



湖南工程职业技术学院

环境艺术设计 专业人才培养方案

专业名称： 环境艺术设计

专业代码： 550106

所属学院： 工程设计

适用年级： 2023级

专业带头人： 彭 鑫

专业主任： 彭 鑫

制（修）订时间： 2023年8月7日

编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。本方案体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录组成。

专业人才培养方案由本专业所在二级学院组织专业带头人、专业主任、骨干教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律，制订了符合复合型技术技能人才培养要求的、具有“对接产业、产教融合、校企合作”鲜明特征的人才培养方案。

专业人才培养方案在制（修）订过程中，历经专业建设指导委员论证，校学术委员会评审，提交学校党委会审定，将在 2023 级 环境艺术设计 专业实施。





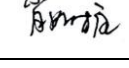
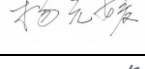
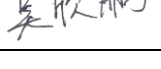

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	彭鑫	工程设计学院	专业主任	副教授
2	肖璇	工程设计学院	专职教师	副教授
3	彭秀川	工程设计学院	专职教师	副教授
4	吴军	工程设计学院	专职教师	讲师
5	余菲	工程设计学院	专职教师	讲师
6	陈浩然	工程设计学院	专职教师	讲师
7	肖武	湖南艺臻造园景观设计工程有限公司	设计总监	高工

审定人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	申剑飞	湖南大众传媒职业技术学院	院长	教授
2	肖如柏	湖南九方动画有限公司	总经理	工艺美术师
3	任子健	长沙泰源建筑设计有限公司	设计总监	高级工程师
4	宗传玉	湖南工程职业技术学院	副院长	教授
5	杨文韬	湖南工程职业技术学院	专业带头人	副教授
6	杨元媛	湖南工程职业技术学院环境艺术生专业	在校学生	无

环境艺术设计专业 2023 级人才培养方案评审表

评 审 专 家				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	申剑飞	湖南大众传媒职业技术学院	教授/副校长	
2	魏平安	湖南艾迪亚美影视文化传媒 有限公司	总经理	
3	马 宇	中机国际工程设计研究院有限 责任公司信息与数字技术所	研究所所长	
4	任子健	长沙泰源建筑设计有限公司	高工/设计总监	
5	肖如柏	湖南九方动画有限公司	总经理	
6	杨元媛	本专业毕业学生		
7	吴欣鹏	本专业在校学生		
评审意见				
<p style="font-size: 1.2em;">该专业人才培养方案制定基于市场调研,人才培养 目标定位准确,课程设置合理,理论与实践学 时分配合理,专业课程教学内容有效融入思 政元素,课程体系设计科学,符合高职教育规律 和职教特点。 经专家评审,认为该专业人才培养方案切实可 行,通过评审。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 40%;"> <p>评审组长签字 </p> </div> <div style="width: 50%; text-align: right;"> <p>2023 年 8 月 11 日</p> </div> </div>				

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
(一) 职业面向	1
(二) 职业发展路径	1
(三) 职业资格证书	3
(四) 典型工作任务与岗位职业能力分析	3
五、培养目标与培养规格	5
(一) 培养目标	5
(二) 培养规格	6
六、课程设置及要求	7
(一) 课程体系构建	7
(二) 公共基础课程设置及要求	8
(三) 专业(技能)课程设置及要求	19
七、教学进程总体安排	38
(一) 教学进程表	38
(二) 教学学时学分比例表	43
(三) 实践教学环节安排表	43
八、实施保障	44
(一) 师资队伍	44
(二) 教学设施	45
(三) 教学资源	48
(四) 教学方法	50
(五) 学习评价	52
(六) 学习成果学分认定	54
(七) 质量管理	54
九、毕业要求	55
十、附录	56
(一) 任意选修课程一览表	56
(二) 教学进程安排表及教学周数分配表	57
(三) 教学计划变更审批表	59
(四) 专业人才培养方案审定表	60

环境艺术设计专业 2023 级人才培养方案

一、专业名称及代码

表 1 专业名称及代码一览表

专业名称	专业代码	所属专业群	创办时间
环境艺术设计	550106	工程设计专业群	2004

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本修业年限 3 年，学生可以分阶段完成学业，除应征入伍和创新创业学生外，原则上应在 5 年内完成学业。

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 2 所示。

表 2 面向职业一览表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格证书或技能等级证书
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	工程技术与设计服务（748）	环境设计人员（2-09-06-04）	施工图绘图员、效果图绘图员、设计助理、设计顾问	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书

（二）职业发展路径

毕业生职业发展路径如表 3 所示。

表 3 毕业生职业发展路径

岗位类型	岗位名称	岗位要求
目标岗位	施工图绘图员	1. 熟悉建筑室内外环境设计制图标准，掌握CAD软件绘图技能； 2. 具有项目施工图方案调研、设计、扩初、修改、变更和深化能力； 3. 熟悉工程设计标准和各项要求，对于国家相关行业的规范有一定的了解。

	效果图绘图员	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟练制作二维，三维类建模； 2. 能使用特殊材质的调节； 3. 能应用灯光特效和摄影机特效； 4. 能制作建筑室内外空间电脑效果图。
	设计助理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能协助设计项目的现场勘测与设计前的调研工作； 2. 熟练掌握设计相关绘图软件，熟悉设计流程； 3. 了解施工图绘制、修改、变更和深化流程； 4. 了解设计人员职业道德，懂得相关设计法规。
	设计顾问	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力； 2. 具备良好的沟通协调、营销能力、团队合作精神及应变能力。
发展岗位	施工图深化设计师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能协助配合主案设计师做好深化设计工作，完成全套施工图的绘制； 2. 了解整体方案设计并转换成施工图的各项细节图纸； 3. 能参与项目施工现场的配合与交涉； 4. 能负责工程项目的施工现场变更及竣工图的制作； 5. 能跟踪施工现场进行图纸整改及解决施工难点。
	效果图表现师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据客户及具体项目要求，独立完成项目的效果图设计绘制； 2. 能配合项目小组所完成的各个阶段施工图纸符合国家设计规范和公司出图标准； 3. 能做好与工程项目部的配合工作，及时对效果图与施工图纸进行有效的沟通和调整； 4. 能配合总设计师完成项目效果图设计任务； 5. 能全面深刻理解客户要求，满足客户需求并与客户进行重要有效沟通； 6. 能较好把握设计的创意方向、水准； 7. 改进设计方案、把握设计质量、具有可操作性。
	园林景观设计师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能参与室外环境工程项目的设计管理，提出设计意见； 2. 能参加方案设计、初步设计、施工图设计审核； 3. 能制定项目设计计划及设计任务书； 4. 能参与或负责对项目进行跟踪和服务； 5. 能设计师应协助建设方进行确认工作； 6. 能负责案例，技术及资源的整理； 7. 能配合项目经理制定工作进度和现场服务。
	室内设计师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能参与公司装饰工程项目的设计管理，设计执行、提出设计意见； 2. 能参加方案设计、初步设计、施工图设

		计审核； 3. 能制定项目设计计划及设计任务书； 4. 能负责对项目进行跟踪和监督； 5. 能协助材料部装修项目材料进行现场确认工作； 6. 能参与或负责案例，技术及资源的整理； 7. 能配合项目经理制定工作进度和现场服务。
迁移岗位	项目管理岗位	1. 能作为项目实施的负责人和执行人，对所负责的项目进行全程监控、管理和协调，对项目终极目标的完成情况负责； 2. 能管理工程建设涉及的设计、施工、监理等单位。 3. 能对工程建设项目施工过程中的质量、进度、投资、安全进行全面管理。 4. 能参加工程施工管理，解决施工中技术问题，并对施工方案的优化工作实施检查落实。 5. 能组织对建设项目的工程质量、进度等进行定期检查，汇总、上报工程项目进展情况。

（三）职业证书

职业证书如表 4 所示。

表 4 课证融通一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语
	普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会	1. 演讲与口才 2. 普通话
“1+X”职业技能等级证书	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书	壹仟零壹艺网络科技（北京）有限公司	1. 家居装饰设计 2. 公共空间室内设计 3. 室内外环境效果图渲染 4. Sketchup 室内外环境效果图制作 5. 建筑装饰装修数字化设计

（四）典型工作任务与岗位职业能力分析

本专业典型工作任务与岗位职业能力分析表如表 5 所示。

表5 环境艺术设计专业初始岗位典型工作任务与能力分析表

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
施工图绘图员	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确解读设计任务书； 2. 准确分析原始基地结构图； 3. 详细准确记录现场勘测数据并对特殊情况进行说明； 4. 及时发现测绘过程中的问题并进行有效的处理； 5. 按照国家、行业的标准和设计方案要求绘制施工图纸； 6. 积极与设计师及施工人员沟通，及时发现和解决制图过程中存在的问题； 7. 根据项目施工实际情况对施工图纸进行调整。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能与设计委托方及设计师沟通，准确分析委托方的要求，领悟设计师的设计意图； 2. 能现场测绘与空间的分析处理； 3. 能准确描述、表现基地的结构比例大小、造型； 4. 能运用 CAD 软件，按照国家、行业标准绘图、出图； 5. 能将设计与材料、工艺技术的关系体现在图纸中，使施工图纸能够落实到施工； 6. 能协助设计师跟踪指导施工现场实施过程并优化施工图。
效果图绘图员	<ol style="list-style-type: none"> 1. 详细分析、准确理解设计任务书； 2. 协助设计师进行平面方案设计及主要立面设计； 3. 协助设计师对方案进行调整，确定设计方案； 4. 准确领悟设计师的设计概念，根据设计师设计方案初步建模； 5. 效果图绘制过程中，及时与设计师沟通，按照设计师设计意图进行必要调整； 6. 及时发现与解决效果图绘制过程中的问题； 7. 根据设计方案要求，正确渲染出图； 8. 与设计师交流，利用相关软件调整后期效果，提交最终效果图； 9. 正确使用和日常维护设备与资源库。 10. 根据设计师要求，编辑排版方案展示页面，制作汇报文件； 11. 与设计师进行交流，协助设计师与设计委托方进行设计方案汇报与交流，做好意见记录。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解设计对象艺术风格的演变与各时期的风格、效果特点； 2. 掌握环境设计方法与基本原理； 3. 掌握设计题材选择、艺术构思与色彩表达之间的关系； 4. 能解读设计任务书的，对设计师设计意图及设计方案的分析与领悟； 5. 能熟练操作草图大师、3Dsmax、photoshop 等专业软件； 6. 能按照规范制作与输出相关图纸，并对图纸的进行调整与修改。
设计助理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解业主或项目委托方的需求与意向，准确整理记录； 2. 接受项目任务，了解项目各种信息，正确分析项目情况； 3. 跟进客户情况，积极联系，协助设计师与客户签署合同； 4. 参与现场勘测，分析原始户型结构，绘制原始平面图，正确记录现场信息； 5. 根据项目背景及空间的实际情况，结合设计师的要求及设计意向收集设计素材； 6. 协助设计师与设计委托方对项目现状及意向设计方案进行沟通； 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解设计对象艺术风格的演变与各时期风格、效果特点； 2. 掌握设计方法与基本原理； 3. 掌握施工图和其他工程设计、施工等文件的识图与读图； 4. 能进行现场测绘与空间的分析处理； 5. 能利用实地调研、网络调研等各种手段广泛收集设计资源与资料整理； 6. 能熟练运用设计相关软件、办公软件的操作技能，了解制图规范及相关专业的的基础知识，懂得设计相关文本的制作，和施工图绘制； 7. 能较好的进行团队合作与方案交流

