



湖南工程职业技术学院

建筑装饰工程技术专业人才培养方案

专业名称： 建筑装饰工程技术

专业代码： 440102

所属学院： 工程设计学院

适用年级： 2023级

专业带头人： 杨文韬

专业主任： 韩开宇

制（修）订时间： 2023年8月

编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。本方案体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录组成。

专业人才培养方案由本专业所在二级学院组织专业带头人、专业主任、骨干教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律，制订了符合复合型技术技能人才培养要求的、具有“对接产业、产教融合、校企合作”鲜明特征的人才培养方案。

专业人才培养方案在制（修）订过程中，历经专业建设指导委员论证，校学术委员会评审，提交学校党委会审定，将在 2023 级建筑装饰工程技术专业实施。

主要编制人：

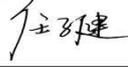
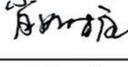
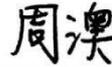
序号	姓名	单位	职务	职称
1	韩开宇	湖南工程职业技术学院	专业主任	讲师
2	杨文韬	湖南工程职业技术学院	专业带头人	副教授
3	肖文青	湖南建工集团装饰工程有限公司	工程科技部长	高级工程师
4	詹松	湖南工程职业技术学院	专任教师	副教授
5	夏林霞	湖南工程职业技术学院	专任教师	讲师
6	刘艳	湖南工程职业技术学院	专任教师	讲师
7	龙烁郡	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教
8	张策	湖南工程职业技术学院	专任教师	讲师
9	刘博	湖南工程职业技术学院	专任教师	高级工程师
10	谢民光	湖南工程职业技术学院	专任教师	助教

审定人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	任子健	长沙泰源建筑设计有限公司	设计总监	高级工程师
2	肖如柏	湖南九方动画有限公司	总经理	工艺美术师
3	申剑飞	湖南大众传媒职业技术学院	副校长	教授

4	號平安	湖南艾迪亚美影视文化传媒 有限公司	总经理	无
5	马 宇	中机国际工程设计研究院有限责 任公司信息与数字技术研究所	所长	高级工程师
6	宗传玉	湖南工程职业技术学院	副院长	教授
7	杨文韬	湖南工程职业技术学院	专业带头人	副教授
8	陈 颖	湖南工程职业技术学院建筑装饰 工程技术专业	在校学生	无

建筑装饰工程技术专业 2023 级人才培养方案评审表

评 审 专 家				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	申剑飞	湖南大众传媒职业技术学院	教授/副校长	
2	魏平安	湖南艾迪亚美影视文化传媒 有限公司	总经理	
3	马 宇	中机国际工程设计研究院有限 责任公司信息与数字技术所	研究所所长	
4	任子健	长沙泰源建筑设计有限公司	高工/设计总监	
5	肖如柏	湖南九方动画有限公司	总经理	
6	周 澳 <small>(本专业毕业生)</small>	湖南点石家居装饰集团公司	室内设计师	
7	陈 颖	湖南工程职业技术学院建筑装 饰工程技术专业	在校学生	
评审意见				
<p>该专业人才培养方案的制订基于教育部的教学标准和前期的充分专业调研，定位准确、结构完整、内容全面，符合高等职业院校对学生人才培养的要求，课程体系设计科学合理，理论、实践学时分配合理，课程描述详实。经专家评审，认为该专业人才培养方案切实可行，通过评审。</p>				
评审组长签字: 			2023 年 8 月 11 日	

注：凡是打印后签字的都要扫描电子档插入培养方案电子档中。

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
(一) 职业面向	1
(二) 职业发展路径	1
(三) 职业资格证书	4
(四) 典型工作任务与岗位职业能力分析	5
五、培养目标与培养规格	6
(一) 培养目标	6
(二) 培养规格	6
六、课程设置及要求	7
(一) 课程体系构建	7
(二) 公共基础课程设置及要求	10
(三) 专业(技能)课程设置及要求	21
七、教学进程总体安排	41
(一) 教学进程表	41
(二) 教学学时学分比例表	46
(三) 实践教学环节安排表	46
八、实施保障	47
(一) 师资队伍	47
(二) 教学设施	48
(三) 教学资源	52
(四) 教学方法	53
(五) 学习评价	53
(六) 学习成果学分认定	55
(七) 质量管理	56
九、毕业要求	57
十、附录	58
(一) 任意选修课程一览表	58
(二) 教学进程安排表及教学周数分配表	59
(三) 教学计划变更审批表	61
(四) 专业人才培养方案审定表	62

建筑装饰工程技术专业 2023 级人才培养方案

一、专业名称及代码

表 1 专业名称及代码一览表

专业名称	专业代码	所属专业群	创办时间
建筑装饰工程技术	440102	工程设计专业群	1993 年

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本修业年限 3 年，学生可以分阶段完成学业，除应征入伍和创新创业学生外，原则上应在 5 年内完成学业。

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 2 所示。

表 2 面向职业一览表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格证书或技能等级证书
土木建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	建筑装饰和装修业（501）	装饰装修工（6-29-04-01） 建筑信息模型技术员 L/S（4-08-08-23）	设计师助理； 建筑装饰绘图员； 建筑装饰施工员； 建筑装饰预算员； 家装顾问。	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书

（二）职业发展路径

毕业生职业发展路径如表 3 所示。

表 3 毕业生职业发展路径

岗位类型	岗位名称	岗位要求
目标岗位	建筑装饰施工员	1. 能负责施工现场的总体部署、总平面布置； 2. 能协调劳务层的施工进度、质量、安全，执行总的施工方案； 3. 能够对现场施工人员进行考核、评价； 4. 能监督施工人员按照规范施工，确保安

		<p>全生产，文明施工。全面合理、有效实施方案，保持施工现场安全有效；</p> <p>5. 能够提出保证施工、安全、质量的措施并组织实施；</p> <p>6. 能督促施工材料、设备按时进场，并处于合格状态，确保工程顺利进行；</p> <p>7. 能参加工程竣工交验，负责工程完好保护；</p> <p>8. 能按时准确记录施工日志；</p> <p>9. 能合理调配生产要素，严密组织施工确保工程进度和质量；</p> <p>10. 能组织隐蔽工程验收，参加分部分项工程的质量评定；</p> <p>11. 能参加图纸会审和工程进度计划的编制。</p>
	建筑装饰绘图员	<p>1. 能熟练进行二维、三维建模；</p> <p>2. 能熟练进行特殊材质的调节；</p> <p>3. 能熟练应用灯光特效和摄影机特效；</p> <p>4. 能制作建筑室内空间电脑效果图。</p>
	设计师助理	<p>1. 能熟练进行设计项目的现场勘测与设计前的调研工作；</p> <p>2. 能熟练操作设计相关绘图软件，熟悉设计流程；</p> <p>3. 熟悉施工图绘制、修改、变更和深化；</p> <p>4. 遵守设计员职业道德，懂得相关设计法规。</p>
	建筑装饰预算员	<p>1. 能根据国家及工程所在地的工程造价政策、文件和定额标准，认真阅读理解施工图纸，参加图纸会审，收集整理并领会掌握与工程造价、工程预决算有关的技术资料 and 文件资料；</p> <p>2. 熟悉建筑装饰工程预算定额、费用定额和工程量计算规则，了解常规建筑装饰安装工程材料、设备的种类规格、定额预算价、信息指导价和市场价，收集、保管装饰工程预算定额、费用定额、预决算软件和工程方面的文件资料；</p> <p>3. 能据国家法律法规、工程造价政策文件、定额标准、招标文件内容要求、投资方要求、现场实际情况及施工图设计内容编制工程施工图预算、并组织进行预算交底；</p> <p>4. 收集工程相关的资料，及时编制工程决算书，配合公司相关部门做好工程决算书的送审和审计工作；</p> <p>5. 深入实际及时了解掌握有关材料价格变化情况、国家定额规定及相关工程造价方面的信息。协助配合公司及本部门进行相关业务性工作。</p>
	家装顾问	<p>1. 具备基本的计算机辅助制图软件的操作能力；</p> <p>2. 具备基本的建筑装饰工程设计、建筑装饰施工、施工管理等技术应用能力；</p>

		<p>3. 具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力；</p> <p>4. 具有良好的沟通协调能力、营销能力、团队合作精神和应变能力。</p>
发展岗位	设计总监	<p>1. 具有良好的装饰艺术素养，熟练掌握装饰设计原理的知识。熟练使用AutoCAD、3Dmax、Photoshop等制图软件进行建筑装饰工程制图及设计的技能；</p> <p>2. 具有一定的职业管理能力，具备建筑装饰工程企业管理能力；</p> <p>3. 对方案设计师、绘图员的作品有独到的见解及分辨能力；</p> <p>4. 能独立完成或主持大型工装工程设计工作的能力；</p> <p>5. 配合各部门做好相关工作的能力。</p>
	高级绘图员	<p>1. 协助配合主案设计师做好深化设计工作，完成全套施工图的绘制；</p> <p>2. 充分了解整体方案设计并转换成施工图的各项细节图纸；</p> <p>3. 参与项目施工现场的配合与交涉；</p> <p>4. 负责工程项目的施工现场变更及竣工图的制作；</p> <p>5. 必要时需跟踪施工现场进行图纸整改及解决施工难点。</p>
	装饰工程监理	<p>1. 检查投入装饰工程项目的人力、材料、主要设备及其使用、运行状况，并做好检查记录；</p> <p>2. 复核或从施工现场直接获取工程计量的有关数据并签署原始凭证；</p> <p>3. 按设计图及有关标准，对施工现场的工艺过程或施工工序进行检查和记录，对加工制作及工序施工质量检查结果进行记录；</p> <p>4. 担任旁站工作，发现问题及时指出并向项目负责人报告；</p> <p>5. 做好监理日记和有关的监理记录。</p>
	装饰项目经理	<p>1. 作为建筑装饰工程项目实施的执行人，对所负责的项目进行全程监控、管理和协调，对项目终极目标的完成情况负责；</p> <p>2. 管理装饰工程建设涉及的设计、施工、监理等单位；</p> <p>3. 对工程建设项目施工过程中的质量、进度、投资、安全进行全面管理；</p> <p>4. 参加工程施工调查，解决施工中技术问题，并对施工方案的优化工作实施检查落实；</p> <p>5. 组织对建设项目的工程质量、进度等进行定期检查，汇总、上报工程项目进展情况。</p>

迁移岗位	软装设计师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握建筑美学基础及装饰原理的知识，熟练使用AutoCAD、3Dmax、Photoshop等制图软件进行建筑装饰工程制图及设计的技能，业务沟通交流能力； 2. 配合硬装设计师对项目进行分析定位，负责制定专业的整体软装饰设计方 案，将方案与室内空间做精准的结合； 3. 整体把控设计方案的 主题，风格，色彩，产品选择，及细节尺寸面料等选择； 4. 协助采购挑选各类软装产品(家具、灯具、地毯、窗帘、饰品、挂画、雕塑等)； 5. 负责编制并执行软装设计成本目标，保证软装成本控制在目标范围内； 6. 负责软装设计项目的现场陈列摆场的工作的协调、问题解决及进度控制，把握效果、质量和进度。
	BIM工程师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够熟练掌握施工图的绘制和识读能力，对设计理念有一定的表达能力，建筑装饰材料的选用能力，掌握BIM技术与应用的能力； 2. 协助项目负责人、建筑师、工程师完成从方案到施工图阶段的建模及施工图制作； 3. 搭建BIM建筑信息模型工作，独立完成各专业建筑构件的建模； 4. 建立BIM标准构件库工作； 5. 配合项目需求进行 BIM 管线综合、节能分析、可视化设计。

(三) 职业证书

职业证书如表 4 所示。

表 4 课证融通一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语
	普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演讲与口才 2. 普通话
“1+X”职业技能等级证书	建筑装饰装修数字化设计	壹仟零壹艺网络科技（北京）有限公司	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑装饰施工图绘制 2. 计算机辅助制图 3. 3D 电脑效果图绘制 4. 建筑装饰装修数字化设计 5. 建筑装饰装修数字化设计实训

(四) 典型工作任务与岗位职业能力分析

本专业典型工作任务与岗位职业能力分析表如表 5 所示。

表 5 建筑装饰工程技术专业初始岗位典型工作任务与能力分析表

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
建筑装饰施工员	<ol style="list-style-type: none"> 负责装饰工程项目的现场管理与施工； 负责现场进度控制、工程质量控制、成本控制、能够迅速处理各阶段各环节的突发事件，确保施工的顺利进行； 熟悉设计图纸，掌握施工规范、标准和施工工艺，能够实际施工操作并指导工人施工。 	<ol style="list-style-type: none"> 具有识读施工图的能力； 熟悉装饰材料与构造的能力； 具有施工材料入场、堆放、保管的能力，并掌握施工技术的能力； 具有现场施工机械的使用与维护的能力。
建筑装饰绘图员	<ol style="list-style-type: none"> 遵照各建设单位对图纸的格式要求，准确完成施工图绘制的全部工作； 完成项目的 CAD 施工图深化设计和效果图的绘制； 积极配合项目的设计、施工等各项工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 具有熟悉装饰材料性能及其构造样式以及合理选配能力； 具有合理处理各建筑结构关系、控制造型尺度的能力； 具有计算机辅助设计及表现能力。
设计师助理	<ol style="list-style-type: none"> 在施工现场量房收集该户型准确尺寸数据和房屋其它信息； 根据原始尺寸数据快速绘制房屋原始平面结构图； 能够完成设计施工图的初步绘制； 与客户进行沟通并跟踪工地； 负责在施工过程中，对施工图纸的变更和更改等内容。 	<ol style="list-style-type: none"> 具有根据工地图纸来设计定位、界面设计和陈设设计能力； 具有熟悉装饰材料性能及其构造样式、合理选配能力； 具有合理处理各建筑结构关系、控制造型尺度的能力； 具有计算机辅助设计及表现能力。
建筑装饰预算员	<ol style="list-style-type: none"> 熟悉施工图纸、设计施工方案、施工变更、施工文件及施工合同、相关法律法规； 对装饰装修项目进行工程量算量，编制好施工预算表，对数据进行精确解读，及时做好计算工程量和预算实物量对比工作； 进行竣工决算，根据竣工预算书确定最终造价。 	<ol style="list-style-type: none"> 具有识读施工图的能力； 熟悉装饰材料与构造的能力； 具有建筑装饰工程计量与计价的能力，熟悉工程量算量的方法和步骤； 具有工程预算与成本控制的能力； 具有提供完整结算资料的能力。
家装顾问	<ol style="list-style-type: none"> 负责寻找和开发客户，并对客户展开针对性的设计宣传和咨询； 负责和开发商、售楼部、物业等部门之间建立关系展开业务工作； 负责和客户进行线上和线下交流沟通，向客户提供顾问式的咨询服务，并引出本公司的设计理念、产品优势和特点。 	<ol style="list-style-type: none"> 具有识读施工图的能力； 熟悉装饰材料与构造的能力； 具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力； 具备良好的沟通协调能力、营销能力、团队合作和应变能力。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有“扎根大地、艰苦奋斗、朴实厚重、敬业奉献”的大地情怀和“精益求精、以诚为本”的精诚特质，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、廉洁意识、职业道德和创新精神，具有较强的就业能力、积极的心理品质和可持续发展的能力，培养学生有较高的艺术鉴赏审美能力和客户交谈沟通的应变能力。掌握建筑装饰设计、装饰工程项目管理、建筑装饰工程量与计价等知识，熟练操作专业基础制图软件，掌握计算机辅助制图、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰工程施工技术等知识和技术技能，面向建筑装饰和装修等行业的建筑工程技术人员、建筑信息模型技术员职业群，能够从事建筑装饰施工员、设计师助理、建筑装饰绘图员、建筑装饰预算员与家装顾问等工作的高素质复合型技术技能人才。工作3-5年后还能胜任装饰设计部、装饰工程部等部门的管理岗位。

（二）培养规格

本专业培养规格如表6所示。

表6 建筑装饰工程技术专业素质、知识、能力要求一览表

素质目标	知识目标	能力目标
Q1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； Q2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 Q3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维； Q4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体	通用知识： K1. 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； K2. 掌握大学英语基础知识，具备英语听、说、读、写的基本能力； K3. 掌握一定的汉语言基础知识及其应用能力，能结合本专业熟练掌握文字表达与语言组织能力； K4. 掌握现代计算机基础知识并能正确使用常见现代办公软件； 专业基础知识： K5. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识； K6. 了解信息技术基础知识； K7. 熟悉本专业所需的艺术造型知识与方法； K8. 掌握建筑装饰制图与识图、施工图绘制知识和方法； K9. 熟悉建筑装饰表现的知识和方法； K10. 熟悉BIM知识和装配式装饰装修基本知识； K11. 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相	社会能力： A1. 具备坚强的政治定力，具备辨别是非的能力； A2. 具备较好的运动和身心健康调适能力； A3. 具备一定的创新能力和就业创业能力； A4. 具备良好的语言、文字表达能力和沟通能力等社交能力； A5. 具备劳动能力和环境适应能力； A6. 具备一定的艺术鉴赏和审美能力。 方法能力： A7. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； A8. 具备探究学习、终身学习的能力； A9. 具备分析问题、解决问题的能力； A10. 具备信息收集和筛选的能力，具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力； A11. 具备制定工作计划、独立决策

