体验，分工合作，加强沟通协调能力，增强班级凝聚力、向心力，及对专业的认同感，提升职业素养。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.掌握通过外出参观学习、现场交流、室内肉眼及镜下观察等方式，加深学生对已学相关理论知识的理解、消化；掌握相关的鉴定技术及方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能学会撰写参观实训报告、肉眼鉴定报告、镜下鉴定告。</p>	<p>主要内容：</p> <p>1. 对常见岩浆岩、沉积岩和变质岩以及常见珠宝玉石母岩的鉴定、撰写报告等内容</p>	<p>教学要求：</p> <p>1.条件要求：有良好的校内实训场地，配备一定数量的矿物岩石手标本、薄片标本；配备条痕板、小刀、偏光显微镜等鉴定工具/仪器。</p> <p>2.教学方法：运用项目化、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法开展教学；采用多元评估体系，注重过程与终结性评价相结合的考核方式；注重专业技能与职业素养的培养。</p> <p>3.师资要求：授课教师需具备岩矿鉴定相关理论知识和基本技能；熟悉相关实训基地情况；具备对常见矿物、岩石肉眼鉴定和镜下鉴定描述的能力。</p> <p>4.考核要求：本科目为考查课程，平时成绩为 50%，考试成绩为 50%。</p>	Q10； K5； A6
4	首饰镶嵌与制作实	<p>素质目标：</p> <p>启发学生运用所学知识和技能自主设计创作，培养学生潜心技能、刻苦钻研、精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.熟悉通过集中实训，巩固学生对首饰镶嵌和制作常用设</p>	<p>主要内容：</p> <p>1.戒指的起版制作；</p> <p>2.吊坠的起版制作；</p> <p>3.手镯的起版制作；</p> <p>4.项链的起版制作；</p> <p>5.宝石的镶嵌。</p>	<p>教学要求：</p> <p>1.条件要求：有良好的校内实训场地，提供贵金属进行镶嵌。</p> <p>2.教学方法：授课应做到理实一体，灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法，教</p>	Q10、 Q11； K11 ； A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	训	备、工具的应用操作技能。 2.了解提升学生综合运用各种镶嵌、制作方法与技巧的知识。 能力目标: 1.能掌握珠宝镶嵌与制作的流程。 2.掌握珠宝首饰制作中贵金属表面肌理的处理。 3.掌握雕蜡工艺的制作和流程。		学方式要充分体现现代学徒制；采用多元评估体系，注重过程与终结性评价相结合的考核方式；熟练使用现代化教学手段，运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求：授课教师需具备丰富的首饰镶嵌与制作经验，能指导学生进行安全文明生产。 4.考核要求：本科目为考查课程，平常成绩为50%，考试成绩为50%。	
5	珠宝商贸综合实训	素质目标: 1. 培养团队协作意识； 2. 具备遵纪守法、诚实守信等个人品质； 3. 具备安全意识。 知识目标: 1.熟悉国内（或边境）主要珠宝集散地、批发市场的具体位置、特点及市场细分。 2.了解珠宝玉石贸易市场的规模及基本经营状况； 3.熟悉珠宝商贸市场上常见的宝玉石产品的种类、品质及价格。 能力目标: 1.能够知道珠宝商贸谈判、交易的基本知识和流程； 2.能够知道国内珠宝首饰批发集散地的经营情况。 3.能够知道不同宝玉石品类的品质判别及基本价格。	主要内容: 1.湖南省长沙市天心阁珠宝古玩市场考察调研； 2.湖南省长沙市五一商圈珠宝零售市场考察调研； 3.湖南省郴州市临武通天玉批发市场考察调研； 4.广东省广州市华林国际和荔湾广场珠宝玉石批发市场调研； 5.广东省佛山市南海区平洲玉器批发市场考察调研； 6.广东省肇庆市四会玉器批发市场考察调研； 7.广东省深圳市首饰生产企业及宝玉石产业基地市场考察调研、珠宝首饰检验检测机构、科研机构的参观学习等。	教学要求: 1.条件要求：有良好的校外实训场地，需联系众多优秀企业提供帮助。 2.教学方法：运用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法进行教学，引导学生进行现场观摩学习，授课应做到现场教学、市场教学；采用多元评估体系，注重过程与终结性评价相结合的考核方式；注重专业技能与职业素养的培养。 3.师资要求：授课教师需熟悉国内宝玉石市场情况，具备对各品类珠宝玉石进行肉眼鉴别及评价能力，具备珠宝首饰市场营销等相关知识； 4.考核要求：本课程为考试课程。采取形成性考核50%与终结性考核50%相结合的形式进行考核。	Q10、Q11；K12；A10
6	玉雕设计与加工实训	素质目标: 1.具备优秀工匠精神，对玉雕作品精益求精，严谨求实； 2.具备创新精神，吸收传统文化，创新创作新时代玉雕作品。 3.具备保护环境可持续发展精神。 4.具备因材施艺，因料施艺的素质。	主要内容: 1.收集玉雕相关资料，进行玉雕文化传承； 2.挑选合适玉料原石，避裂去脏； 3.绘制主题线稿，进行详细定位创作； 4.根据各类玉雕作品选择正确的玉雕工具与玉雕	教学要求: 1.条件要求：具备玉石雕刻设备及玉雕资料；授课理实一体。 2.教学方法：采用项目引领、任务驱动等多种教学方法进行教学，提高学生独立制作玉雕作品能力。 3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历	Q10、Q11；K11；A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		知识目标: 1.掌握收集玉雕资料,进行项目化玉雕作品创作能力; 2.掌握玉雕绘玉、实践操作流程,工具的安全操作技能; 3.掌握快速分辨玉料品质,选取合适的玉质玉材、因材施教,完成成品制作。 能力目标: 1.能够进行品鉴原石原料; 2.能够独立完成雕刻流程与工具的合理使用; 3.能够掌握传统玉雕技巧,进行创新;	流程: 5.评价玉雕作品和相应内涵文化。	历,具备一定的玉雕经验。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为50%,考试成绩为50%。	
7	宝石鉴定综合实训	素质目标: 1.培养学生对珠宝玉石鉴定检测实际问题全面科学的思维能力。 2.形成宝玉石鉴定检测领域的职业素养,提升学生专业综合素质 知识目标: 1.熟悉并深刻理解珠宝玉石综合鉴定的基本原理,巩固掌握使用宝玉石常规鉴定仪器设备开展珠宝玉石综合鉴定的方法和手段; 2.掌握形成运用结晶学及矿物学、晶体光学与岩石学及宝石鉴定相关知识对常见珠宝玉石的原石、半成品及成品进行快速准确鉴定的能力。 能力目标: 1.能以珠宝鉴定专业岗位需求和学生就业为导向,为从事珠宝鉴定行业的岗位服务。 2.具备快速对常见珠宝玉石的鉴定能力。	主要内容: 1.掌握实验室鉴定仪器安全使用方法就操作流程、样品登记编号及安全分发流程。 2.熟悉样品特征描述。 3.掌握常规宝玉石鉴定方法及检测流程。 4.学习鉴定检测结果分析。 5.鉴定检测卡片制作,出据鉴定检测报告。	教学要求: 1.条件要求:具备丰富的宝玉石标本,熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果 2.教学方法:授课应做到理实一体,灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定宝玉石鉴定工作的经验。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为50%,考试成绩为50%。	Q10、Q11; K10; A6
8	宝石琢型设计与加工实训	素质目标: 培养学生对珠宝琢型设计与加工实际问题全面学习创新的立体思维能力。 知识目标: 通过集中实训,掌握与巩固学生对宝石琢型常用设备、工具的应用操作技能; 能力目标: 提升学生综合运用各种琢型方法与技巧的能力,	主要内容: 圆形刻面型、椭圆形刻面型、水滴形刻面型、祖母绿形刻面型、马眼形刻面型、心型刻面型、公主方形刻面型、圆形弧面型等常见的10余种琢型的琢磨。	教学要求: 1.授课教师需具备丰富的宝石琢型设计与加工经验,能指导学生进行安全文明生产; 2.授课应做到理实一体,灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法,教学方式要充分体现现代学徒制;	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	训	启发学生运用所学知识和技能自主设计创作,培养学生潜心技能、刻苦钻研、精益求精的工匠精神。		3.采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。	
9	珠宝数字制图综合实训	<p>素质目标:</p> <p>1.具备优秀工匠精神,对珠宝建模精益求精,严谨求实;</p> <p>2.具备创新精神,吸收传统文化,创新创作新时代珠宝设计作品。</p> <p>3.具备具体问题,具体分析建模思路,针对不同类型的珠宝首饰,选择合适的建模方法的,不拘泥与一种思路建模。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.掌握收集行业珠宝首饰资料,对常见热门款式逐一分解制作,基本了解行业设计动向。</p> <p>2.掌握珠宝数字制图基本命令逻辑及命令使用方法,掌握经典模型案例的制作。</p> <p>3.掌握基础珠宝设计能力,能使用珠宝数字制图对经典模型案例进行改款设计,自主设计等能力。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够了解珠宝首饰设计基本动向。</p> <p>2.能够独立完成经典模型案例的制作。</p> <p>3.能够珠宝数字制图的使用技巧,进行自主创新设计。</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.收集行业珠宝首饰相关资料,进行基本珠宝设计介绍。</p> <p>2.对珠宝数字制图软件进行,不同的命令逐一讲解原理和使用技巧。</p> <p>3.挑选经典模型案例,进行全面分析讲解。并进一步进行制作和讲解。</p> <p>4.讲解基本珠宝设计要求与方法,通过珠宝数字制图进行制作并举一反三。</p> <p>5.介绍额外珠宝建模软件与珠宝数字制图互通和工厂机械的文件互通。</p>	<p>教学要求:</p> <p>1.条件要求:具备计算机、投影设备及珠宝首饰资料;授课理实一体。</p> <p>2.教学方法:采用项目引领、任务驱动等多种教学方法进行教学,提高学生独立制作珠宝建模的能力。</p> <p>3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备熟练的珠宝建模经验。</p> <p>4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为40%,考试成绩为60%。</p>	Q10; K7; A8
10	珠宝直播实训	<p>素质目标:</p> <p>1.培养创新思维;</p> <p>2.树立勤于观察、善于思考的职业修养;在不断的实践中,提升学生的认知能力、理解能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解如何进行珠宝首饰直播拍摄;</p> <p>2.了解珠宝产品直播的规范性专业性语言表达方式;</p> <p>3.了解室内外自然光线下与</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.珠宝直播的基础理论与定义;</p> <p>2.摄影的场景布置、器材选择;珠宝产品摄影的构图、用光、色彩的表达,珠宝首饰的拍摄方法。</p> <p>3.网络直播形象塑造与职业规范;网络直播目标群分析与打造。</p> <p>4.短视频拍摄准备与引流文案撰写;短视频配图、</p>	<p>教学要求:</p> <p>1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具备拍摄环境的教室进行。</p> <p>2.教学方法:运用案例化、启发式、讨论式等多种教学方法进行教学。通过作品鉴赏、分析让学生了解不同珠宝产品摄影的理论与创作技巧。通过不同材质与类型的首饰专题有针对性的拍摄训练。</p>	A11; K6; A5