	<p>7. 协助设计师进行必要的设计与技术沟通，完善设计方案；</p> <p>8. 协助设计师整理设计方案，制订设计说明及设计方案汇报文本；</p> <p>9. 协助设计师依据确定的设计方案，与方案深化设计人员对接，按照国家及行业标准制作施工图、效果图及其他相关图纸。</p>	<p>表达；</p> <p>8. 能进行设计方案与资料的整理汇编。</p>
设计顾问	<p>1. 接待客户，根据客户设计意愿进行洽谈；</p> <p>2. 接受项目任务，了解项目各种信息，正确分析项目情况；</p> <p>3. 跟进客户情况，积极联系，更新客户情况；</p> <p>4. 确定客户的设计方案意向并有效交流；</p> <p>5. 向客户介绍公司产品，根据客户情况精准推荐；</p> <p>6. 提供顾问式的咨询服务，合理解答客户问题；</p> <p>7. 协助设计师与客户敲定设计方案，签署合同；</p> <p>8. 负责与客户后期沟通。</p>	<p>1. 具备较好的沟通能力、协调能力及应变能力；</p> <p>2. 掌握先进的设计理念和良好的艺术鉴赏能力；</p> <p>3. 了解设计对象艺术风格的演变与各时期风格、效果特点；</p> <p>4. 能有效分析与解读业主或项目委托方设计需求的能力；</p> <p>5. 能有效解读图纸与现场的分析；</p> <p>6. 能进行方案设计，能对资料有较好的理解和整理能力。</p>

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有“扎根大地、艰苦奋斗、朴实厚重、敬业奉献”的大地情怀和“精益求精、以诚为本”的精诚特质，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、廉洁意识、职业道德和创新精神，具有较强的就业能力、积极的心理品质和可持续发展的能力，掌握室内外环境设计相关理论、园林工程及相关材料、构造、施工等理论知识和技术技能，面向室内外环境设计的工程设计和技术服务职业群，能够从事环境艺术设计及其相关工作的复合型技术技能人才。毕业3-5年后可以独立创建相关专业企业，或在相关企业任职园林景观设计师、室内设计师、项目主管等职位。

此外，关联环境艺术设计专业相关的新思想、新理念和意识形态，学习新技术、新工艺，培养学生服务“自然资源两统一”的思想意识，为服务“三高四新”战略奠定坚实基础。

(二) 培养规格

本专业培养规格如表 6 所示。

表 6 环境艺术设计专业素质、知识、能力要求一览表

素质目标	知识目标	能力目标
<p>Q1. 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；</p> <p>Q2. 爱岗敬业、诚实守信、具有良好的职业道德素养，能遵守并维护国家宪法和法律，遵守工程设计与施工的相关的法律、法规；</p> <p>Q3. 了解中华民族自身的优秀传统文化，认知传统文化在建筑室内外环境设计中的体现，具有良好的社会适应能力、人际交往能力和职业服务意识；</p> <p>Q4. 具备良好的自律意识，确保身体健康，能适应岗位的工作环境；</p> <p>Q5. 有积极的竞争意识、较强的自信心和强烈的进取心，情绪稳定，胸怀宽阔，有坚忍不拔的精神和抗挫折能力；</p> <p>Q6. 具有较扎实的本专业基础理论知识和从事本专业工作的基本技能、综合实践能力，具有较强的就业能力和创业能力。</p>	<p>K1. 了解一定程度的自然科学基础知识和较好的人文及社会科学基础知识；</p> <p>K2. 了解唯物辩证法思想方法的基本知识；</p> <p>K3. 了解英语、计算机基础知识；</p> <p>K4. 了解一定的汉语言基础知识；</p> <p>K5. 熟悉设计素描、设计色彩、建筑与空间环境速写相关知识；</p> <p>K6. 熟悉平面、色彩、立体构成等美学规律；</p> <p>K7. 熟悉 AutoCAD 软件绘图基本知识；</p> <p>K8. 熟悉建筑室内外环境设计制图与识图、建筑及室内外环境设计材料类别、性能、选用方法等知识。</p> <p>K9. 掌握住宅室内环境设计、公共建筑室内外环境等空间关系与空间组织设计方法；室内外界面的造型、材质、色彩灯光的设计要领；</p> <p>K10. 掌握室内外家具与小品分类和布置方法；</p> <p>K11. 掌握室内外空间透视效果图表现方法；</p> <p>K12. 掌握三维软件建模、材质添加、灯光布置、渲染输出、后期处理方法；</p> <p>K13. 掌握建筑室内外环境设计方案施工图绘制方法。</p>	<p>A1. 具备沟通能力及团队协作能力；</p> <p>A2. 具备分析问题、解决问题的能力；</p> <p>A3. 具备劳动组织能力；</p> <p>A4. 具备持续创新、敬业乐业的心理调适能力；</p> <p>A5. 具备秉承服务意识、质量意识、环保意识、安全意识、信息化意识完成工作的能力；</p> <p>A6. 具备职业生涯规划能力；</p> <p>A7. 具备独立学习能力；</p> <p>A8. 具备自主获取新知识和技能的能力；</p> <p>A9. 具备善于总结与应用实践经验的能力；</p> <p>A10. 具备创新创业能力；</p> <p>A11. 具备阅读一般性技术资料和简单口头交流能力；</p> <p>A12. 能熟练运用软件辅助设计操作和应用能力；</p> <p>A13. 能运用相关基本理论和基础知识的能力，了解建筑室内外环境设计发展的动向，持续保持较强的工匠精神和提升综合素质的能力；</p> <p>A14. 具备中小型环境景观规划设计和图纸表达能力；</p> <p>A15. 具备小型建筑室内外环境设计与图纸表达能力。</p>

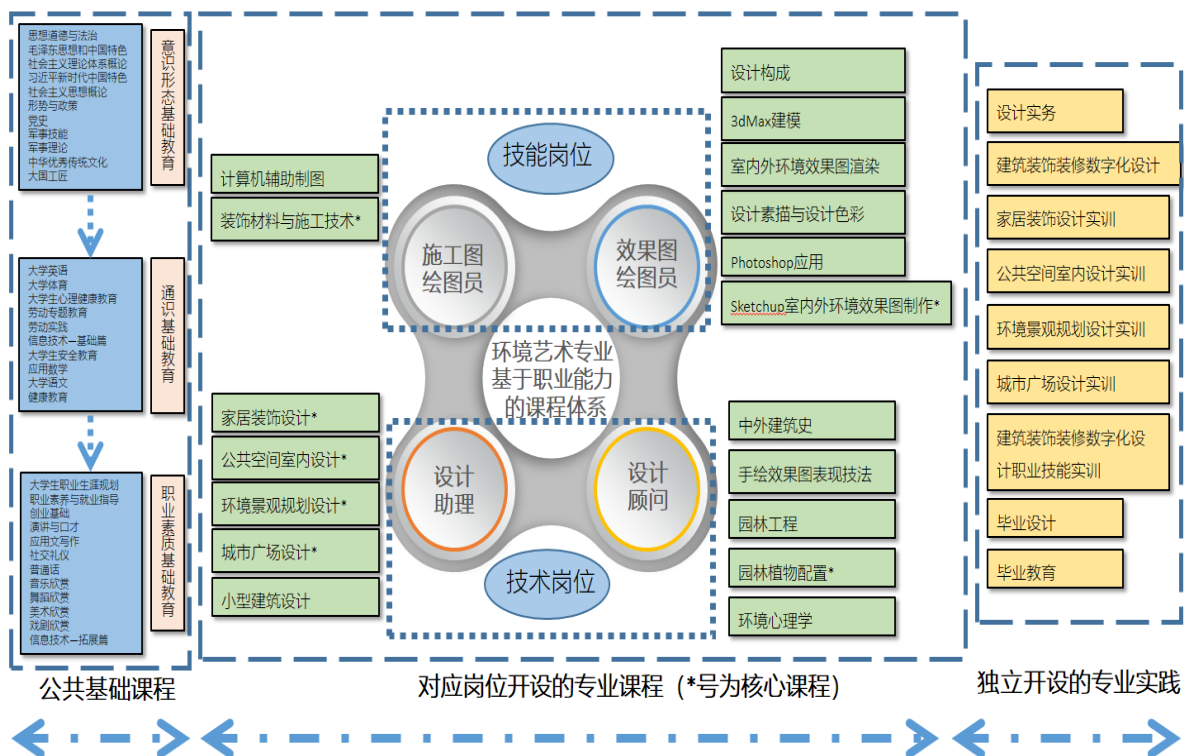
说明：Q 表示素质目标，K 表示知识目标，A 表示能力目标。

六、课程设置及要求

(一) 课程体系构建

本专业有公共基础课程、专业（技能）课程，其中公共基础课程分为公共基础必修课程、公共基础限选课程和公共基础任选课程；专业（技能）课程分为专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程以及独立开设的实践课程。总共 52 门课（含 3 门任意选修课），实际开设课程 2762 学时，155 学分。

本专业隶属工程设计专业群，按照“专业基础相通、技术领域相近、职业岗位相关，”“教学团队、实训基地、教学资源库”等教学资源共享原则，实现“设计素描与设计色彩”、“计算机辅助制图”、“设计构成”、“家居装饰设计”4 门专业群共享课程，其中“家居装饰设计”作为专业群核心共享课程为省级精品课程，构建了由 21 门公共基础课程（不含 3 门任意选修课）、28 门专业（技能）课程组成的环境艺术设计专业模块化课程体系，并将“建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书”中职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得职业技能等级证书，将行业岗位职责中所需的专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，“课程思政”的前提下，实现“岗课关联”，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程。体现以岗位职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点。



(二) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表 7 所示。

表 7 公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	思想道德与法治	<p>素质目标:</p> <p>1.增强大学生的思想道德素质和法治素养,以科学的世界观、人生观、价值观、高尚的道德观和正确的法治观念为指引,确立自觉遵守职业道德和行业规范的意识;</p> <p>2.促使大学生努力成为具备大地情怀和精诚特质、堪当民族复兴重任的时代新人。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.认识高职生活、学习的特点;</p> <p>2.理解人生目的和人生态度、人生价值的内涵及评价标准,树立正确的人生观;</p> <p>3.掌握理想信念、爱国主义、社会主义核心价值观等基本内涵;</p> <p>4.掌握社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德的基本内涵;</p> <p>5.了解我国法律的基础知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.增强大学学习生涯和未来职业生生涯的规划设计能力;</p> <p>2.增强自觉弘扬和践行社会主义核心价值观的能力;</p> <p>3.增强职业精神、责任意识、廉洁意识,提升道德素养;</p> <p>4.逐步具备解决职业、家庭等法律问题的能力。</p>	<p>模块一: 导航引领篇</p> <p>模块二: 思想启迪篇</p> <p>模块三: 道德教育篇</p> <p>模块四: 法律信仰篇</p> <p>模块五: 实践教学</p>	<p>1.条件要求: 使用多媒体教学,将抽象的教学内容图文并茂地演示。</p> <p>2.教学方法: 依托职教云平台,采用理论教学模块化与实践教学项目化相结合的教学模式。采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、案例教学法、小组研讨法等教学方法。</p> <p>3.师资要求: 应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备较丰富的教学经验和较高的思想道德素质。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考试课程,形成性考核+终结性考核各占 50%权重比。</p> <p>5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=iq7amcr8q5og7djeslgzq</p>	Q1 Q2 K1 A2
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>素质目标:</p> <p>1.增进学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、理论认同、思想认同和情感认同;</p> <p>2.坚定学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;</p> <p>3.引导学生将爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发</p>	<p>专题一: 导论</p> <p>专题二: 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>专题三: 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>专题四: 坚持党的全面领导</p> <p>专题五: 坚持以人民为中</p>	<p>1.条件要求: 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>2.教学方法: 讲授法、问题探究法、案例教学法。</p> <p>3.师资要求: 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结</p>	Q1 Q2 K1 A2