<p>意识和团队合作精神；</p> <p>Q5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。</p> <p>Q6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。</p>	<p>关知识。</p> <p>专业核心知识：</p> <p>K12. 掌握装饰材料的基础知识，能阐述基本的构造方法；</p> <p>K13. 了解建筑装饰施工图制作的流程、规范以及特点，掌握绘制施工图平、立、剖面图及常见室内装饰构造节点图、详图的绘制方法；</p> <p>K14. 掌握家装室内环境的空间关系与空间组织设计方法和家装室内界面的风格分析、造型、材质色彩的设计要领，掌握家装室内的家具与陈设品分类和布置方式；</p> <p>K15. 掌握建筑装饰工程项目管理规划的基本理论，会编制和调整优化一般的横道图计划和网络计划；</p> <p>K16. 掌握建筑装饰工程造价的基本知识和工程量清单计价规范；掌握各分部分项装饰工程的列项，并利用计算规则计算工程量；</p> <p>K17. 掌握建筑装饰工程材料的特点，熟悉建筑装饰工程的施工工艺，了解建筑装饰施工的验收标准；</p> <p>K18. 熟悉建筑装饰设计的基础知识，了解建筑装饰设计当中公共建筑装饰设计的方法、程序、及设计表达的能力，能独立准确的了解各种建筑装饰构件的基础知识。</p>	<p>和实施的能力；</p> <p>A12. 具备自学的的能力。</p> <p>专业能力：</p> <p>A13. 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风；</p> <p>A14. 具有个人职业生涯规划能力和自我管理能力和自我管理能力；</p> <p>A15. 能够阅读简单的英文（外文）专业技术资料；</p> <p>A16. 具有应用计算机软件规范地绘制施工图的能力；</p> <p>A17. 具有基本建筑装饰设计表现能力；</p> <p>A18. 具有较好的选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力；</p> <p>A19. 具有基本的建筑装饰方案设计能力；</p> <p>A20. 具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力，能够对常规的施工工艺进行简单的指导；</p> <p>A21. 具有编制简单的工程造价预算书的能力；</p> <p>A22. 具有编制简单的建筑装饰工程投标方案和施工组织方案的能力；</p> <p>A23. 具有一定的建筑装饰工程绿色施工安全管理和质量检验的能力；</p> <p>A24. 具有收集、整理和应用工程技术资料的能力；</p> <p>A25. 具有一定的 BIM 技术应用能力和装配式装饰装修技术应用能力。</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

说明：Q 表示素质目标，K 表示知识目标，A 表示能力目标。

六、课程设置及要求

（一）课程体系构建

本专业有公共基础课程、专业（技能）课程，其中公共基础课程分为公共基础必修课程、公共基础限选课程和公共基础任选课程；专业（技能）课程分为专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程以及独立开设的实践课程。总共 51 门课（含 3 门任意选修课），2762 学时，156 学分。

本专业隶属工程设计专业群，按照“专业基础相通、技术领域相近、职业岗位相关”，“教学团队、实训基地、教学资源库”等教学资源共享原则，实现“设计素描与设计色彩”、“计算机辅助制图”、“设计构成”3 门专业群基础共享课程和“家居装饰设计”1 门专业群核

心课程共享，构建了 21 门公共基础课程（不含任意选修课）、29 门专业（技能）课程组成的“建筑装饰工程技术”专业模块化课程体系，并将“建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书”中职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程。体现以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点。（图 1）

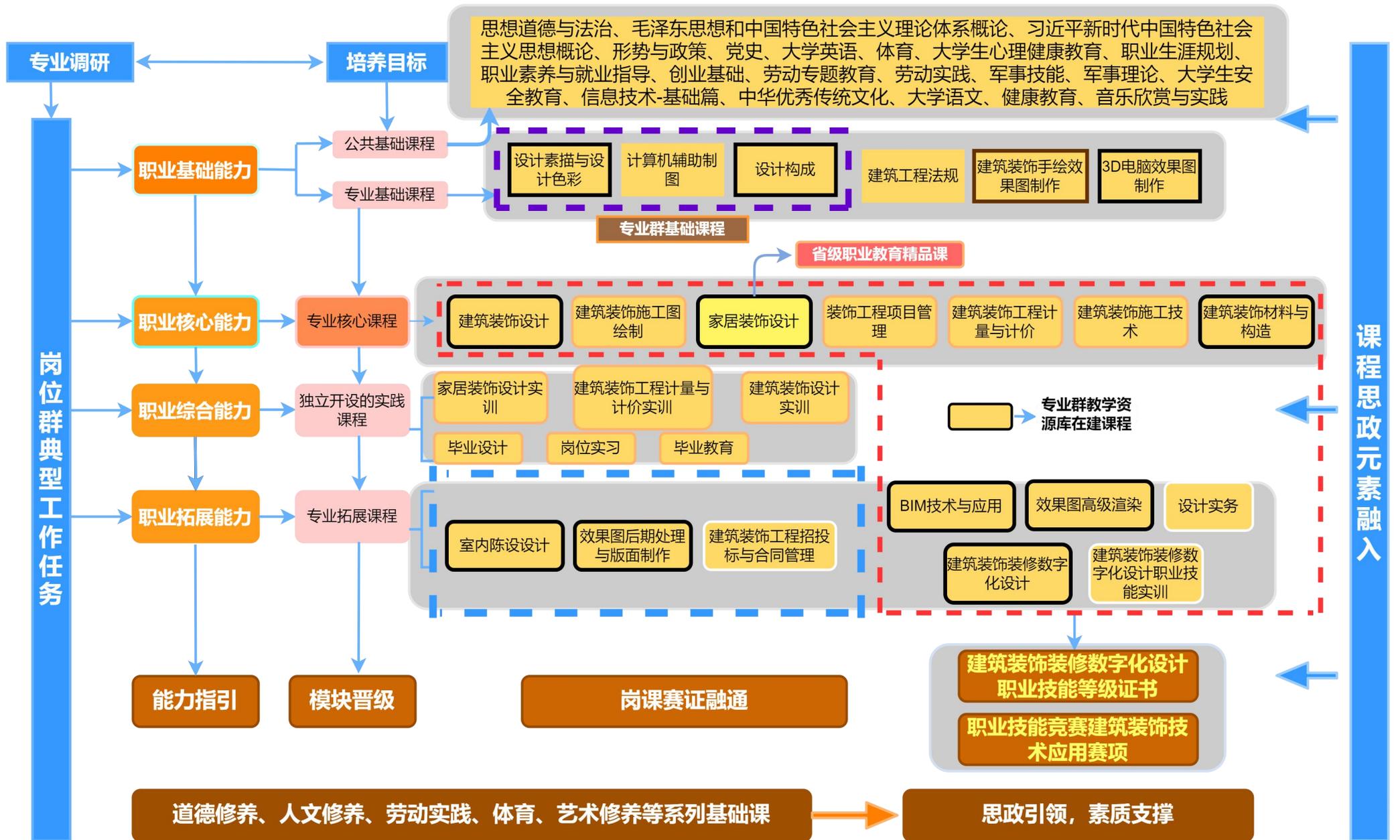


图1 基于职业能力分析构建的课程体系图

(二) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表 7 所示。

表 7 公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	思想道德与法治	<p>素质目标:</p> <p>1.增强大学生的思想道德素质和法治素养,以科学的世界观、人生观、价值观、高尚的道德观和正确的法治观念为指引,确立自觉遵守职业道德和行业规范的意识;</p> <p>2.促使大学生努力成为具备大地情怀和精诚特质、堪当民族复兴重任的时代新人。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.认识高职生活、学习的特点;</p> <p>2.理解人生目的和人生态度、人生价值的内涵及评价标准,树立正确的人生观;</p> <p>3.掌握理想信念、爱国主义、社会主义核心价值观等基本内涵;</p> <p>4.掌握社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德的基本内涵;</p> <p>5.了解我国法律的基础知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.增强大学学习生涯和未来职业生 涯的规划设计能力;</p> <p>2.增强自觉弘扬和践行社会主义 核心价值观的能力;</p> <p>3. 增强职业精神、责任意识、廉 洁意识,提升道德素养;</p> <p>4.逐步具备解决职业、家庭等法律 问题的能力。</p>	<p>模块一: 导航引领 篇</p> <p>模块二: 思想启迪 篇</p> <p>模块三: 道德教育 篇</p> <p>模块四: 法律信仰 篇</p> <p>模块五: 实践教学</p>	<p>1.条件要求: 使用多媒体教学,将抽象的教学内容图文并茂地演示。</p> <p>2.教学方法: 依托职教云平台,采用理论教学模块化与实践教学项目化相结合的教学模式。采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、案例教学法、小组研讨法等教学方法。</p> <p>3.师资要求: 应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备较丰富的教学经验和较高的思想道德素质。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考试课程,形成性考核+终结性考核各占 50%权重比。</p> <p>5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=iq7amcr8q5og7djeslgzq</p>	Q1 Q2 K1
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>素质目标:</p> <p>1.增进学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、理论认同、思想认同和情感认同;</p> <p>2.坚定学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;</p> <p>3.引导学生将爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>知识目标:</p>	<p>专题一: 导论</p> <p>专题二: 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>专题三: 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>专题四: 坚持党的全面领导</p> <p>专题五: 坚持以人民为中心</p>	<p>1. 条件要求:充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>2. 教学方法:讲授法、问题探究法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求:具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4. 考核要求:本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。</p>	Q1 Q2 K1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>1. 全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、主要内容、历史地位、精神实质和实践要求；</p> <p>2. 掌握党在新时代最新理论创新成果。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 提升学生理论素养，把握实践规律，把握新时代中国特色社会主义思想的理论精髓与实践要义；</p> <p>2. 提升运用马克思主义理论的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决实际问题的能力。</p>	<p>专题六：全面深化改革</p> <p>专题七：推动高质量发展</p> <p>专题八：社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>专题九：发展全过程人民民主</p> <p>专题十：全面依法治国</p> <p>专题十一：建设社会主义文化强国</p> <p>专题十二：以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>专题十三：建设社会主义生态文明</p> <p>专题十四：维护和塑造国家安全</p> <p>专题十五：建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>专题十六：坚持“一国两制”和推进祖国完全统一</p> <p>专题十七：中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体</p> <p>专题十八：全面从严治党</p>		
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>素质目标：</p> <p>1.着力增强自觉运用毛泽东思想和中国特色社会主义思想武装头脑；</p> <p>2.学会运用所学理论知识提高自身认识、分析和解决现实问题的能力，真正意义上使这一理论成果内化于心、外化于行，使其真正认识和把握已经被中国革命、建设和改革实践反复证明了结论：只有社会主义才能救中国、只有中国特色社会主义才能发展中国。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.理解掌握马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果；</p> <p>2.理解掌握毛泽东思想、邓小平理</p>	<p>模块一： 导论</p> <p>模块二： 毛泽东思想</p> <p>模块三： 中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>模块四： 实践教学</p>	<p>1.条件要求：充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>2.教学方法：讲授法、问题探究法、分众教学法、情境教学法。</p> <p>3.师资要求：具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4.考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。</p> <p>5.资源库网址： https://mooc.icve.com.cn/co</p>	Q1 Q2 K1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。 能力目标: 1.培养运用科学理论观察思考现实问题的能力; 2.提升运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。		urse.html?cid=MZDHN875825	
4	党史	素质目标: 1.树立正确的历史观,自觉抵制历史虚无主义; 2.厚植爱党爱国情怀,进一步坚定“四个自信”。 知识目标: 1.理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、社会主义为什么“好”; 2.领悟“没有中国共产党就没有新中国”“只有社会主义才能救中国”“只有中国特色社会主义才能发展中国”的历史真理。 能力目标: 1.坚持实事求是,培养唯物史观; 2.提高辨别政治是非和增强历史定力的能力。	模块一: 开天辟地:中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业 模块二: 改天换地:中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业 模块三: 翻天覆地:中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业 模块四: 惊天动地:中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业	1.条件要求: 使用多媒体教学,教学案例形象直观。 2.教学方法: 讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。 3.师资要求: 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。 4.考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式,进行考核评价。 5.资源库网址: http://dangshi.people.com.cn/	Q1 Q2 K1 A1
5	形势与政策	素质目标: 1.具有正确的世界观、人生观和价值观,以及强烈爱国主义和奋斗精神。坚定“四个自信”,做到“两个维护”,拥护“两个确立”。 2.具备历史观、大局观,自觉将个人发展融入到社会主义现代化强国建设的伟大事业中。 3.树立国家安全观,增强维护祖国统一的情感,用实际行动维护国家统一。 4.树立正确的历史观、大局观、角色观;为践行人类命运共同体贡献青春力量。 知识目标: 1.掌握党的政治建设、思想建设、	专题一: 全面从严治政党篇 专题二: 经济社会发展篇 专题三: 涉港澳台事务篇 专题四: 国际形势政策篇 (每学期以中宣部、教育部规定主题为准则)	1.条件要求: 授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 2.教学方法: 主要采用探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有正确的政治立场,较高的政治素养,较为深厚的政治理论水平和分析能力,同时应具备较丰富的教学经验。 4.考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终	Q1 Q2 A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>组织建设、作风建设、纪律建设以及制度建设的新举措新成效。</p> <p>2.掌握党中央关于国内经济与社会发展的新决策新部署。</p> <p>3.坚持“和平统一、一国两制”方针，理解维护国家统一的相关政策。</p> <p>4.把握当前国际局势热点难点问题；掌握中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献；掌握国家政策的本质和特征。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能够正确把握中国共产党为什么“能”的原因，深刻感悟中国共产党的历史担当。</p> <p>2.能运用马克思主义立场、观点分析我国经济发展的规律，把握经济发展的趋势。</p> <p>3.能正确辨别一切分裂祖国的言行，坚决同一切分裂祖国的行为作斗争；能为实现祖国统一建言献策。</p> <p>4.能用马克思主义立场认识和分析中国与世界的发展大势；冷静分析各种国际现象，全面客观看待中国国际地位变化与崭新作为。</p>		<p>结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。</p>	
6	大学英语	<p>素质目标：</p> <p>1.树立正确的英语学习观，传承中华优秀传统文化，用英语讲好中国故事，增强文化自信；</p> <p>2.增强学生爱国情怀，培养中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，树立正确的世界观、人生观、价值观；</p> <p>3.培养学生良好的团队精神、创新意识及敬业精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.认知 3400 个英语单词(含中学阶段已掌握的词汇)以及这些词汇构成的常用词组；</p> <p>2.掌握必要的英语语音、词汇、语法和语用知识；</p> <p>3.掌握必要的语篇知识，了解中英两种语言思维方式的异同。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能听懂日常和涉外活动中常用的英语对话；根据语境运用合适的策略，有效完成日常生活和职场情境</p>	<p>主题一：职业与个人。包括人文底蕴、职业规划、职业精神；</p> <p>主题二：职业与社会。包括社会责任、科学技术、文化交流；</p> <p>主题三：职业与环境。包括生态环境与职场环境。</p>	<p>1.条件要求：授课使用多媒体教学或英语文化体验室，教师尽量用英语组织教学，形成良好的听、说、读、写、译环境。</p> <p>2.教学方法：任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法、交际教学法等。</p> <p>3.师资要求：担任本课程的教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4.考核要求：考试。形成性考核 50%+终结性考核 50%。</p> <p>5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=wkgear6qi5dbauvmlop5qq&tokenId=g3v</p>	<p>Q1</p> <p>Q4</p> <p>A1</p> <p>A2</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>中的沟通任务；</p> <p>2.能读懂、看懂职场中的书面或视频英文资料，能较为准确地提取细节信息，概括主旨要义，能仿写职场常用的应用文，语句正确，表达清楚，格式恰当；</p> <p>3.能采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p>		xavursjbmzzthbnqja	
7	大学体育	<p>素质目标：</p> <p>1.培养团结协作的品质；</p> <p>2.培育学生顽强拼搏的精神；</p> <p>3.增强学生终身体育的意识；</p> <p>4.培养规则意识和诚信意识。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、健美操、飞盘运动、瑜伽等项目理论知识；</p> <p>2.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、飞盘运动、气排球、健美操等项目的规则及基本技术动作；</p> <p>3.掌握足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球等基本技术动作及移动步法；</p> <p>4.掌握啦啦操的基本步法和套路动作；</p> <p>5.掌握体能训练的基本理论知识和常规训练方法。</p> <p>6.了解预防运动伤害的方法，掌握运动伤害基本的处置方法</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能够具备基本的团队协作能力；</p> <p>2.能够组织足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球比赛；</p> <p>3.能够欣赏、解读足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球田径比赛；</p> <p>4.能够欣赏健美操、武术比赛；</p> <p>5.能够进行简单的瑜伽锻炼。</p> <p>6.了解科学锻炼的方法，具备出具简单运动处方。</p>	<p>模块一： 篮球、田径</p> <p>模块二： 排球、田径</p> <p>模块三： 武术、田径</p> <p>模块四： 篮球；足球；排球； 田径；武术；乒乓球； 羽毛球；健美操（啦啦操）； 瑜伽；体适能、飞盘、 气排球。 (十二选一)</p>	<p>1.条件要求： 田径场、篮球场、足球场、排球场、排球若干、篮球若干、足球若干、音响、瑜伽垫、多媒体教室。</p> <p>2.教学方法： 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等。</p> <p>3.师资要求： 具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求： 考查。采取过程性考核 40%（出勤、上课表现、阳光校园跑）+终结性考核 60%。</p>	Q1 Q2 Q5 A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
8	大学生心理健康教育	<p>素质目标:</p> <p>1.具备良好的心理健康素质;</p> <p>2.具有理性平和、积极向上的健康心态。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解心理学的有关理论和基本概念;</p> <p>2.熟悉心理健康的标准及意义,了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现;</p> <p>3.掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够主动进行自我探索,能正确认识、接纳自己,能树立心理健康发展的自主意识;</p> <p>2.能进行积极的自我调适或寻求帮助,掌握心理调适技能及心理发展技能,能够良好的适应各种环境。</p>	<p>模块一:大学生自我意识与学业发展</p> <p>模块二:大学生情绪管理与压力应对</p> <p>模块三:大学生人际交往与恋爱心理</p> <p>模块四:大学生生命教育与危机干预</p>	<p>1.条件要求:多媒体小班教学,职教云平台。</p> <p>2.教学方法:</p> <p>(1)课堂讲授法;</p> <p>(2)心理测评法;</p> <p>(3)小组讨论法;</p> <p>(4)案例分析法;</p> <p>(5)角色扮演法。</p> <p>3.师资要求:心理学专业或教育学专业,有较强的教学能力,掌握一定的信息技术。</p> <p>4.考核要求:考查。形成性考核 40%+终结性考核 60%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q4 Q5 A2
9	大学生职业生涯规划	<p>素质目标:</p> <p>1.具备正确的职业理想精神;</p> <p>2.具备职业规划意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解职业、职业生涯、职业理想的内涵;</p> <p>2.理解职业理想对人生发展的作用,理解职业生涯规划对实现事业理想的重要性。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够培养自信、自强的心理;</p> <p>2.能够确立职业生涯发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。</p>	<p>模块一:大学生职业生涯规划概论</p> <p>模块二:自我认知、职业认知</p> <p>模块三:职业生涯规划决策与行动</p>	<p>1.条件要求:多媒体教学。</p> <p>2.教学方法:讲授法和线上教学。</p> <p>3.师资要求:任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>4.考核要求:考查,平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q1 Q2 Q4
10	职业素养与就业指导	<p>素质目标:</p> <p>1.具备良好的职业素养;</p> <p>2.具备正确的就业观、价值观和职业能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解国家的就业形势与政策;</p> <p>2.了解职业发展的阶段特点;</p> <p>3.熟悉自己的特性、职业的特性以及社会环境;</p> <p>4.掌握基本的职业技能和不同专业的职业标准。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够培养学生养成良好职业道德行为习惯;</p> <p>2.能够在实践中对自身的情绪、压力及健康进行调试与改进,保持健康的人格与体质;</p>	<p>模块一:职业与职业素养</p> <p>模块二:职业价值观与职业道德</p> <p>模块三:职业能力提升与健康管理</p> <p>模块四:就业形势与政策</p> <p>模块五:求职技巧修炼</p> <p>模块六:就业权益保护</p>	<p>1.条件要求:多媒体教学。</p> <p>2.教学方法:讲授法和线上教学。</p> <p>3.师资要求:任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>4.考核要求:考查,平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q1 Q2 Q3 A1 A2