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>室内冷光条件下珠宝拍摄的不同技法；</p> <p>4.学习珠宝短视频拍摄方法、制作剪辑与上传平台沟通方法；</p> <p>5.了解短视频直播平台、APP；了解短视频直播营销策划方法；了解最前沿的珠宝网络营销生态群与商业风口。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能够运用各种拍摄器材对珠宝首饰产品进行拍摄与直播；</p> <p>2.能够掌握不同类型的珠宝产品完整的拍摄流程；</p> <p>3.能够对拍摄图片与视频进行后期处理；能够对不同类型珠宝产品进行直播策划、直播实战。</p>	<p>配乐、创意文案打造；短视频拍摄方法；图片与视频后期处理技巧。</p>	<p>3.师资要求：授课教师熟悉珠宝首饰产品特点，具备丰富的产品拍摄经验，能够熟练操作手机、相机、绘图软件、短视频拍摄软件，能亲自进行照片与视频拍摄步骤示范。</p> <p>4.考核要求：本科目为考查课程，平常成绩为30%，考试成绩为70%。</p> <p>5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&tokenId=uwwxavurzdcajztknxdua</p>	
11	毕业设计	<p>素质目标：</p> <p>1.提高学生解决实际问题的能力。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.复习和巩固本专业所学的各科知识；</p> <p>2.培养学生综合运用所学理论知识和专业技能的能力。</p> <p>能力目标：</p> <p>能进行珠宝首饰系列产品创作设计。</p> <p>2.能熟练掌握宝玉石鉴定工具使用和流程。</p> <p>3.能进行珠宝营销相关工作</p>	<p>主要内容：</p> <p>1.珠宝首饰产品的设计、玉石雕件的创作设计。</p> <p>2.掌握珠宝商贸方案的设计。</p>	<p>教学要求：</p> <p>1.条件要求：熟练使用现代化教学手段，运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。</p> <p>2.教学方法：授课应做到理实一体，灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法；采用多元评估体系，注重过程与终结性评价相结合的考核方式。</p> <p>3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历，具备一定毕业设计工作指导的经验。</p> <p>4.考核要求：本科目为考查课程，平时成绩为50%，毕业设计成绩为50%。</p>	<p>Q10、Q11；</p> <p>K6、K7、K8</p> <p>K9、K10、K11、K12；</p> <p>A5、A6、A7、A8、A9</p> <p>A10</p>
12	岗位实习	<p>素质目标：</p> <p>1.具备地质实际工作能力，养成良好的职业道德，练就过硬的职业技能，践行“三光荣”地质精神。</p> <p>2.具备泥土精神与大地情怀。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.通过岗位实习，使学生能够熟练掌握所学专业知识和岗位技能与生产实际相结合，实现</p>	<p>主要内容：</p> <p>1.熟悉珠宝消费讲解员岗位实习、货管员岗位实习、珠宝营业员岗位实习、珠宝导购员岗位实习、宝玉石检验员岗位实习、钻石分级岗位实习、玉石雕刻员岗位实习、首饰制作员岗位实习等的工作。</p>	<p>教学要求：</p> <p>1.条件要求：包含24周岗位实习（第五学期20周、第五学期寒假4周），有充分且完善的企业岗位，让实习岗位与专业培养目标基本保持相对应。</p> <p>2.教学方法：实习地点、实习单位与岗位采取双向选择、学校推荐和自己应聘相结合的方式；着重</p>	<p>Q10、Q11；</p> <p>K6、K7、K8</p> <p>K9、K10、K11、K12；</p> <p>A5、A6</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>在学期间与企业岗位零距离对接,促使学生熟悉自己将要从事的行业、企业,使学生树立起职业理想。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够进行珠宝营销;</p> <p>2.能够进行宝玉石鉴定;</p> <p>3.能够进行珠宝首饰制作和设计。</p>		<p>培养学生具备解决实际问题的能力以及精益求精的工匠精神;采用企业导师与校内教师共同指导评价的方式。</p> <p>3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定珠宝行业工作的经验。</p> <p>4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为50%,考试成绩为50%。</p>	A7、A8、A9、A10
13	毕业教育	<p>素质目标:</p> <p>1.坚持“以学生为本”和为毕业生服务的理念,积极营造生动活泼、健康有序,又充满温情的和谐毕业氛围。</p> <p>2.具备泥土精神与大地情怀。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.通过一系列的教育活动,教育学生树立正确的价值观念,增强学生热爱学校、建设祖国、服务社会的责任感,引导学生正确认识和把握当前的就业形势,为走向社会做好准备。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能够树立正确的就业观,适应社会的能力;</p> <p>2、能够适应宝玉石鉴定与加工岗位。</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.举办毕业生大会、毕业生生活活动;举办各种报告和讲座。</p> <p>2.邀请优秀毕业生做报告、讲座,介绍他们的成才之路,对毕业生思想进行有益的启迪;邀请企业领导作报告,介绍企业对毕业生的基本要求。</p> <p>3.聘请具有丰富经验的并受到过就业指导专门训练的职业人士对毕业生就业进行指导和咨询服务。</p>	<p>教学要求:</p> <p>1.条件要求:熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。</p> <p>2.教学方法:教育毕业生树立正确的人生观、价值观、择业观,培养良好的职业道德;对毕业生进行比较全面的择业指导,培养学生吃苦耐劳的精神以及终身学习的态度,实现零距离上岗。</p> <p>3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定珠宝行业工作的经验。</p> <p>4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为50%,考试成绩为50%。</p>	Q10、Q11; K6、K7、K8、K9、K10、K11、K12; A5、A6、A7、A8、A9、A10