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、主要内容、历史地位、精神实质和实践要求;</p> <p>2. 掌握党在新时代最新理论创新成果。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 提升学生理论素养, 把握实践规律, 把握新时代中国特色社会主义思想的理论精髓与实践要义;</p> <p>2. 提升运用马克思主义理论的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决实际问题的能力。</p>	<p>心</p> <p>专题六: 全面深化改革开放</p> <p>专题七: 推动高质量发展</p> <p>专题八: 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>专题九: 发展全过程人民民主</p> <p>专题十: 全面依法治国</p> <p>专题十一: 建设社会主义文化强国</p> <p>专题十二: 以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>专题十三: 建设社会主义生态文明</p> <p>专题十四: 维护和塑造国家安全</p> <p>专题十五: 建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>专题十六: 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一</p> <p>专题十七: 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体</p> <p>专题十八: 全面从严治党</p>	<p>性考核各占 50%权重比的形式, 进行考核评价。</p>	
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>素质目标:</p> <p>1.着力增强自觉运用毛泽东思想和中国特色社会主义思想武装头脑;</p> <p>2.学会运用所学理论知识提高自身认识、分析和解决现实问题的能力, 真正意义上使这一理论成果内化于心、外化于行, 使其真正认识和把握已经被中国革命、建设和改革实践反复证明了的结论: 只有社会主义才能救中国、只有中国特色社会主义才能发展中国。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.理解掌握马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果;</p> <p>2.理解掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、精神实质、历史地位和指导思想</p>	<p>模块一: 导论</p> <p>模块二: 毛泽东思想</p> <p>模块三: 中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>模块四: 实践教学</p>	<p>1.条件要求: 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>2.教学方法: 讲授法、问题探究法、分众教学法、情境教学法。</p> <p>3.师资要求: 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4.考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式, 进行考核评价。</p> <p>5.资源库网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=MZDHN875825</p>	Q1 Q2 K1 A2

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		义。 能力目标: 1.培养运用科学理论观察思考现实问题的能力; 2.提升运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。			
4	党史	素质目标: 1.树立正确的历史观,自觉抵制历史虚无主义; 2.厚植爱党爱国情怀,进一步坚定“四个自信”。 知识目标: 1.理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、社会主义为什么“好”; 2.领悟“没有中国共产党就没有新中国”“只有社会主义才能救中国”“只有中国特色社会主义才能发展中国”的历史真理。 能力目标: 1.坚持实事求是,培养唯物史观; 2.提高辨别政治是非和增强历史定力的能力。	模块一: 开天辟地:中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业 模块二: 改天换地:中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业 模块三: 翻天覆地:中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业 模块四: 惊天动地:中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业	1.条件要求: 使用多媒体教学,教学案例形象直观。 2.教学方法: 讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。 3.师资要求: 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。 4.考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式,进行考核评价。 5.资源库网址: http://dangshi.people.com.cn/	Q1 Q2 K1 A2
5	形势与政策	素质目标: 1.具有正确的世界观、人生观和价值观,以及强烈爱国主义和奋斗精神。坚定“四个自信”,做到“两个维护”,拥护“两个确立”。 2.具备历史观、大局观,自觉将个人发展融入到社会主义现代化强国建设的伟大事业中。 3.树立国家安全观,增强维护祖国统一的情感,用实际行动维护国家统一。 4.树立正确的历史观、大局观、角色观;为践行人类命运共同体贡献青春力量。 知识目标: 1.掌握党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及制度建设的新举措新成效。 2.掌握党中央关于国内经济	专题一: 全面从严治党篇 专题二: 经济社会发展篇 专题三: 涉港澳台事务篇 专题四: 国际形势政策篇 (每学期以中宣部、教育部规定主题为准)	1.条件要求: 授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 2.教学方法: 主要采用探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有正确的政治立场,较高的政治素养,较为深厚的政治理论水平和分析能力,同时应具备较丰富的教学经验。 4.考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式,进行考核评价。	Q1 Q2 K1 A2

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>与社会发展的新决策新部署。</p> <p>3.坚持“和平统一、一国两制”方针，理解维护国家统一的相关政策。</p> <p>4.把握当前国际局势热点难点问题；掌握中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献；掌握国家政策的本质和特征。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能够正确把握中国共产党为什么“能”的原因，深刻感悟中国共产党的历史担当。</p> <p>2.能运用马克思主义立场、观点分析我国经济发展的规律，把握经济发展的趋势。</p> <p>3.能正确辨别一切分裂祖国的言行，坚决同一切分裂祖国的行为作斗争；能为实现祖国统一建言献策。</p> <p>4.能用马克思主义立场认识和分析中国与世界的发展大势；冷静分析各种国际现象，全面客观看待中国国际地位变化与崭新作为。</p>			
6	大学英语	<p>素质目标：</p> <p>1.树立正确的英语学习观，传承中华优秀传统文化，用英语讲好中国故事，增强文化自信；</p> <p>2.增强学生爱国情怀，培养中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，树立正确的世界观、人生观、价值观；</p> <p>3.培养学生良好的团队精神、创新意识及敬业精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1.认知 3400 个英语单词（含中学阶段已掌握的词汇）以及这些词汇构成的常用词组；</p> <p>2.掌握必要的英语语音、词汇、语法和语用知识；</p> <p>3.掌握必要的语篇知识，了解中英两种语言思维方式的异同。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能听懂日常和涉外活动中常用的英语对话；根据语境运</p>	<p>主题一：职业与个人。包括人文底蕴、职业规划、职业精神；</p> <p>主题二：职业与社会。包括社会责任、科学技术、文化交流；</p> <p>主题三：职业与环境。包括生态环境与职场环境。</p>	<p>1.条件要求：授课使用多媒体教学或英语文化体验室，教师尽量用英语组织教学，形成良好的听、说、读、写、译环境。</p> <p>2.教学方法：任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法、交际教学法等。</p> <p>3.师资要求：担任本课程的教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称。</p> <p>4.考核要求：考试。形成性考核 50%+终结性考核 50%。</p> <p>5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=wkgear6qi5dbauvmlp5qq&tokenId=g3vxavursjbmzzthbnqja</p>	K3 A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>用合适的策略,有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务;</p> <p>2.能读懂、看懂职场中的书面或视频英文资料,能较为准确地提取细节信息,概括主旨要义,能仿写职场常用的应用文,语句正确,表达清楚,格式恰当;</p> <p>3.能采取恰当的方式方法,运用英语进行终身学习。</p>			
7	大学体育	<p>素质目标:</p> <p>1.培养团结协作的品质;</p> <p>2.培育学生顽强拼搏的精神;</p> <p>3.增强学生终身体育的意识;</p> <p>4.培养规则意识和诚信意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、健美操、飞盘运动、瑜伽等项目理论知识;</p> <p>2.了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术、田径、飞盘运动、气排球、健美操等项目的规则及基本技术动作;</p> <p>3.掌握足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球等基本技术动作及移动步法;</p> <p>4.掌握啦啦操的基本步法和套路动作;</p> <p>5.掌握体能训练的基本理论知识和常规训练方法。</p> <p>6.了解预防运动伤害的方法,掌握运动伤害基本的处置方法</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够具备基本的团队协作能力;</p> <p>2.能够组织足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球比赛;</p> <p>3.能够欣赏、解读足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球田径比赛;</p> <p>4.能够欣赏健美操、武术比赛;</p> <p>5.能够进行简单的瑜伽锻炼。</p> <p>6.了解科学锻炼的方法,具备出具简单运动处方。</p>	<p>模块一: 篮球、田径</p> <p>模块二: 排球、田径</p> <p>模块三: 武术、田径</p> <p>模块四:</p> <p>篮球;足球;排球;田径;武术;乒乓球;羽毛球;健美操(啦啦操);瑜伽;体适能、飞盘、气排球。(十二选一)</p>	<p>1.条件要求: 田径场、篮球场、足球场、排球场、排球若干、篮球若干、足球若干、音响、瑜伽垫、多媒体教室。</p> <p>2.教学方法: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等。</p> <p>3.师资要求: 具有研究生以上学历或讲师以上职称,有一定的教学基本功和专业水平,同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求: 考查。采取过程性考核 40%(出勤、上课表现、阳光校园跑)+终结性考核 60%。</p>	Q4 Q5 A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
8	大学生心理健康教育	素质目标: 1.具备良好的心理健康素质; 2.具有理性平和、积极向上的健康心态。 知识目标: 1.了解心理学的有关理论和基本概念; 2.熟悉心理健康的标准及意义,了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现; 3.掌握自我调适的基本知识。 能力目标: 1.能够主动进行自我探索,能正确认识、接纳自己,能树立心理健康发展的自主意识; 2.能进行积极的自我调适或寻求帮助,掌握心理调适技能及心理发展技能,能够良好的适应各种环境。	模块一: 大学生自我意识与学业发展 模块二: 大学生情绪管理与压力应对 模块三: 大学生人际交往与恋爱心理 模块四: 大学生生命教育与危机干预	1.条件要求: 多媒体小班教学,职教云平台。 2.教学方法: (1)课堂讲授法; (2)心理测评法; (3)小组讨论法; (4)案例分析法; (5)角色扮演法。 3.师资要求: 心理学专业或教育学专业,有较强的教学能力,掌握一定的信息技术。 4.考核要求: 考查。形成性考核40%+终结性考核60%。 5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com	Q1 Q2 Q3 Q5 A1
9	大学生职业生涯规划	素质目标: 1.具备正确的职业理想精神; 2.具备职业规划意识。 知识目标: 1.了解职业、职业生涯、职业理想的内涵; 2.理解职业理想对人生发展的作用,理解职业生涯规划对实现事业理想的重要性。 能力目标: 1.能够培养自信、自强的心态; 2.能够确立职业生涯发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。	模块一: 大学生职业生涯规划概论 模块二: 自我认知、职业认知 模块三: 职业生涯规划决策与行动	1.条件要求: 多媒体教学。 2.教学方法: 讲授法和线上教学。 3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求: 考查,平时成绩30%+网课成绩30%+期末考核40%。 5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com	Q2 Q5 A1 A2 A4 A6 A10
10	职业素养与就业指导	素质目标: 1.具备良好的职业素养; 2.具备正确的就业观、价值观和职业能力。 知识目标: 1.了解国家的就业形势与政策; 2.了解职业发展的阶段特点; 3.熟悉自己的特性、职业的特性以及社会环境; 4.掌握基本的职业技能和不同专业的职业标准。 能力目标: 1.能够培养学生养成良好职	模块一: 职业与职业素养 模块二: 职业价值观与职业道德 模块三: 职业能力提升与心理健康管理 模块四: 就业形势与政策 模块五: 求职技巧修炼 模块六: 就业权益保护	1.条件要求: 多媒体教学。 2.教学方法: 讲授法和线上教学。 3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求: 考查,平时成绩30%+网课成绩30%+期末考核40%。 5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com	Q2 Q5 A1 A2 A4 A6 A10