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		3.能够培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力； 4.能够培养树立信心，掌握信息搜索与管理技能、求职技能等。			
11	创业基础	素质目标： 1.具备主动创新意识，树立科学的创新创业观； 2.具备创业精神。 知识目标： 1.熟悉创新思维提升的基本方法； 2.理解创业的基本概念、基本原理和基本方法； 3.了解创业的产生与演变过程； 4.掌握商业模式的设计，适应互联网经济大趋势。 能力目标： 1.能够具有创新创业者的科学思维能力； 2.能够拥有创业过程中的财务计算与分配能力； 3.能够掌握分析问题、概括、总结能力； 4.能够提升信息获取与利用的能力，提高合作的能力。	模块一： 认识创业、创业团队 模块二： 创业机会、创业资源 模块三： 创业计划、商业模式 模块四： 创业计划书撰写	1.条件要求： 多媒体教学。 2.教学方法： 讲授法和线上教学。 3.师资要求： 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。 4.考核要求： 考查，平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。 5.资源库网址： hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q1 Q2 Q3 A1 A2
12	劳动专题教育	素质目标： 树立正确的劳动观念，养成良好的劳动习惯，增强热爱劳动和劳动人民的感情，培育积极的劳动精神，传承和弘扬劳模精神、工匠精神。 知识目标： 了解劳动的含义及其发展史，领会劳动的价值，理解劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神的内涵与意义，了解劳动法律法规、劳动安全保护。 能力目标： 具备运用劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神指导自身劳动实践的能力；具备完成一定劳动任务所需要的操作能力及团队协作能力；初步具备运用劳动法律法规解决劳动争议的能力。	模块一： 劳动及其发展史 模块二： 劳动价值及其体现 模块三： 劳动精神 模块四： 劳模精神 模块五： 工匠精神 模块六： 职业精神 模块七： 劳动安全 模块八： 劳动成果展示	1.条件要求： 坚持“知行合一”的教育理念。 2.教学方法： 可采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、案例教学法、小组研讨法等教学方法。 3.师资要求： 专兼职、跨学科配备师资。 4.考核要求： 本课程为考查课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。	Q2 Q3

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
13	劳动实践	<p>素质目标:</p> <p>1.劳动实践是实现社会主义大学人才培养目标不可缺少的重要教育环节;</p> <p>2.劳动实践是对学生进行思想政治教育的一个有效途径;</p> <p>3.劳动实践是培养学生艰苦奋斗、甘于奉献精神的重要措施。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.培养学生的学生劳动观念和劳动意识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.使学生的劳动技能得到提高;</p> <p>2.使学生形成良好劳动习惯。</p>	<p>1.以班级为单位,组织学生在校内主要道路、绿化带,办公楼区、教学区、家属区、学生宿舍区外围及运动场等已硬化和绿化的安全露天场所环境卫生进行日常清扫与保洁</p> <p>2.学院指派的学生力所能及的各种临时突击性的工作任务</p> <p>3.在校园内开展文明劝导活动</p>	<p>1.条件要求: 在学院内开放的场地场所,集合并开展劳动实践活动。</p> <p>2.教学方法: 采用现场教学加劳动实践体会的方式进行</p> <p>3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有大专以上学历,具备一定劳动实践教学经验。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。</p>	Q2 Q3
14	军事技能	<p>素质目标:</p> <p>通过教学来增强大学生的国防观念,树立国防意识,具备一定的军事技能素养,养成良好的个人自律习惯,具备果敢、坚毅的品格。</p> <p>知识目标:</p> <p>通过学习了解更多国防国防知识以及军旅生活,熟悉普通军事知识,掌握队列动作要领,具备一般军事技能,如军人队列动作要求、射击与战术基本技能等。</p> <p>能力目标:</p> <p>培养良好的纪律作风,能够克服生活中的困难,能做到遵纪守法,能很好地融入集体生活,做一名合格后备兵员。</p>	<p>模块一: 条令条例与队列训练</p> <p>模块二: 射击与战术训练</p> <p>模块三: 防卫与救护训练等</p>	<p>1.条件要求: 训练场地、军械器材设备。</p> <p>2.教学方法: 教官现场示范教学,学生自我训练。</p> <p>3.师资要求: 军事教育专业,转业退伍军人,有较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q1 Q2 Q4

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
15	军事理论	<p>素质目标: 通过授课让大学生具备较高的爱国主义精神和家国情怀,树立崇高的革命理想,对军旅生活充满热情,树立献身国防事业的志向。</p> <p>知识目标: 了解我国国防概述、国防法制、国防建设、国防动员、军事思想等知识,熟悉《兵役法》、《湖南工程职院大学生征兵管理办法》,掌握基本军事知识和技能。</p> <p>能力目标: 能够了解国防知识和军事知识,准确掌握基本军事技能和公民享有的国防权利和要履行的国防义务,从而积极响应国家和军队的号召,积极报名参军入伍,献身国防事业。</p>	<p>模块一: 中国国防概述</p> <p>模块二: 中国国防法制</p> <p>模块三: 中国国防建设</p> <p>模块四: 中国国防动员</p> <p>模块五: 条令条例与队列训练</p>	<p>1.条件要求: 多媒体设备,教学软件,职教云平台等。</p> <p>2.教学方法: 线上线下混合式教学法,案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>3.师资要求: 军事教育专业,转业退伍军人,有较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q1 Q2 Q4
16	大学生安全教育	<p>素质目标: 通过授课让大学生具备较强的安全意识、防范意识,掌握必要的安全知识和防范技能,牢固树立法制意识和在以后的工作生活中正确处理突发的安全问题和意外伤害。</p> <p>知识目标: 学习掌握国家安全的相关内容,法律法规知识,熟悉《治安处罚法》及一般安全事故发生的普遍因素,掌握自我防范和保护基本知识和技能。</p> <p>能力目标: 通过学习能够做好事故预防和一般隐患排查与处理,能做到自我保护,具备用法律手段处理一般矛盾、事故的能力,为更好的完成学业和安全的工作和生活打下坚实的基础。</p>	<p>模块一: 大学生安全教育概述</p> <p>模块二: 珍爱生命与人身安全</p> <p>模块三: 防范侵害与财产安全</p> <p>模块四: 防火知识与消防安全</p> <p>模块五: 突发公共事件与安全</p> <p>模块六: 学习、社交与求职安全</p>	<p>1.条件要求: 多媒体教学,教学软件,职教云平台。</p> <p>2.教学方法: 线上线下混合式教学法,案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>3.师资要求: 安全教育专业或多年从事安全工作,具备较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。</p> <p>5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q2 Q3 K2

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
17	信息技术—基础篇	<p>素质目标:</p> <p>1. 提升信息素养和信息技术应用能力,增强在信息社会的适应力和创造力;</p> <p>2. 增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感,为职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.认识信息技术对人类生产、生活的重要作用;</p> <p>2.了解现代社会信息技术发展趋势,理解信息社会特征并遵循信息社会规范;</p> <p>3.掌握常用的信息检索工具软件和信息化办公技术;</p> <p>4.了解新一代信息技术。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题;</p> <p>2.拥有团队意识和职业精神,具备独立思考和主动探究能力,为职业能力的持续发展奠定基础。</p>	<p>模块一: 文档处理</p> <p>模块二: 电子表格处理</p> <p>模块三: 演示文稿制作</p> <p>模块四: 信息检索</p> <p>模块五: 新一代信息技术概述</p> <p>模块六: 信息素养与社会责任</p>	<p>1.条件要求: 多媒体教学,智慧职教课程平台、Windows7、Office2010 以上版本办公软件、教学广播软件、可以访问因特网的PC机等各种信息化手段。</p> <p>2.教学方法: 采用任务驱动式的教学方式,将理论的学习融入于任务完成的一体化教学过程中,以项目教学为载体,综合运用现代化教学手段,边讲边练,以验证项目实现的情况,让学生切实感受知识内容。</p> <p>3.师资要求: 具备计算机相关工作经验3年以上,牢固树立良好的师德师风,符合教师专业标准要求,具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。</p> <p>4.考核要求: 考查。课程考核与评价分为:态度性评价、技能性评价、知识性评价三个部分,总分为100分。其中态度性评价占20%、技能性评价占30%、知识性评价占50%。</p>	Q1 Q2 A1 A3
18	中华优秀传统文化	<p>素质目标:</p> <p>1.提高学生的文化自觉、文化自信和文化素养;</p> <p>2.提高学生思想品德修养,养成良好个性和健全人格;</p> <p>3.培养学生爱国主义情操和建设社会主义的历史使命感。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解中华优秀传统文化的核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神;</p> <p>2.了解中华优秀传统文化的基本特征和主体品格;</p> <p>3.了解中华优秀传统文化对哲学、伦理、</p>	<p>模块一: 入门篇(中华优秀传统文化总论、中华优秀传统文化的基本精神和核心理念)</p> <p>模块二: 人文篇(中国传统哲学、中国传统文学)</p> <p>模块三: 科教篇(中国传统教育、中国传统科技)</p> <p>模块四: 生活篇(中华传统习俗、</p>	<p>1.条件要求: 使用多媒体进行教学。</p> <p>2.教学方法: 讲授法、任务驱动法、案例法。</p> <p>3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>4.考核要求: 考查。形成性考核70%+终结性考核30%。</p> <p>5.资源库网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=ZHCHN385767</p>	Q1 Q2 K1 A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		宗教、教育、生活发展的影响； 4.了解中华优秀传统文化发展过程中的关键人物、流派及其贡献。 能力目标： 1.具有将中华优秀传统文化精神运用于实际生活，形成自己的独立见解的能力； 2.具有提高学生文化素养，掌握学习中华优秀传统文化的基本方法的能力； 3.具有能正确叙述揭示中华优秀传统文化独具特征性的基本命题、概念的能力。	中华饮食文化) 模块五： 艺术篇 (中国传统绘画艺术、中国建筑园林) 模块六： 自信篇 (中外文化交流、文化传承创新)		
19	大学语文	素质目标： 1. 具备文化主体意识，构建民族凝聚力，树立正确的家国观、人生观、价值观、爱情观； 2. 正确辨别真善美与假恶丑，提高审美悟性，形成健康、高雅、理性的审美态度； 3. 厚植仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀，形成豁达、乐观、积极的人生态度，培养职业情感和敬业精神。 知识目标： 了解和熟悉民族精神、家国情怀、君子人格理想等内涵； 2. 理解文本的语言文字、思想性、艺术性，进而掌握民族精神、道德情操、人文涵养等精神内涵。 能力目标： 1. 提升学生的综合人文素养，具有较高级的母语运用能力； 2. 能够运用主要观点分析、解决问题，培养合作意识和创造性思维能力。	模块一： 精神家园 模块二： 青春之问 模块三： 感恩之心 模块四： 命运之吻	1.条件要求： 智慧教室、智慧职教课程平台、以及各种信息化手段。 2.教学方法： 采用自主探究、情境教学、思维导图、小组协作、角色扮演、任务驱动等。 3.师资要求： 具备汉语言文学专业背景，硕士研究生及以上学历背景。 4.考核要求： 考查。形成性考核占70%+总结性考核占30%。	Q1 Q2 A1 A2
20	音乐欣赏与实践(美育)	素质目标： 1.培养欣赏音乐的审美品位和人文素养； 2.树立尊重历史、敬畏音乐作品的精神； 3.养成勇于创新的艺术表演创作精神。 知识目标： 1.了解音乐作品的创作背景； 2.掌握音乐欣赏的基本方法； 3.掌握音乐基本要素的特点和作用；	模块一： 音乐里的生态印象 (生态自然音韵美) 模块二： 音乐里的红色记忆 (红色故事主题美) 模块三： 音乐里的古典足迹 (文化名城传统美)	1.条件要求： 多媒体设备、智慧职教课程平台。 2.教学方法： 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。 3.师资要求： 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4.考核要求： 考查。形成性考核20%+终结性考核40%+网课考核40%。	Q1 K1 A2

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		4.掌握创作、编排、表演红色音乐作品的方法 能力目标: 1.能感受音乐作品的主题美; 2.能熟练运用音乐欣赏的方法分析音乐作品;		5. 资源库网址 : https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=YSXHN300474	
21	健康教育	素质目标: 1.具备现代健康意识; 2.具备防病意识; 3.具备全民健康的社会责任感。 知识目标: 1.掌握健康管理与健康决策的知识; 2.了解疾病预防的原则和常规措施; 3.掌握突发事件和伤害应急处理方法 能力目标: 1.具备自觉规避、有效应对健康风险的能力; 2.具备防控传染病和慢性非传染疾病的能力; 3.具备一定的在突发事件和伤害中自救与互救的能力。	模块一: 健康生活方式 模块二: 疾病预防 模块三: 性与生殖健康 模块四: 安全应急与避险	1.条件要求: 多媒体小班教学, 职教云平台。 2.教学方法: (1) 课堂讲授法; (2) 现场演示法; (3) 小组讨论法; (4) 案例分析法; (5) 角色扮演法。 3.师资要求: 健康相关专业或相关岗位有经验丰富的教师, 有较强的教学能力, 掌握一定的信息技术。 4.考核要求: 考查。形成性考核 40%+ 终结性考核 60%。 5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q4 Q5 A2