(4) 专业拓展课程设置及要求

专业拓展课程设置及要求如表 11 所示。

表 11 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	宝石专业英语	<p>素质目标: 1.掌握珠宝首饰专业资料翻译的方法和技巧。 2.具备在珠宝首饰相关工作中解决与专业英语有关问题的能力和技能。</p> <p>知识目标: 1.掌握常见的珠宝首饰专业词汇； 2.提高阅读及理解珠宝专业英文资料的能力。</p> <p>能力目标: 1.掌握珠宝首饰销售过程中所必备的英语会话和交流技巧； 2.掌握珠宝首饰专业资料翻译的方法和技巧。</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.掌握宝石学科相关专业知识英文介绍； 2.常见商贸英语表达用语，常见专业名词术语的英语表达。</p>	<p>教学要求:</p> <p>1.条件要求：授课使用多媒体教学和实训教学相结合，利用视听媒体和现实样品，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的展示出来，教学示范清晰可见。 2.教学方法：采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学；熟练使用现代化教学手段，运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历，具备宝玉石相关专业背景与一定英语水平。 4.考核要求：本课程为考试课程。采取形成性考核与终结性考核相结合的形式进行考核，其中形成性考核权重40%，终结性考核权重60%。 5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=a6vxafurxbpmm8xryig&tokenId=ckjyafurlpramre74i7yya</p>	Q10； K9；A5
2	珠宝平面设计软件应用	<p>素质目标: 1.使学生具有基本的珠宝平面设计思维。 2.加强学生的空间想象能力</p> <p>知识目标: 1.使学生了解和掌握图形图像处理软件 CorelDraw、Photoshop 工具的基本操作技能。</p> <p>能力目标: 提高学生的艺术修养,为学生利用图形图像处理软件进行各类艺术设计打下基础,使他们具有进一步学习相关知识的能力。</p>	<p>主要内容:</p> <p>1. Photoshop、CorelDraw 设计软件的操作界面、应用工具使用； 2. Photoshop、CorelDraw 的系统设置与管理； 3. Photoshop、CorelDraw 常用图像文件的格式； 4. Photoshop、CorelDraw 图形图像的存储与输出、获取与建立； 5. Photoshop、CorelDraw 绘制不同种类的宝玉石； 6. Photoshop、CorelDraw 绘制不同种类的贵金属； 7. Photoshop、CorelDraw 绘制不同种类的首饰（戒指、挂坠、项链、手链、手镯、胸针等）；</p>	<p>教学要求:</p> <p>1.条件要求：授课使用多媒体教学和实训教学相结合，利用视听媒体和现实样品，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的展示出来，教学示范清晰可见。 2.教学方法：采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学，进一步提高学生设计和动手能力，培养学生精益求精的工匠精神；采用多元评估体系，注重过程与终结性评价相结合的考核方式；熟练使用现代化教学手段，运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历</p>	Q10； K7；A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
			8. Photoshop、CorelDraw 绘制首饰套件效果图。	<p>历，具备软件操作能力与实际应用设计的能力。</p> <p>4.考核要求：本课程为考试课程。采取形成性考核与终结性考核相结合的形式进行考核，其中形成性考核权重 40%，终结性考核权重 60%。</p> <p>5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqr1qhifctmx43ig</p>	
3	珠宝电子商务	<p>素质目标： 1.培养学生的团队协作，艰苦奋斗，诚实守信的商务精神。</p> <p>知识目标： 1、掌握电子商务基础知识，电子商务技术，电子商务系统安全，电子支付，电子商务与物流，网络营销，电子政务，了解电子商务法律与法规，运用相关知识开展个人与企业电子商务活动</p> <p>能力目标： 1、实践上能让学生开展一定的商务活动，具备一定的电子商务推广与运营能力； 2.达到学生能掌握电子商务各知识点的使用并能进行简单的电子商务活动。</p>	<p>主要内容：</p> <p>1.电子商务基本特征，流程及方法；电子商务技术基础；</p> <p>2.电子商务系统的安全、电子支付、电子商务物流等珠宝电子商务基本内容，原则及相关法律法规。</p>	<p>教学要求：</p> <p>1.条件要求：授课使用多媒体教学和实训教学相结合，利用视听媒体和现实样品，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的展示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>2.教学方法：采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学，进一步提高学生设计和动手能力，培养学生精益求精的工匠精神；采用多元评估体系，注重过程与终结性评价相结合的考核方式；熟练使用现代化教学手段，运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。</p> <p>3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历，具备熟悉相关国家职业标准的能力。4.考核要求：本科目为考试课程，平常成绩为 40%，考试成绩为 60%。</p> <p>5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqr1qhifctmx43ig</p>	Q10； K6； A10
4	珠宝数字制图	<p>素质目标： 使学生具有统筹规划的设计概念及落实到细节的制作技巧。</p> <p>知识目标： 课程从软件基础应用着手，通</p>	<p>主要内容：</p> <p>1.珠宝数字制图基础知识介绍，包括工作界面的认识和操作基础；</p> <p>2.初级实例教学内容，在功能学习的基础上，制作</p>	<p>教学要求：</p> <p>1.条件要求：循序渐进开展教学；突出实践性，侧重以实例讲解和知识要点结合，配备大丰富的案例，授课使用多媒体教学和实训教学相</p>	Q10； K7；A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>过对目前市面上常见珠宝款式的解析,以案例分析及实践操作为重点,剖析首饰构造。</p> <p>能力目标: 能够熟练运用珠宝数字制图设计不同种类的首饰。</p>	<p>较为简单的首饰图形,如简单零部件的制作;</p> <p>3.中级实例教学内容,使学习者在具备基础的情况下,制作较为复杂组合的首饰图形;</p> <p>4.了解软件相关的参考资料,涵盖了首饰制作工艺方面的内容。</p>	<p>结合,利用视听媒体和现实样品,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的展示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2.教学方法:采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学,进一步提高学生设计和动手能力,培养学生精益求精的工匠精神;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。</p> <p>3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备熟悉相关国家职业标准的能力。4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为40%,考试成绩为60%。</p> <p>5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqr1qhifctmx43ig</p>	
5	绳艺	<p>素质目标: 1.掌握基本绳结的编织,并能使用基本绳结创作不同的饰物。</p> <p>知识目标: 1.认识常用的线材、工具、配件,能根据不同的绳结运用不同的线材、工具、配件;掌握各种绳结的制作方法。</p> <p>能力目标: 1.使学生熟练两股辫、四股辫、蛇结、金刚结、玉米结、同心结、平结、凤尾结、纽扣结、斜卷结等二十几种结;能运用各种绳结编织各类饰物,如手链、项链、耳环等。能在编织中运用各类配件。</p>	<p>主要内容:</p> <p>1.各种绳结的制作方法,包括:两股辫、四股辫、蛇结、金刚结、玉米结、同心结、平结、凤尾结、纽扣结、斜卷结等二十几种结。</p>	<p>教学要求:</p> <p>1.条件要求:配备相关实训耗材,授课使用多媒体教学和实训教学相结合,利用视听媒体和现实样品,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的展示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2.教学方法:采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学,进一步提高学生设计和动手能力,培养学生精益求精的工匠精神;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。</p> <p>3.师资要求:授课教师具备一定配色、款式设计等审美</p>	Q10; K8; A9