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		业道德行为习惯; 2.能够在实践中对自身的情绪、压力及健康进行调试与改进,保持健康的人格与体质; 3.能够培养学生自我探索能力,独立思考和勇于创新的能力; 4.能够培养树立信心,掌握信息搜索与管理技能、求职技能等。			
11	创业基础	素质目标: 1.具备主动创新意识,树立科学的创新创业观; 2.具备创业精神。 知识目标: 1.熟悉创新思维提升的基本方法; 2.理解创业的基本概念、基本原理和基本方法; 3.了解创业的产生与演变过程; 4.掌握商业模式的设计,适应互联网经济大趋势。 能力目标: 1.能够具有创新创业者的科学思维能力; 2.能够拥有创业过程中的财务计算与分配能力; 3.能够掌握分析问题、概括、总结能力; 4.能够提升信息获取与利用的能力,提高合作的能力。	模块一: 认识创业、创业团队 模块二: 创业机会、创业资源 模块三: 创业计划、商业模式 模块四: 创业计划书撰写	1.条件要求: 多媒体教学。 2.教学方法: 讲授法和线上教学。 3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。 4.考核要求: 考查,平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。 5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com	Q2 Q5 A1 A2 A4 A6 A10
12	劳动专题教育	素质目标: 树立正确的劳动观念,养成良好的劳动习惯,增强热爱劳动和劳动人民的感情,培育积极的劳动精神,传承和弘扬劳模精神、工匠精神。 知识目标: 了解劳动的含义及其发展史,领会劳动的价值,理解劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神的内涵与意义,了解劳动法律法规、劳动安全保护。 能力目标: 具备运用劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神指导	模块一: 劳动及其发展史 模块二: 劳动价值及其体现 模块三: 劳动精神 模块四: 劳模精神 模块五: 工匠精神 模块六: 职业精神 模块七: 劳动安全 模块八: 劳动成果展示	1.条件要求: 坚持“知行合一”的教育理念。 2.教学方法: 可采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、案例教学法、小组研讨法等教学方法。 3.师资要求: 专兼职、跨学科配备师资。 4.考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。	Q2 Q6 A3

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		自身劳动实践的能力; 具备完成一定劳动任务所需要的操作能力及团队协作能力; 初步具备运用劳动法律法规解决劳动争议的能力。			
13	劳动实践	素质目标: 1.劳动实践是实现社会主义大学人才培养目标不可缺少的重要教育环节; 2.劳动实践是对学生进行思想政治教育的一个有效途径; 3.劳动实践是培养学生艰苦奋斗、甘于奉献精神的重要措施。 知识目标: 1.培养学生的学生劳动观念和劳动意识。 能力目标: 1.使学生的劳动技能得到提高; 2.使学生形成良好劳动习惯。	1.以班级为单位, 组织学生对校园主要道路、绿化带, 办公楼区、教学区、家属区、学生宿舍区外围及运动场等已硬化和绿化的安全露天场所环境卫生进行日常清扫与保洁 2.学院指派的学生力所能及的各种临时突击性的工作任务 3.在校园内开展文明劝导活动	1.条件要求: 在学院内开放的场地场所, 集合并开展劳动实践活动。 2.教学方法: 采用现场教学加劳动实践体会的方式进行 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有大专以上学历, 具备一定劳动实践教学经验。 4.考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式, 进行考核评价。	Q2 Q6 A3
14	军事技能	素质目标: 通过教学来增强大学生的国防观念, 树立国防意识, 具备一定的军事技能素养, 养成良好的个人自律习惯, 具备勇敢、坚毅的品格。 知识目标: 通过学习了解更多国防国防知识以及军旅生活, 熟悉普通军事知识, 掌握队列动作要领, 具备一般军事技能, 如军人队列动作要求、射击与战术基本技能等。 能力目标: 培养良好的纪律作风, 能够克服生活中的困难, 能做到遵纪守法, 能很好地融入集体生活, 做一名合格后备兵员。	模块一: 条令条例与队列训练 模块二: 射击与战术训练 模块三: 防卫与救护训练等	1.条件要求: 训练场地、军械器材设备。 2.教学方法: 教官现场示范教学, 学生自我训练。 3.师资要求: 军事教育专业, 转业退伍军人, 有较丰富的教学经验。 4.考核要求: 考查。形成性考核30%+终结性考核70%。 5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q1 Q4 Q5
15	军事理论	素质目标: 通过授课让大学生具备较高的爱国主义精神和家国情怀, 树立崇高的革命理想, 对军旅生活充满热情, 树立献身国防事业的志向。 知识目标:	模块一: 中国国防概述 模块二: 中国国防法制 模块三: 中国国防建设 模块四: 中国国防动员 模块五: 条令条例与队列训练	1.条件要求: 多媒体设备, 教学软件, 职教云平台等。 2.教学方法: 线上线下混合式教学法, 案例教学法、讲授法、提问法等。 3.师资要求: 军事教育专业, 转业退伍军人, 有较丰富的	Q1 Q4 Q5

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>了解我国国防概述、国防法制、国防建设、国防动员、军事思想等知识，熟悉《兵役法》、《湖南工程职院大学生征兵管理办法》，掌握基本军事知识和技能。</p> <p>能力目标： 能够了解国防知识和军事知识，准确掌握基本军事技能和公民享有的国防权利和要履行的国防义务，从而积极响应国家和军队的号召，积极报名参军入伍，献身国防事业。</p>		<p>教学经验。</p> <p>4.考核要求： 考查。形成性考核30%+终结性考核70%。</p> <p>5.资源库网址： hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	
16	大学生安全教育	<p>素质目标： 通过授课让大学生具备较强的安全意识、防范意识，掌握必要的安全知识和防范技能，牢固树立法制意识和在以后的工作生活中正确处理突发的安全问题和意外伤害。</p> <p>知识目标： 学习掌握国家安全的相关内容，法律法规知识，熟悉《治安处罚法》及一般安全事故发生的普遍因素，掌握自我防范和保护基本知识和技能。</p> <p>能力目标： 通过学习能够做好事故预防和一般隐患排查与处理，能做到自我保护，具备用法律手段处理一般矛盾、事故的能力，为更好的完成学业和安全的工作和生活打下坚实的基础。</p>	<p>模块一： 大学生安全教育概述</p> <p>模块二： 珍爱生命与人身安全</p> <p>模块三： 防范侵害与财产安全</p> <p>模块四： 防火知识与消防安全</p> <p>模块五： 突发公共事件与安全</p> <p>模块六： 学习、社交与求职安全</p>	<p>1.条件要求： 多媒体教学，教学软件，职教云平台。</p> <p>2.教学方法： 线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>3.师资要求： 安全教育专业或多年从事安全工作，具备较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核要求： 考查。形成性考核30%+终结性考核70%。</p> <p>5.资源库网址： hngcjx.zhiye.chaoxing.com</p>	Q2
17	信息技术—基础篇	<p>素质目标： 1. 提升信息素养和信息技术应用能力，增强在信息社会的适应力和创造力； 2. 增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。</p> <p>知识目标： 1.认识信息技术对人类生产、生活的重要作用； 2.了解现代社会信息技术发</p>	<p>模块一： 文档处理</p> <p>模块二： 电子表格处理</p> <p>模块三： 演示文稿制作</p> <p>模块四： 信息检索</p> <p>模块五： 新一代信息技术概述</p> <p>模块六： 信息素养与社会责任</p>	<p>1.条件要求： 多媒体教学，智慧职教课程平台、Windows7、Office2010 以上版本办公软件、教学广播软件、可以访问因特网的 PC 机等各种信息化手段。</p> <p>2.教学方法： 采用任务驱动式的教学方式，将理论的学习融入于任务完成的一体化教学过程中，以项目教学为载体，综合运用现代化教学手段，边讲边练，以验证项目实现的情况，让学生切实感受知识内容。</p>	Q6 K3 A2

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		展趋势,理解信息社会特征并遵循信息社会规范; 3.掌握常用的信息检索工具软件和信息化办公技术; 4.了解新一代信息技术。 能力目标: 1.具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题; 2.拥有团队意识和职业精神,具备独立思考和主动探究能力,为职业能力的持续发展奠定基础。		3.师资要求: 具备计算机相关工作经验3年以上,牢固树立良好的师德师风,符合教师专业标准要求,具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。 4.考核要求: 考查。课程考核与评价分为:态度性评价、技能性评价、知识性评价三个部分,总分为100分。其中态度性评价占20%、技能性评价占30%、知识性评价占50%。	
18	中华优秀传统文化	素质目标: 1.提高学生的文化自信、文化自信和文化素养; 2.提高学生思想品德修养,养成良好个性和健全人格; 3.培养学生爱国主义情操和建设社会主义的历史使命感。 知识目标: 1.了解中华优秀传统文化的核心理念、中华传统美德、中华人文精神; 2.了解中华优秀传统文化的基本特征和主体品格; 3.了解中华优秀传统文化对哲学、伦理、宗教、教育、生活发展的影响; 4.了解中华优秀传统文化发展过程中的关键人物、流派及其贡献。 能力目标: 1.具有将中华优秀传统文化精神运用于实际生活,形成自己的独立见解的能力; 2.具有提高学生文化素养,掌握学习中华优秀传统文化的基本方法的能力; 3.具有能正确叙述揭示中华优秀传统文化独具特征性的基本命题、概念的能力。	模块一: 入门篇(中华优秀传统文化总论、中华优秀传统文化的基本精神和核心理念) 模块二: 人文篇(中国传统哲学、中国传统文学) 模块三: 科教篇(中国传统教育、中国传统科技) 模块四: 生活篇(中华传统习俗、中华饮食文化) 模块五: 艺术篇(中国传统绘画艺术、中国建筑园林) 模块六: 自信篇(中外文化交流、文化传承创新)	1.条件要求: 使用多媒体进行教学。 2.教学方法: 讲授法、任务驱动法、案例法。 3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求: 考查。形成性考核70%+终结性考核30%。 5.资源库网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=ZHCHN385767	Q1 Q2 Q3 K1 A2 A3 A9
19	大学语文	素质目标: 1.具备文化主体意识,构建民族凝聚力,树立正确的家国观、人生观、价值观、爱情观; 2.正确辨别真善美与假恶丑,提高审美悟性,形成健康、高	模块一: 精神家园 模块二: 青春之问 模块三: 感恩之心 模块四: 命运之吻	1.条件要求: 智慧教室、智慧职教课程平台、以及各种信息化手段。 2.教学方法: 采用自主探究、情境教学、思维导图、小组协作、角色扮演、任务	Q1 Q2 Q3 K1 K4 A1