(三) 专业(技能)课程设置及要求

(1) 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表 8 所示。

表 8 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	设计素描与设计色彩	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备较强的艺术鉴赏能力;</p> <p>2. 具备敏锐的观察力和丰富的想象力,具备正确的思维方式和分析方法。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解结构素描中比例、形体、结构、以及空间感、质感等基础知识;</p> <p>2. 掌握物品基础造型、结构、色彩的塑造方法和线条运用的技法;</p> <p>3. 掌握以结构为主,适当增加明暗塑造的物体表现技法;</p> <p>4. 掌握色彩的基础知识和色彩静物的表现手法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能对物体的结构、体积、空间进行绘制表达;</p> <p>2. 能运用素描专业知识进行图形概括;</p> <p>3. 能够调色、练色、配色、用色;</p> <p>4. 能运用色彩的专业知识对图形进行概括。</p>	<p>项目一: 素描知识基础概述</p> <p>项目二: 结构素描</p> <p>项目三: 几何体结构素描写生</p> <p>项目四: 色彩知识基础概述</p> <p>项目五: 水粉静物写生</p>	<p>1. 条件要求: 授课使用实训画室教学;相关视听媒体工具示范教学;用于写生训练的静物模型多套。</p> <p>2. 教学方法: 案例教学法、项目教学法、分组讨论法、自主学习法、讲授法等。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。</p>	K4 A7
2	建筑装饰手绘效果图制作	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备观察与分析形体、塑造与表现空间的能力,具备一定的视觉审美与创造的能力;</p> <p>2. 具备设计意图表现能力和鉴赏能力的方法。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解建筑装饰手绘效果图的作用、绘制的要点和标准;</p> <p>2. 掌握常用的一点透视、两点透视的基本原理、方法和步骤;</p> <p>3. 掌握手绘单体练习的详细步骤;</p> <p>4. 掌握马克笔上色的基本原理、方法和步骤;</p> <p>5. 在绘制手绘效果图时能够根据不同的设计和场景要求做出相应的变化。</p> <p>能力目标:</p>	<p>项目一: 一点透视的的基本原理、方法和步骤。</p> <p>项目二: 手绘平面图绘制的比例尺、方法和步骤。</p> <p>项目三: 手绘单体练习的详解。</p> <p>项目四: 两点透视的的基本原理、方法和步骤。</p> <p>项目五: 马克笔上色的的基本原理、方法和步骤。</p>	<p>1. 条件要求: 需要有多媒体教室、专业绘图桌和摄像机。</p> <p>2. 教学方法: 讲授法、案例教学法、项目教学法、分组讨论法等。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的手绘基础能力,表达能力和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占比40%+终结性考核占比60%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: https://www.icve.com.cn/portal_new/courseinfo/courseinfo.html?courseid=wuqoansrikbkmthc5aszg</p>	K4 K7 A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		1. 能够较为熟练的绘制出手绘效果图的线稿。 2. 能够在工具的选择与应用上做到恰如其分, 根据不同的需要使用不同的表现方式。			
3	计算机辅助制图	素质目标: 1. 具备自主学习、理论联系实际意识; 2. 具备利用国家标准设计图集指导识图的素养。 知识目标: 1. 掌握室内 AutoCAD 基本操作; 2. 掌握绘制图形基本命令; 3. 掌握编辑图形基本命令; 4. 掌握注释性文字与标注。 能力目标: 1. 具有 CAD 绘图软件操作的基本技能, 能完成墙体、图例、详图、标注等绘制, 能配置打印并输出; 2. 具有一定的建筑室内设计施工图的识图与抄绘能力。	项目一: AutoCAD 基本操作 项目二: 绘制图形基本命令 项目三: 编辑图形基本命令 项目四: AutoCAD 功能深入讲解 项目五: 注释性文字与标注 项目六: 快速绘制图形的方法 项目七: 绘制平面布置图 项目八: 绘制顶棚布置图 项目九: 绘制立面图	1. 条件要求: 设计制图专业实训机房。 2. 教学方法: 采用任务驱动法, 项目教学法、案例教学法、讲授法的教学方式。 3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。 4. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行评价。	K6 K7 K8 A8
4	3D 电脑效果图绘制	素质目标: 1. 具备严谨务实、团队合作的意识。 2. 具备制图规范和设计建筑类方案效果图的职业素质。 知识目标: 1. 掌握 3DMAX 的发展及界面操作操作方法。 2. 掌握不同类型建模方法。 3. 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道材质类型。 4. 掌握 3D 灯光的创作技巧。 5. 掌握效果图的渲染输出方法。 6. 掌握 3D 效果图渲染基础知识。 能力目标: 1. 能够使用各种快捷键绘图的能力。 2. 能掌握效果图建模的能力。 3. 能够具有对效果图进行渲染的能力。 4. 能够具有将效果图美化并出图的能力。	项目一: 3DMAX 基础知识 1. 3DMAX 的发展简介 2. 工作界面的操作、物体的操作和菜单操作 3. 标题栏上各工具的作用 项目二: 3DMAX 建模 1. 基础建模 (标准物体、拓展物体) 2. 二维图形建模 (二维图形的建立、修改、二维生成三维命令) 3. 修改器建模 (修改器概述、常用修改器) 项目三: 3DMAX 材质 1. 材质编辑器的使用 2. 基本材质参数设置, 贴图通道和材质类型 (标准材质、子材质) 项目四: 3DMAX 灯光 1. 3DMAX 渲染器 2. 3DMAX 灯光基础知识 项目五: 3D 效果图渲染 1. 效果图的渲染输出 2. 草图渲染参数设置	1. 条件要求: 多媒体机房。 2. 教学方法: 采用任务驱动法, 项目教学法、案例教学法、讲授法的教学方式。 3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。 4. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50%权重比的形式进行评价。 5. 资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=m6zravery5vnfy5iextsaa	K6 K7 K8 A7 A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
			3. 成品图渲染参数设置		
5	设计构成	<p>素质目标:</p> <p>1.具备创新思维能力和现代设计意识;</p> <p>2.具备良好的审美素养和艺术鉴赏能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.掌握平面构成的形式美法则和设计方法;</p> <p>2.掌握色彩构成的基本知识和设计方法;</p> <p>3.掌握立体构成的基本知识和设计方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能灵活运用点线面等形态要素进行平面构成作品设计;</p> <p>2.能熟练掌握平面构成中重复、近似、渐变等构成形式;</p> <p>3.能熟练掌握色彩的基本常识以及色彩对比与调和的方法;</p> <p>能灵活运用面、体、空间等基本要素,具备立体构成造型能力。</p>	<p>项目一: 设计构成概论</p> <p>项目二: 平面构成</p> <p>项目三: 色彩构成</p> <p>项目四: 立体构成</p>	<p>1.条件要求: 授课使用设计工作室教学;相关视听媒体工具示范教学。</p> <p>2.教学方法: 讲授法、案例教学法、项目教学法、任务驱动法、分组讨论法等。</p> <p>3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。</p>	Q6 K4 A7
6	建筑工程法规	<p>素质目标:</p> <p>1.具备热爱本职工作、爱岗敬业、乐于奉献的精神;具有良好的职业习惯和职业道德素养的能力;</p> <p>2.具备认真负责,严谨求实的工作态度;</p> <p>3.具备较强的法律意识和团队精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解工程建设法律法规的基本知识;</p> <p>2.掌握建筑工程立项决策阶段的法律制度;</p> <p>3.熟悉建筑工程的开标、评标和中标和建筑工程合同等内容。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够具备搜集、总结、整理和应用法律条文信息资料的能力;</p> <p>2.能够在建筑装饰行业进行工程项目管理工作中知法懂法守法的能力。</p>	<p>项目一: 建筑工程法律基础知识</p> <p>项目二: 建筑工程法规的基本概念</p> <p>项目三: 建筑工程立法概况</p> <p>项目四: 学习建筑工程法规的目的和意义</p> <p>项目五: 建筑工程立项决策阶段的法律制度</p> <p>项目六: 立项决策阶段的基本程序</p> <p>项目七: 建设项目建议书</p> <p>项目八: 建设项目的可行性研究</p> <p>项目九: 建设项目的立项审批</p> <p>项目十: 建筑工程的开标、评标和中标</p> <p>项目十一: 建筑工程合同等内容。</p>	<p>1.条件要求: 理论教学在多媒体教室进行。</p> <p>2.教学方法: 讲授法、案例教学法、分组讨论法、自主学习法。对教学内容较为抽象的内容应准备相应的视频、图片资料,用多媒体展示的方式来加强教学效果。</p> <p>3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,较为深厚的实践能力,同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占比40%+终结性考核占比60%权重比的形式进行评价。</p>	Q2 K2 A1

(2) 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表 9 所示。

表 9 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	建筑装饰材料与构造	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备勇于思考、勤于思考的工作素质; 2. 具备认真负责, 严谨求实的工作态度; 3. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风; 4. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神; 5. 具备良好的安全意识, 环保意识和质量意识; 6. 具备精益求精的工匠精神。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握常用建筑装饰材料的性能、特点; 2. 掌握建筑装饰工程各分部的构造做法, 并能绘制构造图; 3. 掌握建筑装饰工程各分部的施工工艺流程及施工方法。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正确选择和应用装饰材料; 2. 能根据现场需要, 设计建筑装饰工程各分部的构造做法, 并绘制出构造图。 	<p>项目一: 建筑装饰材料与构造概述:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑装饰材料的作用和发展趋势; 2. 装饰材料的主要种类; 3. 建筑装饰施工的工艺流程; 4. 装饰材料的性质和选用原则; <p>项目二: 地面装饰材料与构造:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 地面装饰材料种类与构造; 2. 地面装饰材料的施工构造的方法和施工工艺; <p>项目三: 墙面装饰材料与构造:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 墙面装饰材料种类与构造; 2. 墙面装饰材料的施工构造的方法和施工工艺; <p>项目四: 顶棚装饰材料与构造:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 顶棚装饰材料种类与构造; 2. 各种吊顶的构造样式; <p>项目五: 门窗、楼梯装饰材料与构造:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 门窗、楼梯装饰材料的种类、施工方法及构造特点; 2. 准确绘制构造图; <p>项目六: 水电工程材料与构造:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水路、电路改造材料的种类及其应用; 2. 水电路施工的工艺流程和施工要点。 <p>项目七: 其他常见的装饰材料与构造:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 装饰辅助材料、装饰涂料和装饰五金配件等材料的主要种类及选购方 	<p>1. 条件要求: 理论教学在多媒体教室进行, 实践教学可在建筑装饰材料与构造展示室;</p> <p>2. 教学方法: 分组讨论法、项目教学法、情境教学法、案例教学法、现场教学法。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 具备较全面的建筑装饰材料与构造基础知识和丰富的建筑装饰材料与构造、施工工艺实践的经验, 熟悉高职教育规律, 教学效果好。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%权重比的形式进行评价。</p>	Q3 Q4 K5 K7 K8 A10 A12

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
			法； 2. 绘制装饰辅助材料、装饰涂料和装饰五金配件等其所在部位装饰构造图； 3. 建筑装饰材料的作用、发展趋势；装饰材料的分类、选择和基本性质。		
2	建筑装饰施工图绘制	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备耐心细致的工作态度和一丝不苟的工作作风；</p> <p>2. 学生具有较强的社会责任感、具备强烈的工作责任意识；</p> <p>3. 具备创新精神，能独立思考、吃苦耐劳；</p> <p>4. 培养精益求精的工匠精神和追求完美的职业素养；</p> <p>5. 培养学生的质量意识、环保意识、规范意识；</p> <p>6. 培养集体意识和团队合作精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握建筑、水、电、暖通、结构设计图等识读方法。；</p> <p>2. 了解建筑及建筑装饰施工图相关规范知识；</p> <p>3. 掌握建筑装饰施工图制图的方法；</p> <p>4. 了解室内深化设计常用的材料构造工艺相关知识；</p> <p>5. 掌握 CAD 制图的原理和施工图深化设计的原则和方法；</p> <p>6. 掌握整套施工图的绘制、输出打印、和审核的操作方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能识读建筑、水、电、暖通、结构设计图等图例图纸。；</p> <p>2. 能规范地进行整套建筑装饰施工图纸的绘制；</p> <p>3. 能编制整套施工图文件资料并输出和打印出图纸；</p> <p>4. 能审核整套施工图，找出图纸问题；</p>	<p>项目一：建筑装饰施工图绘制与识图知识：</p> <p>1. 建筑装饰施工图的概念、作用、类型；</p> <p>2. 建筑、水、电、暖通、结构设计图识读方法；</p> <p>项目二：建筑装饰施工图制图标准、布局制图原理及运用：</p> <p>1. 建筑及建筑装饰施工图的相关规范知识；</p> <p>2. 建筑装饰施工图制图方法；</p> <p>3. CAD 制图原理和注意事项，布局制图的方法；</p> <p>项目三：建筑装饰施工图深化图纸（平面类、立面类、节点类）绘制：</p> <p>1. 材料表、图纸目录和施工说明的规范；</p> <p>2. 施工图纸的输出和打印操作方法；</p> <p>3. 审核施工图的方法；</p> <p>项目四：材料表、图纸目录与施工说明等的编制，图纸输出与打印、建筑装饰施工图审核：</p> <p>1. 材料表、图纸目录和施工说明的规范；</p> <p>2. 施工图纸的输出和打印操作方法；</p> <p>3. 审核施工图的方法</p> <p>项目五：对应效果图绘制整套建筑装饰施工图：</p> <p>1. 整套施工图的内容和图纸排列顺序；</p> <p>2. 建筑原始结构平面图、地面、顶棚平面图、立面图和节点详图的绘制方法；</p>	<p>1. 条件要求：</p> <p>本课程应安排在设计工作室或专业计算机机房中实施教学，应具备配套的投影仪、高配置计算机、AutoCAD 绘图软件及其他相应的教学条件；在情境教学区完成建筑构造和建筑装饰施工构造认知实践；在校外实训基地进行企业施工现场观摩和学习。</p> <p>2. 教学方法：</p> <p>讲授法、项目教学法、任务驱动法、案例教学法、情景教学法，以项目为载体，边讲边练，项目实例难度适宜，适合不同水平的学生；</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>任课教师应当具备扎实的理论基础，具有专业的建筑装饰施工图绘制和深化设计能力，实践经验丰富，有良好的语言沟通表达能力，有良好的职业道德和敬业精神；</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程为考试课程，采取形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50%权重比的形式进行评价。</p>	Q2 Q3 K6 K7 A6 A10

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
			3. 整套施工图纸的输出和打印操作方法。		
3	家居装饰设计	<p>素质目标:</p> <p>1. 树立以人为本的设计理念, 培养沟通交流和团队协作能力;</p> <p>2. 深化认知传统文化, 内化对社会主义核心价值观的理解, 了解中西方文化异同, 进一步坚定文化自信。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握家装室内环境的空间关系与空间组织设计方法;</p> <p>2. 掌握家装室内界面的风格分析、造型、材质色彩的设计要领;</p> <p>3. 掌握家装室内的家具与陈设品分类和布置方式。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能分析客户人群特征、风格需求和家居空间室内特点, 合理划分功能分区, 绘制设计草案;</p> <p>2. 能深化家居空间室内的地面、顶面、墙面、隔断与柜体的设计方案;</p> <p>3. 能合理选配家居空间室内的家具与陈设品。</p>	<p>项目一: 小户型家居装饰设计:</p> <p>1. 小户型家居空间的功能、尺度和特点;</p> <p>2. 小户型家居空间空间组织与计划的基本原则;</p> <p>3. 小户型家居空间界面设计元素、造型、构造及常用技巧;</p> <p>4. 小户型家居空间色彩与材料质地及其运用;</p> <p>5. 小户型家居空间家具、陈设尺度与选配知识。</p> <p>项目二: 中户型家居装饰设计:</p> <p>1. 中户型家居空间的功能、尺度和特点;</p> <p>2. 中户型家居空间空间组织与计划的基本原则;</p> <p>3. 中户型家居空间界面设计元素、造型、构造及常用技巧;</p> <p>4. 中户型家居空间色彩与材料质地及其运用;</p> <p>5. 中户型家居空间家具、陈设尺度与选配知识;</p> <p>项目三: 大户型家居装饰设计:</p> <p>1. 大户型家居空间的功能、尺度和特点;</p> <p>2. 大户型家居空间空间组织与计划的基本原则;</p> <p>3. 大户型家居空间界面设计元素、造型、构造及常用技巧;</p> <p>4. 大户型家居空间色彩与材料质地及其运用;</p> <p>5. 大户型家居空间家具、陈设尺度与选配知识。</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>授课使用设计工作室进行课程理论学习和课程设计技术实训学习。引入实际工作项目, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式、形象演示出来, 教学示范清晰可见; 在校企合作实训基地完成企业样板间观摩和学习。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>项目教学法、角色扮演教学法、演示法、头脑风暴法、问题探究法、情境教学法、案例教学法、分组讨论法、体验式教学法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>任课教师应具备较全面的家居装饰设计艺术与技术基础知识和丰富的家居装饰设计实际经验。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程为考试课程, 采取形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50%权重比的形式进行评价。</p> <p>4. 资源库网址:</p> <p>https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=JJZHN620445</p>	Q6 K7 K8 A7
4	装饰工程项目管理	<p>素质目标:</p> <p>1. 培养学生爱岗敬业、诚信合作的精神;</p> <p>2. 培养学生具有良好的遵守规则、按规则办事的意识;</p> <p>3. 培养学生具有团队协作和自律意识;</p>	<p>项目一: 建筑装饰装修工程项目管理概论:</p> <p>1. 建筑装饰工程项目管理的概念、特征、及其分类;</p> <p>2. 建筑装饰装修工程项目管理的相关知识内容;</p> <p>3. 建筑装饰装修工程项目</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>在专业教室进行理论教学; 在设计工作室模拟企业工作环境进行实训; 在校外实训基地完成装饰工程项目管理的实训任务。</p> <p>2. 教学方法:</p>	Q2 Q3 K12 K13 A4 A10 A12