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
				基础，能灵活掌握相关编绳技巧。 4.考核要求：本科目为考查课程，平常成绩为40%，考试成绩为60%。 5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqr1qhifctmx43ig	
6	珠宝商贸广告策划	素质目标： 1.对珠宝广告有基本的理解。 2.了解策划珠宝广告的思路。 知识目标： 1.通过本课程的学习和训练，使学生了解珠宝商贸广告策划的基本概念； 能力目标： 对广告策划在整个商贸中的特殊位置、基本原理、主要方法、具体规范、操作范畴、表现类型等基本问题有一个清晰的把握，为将来进入实际作业打下专业基础。	主要内容： 1.广告策划的特点、作用、原则、内容以及广告策划的基本程序； 2.珠宝广告市场调查的方法与技巧，产品的定位和策略； 3.广告媒体渠道的选择与策划；珠宝商贸广告的表现与实施；珠宝商贸广告战略、策略与策划；市场与消费者研究，产品研究。	教学要求： 1.条件要求：授课使用多媒体教学和实训教学相结合，利用视听媒体和实践，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的展示出来，教学示范清晰可见。 2.教学方法：灵活采用启发式、讨论式、参与式、案例式等多种实践教学方法进行教学；熟练使用现代化教学手段，运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历，授课教师需具备宝玉石、广告策划等交叉知识。 4.考核要求：本科目为考查课程，平常成绩为40%，考试成绩为60%。 5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqr1qhifctmx43ig	Q11； K12； A10
7	珠宝直播	素质目标： 1.培养创新思维； 2.树立勤于观察、善于思考的职业修养；在不断的实践中，提升学生的认知能力、理解能力。 知识目标： 1.了解如何进行直播拍摄； 2.了解珠宝产品直播的语言表达方式； 3.了解室内外拍摄的不同技法；	主要内容： 1.珠宝直播的基础理论与定义； 2.摄影的场景布置、器材选择；珠宝产品摄影的构图、用光、色彩的表达，珠宝首饰的拍摄方法。 3.网络直播形象塑造与职业规范；网络直播目标群分析与打造。 4.短视频拍摄准备与引流文案撰写；短视频配图、	教学要求： 1.条件要求：理论授课使用多媒体教学，实践环节要在具备拍摄环境的教室进行。 2.教学方法：运用案例化、启发式、讨论式等多种教学方法进行教学。通过作品鉴赏、分析让学生了解不同珠宝产品摄影的理论与创作技巧。通过不同材质与类型的首饰专题有针对性的拍摄训练。	A11； K6；A5

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>4.了解短视频拍摄方法、制作方法；</p> <p>5.了解短视频直播平台、APP；了解短视频直播营销策划方法；了解最前沿的珠宝网络营销生态群与商业风口。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能够运用各种拍摄器材对珠宝首饰产品进行拍摄与直播；</p> <p>2.能够掌握不同类型的珠宝产品完整的拍摄流程；</p> <p>3.能够对拍摄图片与视频进行后期处理；能够对不同类型珠宝产品进行直播策划、直播实战。</p>	<p>配乐、创意文案打造；短视频拍摄方法；图片与视频后期处理技巧。</p>	<p>3.师资要求：授课教师熟悉珠宝首饰产品特点，具备丰富的产品拍摄经验，能够熟练操作手机、相机、绘图软件、短视频拍摄软件，能亲自进行照片与视频拍摄步骤示范。</p> <p>4.考核要求：本科目为考查课程，平常成绩为30%，考试成绩为70%。</p> <p>5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&tokenId=uwwxavurzjdcajztknxdua</p>	

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程表

表 12 宝玉石鉴定与加工专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数						
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
											一	二	三	四	五	六	
											20	20	20	20	20	20	
公共基础必修课程	公共基础必修课程	1	思想道德与法治	10470105	B	3	48	44	4	■	4/12						
		2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	10460104	B	3	48	40	8	■		4/12					
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	10460102	B	2	32	28	4	■			4/8				
		4	党史	10460202	A	0.5	8	8	0	□				4/2			
		5	形势与政策	10480103	A	1	32	32	0	■	8 课时/每学期 (2 课时*4 周) *4 学期						
		6	大学英语	08390101	B	8	128	84	44	■	4/14	线上 4/5 线下 4/13					
		7	大学体育	09400105	B	6.5	108	8	100	□	2/12	2/14	2/14	2/14			
		8	大学生心理健康教育	09420101	B	2	32	16	16	□	线上8 节 线下 2/4	线上 8 节 线下 2/4					
		9	大学生职业生涯规划	09440101	B	1	16	10	6	□	线上 10 节 线下 2/3						

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
		10	职业素养与就业指导	09440104	B	1	22	6	16	□				线上 6节 线下 2/8		
		11	创业基础	09440103	B	2	32	22	10	□				线上 22节 线下 2/5		
		12	劳动专题教育	10470104	A	1	16	16	0	□		2/8				
		13	劳动实践	11490101	C	1	20	0	20	□		1周				
		14	军事技能	09450102	C	2	112	0	112	□	2周					
		15	军事理论	09450101	A	2	36	36	0	□	线上 32节 线下 2/2					
		16	大学生安全教育	09450203	B	1	16	10	6	□		线上 10节 线下 2/3				
		17	信息技术—基础篇	03160202	B	3	48	24	24	□		4/12				
		公共基础必修课程小计				40	754	384	370							
		1	中华优秀传统文化	09410206	A	1.5	24	24	0	□	2/12					
		2	大学语文	09410204	A	2	32	32	0	□		2/16				
公共基础	限定选修	3	社交礼仪（美育）	09410201	A	2	32	32	0	□			线上 2/8节 线下 2/8			
		4	健康教育	09420102	B	1	16	8	8	□		2/8				