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		雅、理性的审美态度； 3. 厚植仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀，形成豁达、乐观、积极的人生态度，培养职业情感和敬业精神。 知识目标： 了解和熟悉民族精神、家国情怀、君子人格理想等内涵； 2. 理解文本的语言文字、思想性、艺术性，进而掌握民族精神、道德情操、人文涵养等精神内涵。 能力目标： 1. 提升学生的综合人文素养，具有较高级的母语运用能力； 2. 能够运用主要观点分析、解决问题，培养合作意识和创造性思维能力。		驱动等。 3.师资要求： 具备汉语言文学专业背景，硕士研究生及以上学历背景。 4.考核要求： 考查。形成性考核占 70%+总结性考核占 30%。	A2 A3 A7 A9
20	音乐欣赏与实践（美育）	素质目标： 1.培养欣赏音乐的审美品位和人文素养； 2.树立尊重历史、敬畏音乐作品的精神； 3.养成勇于创新的艺术表演创作精神。 知识目标： 1.了解音乐作品的创作背景； 2.掌握音乐欣赏的基本方法； 3.掌握音乐基本要素的特点和作用； 4.掌握创作、编排、表演红色音乐作品的方法 能力目标： 1.能感受音乐作品的主题美； 2.能熟练运用音乐欣赏的方法分析音乐作品；	模块一： 音乐里的生态印象（生态自然音韵美） 模块二： 音乐里的红色记忆（红色故事主题美） 模块三： 音乐里的古典足迹（文化名城传统美）	1.条件要求： 多媒体设备、智慧职教课程平台。 2.教学方法： 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。 3.师资要求： 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4.考核要求： 考查。形成性考核 20%+终结性考核 40%+网课考核 40%。 5.资源库网址： https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=YSXHN300474	Q3 Q6
21	健康教育	素质目标： 1.具备现代健康意识； 2.具备防病意识； 3.具备全民健康的社会责任感。 知识目标： 1.掌握健康管理与健康决策的知识；	模块一： 健康生活方式 模块二： 疾病预防 模块三： 性与生殖健康 模块四： 安全应急与避险	1.条件要求： 多媒体小班教学，职教云平台。 2.教学方法： （1）课堂讲授法； （2）现场演示法； （3）小组讨论法； （4）案例分析法； （5）角色扮演法。	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		2.了解疾病预防的原则和常规措施; 3.掌握突发事件和伤害应急处理方法 能力目标: 1.具备自觉规避、有效应对健康风险的能力; 2.具备防控传染病和慢性非传染性疾病的能力; 3.具备一定的在突发事件和伤害中自救与互救的能力。		3.师资要求: 健康相关专业或相关岗位有经验丰富的教师,有较强的教学能力,掌握一定的信息技术。 4.考核要求: 考查。形成性考核40%+终结性考核60%。 5.资源库网址: hngcjx.zhiye.chaoxing.com	

(三) 专业(技能)课程设置及要求

(1) 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表8所示。

表8 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	设计素描与设计色彩	素质目标: 1.培养学生的工作,学习的积极主动性。 2.培养学生独立,自信,创新精神,用创新的思维去指导实践。 3.培养学生的现代设计意识。 知识目标: 1.理解和表现与基础造型色彩有关的物品的结构和线条应用。 2.能表现与图形图像制作有关物象的质感。并能加以设计和创新。 3.提高学生造型能力的同时,提高学生的空间想象能力,以结构为主,适当加一些明暗塑造技法。 能力目标: 1.培养学生搜集资料,阅读资料和利用资料的能力,培养学生的自学能力,学会设计和创新。 2.提高审美意识,培养学生造	项目一: 素描色彩基础学习 项目二: 结构素描 项目三: 素描色彩临摹 项目四: 装饰色彩创意训练	1.条件要求: 授课使用实训画室教学;相关视听媒体工具示范教学;用于写生训练的静物模型多套。 2.教学方法: 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等。 3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。 4.考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占30%+终结性考核占70%权重的形式进行评价。 5.资源库网址: 暂无	K4 A7 A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		型能力和抽象思维想象力。			
2	计算机辅助制图	<p>素质目标:</p> <p>1. 具备能自主学习、理论联系实际的能力。</p> <p>2. 具备能利用国家标准设计图集指导识图的能力。</p> <p>3. 具备能利用多媒体获取信息的能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握室内 AutoCAD 基本操作。</p> <p>2. 掌握绘制图形基本命令。</p> <p>3. 掌握编辑图形基本命令。</p> <p>4. 掌握注释性文字与标注。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 具备建筑室内设计施工图绘制必备的基础能力;</p> <p>2. 能熟练运用 CAD 绘图软件操作的方法和技巧, 掌握墙体、图例、详图、标注等规定画法, 能配置打印并输出。</p> <p>3. 具备建筑室内设计施工图的识图绘图能力和空间想象能力。</p>	<p>项目一: AutoCAD 基本操作</p> <p>项目二: 绘制图形基本命令讲解</p> <p>项目三: 编辑图形基本命令讲解</p> <p>项目四: AutoCAD 功能深入讲解</p> <p>项目五: 注释性文字与标注</p> <p>项目六: 快速绘制图形的方法</p>	<p>1. 条件要求: 多媒体机房。</p> <p>2. 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核占 30%+终结性考核占 70%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: 暂无</p>	K6 A9
3	室内外环境手绘效果图表现	<p>素质目标:</p> <p>1. 着重培养学生观察与分析形体的能力、塑造与表现空间的能力、视觉审美与创造的能力。</p> <p>2. 培养学生的手绘效果图表现能力</p> <p>3. 培养学生设计意图表现能力。</p> <p>4. 培养学生效果图鉴赏能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 比较深入的了解建筑装饰手绘效果图的一般作用, 绘制的要点和标准。</p>	<p>项目一:一点透视的的基本原理、方法和步骤</p> <p>项目二: 手绘平面图绘制的比例尺、方法和步骤</p> <p>项目三: 手绘单体练习的详解</p> <p>项目四:两点透视的的基本原理、方法和步骤</p> <p>项目五:马克笔上色的的基本原理、方法和步骤</p>	<p>1. 条件要求: 实物展台、投影仪、麦克风、专业绘图桌、摄像机</p> <p>2. 教学方法: 采用讲授法、演示法、现场教学法、自主学习法、练习法等。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的手绘基础能力, 表达能力和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核占 30%+终结性考核占 70%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址:</p>	K10 A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2. 在绘制手绘效果图时能够根据不同的设计和场景要求做出相应的变化。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能熟练绘制出手绘效果图的线稿。</p> <p>2. 能在工具的选择与应用上做到恰如其分, 根据不同的需要使用不同的表现方式。</p>		<p>https://www.icve.com.cn/portal_new/courseinfo/courseinfo.html?courseid=wuqoansrikkbkmthc5aszg</p>	
4	设计构成	<p>素质目标:</p> <p>1. 了解构成课程对设计专业的重要性;</p> <p>2. 培养学生自我学习的能力, 并做到活学活用。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 熟练掌握平面构成设计的形式;</p> <p>2. 熟练掌握色彩对比调和的方法;</p> <p>3. 熟练掌握立体构成形态的基本要素。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能够灵活运用点线面等形态要素;</p> <p>2. 能分辨平面构成中重复、近似、渐变等构成形式;</p> <p>3. 能运用色彩对比调和的方法;</p> <p>4. 能够灵活运用面、体、空间等基本要素, 熟练掌握立体构成造型形式。</p>	<p>项目一: 平面构成的形态要素及形式美法则;</p> <p>项目二: 色彩的属性、应用规律以及表现形式;</p> <p>项目三: 立体构成形态的基本要素。</p>	<p>1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学; 相关视听媒体工具示范教学。</p> <p>2. 教学方法: 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占30%+终结性考核占70%权重的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: 暂无</p>	K5 A7
5	3Dmax建模	<p>素质目标:</p> <p>1. 培养学生严谨务实、团队合作的意识;</p> <p>2. 培养学生具有制图规范和设计建筑类方案效果图的职业素质。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握3DMAX的发展及界面操作操作方法;</p> <p>2. 掌握不同类型建模方法;</p> <p>3. 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道材质类型;</p> <p>4. 掌握3D灯光的创作技巧;</p> <p>5. 掌握效果图的渲染输出方</p>	<p>项目一: 3DMAX 基础知识</p> <p>1. 3DMAX 的发展简介</p> <p>2. 工作界面的操作、物体的操作和菜单操作</p> <p>3. 标题栏上各工具的作用</p> <p>项目二: 3DMAX 建模</p> <p>1. 基础建模(标准物体、拓展物体)</p> <p>2. 二维图形建模(二维图形的建立、修改、二维生成三维命令)</p> <p>3. 修改器建模(修改器概述、常用修改器)</p>	<p>1. 条件要求: 多媒体机房且安装专业软件。</p> <p>2. 教学方法: 采用讲授法、演示法、现场教学法、自主学习法、练习法等。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占30%+终结性考核占70%权重的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn</p>	Q6 K5 K6 K11 K12 K10 A2 A8 A11 A13

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		法； 6. 掌握 3D 效果图渲染基础知识。 能力目标： 1. 具备熟练使用软件的能力； 2. 2. 具备室内外环境效果图建模的能力； 3. 3. 具备兼容使用其他软件的能力； 4. 具备将效果图美化并出图的能力。	项目三：3DMAX 材质 1. 材质编辑器的使用 2. 基本材质参数设置，贴图通道和材质类型（标准材质、子材质） 项目四：3DMAX 灯光 1. 3DMAX 渲染器 2. 3DMAX 灯光基础知识 项目五：3D 效果图渲染 1. 效果图的渲染输出 2. 草图渲染参数设置 3. 成品图渲染参数设置	/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=m6zravery5vnfy5iextsaa	A15 A12
6	室内环境效果图渲染	素质目标： 1. 具有团队合作和协作精神，能够集体分工完成各类空间的设计方案表现； 2. 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； 3. 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 知识目标： 1. 掌握软件的基本操作与应用； 2. 掌握效果图渲染流程； 3. 掌握使用 VRAY 草图、成图渲染参数； 4. 了解效果图后期处理相关知识。 能力目标： 1. 具备正确的自我认识和自我管理能力； 2. 具备基本的职业认识和职业规划能力； 3. 能利用网络资源等学习各种设计软件的建模、渲染、动画等技术能力； 4. 能利用各种媒体信息渠道获取行业动态和最新技术应用能力。	项目一： 新中式风格 项目二： 现代风格 项目三： 简欧风格 项目四： 地中海风格 项目五： 鸟瞰图制作 项目六： 实战练习	1. 条件要求： 多媒体机房。 2. 教学方法： 采用讲授法、演示法、现场教学法、自主学习法、练习法等。 3. 师资要求： 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。 4. 考核要求： 本课程为考查课程，采取形成性考核占 30%+终结性考核占 70%权重比的形式进行评价。 5. 资源库网址： 暂无	K11 A12