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>4. 培养学生语言表达能力和人际沟通能力；</p> <p>5. 培养学生具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；</p> <p>6. 培养学生细致、耐心的工匠精神，利用项目管理基本方法解决实际问题的能力；</p> <p>7. 培养学生专业基本素养和严谨的工作态度。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握建筑装饰工程项目管理组织的基本概念和主要形式；</p> <p>2. 掌握建筑装饰装修工程项目施工合同的编制内容；</p> <p>3. 掌握网络图的基本概念与绘制方法、时间参数计算的内容；</p> <p>4. 掌握施工组织总设计的内容及绘制施工总平面图的方法；</p> <p>5. 掌握建筑装饰装修工程项目成本、进度和质量控制的内容；</p> <p>6. 熟悉建筑装饰装修工程项目的成本控制过程；</p> <p>7. 了解建筑装饰装修工程项目质量检验与质量验收。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能准确描述出建筑装饰工程项目管理的概念、特征、及其分类；</p> <p>2. 能够正确描述建筑装饰装修工程项目施工合同的编制内容；</p> <p>3. 能绘制单、双代号网络图，并进行网络计划的排列和组合；</p> <p>4. 能正确绘制施工总平面图；</p> <p>5. 能够准确描述建筑装饰装修工程项目进度控制的措施和主要任务。</p>	<p>管理组织的基本概念和主要形式。</p> <p>项目二：建筑装饰工程项目合同管理：</p> <p>1. 合同的基础知识内容；</p> <p>2. 建筑装饰装修工程项目施工合同的编制内容；</p> <p>3. 建筑装饰装修工程施工合同的风险管理的内容；</p> <p>4. 建筑装饰装修工程索赔的概述和索赔文件的编制方法。</p> <p>项目三：网络计划技术：</p> <p>1. 网络图的基本概念与绘制方法、时间参数计算的内容；</p> <p>2. 网络计划的排列、详细组合，熟悉网络计划的优化的内容。</p> <p>项目四：建筑装饰装修工程项目施工组织总设计：</p> <p>1. 施工组织总设计概述和施工总进度计划的编制；</p> <p>2. 施工组织总设计的内容及绘制施工总平面图的方法；</p> <p>3. 单位工程施工进度计划的作用和组织施工的方式；</p> <p>4. 建筑装饰装修工程项目施工组织设计的编制流程内容。</p> <p>项目五：建筑装饰装修工程项目成本、进度和质量控制：</p> <p>1. 建筑装饰装修工程项目成本、进度和质量控制的内容；</p> <p>2. 建筑装饰装修工程项目的成本控制过程；</p> <p>3. 建筑装饰装修工程项目进度控制的措施和主要任务；</p> <p>4. 建筑装饰装修工程项目质量检验与质量验收。</p>	<p>根据职业活动和能力目标要求构建课程模块，采用讲授法、项目教学法、案例教学法、任务驱动法等教学方法，以“学生为中心”组织教学活动，并充分运用多媒体课件、视频录像、网上资源等手段将传统课堂教学与信息化教学相结合，确保课程教学与职业需要紧密结合。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的实践能力，同时应具备较全面的建筑装饰工程项目管理基础知识和丰富的教学、实践经验。</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程为考试课程，采取形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50%权重比的形式进行评价</p> <p>5. 资源库网址：</p> <p>www.icve.com.cn/hnjzss</p>	A14 A16
5	建筑装饰工程	<p>素质目标：</p> <p>1. 培养学生精益求精的工匠精神、良好的职业道德和契约</p>	<p>项目一：建筑装饰工程造价的基础知识和工程量清单计价规范；</p>	<p>1. 教学条件要求：</p> <p>教学授课在设计工作室和计算机机房进行。</p>	Q3 K10 K11

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	计量与计价	<p>精神，树立正确的人生观和价值观；</p> <p>2. 培养学生细致认真的工作态度和科学严谨的职业精神</p> <p>3. 培养学生良好的专业素养及职业精神，以及对预算专业的职业归属感和自豪感；</p> <p>4. 培养学生在新技术、新模式等新型业态下的良好学习能力和创新意识；</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握建筑装饰工程造价的基本知识和工程量清单计价规范；</p> <p>2. 掌握各分部分项装饰工程的列项，并利用计算规则计算工程量；</p> <p>3. 掌握利用计价规范计算工程造价；掌握装饰工程招投标和工程结算的方式方法，并依据计价规范进行装饰工程结算。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能够掌握运用装饰工程预算的基本理论，编制装饰工程量清单的能力；</p> <p>2. 能够熟练地运用清单和单价进行某装饰单项工程的计价能力；</p> <p>3. 能够综合编制某装饰单项工程的招、投标文件和预算书的能力；</p> <p>4. 能够进行施工结算、索赔和新型建筑装饰模式的初步计价能力。</p>	<p>1. 建筑装饰工程造价的基础知识及两种不同计价方式；</p> <p>2. 工程量清单计价规范的基本知识；</p> <p>3. 工程量清单的编制方法、装饰施工图计算工程量的方法；</p> <p>4. 建筑面积的计算；</p> <p>项目二：楼地面装饰工程分项与工程量计算；</p> <p>1. 楼地面装饰工程的分项与清单编号；</p> <p>2. 楼地面装饰工程的清单工程量计算规则；</p> <p>3. 楼地面装饰工程的工程量清单编制；</p> <p>4. 装配式建筑的楼地面装饰工程的造价计算；</p> <p>项目三：墙柱面装饰工程分项与工程量计算；</p> <p>1. 墙柱面装饰工程的分项与清单编号；</p> <p>2. 墙柱面装饰工程的清单工程量计算规则</p> <p>3. 墙柱面装饰工程的工程量清单编制；</p> <p>4. 装配式和模块化的墙面装饰的造价计算；</p> <p>项目四：天棚装饰工程分项与工程量计算；</p> <p>1. 天棚装饰工程的分项与清单编号；</p> <p>2. 天棚装饰工程的清单工程量计算规则；</p> <p>3. 天棚装饰工程的工程量清单编制；</p> <p>4. 集成装配式天棚装饰的造价计算；</p> <p>项目五：门窗装饰工程分项与工程量计算；</p> <p>1. 门窗工程分项与清单编制；</p> <p>2. 门窗工程的清单计价规范；</p> <p>3. 门窗面工程的工程量计算规则；</p> <p>4. 工厂化生产、装配式施</p>	<p>2. 教学方法：</p> <p>本课程采用讲授法、案例教学法、分组讨论法、情境教学法和项目教学法等方法教学。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>课程教学团队中的所有教师都具有本科或以上学历，其中具有副教授或以上职称占55%；年龄结构合理，40岁以下青年教师占教师总数的75%以上；其中硕士生比例大于60%；教学团队的教师具有高度责任心和良好的师德，每年企业实践不低于30天；</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程为考试课程，采取形成性考核占比50%+终结性考核占比50%权重比的形式进行评价。</p>	A4 A6 A13

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
			<p>工的门窗工程的造价计算；</p> <p>项目六：油漆涂料裱糊装饰工程分项与工程量计算；</p> <p>1. 油漆工程分项与清单编制；</p> <p>2. 油漆工程的清单计价规范；</p> <p>3. 油漆面工程的工程量计算规则；</p> <p>项目七：其他装饰工程分项与工程量计算、装饰工程索赔；</p> <p>1. 其他工程分项与清单编制；</p> <p>2. 其它工程的清单计价规范；</p> <p>3. 其他工程的工程量计算规则；</p> <p>4. 工厂化定制生产、装配式施工的家具工程的造价计算；</p> <p>项目八：新型装配式建筑及模块化装饰的预算探讨、装饰工程索赔、结算与一个完整装饰工程预算书的制作；</p> <p>1. 新型装配式建筑及模块化装饰的预算探讨；</p> <p>2. 装饰工程索赔的方式与方法；</p> <p>3. 装饰工程结算的方式与方法；</p> <p>4. 完整装饰工程预算书的制作。</p>		
6	建筑装饰施工技术	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备务实创新和诚实守信的行为规范；</p> <p>2. 具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神；</p> <p>3. 具备良好的安全意识，环保意识和质量意识；</p> <p>4. 具备精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 了解建筑装饰施工技术的基础知识，熟悉不同建筑装饰工程的种类，掌握建筑装饰工</p>	<p>项目一：装饰装修工程概述：</p> <p>1. 建筑装饰装修工程技术的发展趋势；</p> <p>2. 装饰施工技术的操作规程和质量验收标准；</p> <p>项目二：吊顶工程</p> <p>1. 吊顶工程施工工艺；</p> <p>2. 吊顶工程的质量验收标准；</p> <p>项目三：抹灰工程</p> <p>1. 抹灰工程的施工工艺；</p>	<p>1. 条件要求：</p> <p>理论教学在多媒体教室进行，实践教学可在建筑装饰施工实训室。</p> <p>2. 教学方法：</p> <p>注重以“学生为主体”，每个章节均以真实案例导入，采用讲授法、案例教学法、现场教学法等教学方法相结合，以职业素养和专业能力为导向指导学生，充分运用多媒体课件、视频录像、网</p>	<p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K10</p> <p>K13</p> <p>A4</p> <p>A11</p> <p>A12</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>程的作用和影响；</p> <p>2. 了解建筑装饰工程材料的特点及展现的不同效果，熟悉建筑装饰工程的施工步骤及施工工艺，掌握建筑装饰工程的施工要点；</p> <p>3. 熟悉不同建筑装饰工程的构造形式，结合建筑装饰施工材料的特点和工艺，掌握建筑装饰工程构造节点；</p> <p>4. 掌握建筑装饰工程施工的验收标准。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能够根据施工要求正确选用建筑装饰材料和施工机具，达到施工要求；</p> <p>2. 能够根据现场施工情况和特点选择和指定合理的施工方案；</p> <p>3 能够根据施工图纸和施工实际条件，具备一定的建筑装饰施工现场技术指导能力；</p> <p>4. 能够根据建筑工程质量验收方法及验收规范进行常规工程的质量检验。</p>	<p>2. 抹灰工程的质量验收标准；</p> <p>项目四：门窗工程</p> <p>1. 门窗工程的组成、制作及施工安装流程；</p> <p>2. 门窗工程的质量验收标准；</p> <p>项目五：饰面板（砖）工程</p> <p>1. 饰面砖（板）的施工工艺；</p> <p>2. 饰面砖（板）工程的质量验收标准；</p> <p>项目六：轻质隔墙工程</p> <p>1. 轻质隔墙的施工工艺；</p> <p>2. 轻质隔墙的质量验收标准；</p> <p>项目七：涂饰工程</p> <p>1. 涂饰工程的施工工艺；</p> <p>2. 涂饰工程的质量验收标准；</p> <p>项目八：幕墙工程</p> <p>1. 幕墙工程的施工工艺；</p> <p>2. 幕墙工程的质量验收标准；</p> <p>项目九：细部工程</p> <p>1. 细部工程的施工工艺；</p> <p>2. 细部工程的质量验收标准。</p>	<p>上资源等手段将传统课堂教学与信息化教学相结合，确保课程教学与职业需要紧密结合并切实可行。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有本科或以上学历，较为深厚的实践能力，同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程为考试课程，采取形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50%权重比的形式进行评价。</p>	
7	建筑装饰设计	<p>素质目标：</p> <p>1. 树立以人为本的设计理念，培养沟通交流和团队协作能力；</p> <p>2. 具备一定的自主学习，独立分析问题和解决问题的能力；</p> <p>3. 具备良好的语言表达能力；</p> <p>4. 具有严谨的工作态度和团队协作协助的能力；</p> <p>5. 具备踏实、认真负责的工作作风和创新意识；</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握公共建筑装饰设计的工作程序和空间划分和设计的基本类型；</p> <p>2. 了解办公空间设计的规范和办公空间方案施工图绘制的规范；</p> <p>3. 掌握办公空间中界面的样</p>	<p>项目一：简单公共空间施工图绘制：</p> <p>1. 公共建筑装饰设计的工作程序；</p> <p>2. 效果图施工图规范；</p> <p>3. 空间划分和设计的基本类型；</p> <p>项目二：办公空间方案设计：</p> <p>1. 办公空间方案施工图绘制的规范；</p> <p>2. 办公空间中形状、颜色、材料的特点；</p> <p>项目三：餐饮空间方案设计：</p> <p>1. 餐饮类空间组织与功能划分的特点；</p> <p>2 餐饮业的客户接待流程、运营的基本需求；</p>	<p>1. 条件要求：</p> <p>本课程应安排在设计工作室；</p> <p>2. 教学方法：</p> <p>采用讲授法、案例教学法、情境教学法和项目教学法，突出技能训练。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有本科或以上学历，较为深厚的实践能力，同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程为考试课程，采取形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50%权重比的形式进行评价。</p>	<p>Q2</p> <p>K6</p> <p>K7</p> <p>K9</p> <p>K10</p> <p>A6</p> <p>A11</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		式、色彩、材料的设计要领。 4. 掌握餐饮空间组织与功能划分的特点； 5. 掌握餐饮空间中界面的样式特点、灯光及色彩搭配； 6. 了解商业空间设计的基本要求，掌握商业空间设计中水电、灯光、暖通、影音系统的设计方法； 7. 掌握商业空间设计中的新材料、新工艺。 能力目标： 1. 能够初步具有创造性设计思维和设计表达能力； 2. 能够具备室内空间、室内色彩、材料和照明设计的能力； 3. 能够具备室内家具和陈设、室内绿化和庭院设计的能力； 4. 能够具备公共建筑室内空间分析和设计能力； 5. 能够具备室外空间构图和室外界面装饰设计能力； 6. 能具备根据项目要求完成小型空间的建筑装饰设计图。	3. 餐厅空间的特点、灯光照度及色彩搭配知识； 项目四：商业空间方案设计： 1. 商业空间的基本要求； 2. 商业空间设计中的新材料、新工艺； 3. 商业空间设计中水电、灯光、暖通、影音系统的设计方法。		

(3) 独立开设的实践课程设置及要求

独立开设的实践课程设置及要求如表 10 所示。

表 10 独立开设的实践课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	家居装饰设计实训	素质目标： 1. 树立以人为本的设计理念，培养沟通交流和团队协作能力； 2. 深化认知传统文化，内化对社会主义核心价值观的理解，了解中西方文化异同，进一步坚定文化自信。 知识目标： 1. 掌握室内设计发展风格和流派、室内设计的基础理论及工艺、室内家具陈设与照明理论知识； 2. 掌握家居装饰室内设计	项目一： 家居装饰设计实训项目分析与设计草案； 项目二： 绘制家居空间室内设计施工图纸： 1. 平面类施工图绘制 2. 立面类施工图绘制 3. 节点类施工图绘制 4. 正确进行打印设置，按照比例准确输出图纸。 项目三： 家居装饰设计效果图表现 项目四： 实训过程记录与总结报告。	1. 条件要求： 授课使用设计工作室教学，引入实际工作项目，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 2. 教学方法： 情境教学法、分组讨论法、项目教学法、案例教学法。 3. 师资要求： 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。 4. 考核要求： 本课程为考查课程，采取形成性考核占	Q4 K6 K7 A4 A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		设计思维、设计程序和设计方法。 能力目标: 1. 能运用设计原理、设计技巧合理地进行家居装饰室内设计; 2. 能较规范地完成家居装饰室内设计施工图纸; 3. 能较好地完成家居装饰空间效果图表现。		60%+终结性考核占 40%权重比的形式进行评价。	
2	建筑装饰工程计量与计价实训	素质目标: 1. 具备从事建筑装饰工程计量与计价的基本职业能力; 2. 具备团队协作、吃苦耐劳、诚实守信、求真务实的职业道德素养; 3. 具备严谨、踏实、认真负责的工作作风, 培养创新意识; 知识目标: 1. 掌握建筑装饰工程造价组成与计算程序; 2. 掌握工程量计算方法; 3. 掌握定额中各消耗量的组成和确定方法; 能力目标: 能熟练进行某装饰单项工程的计价能力, 能够通过编制出的单项工程预算, 进行施工组织方案的编制;	主要内容: 本实训根据项目图纸进行工程量算量, 包括室内装饰工程费用的计算、预算定额的使用和装饰工程项目工程量清单报价的编制。	1. 条件要求: 实践教学在设计工作室进行。 2. 教学方法: 情境教学法、分组讨论法、项目教学法、案例教学法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 较为深厚的实践能力, 同时应具备较丰富的课堂教学经验。 4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采用形成性考核占比 60%+终结性考核占比 40%的形式进行考核评价。	Q4 K6 A4 A8
3	建筑装饰设计实训	素质目标: 1. 具备一定的自主学习, 独立分析问题和解决问题的能力; 2. 具备良好的语言表达能力, 具有严谨的工作态度和团队协作的能力。 知识目标: 1. 掌握建筑装饰设计实训的目的和任务; 2. 掌握建筑装饰设计原则、要素、依据与方法; 3. 掌握室内空间的色彩、绿化、家具、陈设、照明及室外、外界面设计的应用。 能力目标: 1. 能够有创造性设计思维和设计表达能力; 2. 能够具备室内空间、室内色	项目一: 建筑装饰设计实训项目分析与设计草案; 项目二: 绘制建筑装饰室内设计施工图纸: 1. 平面类施工图绘制 2. 立面类施工图绘制 3. 节点类施工图绘制 4. 正确进行打印设置, 按照比例准确输出图纸。 项目三: 建筑装饰设计室内设计效果图表现 项目四: 实训过程记录与总结报告。	1. 条件要求: 实践教学在设计工作室进行。 2. 教学方法: 通过项目教学法、任务驱动法, “教、学、做一体” 等教学模式以 “学生为中心” 组织教学活动, 突出技能训练。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 较为深厚的实践能力, 同时应具备较丰富的课堂教学经验。 4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采用形成性考核占比 60%+终结性考核占比 40%的形式进行	Q4 K6 K7 A6 A8 A9