课程类别	课程性质		序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数							
								总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年			
												一	二	三	四	五	六		
												20	20	20	20	20	20		
选修课程	课程																		
	任意选修课程		详见附件《任意选修课程一览表》				6	96	64	32	□	学生在2-4学期自主选择课程，需完成不少于6学分课程，课程详见附件《任意选修课程一览表》							
		公共基础选修课程小计					12.5	200	160	40									
		公共基础课程小计					52.5	954	544	410									
专业(技能)课程	专业必修课程	专业基础课程	1	地质概论	02040301	B	3.0	52	32	20	■	4/13							
			2	岩石鉴定	02060303	B	3.0	52	28	24	■		4/13						
			3	宝玉石矿物鉴定	02060304	B	3.5	56	28	28	□	4/14							
			4	宝玉石美术基础	02060305	B	3.5	60	16	44	□	4/15							
			5	岩矿显微鉴定	02060306	B	3	48	32	16	□		4/12						
			6	珠宝首饰设计手绘	02060307	B	3.5	60	20	40	□			4/15					
			7	首饰贵金属材料与检测技术	02060308	B	1.5	30	20	10	□				2/15				
			8	珠宝摄影	02060309	B	1.5	30	15	15	□				2/15				
			专业基础课程小计					22.5	388	191	197								
		专业核心课程	1	首饰镶嵌与制作	02060401	B	3.5	56	20	36	□		4/14						
2	宝玉石鉴定		02060402	B	7.5	120	60	60	■			4/15	4/15						
3	珠宝首饰营销		02060403	B	3.5	60	40	20	□			4/15							

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
独立开设的实践课程	4	宝石琢型设计与加工	02060404	B	3.5	60	30	30	□			4/15				
	5	钻石鉴定与分级	02060405	B	3.5	60	24	36	■				4/15			
	6	玉雕设计与加工	02060406	B	3.5	60	20	40	□				4/15			
	专业核心课程小计						25	416	194	222						
	1	地质认知实训	02060501	C	1.0	20	0	20	□	1W						
	2	珠宝首饰设计手绘实训	02060503	C	1.0	20	0	20	□			1W				
	3	岩矿鉴定综合实训	02060504	C	1.0	20	0	20	□		1W					
	4	首饰镶嵌与制作实训	02060505	C	2.0	40	0	40	□		2W					
	5	珠宝商贸综合实训	02060506	C	2.0	40	0	40	□			2W				
	6	玉雕设计与加工实训	02060507	C	1.0	20	0	40	□				1W			
	7	宝玉石鉴定综合实训	02060508	C	1.0	20	0	20	□				1W			
	8	宝石琢型设计与加工实训	02060513	C	1.0	20	0	20	□				1W			
	9	珠宝数字制图综合实训	02060514	C	1.0	20	0	20	□							1W
	10	珠宝直播实训	02060515	C	1.0	20	0	20	□							1W
	11	毕业设计	02060509	C	4.0	80	0	60	□							4W
12	岗位实习	02060516	C	24.0	480	0	480	□						20W+ 4W(寒假)		
13	毕业教育	02060511	C	1.0	20	0	20	□							1W	
独立开设的实践课程小计						41	820	0	820							
专业必修课小计						88.5	1624	385	1239							
修选课	1	宝玉石专业英语	02060601	B	1.5	30	18	12	□			2/15				

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
		2	珠宝平面设计软件应用	02060602	B	3.5	60	20	40	□				4/15		
		3	珠宝电子商务	02060603	B	2.5	44	20	24	□						4/11
		4	珠宝数字制图	02060604	B	2.5	44	24	20	□						4/11
		5	绳艺	02060606	B	2.5	44	20	24	□						4/11
		6	珠宝商贸广告策划	02060608	B	1.0	22	16	6	□						2/11
		7	珠宝直播	02060609	B	2.5	44	20	24	□						4/11
专业选修课程小计						16	288	138	150							
专业（技能）课程小计						104.5	1912	523	1389							
每学期周课时统计											26	29	25	24	0	18
合 计						157	2866	1067	1799							

说明：

- 1.公共基础课程按总课时开设，原则上不受实践教学周的影响；
- 2.课程类型：A 代表纯理论课、B 代表(理论+实践)课、C 代表纯实践课；
- 3.考核形式：“■”代表考试、“□”代表考查；
- 4.学分计算：A 类和 B 类课程按 1 学分/16 课时计算，取 0.5 为最小学分单位，C 类课程按 1 学分/1 周计算；
- 5.周课时及上课周数简写：周课时/上课周数；（例：4/12 表示，周课时为 4，上课周数为 12 周）
- 6.每学期周课时统计方法：A 类和 B 类课程总课时/理论课最大周数，结果四舍五入取整数，任意选修课程不计入统计；
- 7.公共基础限定选修课程由各专业根据人才培养需求进行选择，公共基础任意选修课程至少修满 6 学分；
- 8.《劳动实践》课程除在校内安排 1 周外，在每学年的暑假分别安排 1 周结合“三支一扶”、大学生志愿服务西部计划、“三下乡”等社会实践活动开展服务性劳动。

(二) 教学学时学分比例表

表 13 教学学时学分比例表

课程类型		小计		小计		备注	
		学时	比例	学分	比例		
必修课程	公共基础课程		754	26.31%	40	25.48%	实践教学总学时数为实践教学环节课时和理论教学中的课内实践教学总学时之和。
	专业(技能)课程	专业基础课程	388	13.54%	22.5	14.33%	
		专业核心课程	416	14.52%	25	15.92%	
		独立开设的实践课程	820	28.61%	41	26.11%	
选修课程	公共基础课程		200	6.98%	12.5	7.96%	
	专业(技能)课程	专业拓展课程	288	10.04%	16	10.20%	
合 计		2866	100%	157	100%		
比例分析	公共基础课程占比		33.29%	专业(技能)课程占比		66.71%	
	必修课程占比		82.98%	选修课程占比		17.02%	
	理论课程(学时)占比		37.23%	实践课程(学时)占比		62.77%	

(三) 实践教学环节安排表

表 14 实践教学环节安排表

序号	项 目	周数	学时数	学分	按学期分配(周)							备注	
					1	2	3	4	5	6	合计		
1	校内集中实训	军事技能	2	40	2	2						2	
2		劳动实践	1	20	1		1					1	
3		地质认知实训	1	20	1	1						1	
4		岩矿鉴定综合实训	1	20	1		1					1	
5		首饰镶嵌与制作实训	2	40	2		2					2	
6		珠宝首饰设计手绘实训	1	20	1			1				1	
7		珠宝商贸综合实训	2	40	2			2				2	
8		宝玉石鉴定综合实训	1	20	1				1			1	
9		玉雕设计与加工实训	1	20	1				1			1	
10		宝石琢型设计与加工实训	1	20	1				1			1	
11		珠宝数字制图综合实训	1	20	1						1	1	
12		珠宝直播实训	1	20	1						1	1	
13		毕业设计	4	80	4						4	4	
14		毕业教育	1	20	1						1	1	

15	校外集中实训	岗位实习	24	480	24					20+ [4]		24	[4]为寒假期间岗位实习
合计			44	880	44	3	4	3	3	24	7	44	