(2) 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表 9 所示。

表 9 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	装饰材料与施工技术	<p>素质目标:</p> <p>1. 工作任务的分析、计划、实施、监控;</p> <p>2. 提高技术能力: 检索资料、自学(例如在空余时间学习与构造相关的资料)。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 熟悉各种装饰材料的基础知识、装饰施工中各工种的施工准备工作、施工工艺、质量标准、注意事项等; 掌握各类建筑装饰施工技术、工艺流程、质量验收标准;</p> <p>2. 善于在不同的使用条件和部位正确选择不同的建筑装饰工程技术, 并具备一定的综合施工能力。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 着重理论与实践的紧密结合, 基础理论与基本技能训练相结合, 根据课程的难度和教学目标, 分层次逐步提升学生的能力;</p> <p>2. 强调对学生实践创新能力和自学能力的培养, 鼓励学生把课程内的知识和自学的知识融合起来, 参加企业的实践活动。</p>	<p>项目一: 装饰材料与施工技术基础知识</p> <p>项目二: 楼地面装饰工程</p> <p>项目三: 隔墙、隔断装饰工程</p> <p>项目四: 抹灰装饰工程</p> <p>项目五: 涂饰装饰工程</p> <p>项目六: 墙面美化工程</p>	<p>1. 条件要求: 在建筑装饰实训场展开课程, 利用多媒体课件和真实施工场景进行教学, 确保学生对基本施工技术的理解, 实现课前、课中、课后环环相扣, 全面互动。</p> <p>2. 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。</p> <p>3. 师资要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求: 针对课程注重实践性、创造性的要求, 课程考核基本思路是建立开放式、全程化考核体系。建立课程教学考评、实验教学考评以及“活模块”教学考评三者相结合的考核方式。本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核分占40%+60%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: 暂无</p>	K8
2	Sketchup室内外环境效果图制作	<p>素质目标:</p> <p>1、培养协作、沟通、表达、逻辑思考能力;</p> <p>2、培养自我学习的能力;</p> <p>3、培养工作严谨性和耐心;</p> <p>4、培养学生发现问题、解决问题的能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、熟悉Sketchup软件的安装、启动应用与基本操作;</p> <p>2、掌握Sketchup建模流程和技巧;</p> <p>3、掌握Sketchup常用插件使用</p>	<p>项目一: 家具、构件效果图表现;</p> <p>项目二: 室内效果图表现;</p> <p>项目三: 建筑及周边环境表现;</p> <p>附加项目: 常见插件、渲染器使用。</p>	<p>1. 条件要求: 中高端台式机(至少符合软件官网最低要求) 投影仪 麦克风</p> <p>2. 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。 ①任务驱动教学法: 本课程设计了多个任务, 每个任务能覆盖相应的知识模块。课堂教学围绕理论讲授、案例教学、技术演示、项目实</p>	Q2 Q3 K3 k6 k7 k11 k12 A2 A8 A9 A12 A15

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>4、了解 Sketchup 软件相关常用绘图软件的名称、功能。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、能熟练安装、启动、应用软件;</p> <p>2、能识读相关图纸;</p> <p>3、能根据图纸使用软件建立三维模型;</p> <p>4、能熟练的进行所建模型管理。</p>		<p>训、教师辅导五大板块展开,由以教师讲授、学生记录为中心转为以教师演示、学生练习为中心。利用项目入手,把效果图制作项目融合到课堂,软件学习融入项目制作,改进学习软件容易枯燥,不容易与项目接轨的现状。</p> <p>②项目教学法:通过相关效果图制作案例,引发学生思考与讨论,学生和老师互相探索,学习他人的对于效果图制作的经验,扩展学生的知识。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核分占40%和60%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: 暂无</p>	
3	家居装饰设计	<p>素质目标:</p> <p>1. 树立以人为本的设计理念,培养沟通交流和团队协作能力;</p> <p>2. 深化认知传统文化,内化对社会主义核心价值观的理解,了解中西方文化异同,进一步坚定文化自信。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 熟知家装室内环境的空间关系与空间组织设计方法;</p> <p>2. 掌握家装室内界面的风格分析、造型、材质色彩的设计要领;</p> <p>3. 掌握家装室内的家具与陈设品分类和布置方式。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 分析客户人群特征、风格需求和家居空间室内特点,合理规划功能分区,绘制设计草案;</p> <p>2. 深化家居空间室内的地面、</p>	<p>项目一: 小户型家居装饰设计</p> <p>项目二: 中户型家居装饰设计</p> <p>项目三: 大户型家居装饰设计</p>	<p>1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学,引入实际工作项目,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核分占40%和60%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=JJZH620445</p>	K12 A11

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		顶面、墙面、隔断与柜体的设计方案; 3. 合理选配家居空间室内的家具与陈设品。			
4	环境景观规划设计	素质目标: 1、培养协作、沟通、表达、逻辑思考能力; 2、通过任务和项目的完成,培养自我学习的能力; 3、通过完成项目,学习工作方法,培养工作严谨性和耐心; 4、通过项目实施培养学生发现问题、解决问题的能力。 知识目标: 1、了解常见类型环境景观的常见类型; 2、掌握常见类型环境景观规划设计的流程和技巧; 3、掌握常见环境景观规划设计常用基础理论,如:形式法则、设计方法论、视觉心理学、行为科学等。 能力目标: 1、能根据场地分析提炼信息展开初步规划; 2、能合理布置基地内各要素; 3、能快速手绘草图沟通和表达设计意图; 4、能熟练绘制设计方案图及景观节点、视线、交通等分析图。	项目一: 庭院环境景观规划设计; 项目二: 公园环境景观规划设计; 项目三: 居住区环境景观规划设计。	1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学,引入实际工作项目,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 2. 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。 3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。 4. 考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核分占40%和60%权重比的形式进行评价。 5. 资源库网址: 暂无	Q1 Q3 Q6 K1 K3 K6 K8 K9 A1 A2 A5 A11 A12 A13 A14
5	园林植物配置	素质目标: 1、培养协作、沟通、表达、逻辑思考能力; 2、通过任务和项目的完成,培养自我学习的能力; 3、通过完成项目,学习工作方法,培养工作严谨性和耐心; 4、通过项目实施培养学生发现问题、解决问题的能力。 知识目标:	项目一: 园林绿化工程 项目二: 居住区绿地规划设计 项目三: 城市公园植物选择与配置 项目四: 城市广场绿化设计 项目五: 园林花卉的种植设计 项目六: 城市桥体绿化工程等	1. 条件要求: 课程采用多元评估体系,即形成性评价和终结性评价相结合的考核方式。主要教学场所为多媒体机房。 2. 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。 3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。 4. 考核要求: 本课程为考试	Q3 Q6 K1 K6 A2 A5 A8 A11

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>1、了解常见空间类型植物配置相关规范、条文；</p> <p>2、掌握常见空间类型植物配置设计的流程和技巧；</p> <p>3、掌握常见空间类型植物配置常用基础理论，如：植物分类、形式法则、视觉心理学、行为科学等</p> <p>能力目标：</p> <p>1、能根据场地分析提炼信息展开初步设计；</p> <p>2、能合理考虑基地内各要素与植物配置的关系；</p> <p>3、能快速手绘草图沟通和表达设计意图；</p> <p>4、能熟练绘制常见空间类型本土植物配置图纸。</p>		<p>课程,采取形成性考核+终结性考核分占 40%和 60%权重比的形式进行评价。</p> <p>5.资源库网址: 暂无</p>	
6	公共空间室内设计	<p>素质目标：</p> <p>1. 具备制定工作计划的能力；</p> <p>2. 具备室内设计和施工能力；</p> <p>3. 具备独立思考、团队合作的素养；</p> <p>4. 具备设计创新、敬业和探索精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 根据公共空间的功能特点,恰当运用艺术手法处理空间中存在的问题；</p> <p>2. 与客户洽谈沟通,按照要求进行方案设计；</p> <p>3. 熟悉公共空间室内设计的工艺流程、施工工艺,能够按照管理要求配合完成项目施工。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能根据公共空间方案设计的方法进行图纸设计；</p> <p>2. 能熟练的操作 CAD 软件绘制规范的方案施工图；</p> <p>3. 熟练的运用设计软件制作效果图表现公共空间室内设计最终效果。</p>	<p>按照公共空间室内设计的工作过程,本课程共设置了 4 个项目。</p> <p>项目一：公共建筑总体方案策划</p> <p>项目二：专卖店方案设计</p> <p>项目三：餐厅方案设计</p> <p>项目四：办公室方案设计</p>	<p>1. 条件要求：在环境艺术设计实训室展开课程,配置多媒体设备、学生用电脑,有模拟企业工作环境的实训环境,实现课前、课中、课后环环相扣,全面互动。</p> <p>2. 教学方法：采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。</p> <p>3. 师资要求：任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：课程的成绩评价由单项任务考核和综合考核两部分组成。突出“过程考核与综合考核相结合,理论考核与实践考核相结合,教师评价与学生自评、互评相结合”的原则。本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核分占 40%+60%权重比的形式进行评价。</p> <p>5.资源库网址: 暂无</p>	K14 A11
		<p>素质目标：</p> <p>1. 良好的职业道德素养;严谨的工作态度 and 一丝不苟的</p>	<p>以不同类型项目为学习单元;</p> <p>项目一：学校大门入口广</p>	<p>1. 条件要求：使用高等教育出版社的“十二五”规划教材;基于智慧职教课程平台,</p>	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
7	城市广场设计	<p>工作作风；自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力；</p> <p>2. 培养职业情感和敬业精神，树立正确的家国观、人生观、价值观、爱情观。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握城市广场的概念、类型与特征；</p> <p>2. 掌握城市广场规划设计中地形、水景、植物、小品、照明及其他各种设施的设计原则；</p> <p>3. 掌握城市广场规划设计的设计理念和设计方法；</p> <p>4. 全面掌握城市广场规划设计项目的设计程序和完整工作过程。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制作效果图的能力；</p> <p>2. 具备独立进行原创城市广场规划和设计表达的能力。</p>	<p>场景观设计</p> <p>项目二：住宅小区休闲娱乐广场景观设计</p> <p>项目三：旅游景区广场规划设计</p>	<p>以及各种信息化手段，实现课前、课中、课后环环相扣，全面互动。</p> <p>2. 教学方法：采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。</p> <p>3. 师资要求：任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：考核突出绘画能力和运用计算机绘图软件制作效果图的能力；独立进行原创城市广场规划和设计表达的能力；理论与实践、自评互评等多元化的考核方式，全面评价学生。本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核分占40%和60%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址：暂无</p>	<p>Q3</p> <p>Q6</p> <p>K6</p> <p>K10</p> <p>K11</p> <p>K13</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A8</p> <p>A11</p> <p>A12</p> <p>A14</p>