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		彩、材料和照明设计的能力； 3. 能够具备室内家具和陈设、室内绿化和庭院设计的能力； 4. 能够具备公共建筑室内空间分析和设计能力； 5. 能够具备室外空间构图和室外界面装饰设计能力； 6. 能够根据项目要求完成小型空间的建筑装饰设计图。		考核评价。	
4	毕业设计	素质目标： 1. 具备独立思考能力，能够解决方案设计中的问题； 2. 具备清晰表达个人思路的能力，具备能认知自我的能力； 3. 具备质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维，具备团队精神和创新精神，具备独立思考的素质。 知识目标： 1. 掌握室内设计方案中涉及的装饰材料及施工工艺、构造的知识； 2. 掌握室内设计方案中涉及到的不同类型的施工图绘制知识； 3. 掌握方案的装饰预算编制的知识。 4. 掌握室内整体方案设计的知识能力； 5. 掌握建筑装饰工程技术专业系统知识及其运用和设计说明与设计表达的基本方法； 能力目标： 1. 能根据给定的任务条件，完成所要求的室内方案整体设计； 2. 能够按照规范要求施工图的绘制； 3. 能够选择合适的装饰材料运用正确的施工工艺； 4. 能独立编写规范的的装饰预算书和施工组织进度表； 5. 具有设计任务的整体把握能力和准确的表达能力； 6. 具有综合应用所学基础理论和专业知识，回答相关问题	主要内容： 独立完成一份（建筑装饰工程方案设计）毕业设计，包括： 1.各空间的对应平面图、立面图、详图和剖面图； 2.功能空间的效果图制作； 3.整套方案的预算书和施工进度表； 毕业答辩的主要内容： 任务一： 毕业设计完成后，由评阅教师进行评阅，需要调整修改的地方让学生相应整改。 任务二： 指导教师负责指导学生按学院统一要求进行毕业设计方案的排版、装订。 任务三： 指导学生准备答辩所需的提纲、挂图、展板以及演示文稿等各种资料。做好答辩提纲，准备答辩。 任务四： 学生参与答辩，观点明确、条理清晰地讲解毕业设计方案，解释设计观点，做到观点明确、逻辑清晰、表达流畅、紧扣主题。 任务五： 正确理解并回答评委提出的问题。 任务六： 答辩通过后按照评审意见进行修整。最终文件按规定打印提交到相关部门。	1. 条件要求： 毕业设计在设计工作室进行。指导老师和评阅老师对毕业设计的评阅和问答需要多媒体教室； 2. 教学方法： 项目教学法、任务驱动发、自主学习方法。要求综合运用三年来所学的各方面理论与实践知识，进行系统、完整、规范的毕业设计创作，全面测试学生本专业理论知识与实践技能，达到对学生几年来专业学习成果进行综合检验、融会贯通与综合运用之目的。 3. 师资要求： 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的实践能力，同时应具备较丰富的课堂教学经验。 4. 考核要求： 本课程为考查课程，采用形成性考核占比 60%+终结性考核占比 40%的形式进行考核评价。	Q3 K7 K8 K10 A4 A6

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		的能力； 7. 具有良好的语言、文字表达能力和临场应变能力。			
5	岗位实习	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备勇于思考、勤于思考的素质。</p> <p>2. 具备良好的口头表达能力、人际沟通能力。</p> <p>3. 具备培养学生良好的团队意识和协作精神</p> <p>4. 培养学生的综合执行力。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 实习期间，学生以设计师助理、绘图员等身份参加工作，熟悉顶岗岗位工作知识和技能；</p> <p>2. 掌握设计项目的现场勘测与设计前的调研、设计方案表达、施工图绘制、效果图制作的工作方法；</p> <p>能力目标：</p> <p>1、具有设计相关软件、办公软件的操作技能，懂得设计相关文本的制作和施工图绘制；</p> <p>2. 实现在校学习期间与企业、与岗位的零距离接触，使学生充分感受企业文化、体验职业环境、树立职业理想，养成良好的职业道德，练就过硬的职业技能。</p>	<p>1.企业岗位实习任务，实习期间，学生应以一个施工员、绘图员或设计师助理的身份参加工作。</p> <p>2.岗位技能和企业文化学习；</p> <p>3.不同岗位工作任务实践。</p>	<p>1. 条件要求： 结合职业方向选择适宜的岗位完成实习，任课教师应保持与岗位实习学生的密切联系，时时关心实习动向及实习收获。</p> <p>2. 教学方法： 项目教学法、任务驱动发、自主学习法。要求综合运用三年来所学的各方面理论与实践知识，进行企业岗位实习任务；</p> <p>企业导师和校内导师以学生为中心，加强对学生职业能力的培养，充分调动学生学习的主动性与积极性。</p> <p>3. 师资要求： 担任本课程的校内教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的实践能力，同时应具备较丰富的课堂教学经验，校外导师应该具有大量的实践经验；</p> <p>4. 考核要求： 本课程为考查课程，采用形成性考核占比 60%+终结性考核占比 40%的形式进行考核评价。</p>	<p>Q2</p> <p>Q4</p> <p>K2</p> <p>A4</p> <p>A5</p> <p>A6</p> <p>A10</p> <p>A12</p>
6	毕业教育	<p>素质目标：</p> <p>1. 确立正确的价值观、道德观、现代择业观。</p> <p>2. 增强学生的诚信意识、廉洁意识、法制意识。</p> <p>3. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 熟悉与建筑室内相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。</p> <p>2. 掌握心理健康知识以及调节心态的基本方法。</p> <p>3. 了解职场生活需要注意的</p>	<p>模块一：理想信念、诚信教育、感恩教育</p> <p>模块二：法制教育，安全教育</p> <p>模块三：入职适应教育</p> <p>模块四：职业道德教育、廉洁教育</p> <p>模块五：办理离校手续流程</p> <p>模块六：毕业典礼</p>	<p>1. 条件要求：多媒体教室</p> <p>2. 教学方法：采用分组讨论、情境教学法、角色扮演教学法、分组讨论法、任务驱动等五种方法。</p> <p>3. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础，具有教育学、心理学、安全法纪、职场相关的知识和经验；具有良好的语言沟通表达能力；具有良好的职业道德和敬业精神。</p> <p>4. 考核要求：课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>K2</p> <p>A5</p> <p>A6</p> <p>A15</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		事项和应具备的基本素质。 能力目标: 1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。 2. 具有较强的综合职业素质。 3. 具有健康的心态和职场适应能力。			

(4) 专业拓展课程设置及要求

专业拓展课程设置及要求如表 11 所示。

表 11 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	建筑装饰工程招投标与合同管理	素质目标: 1. 具备建筑装饰施工所必需的基本职业素养; 2. 具备团队协作、吃苦耐劳、诚实守信的道德观念和创新意识; 3. 具备较好的自主学习能力; 知识目标: 1. 熟悉建筑市场和建筑装饰市场; 2. 熟悉建筑装饰工程招投标的基本知识; 3. 熟悉建筑装饰工程开标、评标与定标; 4. 熟悉建筑装饰工程合同的概念及种类; 5. 熟悉建筑装饰合同管理; 6. 熟悉建筑装饰工程施工索赔; 7. 熟悉建设工程委托监理合同。 能力目标: 能够制定建筑装饰工程招投标与合同的应用能力和程序。	项目一: 建筑市场和建筑装饰市场; 项目二: 建筑装饰工程招投标的基本知识; 项目三: 建筑装饰工程开标、评标与定标; 项目四: 建筑装饰工程合同的概念及种类; 项目五: 建筑装饰合同管理; 项目六: 建筑装饰工程施工索赔; 项目七: 建设工程委托监理合同。	1. 条件要求: 理论教学在多媒体教室进行。选用国家规划教材;注重教学课件、视频等网络课程资源开发与利用; 2. 教学方法: 通过项目教学法、任务驱动法,“教、学、做一体”等教学模式; 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,较为深厚的实践能力,同时应具备较丰富的课堂教学经验,有企业的工作或者实习经历。 4. 考核要求: 本课程为考查课程,采用形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%的形式进行考核评价。	Q2 K12 A1 A16
2	室内陈设设计	素质目标: 1. 具备较强的艺术鉴赏的能力; 2. 具备对设计方案内容的表达能力; 3. 具备团队合作能力和实践动手操作能力,具备较好的自	模块一: 陈设设计公共原理 模块二: 陈设设计家具设计模块 模块三: 陈设设计布艺设计模块 模块四: 陈设设计室内照	1. 条件要求: 教学授课在设计工作室进行。 2. 教学方法: 通过项目教学法、任务驱动法教学,突出技能训练。 3. 师资要求:	Q6 K7 K8 A6 A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>主学习能力；</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 了解室内设计行业的历史、现状以及前景；理解岗位中实际工作情境，将客户洽谈、现场勘察以及后期的技术交底等真实工作任务列入教学环节；</p> <p>2. 掌握室内设计原理，绘画技能、绘图技能；</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能够熟练绘画室内设计草图、施工图和效果图；</p> <p>2. 能够运用电脑软件熟练绘制电脑效果图；</p> <p>3. 能够对室内设计的材料、施工工艺、预算、验收有深入了解；</p> <p>4. 能够具备较好的设计语言表达能力。</p>	<p>明模块</p> <p>模块五：陈设设计室内绿化模块</p> <p>模块六：陈设设计室内饰品模块</p> <p>模块七：陈设设计综合运用及案例</p>	<p>担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的实践能力，同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程为考查课程，采用形成性考核占比40%+终结性考核占比60%的形式进行考核评价。</p>	
3	效果图后期处理及版面制作	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备审美意识和人文素养；</p> <p>2. 具备工匠精神和创新思维；</p> <p>3. 具备认真严谨的工作作风和敬业精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握室内效果图后期的基础知识；</p> <p>2. 掌握 Photoshop 软件的基本操作方法及效果图后期处理方法；</p> <p>3. 掌握排版设计软件的基本操作方法及版式设计理论。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 具有熟练完成电脑效果图后期的能力；</p> <p>2. 具有熟练完成室内彩色平面图的能力；</p> <p>3. 具有熟练完成版式设计及展板设计的能力。</p>	<p>项目一：室内效果图的系统知识和美术基础；</p> <p>项目二：Photoshop 常用命令的使用方法与练习；</p> <p>项目三：处理室内不同类型效果图的方法与练习；</p> <p>项目四：室内彩色平面图的制作讲解与实操；</p> <p>项目五：排版设计软件基础；</p> <p>项目六：版式设计的基础知识与展板设计；</p> <p>项目七：电脑效果图后期处理与排版综合实操。</p>	<p>1. 条件要求：设计制图专业实训机房。</p> <p>2. 教学方法：讲练结合，边做边学，突出项目教学法和任务驱动教学方法。</p> <p>3. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础，具有效果图后期制作的实践经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。</p>	Q2 K3 K7 A8
4	BIM技术与应用	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备与他人沟通、协作，清晰表达个人思路的能力；</p> <p>2. 具备独立思考和自主学习的能力；</p> <p>3. 具备一定的实操能力和敢</p>	<p>项目一：BIM 基础知识</p> <p>1. BIM 基本概念和特点</p> <p>2. BIM 软件介绍</p> <p>3. BIM 的应用</p> <p>项目二：BIM 建模准备</p> <p>1. Revit 操作界面</p>	<p>1. 条件要求：</p> <p>机房电脑处理器配置中高端，独立显卡，内存大，能够运行软件流畅；多媒体投影仪教学设备能够正常使用</p> <p>2. 教学方法：</p>	Q4 K14 A6 A17

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>于试错能力；</p> <p>4. 具有整合和串联所学专业知识的能力；</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 了解 BIM 的基本概念、特点和思维方法；</p> <p>2. 掌握 BIM 软件的基本操作命令；</p> <p>3. 熟悉 BIM 软件创建各部分构件的基本操作方法；</p> <p>4. 掌握 BIM 软件进行装饰设计的思维与方法；</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 具备对 BIM 技术的概念与发展有足够认识的能力；</p> <p>2. 具备对 BIM 软件进行上机实操的能力；</p> <p>3. 具备通过 BIM 软件对装饰工程各部件进行建模的能力；</p> <p>4. 具备通过 BIM 技术对装饰工程主要构造进行简单设计的能力。</p>	<p>2. Revit 基本操作命令</p> <p>项目三：BIM 建模</p> <p>1. 创建标高、轴网</p> <p>2. 创建建筑墙体</p> <p>3. 创建门、窗</p> <p>4. 创建楼板、天花</p> <p>5. 创建屋顶</p> <p>6. 创建构件模型</p> <p>项目四：模型成果输出</p> <p>1. 视图渲染</p> <p>2. 漫游动画</p> <p>3. 图纸管理</p> <p>项目五：项目实训</p>	<p>通过项目教学法、任务驱动法、自主学习法等教学模式以“学生为中心”组织教学活动。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的设计实践功底，同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程为考查课程，采用形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%的形式进行考核评价。</p>	
5	效果图高级渲染	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备团队合作和协作精神，能够集体分工完成各类空间的设计方案表现。</p> <p>2. 具备良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握 VRAY 软件的基本操作与应用；</p> <p>2. 掌握 VRAY 渲染流程；</p> <p>3. 掌握使用 VRAY 效果图渲染参数设置；</p> <p>4. 掌握不同风格效果图渲染制作技巧；</p> <p>5. 掌握鸟瞰视角效果图渲染制作技巧。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能依据设计要求，熟练应用 vray 软件进行相应效果图制作；</p> <p>2. 能通过软件的学习，将其与 3dmax 软件进行更好的融合，共同服务于效果图的绘制。</p>	<p>项目一：欧式风格客厅效果图制作与渲染；</p> <p>项目二：现代风格客厅效果图制作与渲染；</p> <p>项目三：中式风格客厅效果图制作与渲染；</p> <p>项目四：鸟瞰视角效果图制作与渲染；</p> <p>项目五：实战练习。</p>	<p>1. 条件要求：</p> <p>设计制图专业实训计算机机房。</p> <p>2. 教学方法：</p> <p>采用任务驱动法和项目教学法的教学方式，以项目教学为载体，边讲边练。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验，在效果图绘制上有长时间的教学经验，有自己的学习方法和作品。</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程为考试课程，采取采用形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%的形式进行考核评价。</p>	Q3 K7 K10 A7
6	设计实务	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备解决项目一般性实际</p>	根据相关要求和所提供的附图，按照相应的设计	<p>1. 条件要求：</p> <p>机房电脑处理器配置中高</p>	Q2 K5