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 基本要求

本专业构建了由公共基础课程、专业（技能）课程的课程负责人和实习指导教师、企业兼职教师组成的结构化创新教师团队。

（1）师资队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例预期目标为 15:1，校内双师素质教师占专业教师比例为 90%，期望形成专任教师队伍职称、年龄结构合理，合理的梯队结构。专兼职教师的结构、素质要求如表 15 所示。

表 15 师资配置与要求

序号	教师类型	比例	素质要求
1	专任教师	65%	1. 熟悉珠宝行业工作； 2. 熟悉珠宝玉石鉴定； 3. 熟悉贵金属鉴定； 4. 熟悉宝玉石琢型磨制； 5. 熟悉贵金属设计与制作； 6. 熟悉电脑制图及设计软件。
2	兼职教师	35%	1. 主要从珠宝相关的行业企业聘任； 2. 具备良好的思想政治素质、三光荣精神和工匠精神； 3. 具有扎实的宝玉石知识和丰富的珠宝行业工作经验； 4. 具有中级及以上相关专业职称或省级以上工艺大师证明，能承担专业课程教学、珠宝实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（2）专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

(3) 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外珠宝行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

(4) 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

本专业应配专用教室 14 间，需满足专业课程要求仪器、器材，需均配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，配备智能黑板，并具有网络安全防护措施，安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基本要求

校内实训室应满足宝玉石鉴定实训、钻石鉴定分级实训、珠宝首饰设计实训、首饰制作情境实训等实践教学环节的需要。

表 16 校内实验实训条件一览表

序号	实训室名称	主要实训项目	主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
1	矿物鉴定学实训室	理想晶体各项实习；矿物鉴定实习	各类学生实习矿物标本（包括主要造岩矿物、宝石矿物）；矿物结构模型；教师教学用各类模型；陈列标本；鉴定工具及实习辅助用品等；多媒体教学设备	40	矿物鉴定	已有
2	岩石肉眼鉴定学实训室	岩浆岩类典型岩石的肉眼鉴定；沉积岩类典型岩石的肉眼鉴定；变质岩类典型岩石的肉眼鉴定	各类学生实习岩石标本教师教学用各类模型；陈列标本；教学多媒体一套；鉴定工具及实习辅助用品等；多媒体教学设备	40	岩石鉴定	已有
3	岩矿显微鉴定学实训室	偏光显微镜的操作；均质	学生实习用偏光显微镜；教师	40	岩石和矿物鉴定	已有

序号	实训室名称	主要实训项目	主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
	室	体矿物的鉴定;二轴晶矿物的鉴定;一轴晶矿物的鉴定	教学用高档偏光显微镜;多媒体教学设备一套;教学实习用典型光薄片;实习辅助用品等;多媒体教学设备			
4	宝石鉴定学实训室	宝玉石鉴定实习;宝石检验师职业资格考证及培训	宝石显微镜、折射仪、紫外荧光灯、二色镜、分光镜、偏光仪、滤色镜、宝石放大镜;各类宝石样品;鉴定工作台;多媒体教学设备	40	宝玉石鉴定	已有
5	钻石鉴定分级实训室	钻石鉴定实训钻石4C分级;钻石分级职业资格培训及考试	钻石比色灯、钻石分级镊子、宝石放大镜、热导仪、莫桑仪、克拉平;钻石样品、仿钻样品、比色石鉴定分级工作台;多媒体教学设备;	40	钻石鉴定与分级	已有
6	电脑首饰设计实训室	珠宝首饰设计实训;校内毕业设计职业资格证书培训及考证、创意工作室	Jewelry CAD 软件;学生用电脑局域网配套设计;A3 彩色喷墨打印机;手绘板、扫描仪等;多媒体教学设备	40	Jewelry CAD、珠宝平面软件设计	已有
7	首饰制作情境教学区	贵金属首饰的造型、镶嵌及抛光; , 各种宝玉石造型、执模、镶嵌及抛光;对外培训;创新创业实践	首饰制作工作台、吊机、真皮套装风球、滚筒抛光机、镜面压片机压线机、拉线板、锻造工具组、剪钳镊套装、抛光机、超声波清洗机、短焊瓦、镶嵌显微镜等工具设备、拷贝桌等;铜片、铜线等材料;多媒体教学设备	40	首饰镶嵌与制作	已有
8	玉雕情境教学区	玉雕实训、抛光实训、玉雕技能培训考证	玉雕工作台、手工锣机、精雕机、玉雕横机、数控玉雕机、水切机、自动切料机、超声波清洗机、雕刻工具、震动抛光桶、玉石毛料等;多媒体教学设备	40	玉雕设计与加工	已有
9	宝石琢型情境教学区	宝石琢磨实训宝石琢型技能培训	数字研磨工作台、研磨机工作台、宝石研磨机、酒精灯、顶平器、各种宝玉石琢型标本、玻璃球、玻璃棒、钻石粉等;多媒体教学设备	40	宝玉石琢型与加工	未满足
10	珠宝首饰商贸情境教学区	珠宝首饰营销商贸实训、商务谈判实训、营销策划实训等、创新创业实践	人像脖子架、首饰展示架、耳饰吊坠展示盒、柜台展示道具、三层手链展示架、手链展示架、镜子、托盘、手套、计算器、保险柜等;各类陈列产品;多媒体教学设备	40	珠宝首饰营销、珠宝商贸综合实训	已有
11	大师名匠工坊	珠宝首饰款式研发、珠宝首饰工艺研究、师资培训、创新创业实践	办公桌、工作电脑、作品展示架、研讨桌、工作台及相关设备仪器工具、设计工具等	40	首饰镶嵌与制作、玉雕设计与加工、宝玉石琢型与加工	已有
12	珠宝首饰设计手绘室	珠宝首饰手绘、珠宝首饰产品创意设计 & 个性定制	宝石及首饰模型、手绘工具、画桌、拷贝板、画架、画板、	40	珠宝首饰设计手绘、宝玉石美术	无

序号	实训室名称	主要实训项目	主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
		制开发	多媒体教学设备等		基础	
13	珠宝首饰艺术智造实训室	计算机辅助设计、珐琅工艺、激光雕刻、首饰 3D 建模打印	首饰 3D 打印机、工作电脑、珐琅炉、激光雕刻机、电脑、IPAD、Frocreat 等软件	40	玉雕设计与加工、首饰镶嵌与制作	无
14	珠宝古法工艺研创实训室	非遗工艺（菊花石雕刻、绳艺、花丝工艺等）、传统工艺古法金工艺、苗银工艺	电脑、工作台、工艺展示图、试验舱等	40	玉雕设计与加工、首饰镶嵌与制作	无

3.校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地；能够开展本专业相关实践教学实践活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4.校外实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地；能提供本专业等相关实习岗位，能涵盖当前相关专业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