(3) 独立开设的实践课程设置及要求

独立开设的实践课程设置及要求如表10所示。

表10 独立开设的实践课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	家居装饰设计实训	<p>素质目标：</p> <p>1. 树立以人为本的设计理念，培养沟通交流和团队协作能力；</p> <p>2. 深化认知传统文化，内化对社会主义核心价值观的理解，了解中西方文化异同，进一步坚定文化自信。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握室内设计发展风格和流派、室内设计的基础理论及工艺、室内家具陈设与照明；</p>	家居空间专题设计	<p>1. 条件要求：授课使用设计工作室教学，引入实际工作项目，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法：情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查</p>	<p>K12</p> <p>A11</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2. 能够使学生独立的进行室内空间设计并能根据市场需要出正确的设计方案、设计构思及实施方案、材料选取。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 培养学生运用设计原理进行室内设计的能力, 让学生掌握各类型空间设计的技巧, 提高学生的设计能力, 开拓学生的设计思维;</p> <p>2. 增强学生的整体方案设计和绘图能力。</p>		<p>课程, 采取形成性考核占50%+终结性考核占50%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: 暂无</p>	
2	环境景观规划设计实训	<p>素质目标:</p> <p>1. 培养协作、沟通、表达、逻辑思考能力;</p> <p>2. 通过任务和项目的完成, 培养自我学习的能力;</p> <p>3. 通过完成项目, 学习工作方法, 培养工作严谨性和耐心;</p> <p>4. 通过项目实施培养学生发现问题、解决问题的能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解常见类型环境景观的常见类型;</p> <p>2. 掌握常见类型环境景观规划设计的流程和技巧;</p> <p>3. 掌握常见环境景观规划设计常用基础理论, 如: 形式法则、设计方法论、视觉心理学、行为科学等。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能根据场地分析提炼信息展开初步规划;</p> <p>2. 合理布置基地内各要素;</p> <p>3. 能快速手绘草图沟通和</p>	环境景观规划设计专题设计	<p>1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学, 引入实际工作项目, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占50%+终结性考核占50%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: 暂无</p>	<p>Q6</p> <p>K13</p> <p>K11</p> <p>A2</p> <p>A5</p> <p>A11</p> <p>A12</p> <p>A14</p>

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		表达设计意图; 4.能熟练绘制设计方案图及景观节点、视线、交通等分析图。			
3	公共空间室内设计实训	素质目标: 1. 具备制定工作计划的能力; 2. 具备室内设计和施工能力; 3. 具备独立思考、团队合作的素养; 4. 具备设计创新、敬业和探索精神。 知识目标: 1. 根据公共空间的功能特点,恰当运用艺术手法处理空间中存在的问题; 2. 掌握与客户洽谈沟通,按照要求进行方案设计的相关知识; 3. 熟悉公共空间设计的工艺流程、施工工艺,能够按照管理要求配合完成项目施工。 能力目标: 1. 提高学生分析问题、解决问题的能力 and 实践能力,课程通过教师讲解演示→学生实践练习→教师辅导→教师点评→学生再练习→学生自评→教师或企业专家测评的完整环节理解掌握室内设计的方法; 2. 能在实践环节中理解和掌握室内设计原理,公共空间设计的方法,体现出课程的教学实践指导个性化,能力培养项目化的特征。	按照公共空间室内设计的工作过程,本课程共设置了1个项目: 咖啡店方案设计	1. 条件要求: 在环境艺术设计实训室展开实训课程,配置多媒体设备、学生用电脑,有模拟企业工作环境的实训环境,实现课前、课中、课后环环相扣,全面互动。 2. 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。 3. 师资要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4. 考核要求: 课程的成绩评价由平时成绩、评阅成绩两部分组成。平时成绩由指导教师根据学生完成成果质量,以及设计期间的表现和工作态度进行综合评定,并写出书面评语。评阅成绩由评阅人根据设计方案的选择,制图知识的运用、展示设计原理的运用情况对成果给予客观、全面评价,定出书面评语,并给出评分。本课程为考查课程,采取形成性考核占50%+终结性考核占50%权重比的形式进行评价。 5. 资源库网址: 暂无	K14 A11
4	城市广场设计实训	素质目标: 1. 良好的职业道德素养;严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风;独立分析与解决具体问题的综合素质能力; 2. 培养职业情感和敬业精神,树立正确的家国观、人生观、价值观、爱情观。 知识目标: 1. 掌握城市广场规划设计中	城市广场专题方案设计	1. 条件要求: 使用高等教育出版社的“十二五”规划教材;基于智慧职教课程平台,以及各种信息化手段,实现课前、课中、课后环环相扣,全面互动。 2. 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。	Q6 K13

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		地形、水景、植物、小品、照明及其他各种设施的设计原则； 2. 掌握城市广场规划设计的设计理念和设计方法； 3. 全面掌握城市广场规划设计项目的设计程序和完整工作过程。 能力目标： 1. 具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制作效果图的能力； 2. 具备独立进行原创城市广场规划和表达的能力。		3. 师资要求： 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4. 考核要求： 考核突出绘画能力和运用计算机绘图软件制作效果图的能力；独立进行原创城市广场规划和表达的能力；理论与实践、自评互评等多元化的考核方式，全面评价学生。：本课程为考查课程，采取形成性考核占 50%+终结性考核占 50%权重比的形式进行评价。 5. 资源库网址： 暂无	A2 A5 A8 A11 A14
5	建筑装饰装修数字化设计职业技能实训	素质目标： 1. 培养严谨的绘图规范意识和一丝不苟的工作作风； 2. 增强学生分析问题、解决问题的实操能力。 知识目标： 1. 掌握建筑装饰装修数字化设计职业等级证书（中级）考试内容和要点。 2. 掌握室内设计职业技能等级考试系统理论知识。 能力目标： 1. 能运用数字化设计软件完成室内装饰方案设计与表现； 2. 能运用知识完成室内设计职业技能等级证书理论考核； 3. 能运用知识技能完成室内设计职业技能等级证书实操考核。	1. 室内设计职业技能等级证书总体设计及方案介绍 2. 室内设计职业技能等级标准解读 3. 考证实操流程讲解与考评辅导 4. 样卷实操考评模拟练习 5. 理论考核题库练习	1. 条件要求： 授课使用多媒体机房或设计工作室教学，进行职业等级证书考试培训。 2. 教学方法： 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。 3. 师资要求： 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。 4. 考核要求： 本课程为考查课程，采取形成性考核占 50%+终结性考核占 50%权重比的形式进行评价。	K18
6	毕业设计	素质目标： 1. 培养学生解决项目一般性实际问题等方面的综合素质的作用； 2. 培养学生质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。 知识目标： 1. 能够调查研究、文献检索与阅读资料，能够读懂设计任务书的要求； 2. 能够较为熟练的识读指定的室内原始结构图； 3. 具有较强的施工图绘制能	综合运用三年来所学的各方面理论与实践知识，进行系统、完整、规范的毕业设计创作。	1. 条件要求： 学生配备计算机 2. 教学方法： 任务驱动法 3. 师资要求： 任课教师应具有扎实理论基础和丰富实践经验； 4. 考核要求： 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。本课程为考查课程，采取形成性考核占 50%+终结性考核占 50%权重比的形式进行评价。 5. 资源库网址： 暂无	A6 A11 A12 A13 A14 A16

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		力和设计方案表达能力。 能力目标: 1. 毕业设计作品充分应用了本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备,要素完备,表达准确; 2. 毕业设计作品完整体现任务书的规定要求;成果报告书全面概述了毕业设计实施的全过程并总结了毕业设计的收获、作品特点等;相关文档排版规范、文字通畅,表述符合行业标准的要求; 3. 技术标准运用正确,施工图绘制完整,效果图清晰并与施工图吻合,施工组织、预算有关参数计算准确,数据详实、充分、明确、合理;引用的参考资料、参考方案等来源可靠; 4. 毕业设计作品有创意,可以有效解决生产、生活实际问题。			
7	岗位实习	素质目标: 1. 培养学生勇于思考、勤于思考的素质。 2. 良好的口头表达能力、人际沟通能力。 3. 培养学生良好的团队意识和协作精神 4. 培养学生的综合执行力。 知识目标: 1. 实习期间,学生以设计师助理、绘图员等身份参加工作,熟练顶岗岗位工作知识和技能; 2. 锻炼与他人的合作沟通能力。 能力目标: 1. 掌握设计项目的现场勘测与设计前的调研、设计方案表达、施工图绘制、效果图制作的工作方法; 2. 实现在校学习期间与企业、与岗位的零距离接触,使学生充分感受企业文化、体验职业环境、树立职业理想,养成良好的职业道德,练就过硬的职	企业岗位实习任务	1. 条件要求: 本课程在校外实训基地完成; 2. 教学方法: 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等方法。 3. 师资要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4. 考核要求: 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。本课程为考查课程,采取形成性考核占 50%+终结性考核占 50%权重比的形式进行评价。 5. 资源库网址: 暂无	A1 A4 A5 A6

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		业技能。			
8	毕业教育	素质目标: 1. 确立正确的价值观、道德观、现代择业观; 2. 增强学生的诚信意识、廉洁意识、法制意识; 3. 勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力和职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。 知识目标: 1. 熟悉与建筑室内相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识; 2. 掌握心理健康知识以及调节心态的基本方法; 3. 了解职场生活需要注意的事项和应具备的基本素质。 能力目标: 1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。 2. 具有较强的综合职业素质; 3. 具有健康的心态和职场适应能力。	1. 理想信念、诚信教育、感恩教育 2. 法制教育, 安全教育 3. 入职适应教育 4. 职业道德教育、廉洁教育 5. 办理离校手续流程 6. 毕业典礼	1. 条件要求: 多媒体教室 2. 教学方法: 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等方法。 3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础, 具有教育学、心理学、安全法纪、职场相关的知识和经验; 具有良好的语言沟通表达能力; 具有良好的职业道德和敬业精神。 4. 考核要求: 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。本课程为考查课程, 采取形成性考核占 50%+终结性考核占 50%权重比的形式进行评价。 5. 资源库网址: 暂无	A5

(4) 专业拓展课程设置及要求

专业拓展课程设置及要求如表 11 所示。

表 11 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	Photoshop 应用	素质目标: 1. 具有一定的审美和人文素养; 2. 具有工匠精神、创新思维; 3. 保持认真严谨的工作作风和良好的团队合作意识。 知识目标: 1. 掌握室内外环境效果图后期的基础知识; 2. 掌握 Photoshop 软件的基本操作方法及效果图后期处理方法; 3. 了解相关和同类设计软件的	任务一: 室内外环境效果图的系统知识和美术基础 任务二: Photoshop 常用命令的使用方法与练习 任务三: 处理室内外环境不同类型效果图的方法与练习 任务四: 室内外彩色平面图的制作讲解与实操	1. 条件要求: 专业计算机教室。 2. 教学方法: 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等方法。 3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础, 具有效果图后期制作的实践经验。 4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占 30%+终结性考核占 70%权重比的形式进行评价。	Q3 Q6 K3 K9 A2 A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>基本操作方法及版式设计。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有熟练完成效果图后期的能力； 2. 具有熟练完成室内彩色平面图的能力； 3. 具有熟练完成页面与展板设计的能力。 		5. 资源库网址： 暂无	A8
2	环境心理学应用	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生掌握良好的学习方法，开阔视野，触类旁通，结合设计专业的特点进行教学，理论联系实际，从多角度加深知识点的掌握的能力； 2. 培养学生发挥创造力潜能，形成良好的设计思维，在设计过程中与相关各方密切合作、良好沟通，以执行自己的设计意见和设计想法的能力； 3. 培养学生形成规范的操作习惯、良好的岗位适应能力及灵活应变能力。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握个体的基础心理活动与环境心理的基本原理； 2. 掌握人的高级心理活动（如人的价值观、世界观、审美观）与环境的关系； 3. 掌握人的行为与环境的关系，研究交往尺度和习惯行为方式与环境的领域感、私密性等，并结合人体工程学探讨环境的舒适性。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能研究空间环境对人的心理的影响，进而指导设计者在环境设计中充分考虑人的心理需要，以人为本； 2. 能从大众行为和心理特征来考虑研究问题，从而对环境设计有更深刻的指导，探索人与环境的最优化发展； 3. 能在设计的方案阶段，主动考虑并建议最适宜的人为舒适环境的方案，使建筑功能、行为运动和环境因素有机结合， 	<p>模块一：共同性环境（知觉研究及其设计应用）</p> <p>模块二：独特性环境（环境知觉）</p> <p>模块三：社会化环境（环境认知）</p> <p>模块四：环境设计指导（场景和场所研究）</p>	<p>1. 条件要求：多媒体小班教学。既能利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见，又可保证课堂互动、心理行为训练的顺利开展。</p> <p>2. 教学方法：此课程采用六步教学法，过程中结合模块化教学、实践课程并重视项目化教学。第一阶段为课堂教学阶段，具体分为六个步骤：任务—考察—分析—交流—总结—提炼。第二阶段为设计实践阶段，具体分为六个步骤：刺激—体验—反思—设计—改善—升华。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的心理学、设计学理论基础，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 30%+终结性考核各占 70%的权重比，进行考核评价。最终考核根据模块难易程度分为小组完成和个人完成两类，学生可以根据教师给出的具体作业指导书，从备选题目中选择自己感兴趣的 2-3 个课题进行研究。</p> <p>5. 资源库网址： 暂无</p>	Q3 Q4 Q5 K2 K9 A1 A2 A5 A8 A13 A14