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>问题等方面的综合素质的作用；</p> <p>2. 具备质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 熟悉设计相关软件、办公软件的操作技能，了解室内设计制图规范及建筑结构相关知识，懂得设计相关文本的制作和施工图绘制；</p> <p>2. 掌握设计与材料、工艺技术的关系，使施工图纸能够落实到施工。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 具有室内空间设计的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合职业技能；</p> <p>2. 具有熟练运用相关设计软件完成建筑室内施工图和效果图绘制的能力。</p>	<p>要求完成施工图（包括平面布置图、自选主要立面图、细部构造与节点详图）与效果图，写出简要的设计说明并打印出图。</p>	<p>端，能够运行软件流畅；多媒体投影仪教学设备能够正常使用；</p> <p>2. 教学方法：</p> <p>突出项目教学法和任务驱动教学方法；项目实例的安排应当注意难度适宜；</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>任课教师应当具备扎实的理论基础，具有专业的绘图和设计能力，实践经验丰富，有良好的职业道德和敬业精神；</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程为考试课程，采用形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%权重比的形式进行评价。</p>	<p>K6</p> <p>K7</p> <p>A4</p> <p>A7</p> <p>A12</p>
7	建筑装饰数字化设计	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备认真严谨的绘图规范意识和一丝不苟的工作作风；</p> <p>2. 具备艺术与技术相结合的设计思想，具备精益求精的设计匠心；</p> <p>3. 具备具体问题具体分析，实际操作，解决问题的能力。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握建筑室内投影知识应用，熟悉建筑室内装饰制图标准；</p> <p>2. 掌握建筑装饰数字化设计相关系统理论知识；</p> <p>3. 掌握建筑装饰数字化设计相关软件基础操作方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能运用数字化设计软件完成室内装饰方案设计；</p> <p>2. 能运用数字化设计软件完成室内装饰施工图绘制；</p> <p>3. 能运用数字化设计软件完成室内方案数字化表现。</p>	<p>项目一：建筑装饰工程数字化设计综述；</p> <p>项目二：建筑装饰装修数字化设计软件及相关系统简介；</p> <p>项目三：建筑装饰装修数字化设计软件操作；</p> <p>项目四：建筑装饰数字化设计方案设计；</p> <p>项目五：建筑装饰数字化设计方案数字化表现。</p>	<p>1. 条件要求：</p> <p>授课使用多媒体机房教学，利用视听媒体，将理论方法进行讲解，再通过项目导向、任务驱动，学生在机房完成工作任务。</p> <p>2. 教学方法：</p> <p>讲授法、分组讨论法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验，在数字化设计的教学过程中有自己的独特理解。</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程为考查课程，采用形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%的形式进行考核评价。</p>	<p>Q2</p> <p>K7</p> <p>K9</p> <p>K14</p> <p>A6</p> <p>A7</p> <p>A8</p> <p>A17</p>
8	建筑装饰数字化	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备认真严谨的绘图规范意识和一丝不苟的工作作风；</p> <p>2. 增强具有分析问题、解决问题</p>	<p>项目一：建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书总体设计及考试介绍；</p>	<p>1. 条件要求：</p> <p>授课使用计算机机房或设计工作室教学，进行职业等级证书考试培训。</p>	<p>Q2</p> <p>K9</p> <p>K14</p> <p>A4</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	数字化设计职业技能实训	<p>题的实操能力。</p> <p>知识目标： 1. 掌握建筑装饰装修数字化设计职业技能（中级）考试内容和要点； 2. 掌握装饰装修数字化设计职业技能考试要求的系统理论知识。</p> <p>能力目标： 1. 能运用数字化设计软件完成室内装饰方案设计与表现； 2. 能运用知识完成装饰装修数字化设计职业技能等级证书理论考核； 3. 能运用知识技能完成装饰装修数字化设计职业技能等级证书实操考核。</p>	<p>项目二：建筑装饰装修数字化设计职业技能等级标准解读；</p> <p>项目三：职业技能考证实操流程讲解与考评辅导；</p> <p>项目四：职业技能样卷实操考评模拟练习；</p> <p>项目五：职业技能理论考核题库刷题练习。</p>	<p>2. 教学方法： 讲练结合，边做边学，突出项目教学法和任务驱动教学方法。</p> <p>3. 师资要求： 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验，在数字化设计的教学过程中有自己的独特理解。</p> <p>4. 考核要求： 本课程为考查课程，采用形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60% 的形式进行考核评价。</p>	<p>A6</p> <p>A7</p> <p>A8</p> <p>A17</p>

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程表

表 12 专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
公共基础必修课程	1	思想道德与法治	10470105	B	3	48	44	4	■	4/12						
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	10460104	B	3	48	40	8	■		4/12					
	3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	10460102	B	2	32	28	4	■			4/8				
	4	党史	10460202	A	0.5	8	8	0	□				4/2			
	5	形势与政策	10480103	A	1	32	32	0	■	8 课时/每学期 (2 课时*4 周)*4 学期						
	6	大学英语	08390101	B	8	128	84	44	■	4/14	线上 4/5 线下 4/13					
	7	大学体育	09400105	B	6.5	108	8	100	□	2/12	2/14	2/14	2/14			
	8	大学生心理健康教育	09420101	B	2	32	16	16	□	线上 8 节 线下 2/4	线上 8 节 线下 2/4					
	9	大学生职业生涯规划	09440101	B	1	16	10	6	□	线上 10 节 线下 2/3						

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
		10	职业素养与就业指导	09440104	B	1	22	6	16	□				线上 6节 线下 2/8		
		11	创业基础	09440103	B	2	32	22	10	□				线上 22节 线下 2/5		
		12	劳动专题教育	10470104	A	1	16	16	0	□				2/8		
		13	劳动实践	11490101	C	1	20	0	20	□				1周		
		14	军事技能	09450102	C	2	112	0	112	□	2周					
		15	军事理论	09450101	A	2	36	36	0	□	线上 32节 线下 2/2					
		16	大学生安全教育	09450203	B	1	16	10	6	□		线上 10节 线下 2/3				
		17	信息技术—基础篇	03160202	B	3	48	24	24	□		4/12				
		公共基础必修课程小计				40	754	384	370							
公共基础选修课程	限定选修课程															
		1	中华优秀传统文化	09410206	A	1.5	24	24	0	□				2/12		
		2	大学语文	09410204	A	2	32	32	0	□				2/16		
		3	音乐欣赏与实践（美育）	09430207	A	2	32	32	0	□		线上 2/8 线下 2/8				

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
课程		4	健康教育	09420102	B	1	16	8	8	<input type="checkbox"/>		2/8				
	任意选修课程	1	详见附录《任意选修课程一览表》			6	96	64	32	<input type="checkbox"/>	学生在 2-4 学期自主选择课程，需完成不少于 6 学分课程，课程详见附录《任意选修课程一览表》					
	公共基础选修课程小计					12.5	200	160	40							
公共基础课程小计						52.5	954	544	410							
专业(技能)课程	专业基础课程	1	设计素描与设计色彩(专业群共享课)	06250301	B	4	64	16	48	<input type="checkbox"/>	4/16					
		2	建筑装饰手绘效果图制作	06250302	B	4.5	72	24	48	<input type="checkbox"/>		4/18				
		3	计算机辅助制图(专业群共享课)	06250303	B	4	64	16	48	■	4/16					
		4	3D 电脑效果图绘制	06250304	B	4.5	72	24	48	■		4/18				
		5	设计构成(专业群共享课)	06250305	B	4	64	16	48	<input type="checkbox"/>	4/16					
		6	建筑工程法规	06250306	A	4	64	64	0	<input type="checkbox"/>				4/16		
	专业基础课程小计					25	400	160	240							
	专业核心课程	1	建筑装饰材料与构造	06250401	B	4.5	72	24	48	■		4/18				
		2	建筑装饰施工图绘制	06250402	B	4	64	16	48	■			4/16			
		3	家居装饰设计(专业群共享课)	06250403	B	4	64	16	48	■			4/16			
4		装饰工程项目管理	06250404	B	4	64	24	40	■				4/16			

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数						
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
											一	二	三	四	五	六	
											20	20	20	20	20	20	
	独立开设的 实践课程	5	建筑装饰工程计量与计价	06250405	B	4	64	24	40	■				4/16			
		6	建筑装饰施工技术	06250406	B	4	64	16	48	■			4/16				
		7	建筑装饰设计	06250407	B	4	64	24	40	■				4/16			
		专业核心课程小计					28.5	456	144	312							
		1	家居装饰设计实训	06250501	C	1	20	0	20	□			1周				
		2	建筑装饰工程计量与计价实训	06250502	C	1	20	0	20	□				1周			
		3	建筑装饰设计实训	06250503	C	1	20	0	20	□				1周			
	4	毕业设计	06250504	C	3	60	0	60	□							3周	
	5	岗位实习	06250507	C	24	480	0	480	□					20周	4周		
	6	毕业教育	06250506	C	1	20	0	20	□							1周	
	独立开设的实践课程小计					31	620	0	620								
	专业必修课程小计					84.5	1476	304	1172								
	专业选修课程	专业拓展课程	1	建筑装饰工程招投标与合同管理	06250603	B	2	36	14	22	□						4/9
			2	室内陈设设计	06250604	B	2	36	14	22	□						4/9
			3	效果图后期处理及版面制作	06250605	B	2	36	14	22	□						4/9
4			BIM 技术与应用	06250606	B	4	64	24	40	□				4/16			

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
		5	效果图高级渲染	06250607	B	4	68	20	48	■			4/17			
		6	设计实务	06250608	B	2	36	14	22	■						4/9
		7	建筑装饰装修数字化设计	06250611	B	2	36	14	22	□						4/9
		8	建筑装饰装修数字化设计职业技能实训	06250612	C	1	20	0	20	□						1周
专业选修课程小计						19	332	114	218							
专业(技能)课程小计						103.5	1808	418	1390							
每学期周课时统计											25	28	24	26	0	20
合 计						156	2762	962	1800							

说明:

- 公共基础课程按总课时开设,原则上不受实践教学周的影响;
- 课程类型:A代表纯理论课、B代表(理论+实践)课、C代表纯实践课;
- 考核形式:“■”代表考试、“□”代表考查;
- 学分计算:A类和B类课程按1学分/16课时计算,取0.5为最小学分单位,C类课程按1学分/1周计算;
- 周课时及上课周数简写:周课时/上课周数;(例:4/12表示,周课时为4,上课周数为12周)
- 每学期周课时统计方法:A类和B类课程总课时/理论课最大周数,结果四舍五入取整数,任意选修课程不计入统计;
- 公共基础限定选修课程由各专业根据人才培养需求进行选择,公共基础任意选修课程至少修满6学分;
- 《劳动实践》课程除在校内安排1周外,在每学年的暑假分别安排1周结合“三支一扶”、大学生志愿服务西部计划、“三下乡”等社会实践活动开展服务性劳动。

(二) 教学学时学分比例表

表 13 教学学时学分比例表

课程类型		小计		小计		备注	
		学时	比例	学分	比例		
必修课程	公共基础课程		754	27.30%	40	25.64%	实践教学总学时数为实践教学环节课时和理论教学中的课内实践教学总学时之和。
	专业(技能)课程	专业基础课程	400	14.48%	25	16.03%	
		专业核心课程	456	16.51%	28.5	18.27%	
		独立开设的实践课程	620	22.45%	31	19.87%	
选修课程	公共基础课程		200	7.24%	12.5	8.01%	
	专业(技能)课程	专业拓展课程	332	12.02%	19	12.18%	
合计			2762	100%	156	100%	
比例分析	公共基础课程占比		34.54%	专业(技能)课程占比		65.46%	
	必修课程占比		80.74%	选修课程占比		19.26%	
	理论课程(学时)占比		34.83%	实践课程(学时)占比		65.17%	

(三) 实践教学环节安排表

表 14 实践教学环节安排表

序号	项目	周数	学时数	学分	按学期分配(周)						合计	备注	
					1	2	3	4	5	6			
1	校内集中实训	军事技能	2	112	2	2						2	
2		劳动实践	1	20	1			1				1	
3		家居装饰设计实训	1	20	1			1				1	
4		建筑装饰工程计量与计价实训	1	20	1				1			1	
5		建筑装饰设计实训	1	20	1				1			1	
6		建筑装饰装修数字化设计职业技能实训	1	20	1						1	1	
7		毕业设计	3	60	3						3	3	
8		毕业教育	1	20	1						1	1	
9	校外实习	岗位实习	24	480	24					20	4	24	
合计			35	772	35	2	0	2	2	20	9	35	

八、实施保障

（一）师资队伍

1.基本要求

本专业构建了由公共基础课程、专业（技能）课程的课程负责人和实习指导教师、企业兼职教师组成的结构化创新教师团队。

（1）师资队伍结构

专兼职教师的配置满足生师比为 16:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

其中专兼职教师的结构、素质要求如表 15 所示。

表 15 师资配置与要求

序号	教师类型	比例	素质要求
1	专任教师	65%	1. 熟悉课堂教学方法，言表风纪符合社会主义的道德要求，语言要文雅、规范，举止文明得体，自觉遵守社会主义纪律，遵守国家的政策法律，不断提高自身的道德修养； 2. 熟悉建筑装饰工程制图、识图和设计的理论知识，具备信息技术基础、装饰工程基础、行业法规等基本理论知识； 3. 熟悉建筑装饰材料、管理和运用的知识； 4. 熟悉建筑装饰工程计量与计价的知识； 5. 熟悉建筑装饰构造与工程施工技术的知识； 6. 熟悉建筑装饰工程施工安全管理的知识； 7. 具备建筑装饰工程施工质量管理与检验的知识； 8. 具备建筑装饰工程技术资料管理的知识； 9. 具有较强的建筑装饰工程项目施工组织方案设计和编制建筑装饰工程施工组织投标文件的能力； 10. 具有较强的文化艺术修养和职业素质，有较好的交流沟通和团队协作能力。
2	兼职教师	35%	1. 主要从本专业相关的行业企业聘任 2. 具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神 3. 具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验 4. 具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务

（2）专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑学、艺术设计、环境设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；能够胜任 2-3 门专业课程的模块化教学，且能熟练地对每门课程的 3-5 个模块进行模块化教学设计与组织实施；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（3）专业带头人

具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外建筑装饰行业和装饰装修专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

①具备高职教育认识能力、专业发展方向把握能力、课程开发能力、教研教改能力、学术研究尤其是应用技术开发能力、组织协调能力；

②具备教研教改经验，具有先进的教学管理经验；

③具备较强专业水平、专业能力，具备创新理念；

④成为专业建设的龙头，具备最新的建设思路，主持专业建设各方面工作；

⑤能够指导骨干教师完成专业建设方面的工作；

⑥能够牵头专业核心课程开发和建设；

⑦能够主持及主要参与应用技术开发课题；

⑧有一定的相关企业经验，具有较强的现场生产管理组织经验和专业技能，能够解决生产现场的实际问题。

（4）兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，企业兼职教师占专业教学团队比达35%以上。兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务，兼职教师承担专业课程的授课比例不低于50%。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室基本条件

本专业应有专用教室5间，均配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，其中1间配备智能黑板，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训基本要求

校内实训室应满足素描与色彩整周实训、家居装饰设计实训、建筑装饰工程计量与计价实训、建筑装饰设计实训、建筑装饰材料与构造等实践教学环节的需要，见表16。

表 16 校内实验实训条件一览表

序号	实训室名称	主要实训项目	面积、主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
1	画室	(1) 素描 (2) 色彩 (3) 速写	投影设备 1 套、黑板 3 块、画架与画凳 150 套、素描灯 4 盏、石膏道具 10 套、静物台 4 张、各种静物 20 套。	150	设计素描与设计色彩	已有
2	设计工作室	(1) 各类设计课程; (2) 专业基础课程实践绘图教室。	多媒体设备 1 套, 黑板一块、WiFi 覆盖、桌椅 45 套	45	家居装饰设计; 建筑装饰设计; 建筑装饰手绘效果图制作; 设计构成; 建筑装饰施工技术 建筑工程法规	已有
3	设计制图专业实训计算机机房	(1) 各类软件实训; (2) 电脑制图实训; (3) 建筑装饰施工图绘制; (4) 建筑装饰工程计量与计价; (5) 建筑装饰工程项目管理; (6) 建筑装饰工程信息管理。	黑板两块、多媒体教学计算机 2 台、投影设备 2 套、音响设备 2 套, 计算机安装 AutoCAD、3dsMAX、SketchUp、photoshop 等软件; 互联网接入, 具有网络安全防护措施; 安装应急照明装置并保持良好状态, 符合紧急疏散要求、标志明显, 保持逃生通道畅通无阻	100	计算机辅助制图 3D 电脑效果图绘制 效果图高级渲染 效果图后期处理	已有
4	实训室	建筑装饰施工	材料堆放区、实训区等, 实训区域能重复使用; 配备安全帽、手套等防护设备, 相关安全警示标志明显; 安装应急照明装置并保持良好状态, 符合紧急疏散要求、标志明显, 保持逃生通道畅通无阻。	45	建筑装饰材料与构造; 建筑装饰施工技术; 建筑装饰工程质量检验与检测	已有
5	建筑装饰材料与构造展示室	(1) 建筑工程概论; (2) 建筑装饰材料与构造。	石材、瓷砖、金属型材和板材、人造装饰板材、涂饰材料、裱糊材料、木饰面及木制品、胶、五金等常用装饰装修材料, 标明材料相关信息; 配备开关、插座、电线、线管、风口、灯具等常见装修设备材料, 并标明设备相关信息; 配备钻孔、切割、涂饰、抹灰、裱糊、铺贴等常用小型机具, 并提供机具介绍; 配备常规的隔墙构造、墙面构造、吊顶构造、地面构造、门窗构造、水路、电路等装修构造实物和图 纸展示图, 并描述构造的施工工艺; 安装应急照明装置并保持良好状态, 符合紧急 疏散要求、标志明显, 保持逃生通道畅通无阻。	45	建筑装饰材料与构造; 建筑装饰施工技术	已有
6	建筑装饰装修数字化设计实训室	课程实训、技能抽查考试、1+X 职业技能等级证	图形工作站 45 台 (安装 Window 操作系统和 Office 办公软件、AUTOCAD、	45	计算机辅助	已有

序号	实训室名称	主要实训项目	面积、主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
		书培训及考试、企业员工岗前培训等。	3DMAX、职业技能等级考试相关软件)		制图；3D 电脑效果图绘制；效果图高级渲染；效果图后期处理；建筑装饰装修数字化设计	
7	虚拟仿真技术实训室	建筑装饰材料与构造、建筑装饰施工技术等。	图形工作站 45 台,虚拟仿真系统 1 套,包含建筑装饰施工工艺、建筑装饰材料与构造等模块的虚拟动画、虚拟交互学习三维动画等内容	45	建筑装饰材料与构造、建筑装饰施工技术、家居装饰设计、建筑装饰设计	已立项 2021 年国家级虚拟仿真基地装饰工程模块,建设中

3.校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地；能够开展本专业相关实践教学活动中，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。校外实训基地表见表 17。