校外实习实训基地表见表 17。

表 17 校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	主要实训项目 (主要功能)	接纳人数	支撑课程
1	湖南省地质博物馆	地质认知 宝石结晶学认知	120	地质认知实训 宝玉石鉴定实训
2	岳麓山实训基地	地质认知	120	地质认知实训
3	长沙天心阁古玩市场	宝玉石认知 宝玉石鉴赏认知	150	宝玉石鉴定实训 珠宝商贸实训
4	浏阳菊花石博物馆	地质认知 宝玉石鉴赏认知	120	玉雕实训
5	郴州矿博会会展中心	地质认知 宝玉石鉴赏认知	120	宝玉石鉴定实训
6	深圳水贝珠宝首饰产业集聚地	宝玉石鉴赏认知 珠宝营销及商贸认知	120	首饰产品设计实训 珠宝商贸实训
7	广州番禺首饰产业聚集地	宝玉石鉴赏认知 珠宝营销及商贸认知	120	首饰加工实训 珠宝商贸实训
8	广州四会玉器市场	宝玉石鉴赏认知 珠宝营销及商贸认知	120	宝玉石鉴定实训 珠宝商贸实训
9	河南镇平县玉器市场	宝玉石鉴赏认知 珠宝营销及商贸认知	120	宝玉石鉴定实训 珠宝商贸实训
10	湖南省地质测试研究院	贵金属及宝玉石检验 检测认知	20	宝玉石鉴定实训
11	临武宝玉石文化产业园	玉石雕刻及营销	120	玉石雕刻实训 珠宝商贸实训

序号	基地名称	主要实训项目 (主要功能)	接纳人数	支撑课程
1	湖南省地质博物馆	地质认知 宝石结晶学认知	120	地质认知实训 宝玉石鉴定实训
12	湖南克徕帝珠宝有限公司	珠宝销售、产品采购	20	岗位实习
13	湖南湘国检金银珠宝检测中心	珠宝检测、钻石分级	10	岗位实习
14	湖南通程奢品科技有限公司	珠宝评估、奢品营销	10	岗位实习
15	湖南郴州临武宝玉石文化产业园	玉石雕刻、玉石营销	20	岗位实习
16	深圳爱迪尔珠宝有限公司	首饰设计、产品导购	20	岗位实习
17	深圳周大福珠宝有限公司	产品分析、首饰营销	20	岗位实习
18	深圳宝福珠宝首饰有限公司	首饰设计、首饰制作	20	岗位实习
19	广东省金银珠宝检测中心	珠宝检测、钻石分级	10	岗位实习
20	国检中石(南阳)检测中心	珠宝检测、钻石分级	10	岗位实习

5.支持信息化教学方面的基本要求

具有信息化教学平台和可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

(1) 教材选用基本要求

本专业优先选择地质出版社出版的高职类“十三五”、“十四五”规划教材或教育部和湖南省规划的优秀高职教材，优选选用项目化课程改革的教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。专业教学团队应多主编全国高职高专资源勘查类规划教材，自主开发具有学院专业特色、以实训为主的校本教材，以满足本专业人才培养需求。

(2) 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括与宝玉石鉴定与加工专业核心专业领域相适应的图书、

期刊、资料、规范、标准、图集等。例如：

- [1] 《珠宝玉石鉴定》（GB/T 16553-2017）
- [2] 《珠宝玉石名称》(GB/T 16552-2017)
- [3] 《钻石分级》(GB/T 16554-2017)
- [4] 《首饰贵金属纯度的规定及命名方法》（GB 11887—2012）
- [5] 《首饰贵金属含量的测定 X 射线荧光光谱法》（GB/T 18043-2013）
- [6] 《玉器雕琢通用技术要求》（GB/T 28802-2012）
- [7] 《首饰 指环尺寸 定义、测量和命名》(GB/T 11888-2014)

(3) 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，大力建设《宝玉石鉴定》、《钻石鉴定与分级》、《珠宝首饰设计手绘》、《首饰镶嵌与制作》、《地质概论》等精品优质课程，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。主要包括满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书、网络平台数字课程资源，以及企业工厂的观摩教学、现场演示教学资源等。如表 18 所示。

表 18 教学资源配置要求一览表

	分类及项目名称	数量	主要内容
专业与课程教学资源	省级专业教学标准	1	宝玉石鉴定与加工教学标准
	国家级专业教学资源库	1	宝玉石鉴定与加工专业教学资源库 https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/ba3jahqkyq9azxfnz91-8q/sta_page/index.html?projectId=ba3jahqkyq9azxfnz91-8q#/course_resource
	省级名师空间课程	1	有色宝石鉴定 https://www.icve.com.cn/portal/courseinfo?courseid=etdbadsmayvcainsvbp5oq
	国家级规划教材	1	宝石学概论
实践教学资源	专业技能考核标准	1	宝玉石鉴定与加工专业技能考核标准
	专业技能考核题库	1	宝玉石鉴定与加工专业技能考核题库
	职业岗位资格培训资源包	2	珠宝玉石鉴定职业技能等级证书（中级）、贵金属首饰制作与检验职业技能

分类及项目名称	数量	主要内容
		等级证书（中级）

（四）教学方法

1.教学方式多样化，将传统教学和多媒体教学相结合，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源，开辟教师和学生网络空间，创新基于网络的课程教学方法，开展“线上+线下”混合式教学，提升课堂教学质量。

2.坚持以学生为中心，引导学生积极参与课堂教学，主动思考、主动学习和训练，重视课堂实践，以项目导向、任务驱动、案例探究等教学法为主线，通过项目实践、任务实施、案例讨论和分析等环节，提高学生运用专业知识解决实际问题的能力。

3.在教学过程中，依据课程特点实施教学做一体、分层教学、翻转课堂、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学，丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。

（五）学习评价

基于教学方法和教学手段的多样性，进行相应考核方式的改革。课程评价考核方式多样化，注重过程考核，积极推行笔试、机试、作品、课程设计、地质图件、实习报告、实习总结、企业评价等灵活多样的考核方式。考核要以能力考核为核心，综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素养、团队合作等方面。

1. 必修考试课程考核

必修考试课程分专业基础课、专业核心课程与专业拓展课，专业基础课采用平时成绩（30%）+期末成绩（70%）来计算，专业课（含专业核心课程与专业拓展课）采用平时成绩（40%）+期末成绩（60%）来计算。

2. 必修考查课程考核

必修考查课程，分为优秀（ ≥ 90 分）、良好（75-89分）、及格（60-74分）和不及格（ < 60 ）四级制评定。

3. 选修课考核

选修课若是考试课程，按照百分制计算（专业基础课：平时成绩与期末成绩实行3:7开，专业课：平时成绩与期末成绩4:6开）；选修课若是考查课程，按照优秀（ ≥ 90 分）、良好（75-89分）、及格（60-74分）和不及格（ < 60 ）四级制评定。

4. 其它考核

独立开设实践课程，按照过程考核与最终实习报告 5:5 开，成绩记录按照优秀（ ≥ 90 分）、良好（75-89分）、及格（60-74分）和不及格（ < 60 ）四级制评定。

公共基础课程，课程按照形成性考核（30%-70%）+终结性考核（70%+30%）评定，其中考试课程按照百分制计算，考查课程按照优秀（ ≥ 90 分）、良好（75-90分）、及格（60-74分）和不及格（ < 60 分）四级制评定。

表 19 学习评价情况一览表

序号	课程类型	形成性考核占比	终结性考核占比	主要考核方式
1	必修考试课程	专业基础课（30%） 专业课（40%）	专业基础课（70%） 专业课（60%）	考卷
2	必修考查课程	专业基础课（30%） 专业课（40%）	专业基础课（70%） 专业课（60%）	考卷
3	选修课程	专业基础课（30%） 专业课（40%）	专业基础课（37%） 专业课（60%）	报告材料、考卷等
4	独立开设的实践课程	50%	50%	实习报告

（六）学习成果学分认定

表 20 学习成果学分认定转换一览表

序号	项目名称	适用对象	对应课程	可兑换学分	佐证材料
1	珠宝玉石鉴定职业能力等级证书	大二学生	宝玉石鉴定、宝玉石鉴定实训	8	等级证书
2	贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书	大一大二学生	首饰镶嵌与制作、首饰镶嵌于制作实训	5.5	等级证书
3	退伍军人	大一大二学生	大学体育、军事理论、军事技能	10.5	退伍军人证

（七）质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

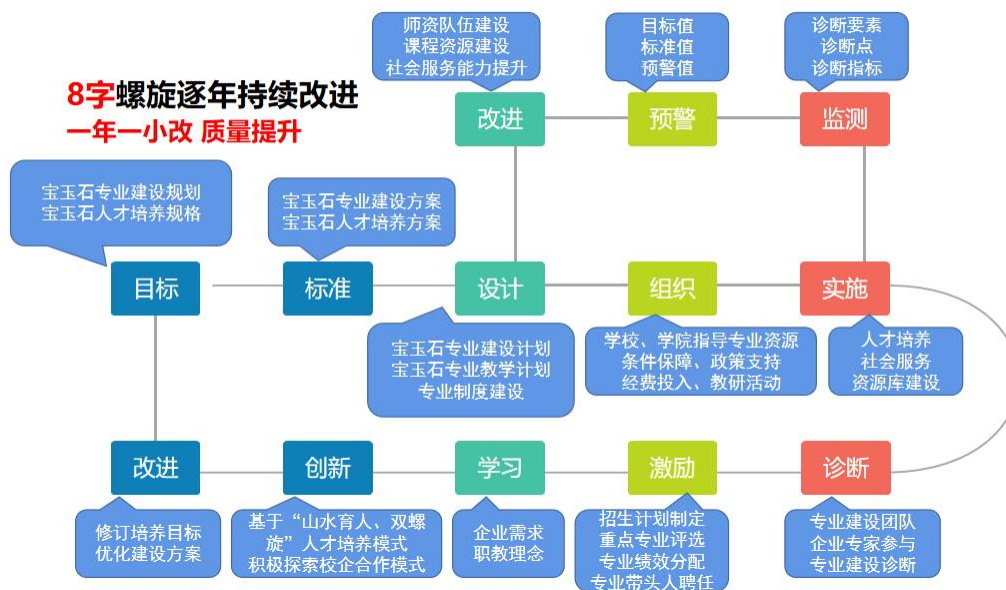


图 2 专业诊断与改进

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。专任教师一学期须听课评课4次，每学期应保证有20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导一年；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

4.专业教学团队组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1. 按规定修完所有课程，成绩全部合格，学分达到毕业规定157学分。

2. 职业技能证书：对接1+X证书制度改革，明确不同等级职业技能证书允许认定的学分，支持学生根据认定的学分替代相关课程（除必修的通识课和专业核心课之外），与专业非常相关的1+X证书，经二级学院认定，教务处审核后，可替代相关专业课程。

3. 鼓励学生在校期间获得职业资格证及若干职业技能等级证书以及普通话、英语三级等证书，但不与毕业证挂钩。

4. 本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本；二是参加自学考试。

十、附录

(一) 任意选修课程一览表

序号	课程名称	课程编码	学分
1	大国工匠	10470201	0.5
2	楚怡工匠	10470202	0.5
3	中华民族精神	10470203	2
4	演讲与口才	09410202	2
5	普通话	09410205	2
6	应用文写作	09410207	2
7	中华诗词之美	09410208	2
8	中国现代文学名家名作	09410209	2
9	美术欣赏与实践	09430209	2
10	影视欣赏与实践	09430210	2
11	建筑艺术欣赏	05220201	2
12	商务礼仪	05220202	2
13	漫画艺术欣赏与创作	06300201	2
14	园林艺术概论	06270201	2
15	你我职业人	07310201	2
16	经济与社会	07310202	2
17	管理学基础	07320201	2
18	如何用决策思维洞察生活	07320202	2
19	旅游音乐欣赏与实践	08350201	2
20	文化旅游	08350202	2
21	旅游新媒体营销	08350203	2
22	餐饮运行管理与数字化运营	08360201	2
23	英语国家概况	08370201	2
24	自然地理学	01010201	2
25	无人机飞行与操控	01010202	2
26	Python 程序设计	03160204	2
27	人工智能基础	03160205	2
28	信息素养	03160206	2
29	短视频创意与制作	03160207	2
30	数据库基础	03160208	2
31	程序设计基础	03160209	2
32	网站开发	03160210	2
33	趣味电子	03160211	2
34	人工智能与信息社会	03160212	2
35	建筑工程施工质量管理	04170201	2
36	建筑工程施工安全管理	04170202	2
37	BIM 建模与应用	04170203	2
38	建筑制图与识图	04170204	2
39	装配式混凝土结构施工技术	04170205	2
40	中国古建筑欣赏与设计	04190201	2

注：任意选修课程根据学校及平台资源实际情况，每学期会有一些的增减。

(二) 教学进程安排表及教学周数分配表

宝玉石鉴定与加工 专业 2023 级教学进程安排表

年 级	学 期	教 学 进 程 (周)																										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
一	1	※	※	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	◆	★	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	2	☆	◇	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	△	◆	★	◇	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
二	3	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	△	◆	★	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	4	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	△	◆	★	◇	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
三	5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⊙	⊙
	6	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	●	●	●	●	■	◆	★								

填写说明:

1. ※表示军训技能, ☆表示理论、理实一体化教学, △表示专项实训(独立开设的实践课程), ○表示岗位实习, ◇表示劳动实践, ▲表示考证, ◆表示机动, ★表示考试, ●表示毕业设计, ■表示毕业教育及毕业答辩, ⊙表示假期。
2. 劳动实践包含学期中的劳动实践周和暑假的劳动实践周(此处学期中劳动实践周仅代表在第几学期实施,具体实施周次按各学期统筹安排执行)。
3. 教学进程安排表与教学周数分配表是对应关系。

宝玉石鉴定与加工 专业 2023 级教学周数分配表

学年	学期	军训技能	理实教学	专项实训	岗位实习	劳动实践	考证	机动	考试	毕业设计	毕业教育及毕业答辩	本学期总周数	假期	合计	备注
第一学年	1	2	15	1				1	1			20	6	26	
	2		14	3		1		1	1			20	5+[1]	26	假期一周劳动实践
第二学年	3		15	3				1	1			20	6	26	
	4		15	3				1	1			20	5+[1]	26	假期一周劳动实践
第三学年	5				20+[4] (寒假)			0				20	2+[4]	26	寒假4周岗位实习
	6		11	2				1	1	4	1	20	0	20	
合计		2	70	12	20	1	0	5	5	4	1	120	30	150	

注：本表中的“理实教学”包含了理论、理实一体化教学。

(三) 教学计划变更审批表

_____宝玉石鉴定与加工_____专业教学计划变更审批表

_____自然资源学院_____学院

_____年_____月_____日

变更教学计划班级	
增开课程	
减开课程	
更改课程	
调整开设时间	
变更理由	
专业建设指导 委员会意见	签字(章) 年 月 日
教务处意见	签字(章) 年 月 日
主管院长意见	签字(章) 年 月 日

(四) 专业人才培养方案审定表

宝玉石鉴定与加工专业人才培养方案审定表

审批人	审批人意见及签章	审批日期
二级学院负责人		2023.8.20
专业建设指导委员会		2023.8.21
学校学术委员会		2023.9.5
学校党委会		2023.9.6