表 17 校外实训基地一览表

序号	基地名称	主要实训项目（主要功能）	接纳人数	支撑课程
1	湖南先锋设计工程有限责任公司	施工图绘制、效果图绘制、建筑装饰施工、建筑装饰预算、岗位实习	20	计算机辅助制图；3D 电脑效果图绘制；建筑装饰材料与构造；建筑装饰施工图绘制；建筑装饰工程计量与计价；建筑装饰施工技术；建筑装饰设计
2	湖南省名匠装饰设计工程有限公司	施工图绘制、家装顾问、岗位实习	50	计算机辅助制图；3D 电脑效果图绘制；家居装饰设计；建筑装饰施工图绘制；建筑装饰工程计量与计价；建筑装饰施工技术；建筑装饰设计
3	旺德府集团	施工图绘制、效果图绘制、建筑装饰施工、建筑装饰预算、岗位实习	50	计算机辅助制图；3D 电脑效果图绘制；建筑装饰材料与构造；建筑装饰施工图绘制；建筑装饰工程计量与计价；建筑装饰施工技术；建筑装饰设计
4	长沙市金煌建筑装饰有限公司	施工图绘制、效果图绘制、建筑装饰施工、建筑装饰预算、岗位实习	20	计算机辅助制图；3D 电脑效果图绘制；建筑装饰材料与构造；建筑装饰施工图绘制；建筑装饰工程计量与计价；建筑装饰施工技术；建筑装饰设计
5	深圳市居众装饰设计（长沙）工程有限公司	施工图绘制、效果图绘制、建筑装饰施工、建筑装饰预算、岗位实习	10	计算机辅助制图；3D 电脑效果图绘制；建筑装饰材料与构造；建筑装饰施工图绘制；建筑装饰工程计量与计价；建筑装饰施工技术；建筑装饰设计

4.校外实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地；能提供本专业等相关实习岗位，能涵盖当前相关专业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。校外实习实训基地表见表 18。

表 18 校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	主要实训项目（主要功能）	接纳人数	支撑课程
1	随意居装饰集团	施工图绘制、效果图绘制、建筑装饰施工、建筑装饰预算、岗位实习	50	计算机辅助制图；3D 电脑效果图绘制；建筑装饰材料与构造；建筑装饰施工图绘制；建筑装饰工程计量与计价；建筑装饰施工技术；建筑装饰设计
2	湖南百度装饰工程有限责任公司	施工图绘制、效果图绘制、建筑装饰施工、建筑装饰预算、岗位实习	50	计算机辅助制图；3D 电脑效果图绘制；建筑装饰材料与构造；建筑装饰施工图绘制；建筑装饰工程计量与计价；建筑装饰施工技术；建筑装饰设计

5.支持信息化教学方面的基本要求

具有信息化教学平台和可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，优先选用国家高职规划教材，需采用最新版本，同时鼓励与行业、企业合作开发特色鲜明的专业课教材。考取建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书与参加职业能力技能竞赛的科目如《建筑装饰施工图绘制》、《计算机辅助制图》、《3D 电脑效果图绘制》、《建筑装饰装修数字化设计》等，需严格采用国家、行业高职规划的最新教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:与建筑装饰工程技术专业核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、建筑法律法规、图集、定额及工程案例图纸等。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真

软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。主要包括满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书、网络平台数字课程资源,以及企业工厂的观摩教学、现场演示教学资源等。如 19 表所示。

表 19 教学资源情况一览表

分类及项目名称		数量	主要内容 (网上教学资源请提供链接)
专业与课程教学资源	高等职业学校专业教学标准	1	http://www.moe.gov.cn/s78/A07/zcs_ztzt/2017_zt06/17zt06_bznr/bznr_gzjxbz/
	国家职业教育智慧教育平台	1	https://www.smartedu.cn/home/province?name=%E8%81%8C%E6%95%99
	专业教学资源库	1	www.icve.com.cn/hnjzss
	省级精品课程资源库	1	https://mooc.icve.com.cn/course.html?Cid=JJZHN620445
	省级名师空间课程	1	https://www.icve.com.cn/portal_new/courseinfo/courseinfo?courseid=erljabmrl4vgvvg5nhbfrq
	校级精品资源课	1	https://www.icve.com.cn/portal/courseinfo?Courseid=8hufam6rz71fz10vzcyra
	图书文献	图书馆馆藏	满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书
实践教学资源	学生专业技能考核标准	1	考核标准、考核题库
	技能竞赛题库	1	建筑装饰施工图设计、建筑装饰工程量清单编制、建筑装饰施工组织与管理
社会服务资源	职业岗位资格培训资源包	1	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书题库

(四) 教学方法

1.教学方式多样化，将传统教学和多媒体教学相结合，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源，开辟教师和学生网络空间，创新基于网络的课程教学方法，开展“线上+线下”混合式教学，提升课堂教学质量。

2.坚持以学生为中心，引导学生积极参与课堂教学，主动思考、主动学习和训练，重视课堂实践，以项目导向、任务驱动、案例探究等教学法为主线，通过项目实践、任务实施、案例讨论和分析等环节，提高学生运用专业知识解决实际问题的能力。

3.在教学过程中，依据课程特点实施教学做一体、分层教学、翻转课堂、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学，丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。

(五) 学习评价

完善课程考核评价体系，构建以形成性考核评价与终结性考核评价相结合的课程考

核方式。本专业探索基于“知识、能力、素质”三位一体的课程形成性评价体系，评价目标科学、评价内容全面、评价主体多元、评价方法与反馈形式多样，关注学生学习过程，注重知识、能力、素质等综合评价与反馈，评价主体包括学生自己、学生学习小组、教师和企业专家等，评价方式则根据评价内容的具体内容和特点及对应的评价主体采取不同的评价方式，有线上线下学习成果的多元评价，有作品投票和调查问卷，有主题讨论等方式。具体学习评价情况见表 20。

1.公共基础课程考核

公共课程的考核以形成性考核+终结性考核为考核方式为主，根据不同课程的特点和要求采用不同的考核方式和比例进行考核评价，如：形成性考核 30%+终结性考核 70%、态度性评价占 20%+知识性评价占 10%+技能性评价占 70%+形成性考核+终结性考核各占 50%权重比等等。

2.专业必修考试课程考核

坚持课程的过程性和实践性考核，不断改革和完善学生学业成绩的评价制度，根据课程性质和课程定位，对学生学业成绩进行分类评价，强化对学生自主学习能力的考核评价，鼓励开展线上线下学习成果的多元评价。课程成绩包括期末成绩和平时成绩，平时成绩包括视频课件学习、测验作业、课堂提问和讨论、调研报告等。形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50%。

3.专业必修考查课程考核

考查课程考核创新评价制度，注重实践性考核。平时成绩包括作业、课堂提问和讨论；实践操作环节以视频、音频、文字材料、作品等形式进行保存，每门课程的实践操作环节有详细的操作要求和规范的评分标准，每次实践操作环节有必要的反馈。形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%。

4.专业选修课程考核

选修课考核突出实践能力和创新精神考核评价方式，建立由形式多样化的课程考核形式组成的评价体系，积极吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，通过多样式的考核方式，实现对学生专业技能和岗位技能的综合素质评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展以及培养学生创新意识和创新能力，更有利于培养学生的职业能力。形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%。

5.独立开设的实践课程

在独立开设的实践课程和学生岗位实习和项目综合训练中，根据学生实训、实习的

情况，结合在校实训考核意见和实习单位的鉴定意见进行考核，将社会评价和学生成绩直接挂钩。实践课程加强学校和企业共同管理和评价机制。通过制定实训、岗位实习计划，使实训和岗位实习实现岗位技能训练目标；完善学生岗位实习教师辅导制度，加强毕业实习过程指导；建立岗位实习管理网络平台；依据实习周记、实习鉴定、实习态度及实习报告等，由学校和企业指导老师结合实习单位的评定，综合评定岗位实习成绩。形成性考核占比 60%+终结性考核占比 40%。

表 20 学习评价情况一览表

序号	课程类型		形成性考核占比	终结性考核占比	主要考核方式
1	公共基础课程	公共基础必修课	过程考核主要包括课堂考勤、作业情况、平时表现，根据不同课程特点和要求采用不同的比例，具体以公共基础课各课程描述为准。	终结性考核主要包括集中考试、作品考核等，根据不同课程特点和要求采用不同的比例，具体以公共基础课各课程描述为准。	集中考试，作品考核
		公共基础选修课			
2	专业必修考试课程		50%	50%	集中考试、作品考核、技能考核
3	专业必修考查课程		40%	60%	集中考试、作品考核、技能考核
4	专业选修课程		40%	60%	集中考试、作品考核、技能考核
5	独立开设的实践课程		60%	40%	集中考试、作品考核、技能考核

（六）学习成果学分认定

表 21 学习成果学分认定转换一览表

序号	项目名称	适用对象	对应课程	可兑换学分	佐证材料
1	服役经历	退役军人	体育 军事技能 军事理论	课程所对应的学分	部队服役证明
2	“1+X”证书-建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书	本专业在校生	1. 建筑装饰施工图绘制 2. 计算机辅助制图 3. 3D 电脑效果图绘制 4. 建筑装饰装修数字化设计 5. 建筑装饰装修数字化设计实训	课程所对应的学分	职业技能等级证书
3	专业技能竞赛（省级二等奖及以上奖项）-省职业院校技能竞赛建筑装饰技术应	本专业在校生	1. 建筑装饰施工图绘制 2. 计算机辅助制图 3. 3D 电脑效果图绘制 4. 建筑装饰材料与构	课程所对应的学分	获奖证书

	用赛项		造 5. 装饰工程项目管理 6. 建筑装饰工程计量与计价 7. 建筑装饰设计实训		
--	-----	--	---------------------------------------------------	--	--

（七）质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

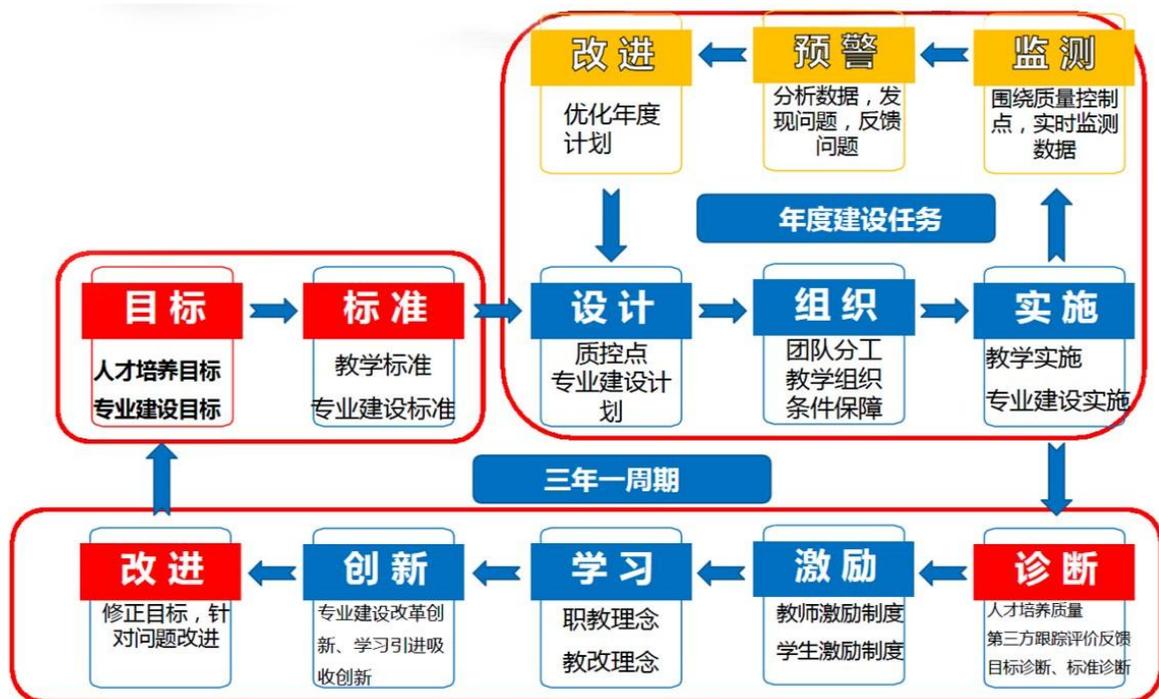


图2 专业诊断与改进

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。专任教师一学期须听课评课4次，每学期应保证有20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导一年；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

4.专业教学团队组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1.按规定修完所有课程，成绩全部合格，学分达到毕业规定的 149 学分。

2.职业技能证书：对接 1+X 证书制度改革，明确不同等级职业技能证书允许认定的学分，支持学生根据认定的学分替代相关课程（除必修的通识课和专业核心课之外），与专业非常相关的 X 证书，经二级学院认定，教务处审核后，可替代相关专业课程。

3.鼓励学生在校期间获得职业资格证及若干职业技能等级证书以及普通话、英语三级等证书，但不与毕业证挂钩。

4.本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本；二是参加自学考试，其专业面向有环境设计专业等。

十、附录

(一) 任意选修课程一览表

序号	课程名称	课程编码	学分
1	大国工匠	10470201	0.5
2	楚怡工匠	10470202	0.5
3	中华民族精神	10470203	2
4	演讲与口才	09410202	2
5	普通话	09410205	2
6	应用文写作	09410207	2
7	中华诗词之美	09410208	2
8	中国现代文学名家名作	09410209	2
9	美术欣赏与实践	09430209	2
10	影视欣赏与实践	09430210	2
11	建筑艺术欣赏	05220201	2
12	商务礼仪	05220202	2
13	漫画艺术欣赏与创作	06300201	2
14	园林艺术概论	06270201	2
15	你我职业人	07310201	2
16	经济与社会	07310202	2
17	管理学基础	07320201	2
18	如何用决策思维洞察生活	07320202	2
19	旅游音乐欣赏与实践	08350201	2
20	文化旅游	08350202	2
21	旅游新媒体营销	08350203	2
22	餐饮运行管理与数字化运营	08360201	2
23	英语国家概况	08370201	2
24	自然地理学	01010201	2
25	无人机飞行与操控	01010202	2
26	Python 程序设计	03160204	2
27	人工智能基础	03160205	2
28	信息素养	03160206	2
29	短视频创意与制作	03160207	2
30	数据库基础	03160208	2
31	程序设计基础	03160209	2
32	网站开发	03160210	2
33	趣味电子	03160211	2
34	人工智能与信息社会	03160212	2
35	建筑工程施工质量管理	04170201	2
36	建筑工程施工安全管理	04170202	2
37	建筑制图与识图	04170204	2
38	装配式混凝土结构施工技术	04170205	2
39	中国古建筑欣赏与设计	04190201	2

注：任意选修课程根据学校及平台资源实际情况，每学期会有一些的增减。

(二) 教学进程安排表及教学周数分配表

建筑装饰工程技术专业 2023 级教学进程安排表

年 级	学 期	教 学 进 程 (周)																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
一	1	※	※	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◆	★	☀	☀	☀	☀	☀	☀
	2	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◆	★	◇	☀	☀	☀	☀	☀
二	3	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◇	△	◆	★	☀	☀	☀	☀	☀	☀	
	4	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	◆	★	◇	☀	☀	☀	☀	☀	
三	5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	☀	☀	☀	☀	☀	
	6	○	○	○	○	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	★	●	●	●	◆	■						

填写说明:

- ※表示军训技能, ☆表示理论、理实一体化教学, △表示专项实训(独立开设的实践课程), ○表示岗位实习, ◇表示劳动实践, ▲表示考证, ◆表示机动, ★表示考试, ●表示毕业设计, ■表示毕业教育及毕业答辩, ☀表示假期。
- 劳动实践包含学期中的劳动实践周和暑假的劳动实践周(此处学期中劳动实践周仅代表在第几学期实施,具体实施周次按各学期统筹安排执行)。
- 教学进程安排表与教学周数分配表是对应关系。

建筑装饰工程技术专业 2023 级教学周数分配表

学年	学期	军训技能	理实教学	专项实训	岗位实习	劳动实践	考证	机动	考试	毕业设计	毕业教育及毕业答辩	本学期总周数	假期	合计	备注
第一学年	1	2	16					1	1			20	6	26	
	2		18					1	1			20	6	26	
第二学年	3		16	1		1		1	1			20	6	26	
	4		16	2				1	1			20	6	26	
第三学年	5				20							20	6	26	
	6		9	1	4			1	1	3	1	20	0	20	
合计		2	75	4	24	1		5	5	3	1	120	30	150	

注：本表中的“理实教学”包含了理论、理实一体化教学。

(三) 教学计划变更审批表

建筑装饰工程技术专业教学计划变更审批表

_____学院

_____年_____月_____日

变更教学计划班级	
增开课程	
减开课程	
更改课程	
调整开设时间	
变更理由	
专业建设指导 委员会意见	签字(章) 年 月 日
教务处意见	签字(章) 年 月 日
主管院长意见	签字(章) 年 月 日

(四) 专业人才培养方案审定表

建筑装饰工程技术专业人才培养方案审定表

审批人	审批人意见及签章	审批日期
二级学院负责人	同意实施 	2023.8.5
专业建设指导委员会	同意实施  签名: 任环建	2023.8.12
学校学术委员会	 盖章:	2023.9.5
学校党委会	 盖章:	2023.9.6