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		完美统一。			
3	设计实务	<p>素质目标:</p> <p>1. 培养学生解决项目一般性实际问题等方面的综合素质的作用;</p> <p>2. 培养学生质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 熟悉设计相关软件、办公软件的操作技能,了解室内设计制图规范及建筑结构相关知识,懂得设计相关文本的制作和施工图绘制;</p> <p>2. 了解设计与材料、工艺技术的关系,使施工图纸能够落实到施工。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 具有准确识读图纸,理解并运用所包含的信息、数据和空间使用性质的能力;</p> <p>2. 具有熟练运用 AutoCAD 软件完成建筑室内施工图的能力;</p> <p>3. 具有设计方案介绍与说明的能力。</p>	根据相关要求和所提供的附图,按照相应的设计要求完成施工图(包括平面布置图、自选主要立面图、),写出简要的设计说明并打印出图。	<p>1. 条件要求: 授课使用设计工作室教学;相关视听媒体工具示范教学。</p> <p>2. 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核占30%+终结性考核占70%权重比的形式进行评价;</p> <p>5. 资源库网址: 暂无</p>	A1 A4 A14
4	建筑装饰数字化设计	<p>素质目标:</p> <p>1. 培养严谨的绘图规范意识和一丝不苟的工作作风;</p> <p>2. 培养艺术与技术相结合的设计思想,具备精益求精的设计匠心;</p> <p>3. 增强学生具体问题具体分析,实际操作,解决问题的能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握建筑室内投影知识应用,熟悉建筑室内装饰制图标准;</p> <p>2. 掌握建筑装饰数字化设计相关系统理论知识;</p> <p>3. 掌握建筑装饰数字化设计相关软件基础操作方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能运用数字化设计软件完成室内装饰方案设计;</p> <p>2. 能运用数字化设计软件完成室内装饰施工图绘制;</p> <p>3. 能运用数字化设计软件完成</p>	<p>1. 建筑装饰工程数字化设计综述</p> <p>2. 建筑装饰装修数字化设计软件及相关设备简介</p> <p>3. 建筑装饰装修数字化设计软件操作</p> <p>4. 建筑装饰数字化设计方案设计</p> <p>5. 建筑装饰数字化设计方案数字化表现</p>	<p>1. 条件要求: 授课使用多媒体机房教学,利用视听媒体,将理论方法进行讲解,再通过项目导向、任务驱动,学生在机房完成工作任务。</p> <p>2. 教学方法: 讲授法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程,采取形成性考核占30%+终结性考核占70%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: 暂无</p>	K18

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		室内方案数字化表现。			
5	园林工程与施工技术	<p>素质目标:</p> <p>1. 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识;</p> <p>2. 具有团队合作和协作精神;</p> <p>3. 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感,能进行自我批评的检查;</p> <p>4. 具备正确的自我认识和自我管理方法;</p> <p>5. 具备基本的职业认识和职业规划意识;</p> <p>6. 具备利用各种媒体信息渠道获取行业动态和最新技术应用,持续学习的素质。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握现代园林工程所必需的基础知识,如形式法则、园林工程材料、视觉心理学、行为科学、园林施工流程、色彩学等一般知识。</p> <p>2. 理解园林工程中的基本概念、工程原理、工程设计、施工方法等专业知识</p> <p>3. 掌握园林工程中的基本概念、工程原理、工程设计、施工方法等专业知识;</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能熟练结合图纸与园林工程的原理能力;</p> <p>2. 能结合图纸和现场分析和建议解决园林工程施工过程中的问题;</p> <p>3. 能正确评价园林工程建设的质量优劣;</p> <p>4. 能熟练运用工程施工的知识反思设计图纸的能力。</p>	<p>根据园林工程分部工程按照“用图说话”的原则,整个课程教学围绕“图纸”展开,要求学生经历“会看施工图”、“会画施工图”、“会设计施工图”三个阶段,从而达到牢固掌握课程知识的目的。</p> <p>1. 土方工程施工 2. 园路工程施工 3. 栽植工程施工 4. 园林给排水工程施工 5. 水景工程施工 6. 假山工程施工 7. 园林小品工程施工</p>	<p>1. 条件要求: 中高端台式机投影仪 麦克风</p> <p>2. 教学方法: 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等方法。</p> <p>①任务驱动教学法:本课程设计了近多个任务,每个任务能覆盖相应的知识模块。课堂教学围绕理论讲授、案例教学、技术演示、项目实训、教师辅导五大板块展开,由以教师讲授、学生记录为中心转为以教师演示、学生练习为中心。采用利用项目入手,把效果图制作项目融合到课堂,软件学习融入项目制作,改进学习软件容易枯燥,不容易与项目接轨的现状;</p> <p>②项目教学法:通过相关效果图制作案例,引发学生思考与讨论,学生和教师互相探索,学习他人的对于效果图制作的经验,扩展学生的知识。</p> <p>3. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求: 考核要求:本课程为考查课程,采取形成性考核占30%+终结性考核占70%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址: https://www.icve.com.cn/portal_new/courseinfo/courseinfo.html?courseid=qpx6ae004rxgtsr3jalyla</p>	Q6 K1 K8 K13 A1 A2 A3 A8 A14
6	中外建筑史	<p>素质目标:</p> <p>1. 培养学生历史严谨的学习</p>	1. 中国古代建筑发展史	1. 条件要求: 本课程应安排在专业多媒体教室中实施教	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>态度：</p> <p>2. 培养学生热爱专业，热爱本职工作的精神；</p> <p>3. 保持认真严谨的工作作风和良好的团队合作意识；</p> <p>4. 树立科学的历史观。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 系统地掌握中外建筑史的发展脉络，了解中外建筑在材料、风格的诸多不同抉择；</p> <p>2. 掌握不同历史时期的代表建筑风格及其代表作品与建筑师；</p> <p>3. 了解建筑的基本概念；建筑的作用与意义；</p> <p>4. 了解园林的发展历史和相关专业系统知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 培养学生的审美鉴赏能力；</p> <p>2. 提高学生的艺术文化认知水平；</p> <p>3. 培养学生对历史建筑审美特征及形成原因的分析能力；</p> <p>4. 培养学生将历史建筑的设计特点和思想融入到设计作品的的能力。</p>	<p>2. 中国古代木构架建筑的特征与细部演变</p> <p>3. 了解原始文明时期园林特点、农业文明时期园林特点、世界园林的三大体系、中国园林的审美特征</p> <p>4. 近代中国建筑发展、现代中国建筑发展</p> <p>5. 古代埃及建筑</p> <p>6. 古代希腊建筑</p> <p>7. 古代罗马建筑</p> <p>8. 欧洲中世纪建筑</p> <p>9. 意大利文艺复兴与法国古典主义建筑</p> <p>10. 其它地区古代建筑</p> <p>11. 复古思潮中的欧美建筑</p> <p>12. 欧洲启蒙运动与工业革命</p> <p>13. 工艺美术运动与新艺术运动</p> <p>14. 近现代建筑的发展</p> <p>15. 国际主义风格建筑运动</p> <p>16. 后现代主义运动</p> <p>17. 当代建筑的多元化</p> <p>18. 参观鉴赏优秀建筑作品。</p>	<p>学，应具备配套的投影仪、音响设备、安装好相应教学软件的教学机及其他相应的教学条件。</p> <p>2. 教学方法：采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等方法。</p> <p>3. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础和一定的实践经验；具有良好的语言沟通表达能力；具有良好的职业道德和敬业精神。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核30%+终结性考核70%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址：暂无</p>	<p>Q1</p> <p>Q3</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K13</p> <p>A13</p> <p>A15</p>
7	小型建筑设计	<p>素质目标：</p> <p>1. 勤奋敬业的工作态度；</p> <p>2. 多思考、勤动手的工作方法；</p> <p>3. 与人沟通、表达的能力和和方法；</p> <p>4. 持续学习，更新知识的习惯；</p> <p>5. 发现问题、寻找方法解决问题的素质。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握各类小型建筑设计基本知识、基本理论和基本方法，并掌握相应的功能要求、空间和造型特点、技术与经济指标等；</p>	<p>1. 小型建筑布局</p> <p>2. 小型建筑空间设计</p> <p>3. 小型建筑结构选型</p> <p>4. 功能性建筑小品设计</p> <p>5. 景观性建筑小品设计</p> <p>6. 小型建筑设计</p>	<p>1. 条件要求：授课使用设计工作室教学；相关视听媒体工具示范教学。</p> <p>2. 教学方法：情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核30%+终结性考核70%权重比的形式进行评价。</p> <p>5. 资源库网址：暂无</p>	

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2. 掌握小型建筑设计的一般方法和技巧；</p> <p>3. 了解一般的园林建筑构造和结构方式；</p> <p>4. 了解建筑设计领域的最新设计思潮。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能够按照各类型小型建筑的设计方法、构思过程及绘图步骤独立进行方案设计；</p> <p>2. 掌握绘制小型建筑方案表现图的技法，包括符合制图标准的平面、立面、剖面、透视图等；</p> <p>3. 能够识读小型建筑工程施工图，能绘制简单的小型建筑施工图。</p>			

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程表

表 12 专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
公共基础必修课程	1	思想道德与法治	10470105	B	3	48	44	4	■	4/12						
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	10460104	B	3	48	40	8	■		4/12					
	3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	10460102	B	2	32	28	4	■			4/8				
	4	党史	10460202	A	0.5	8	8	0	□				4/2			
	5	形势与政策	10480103	A	1	32	32	0	■	8 课时/每学期 (2 课时*4 周) *4 学期						
	6	大学英语	08390101	B	8	128	84	44	■	4/14	线下 4/13 线上 4/5					
	7	大学体育	09400105	B	6.5	108	8	100	□	2/12	2/14	2/14	2/14			
	8	大学生心理健康教育	09420101	B	2	32	16	16	□	线上 8 节 线下 2/4	线上 8 节 线下 2/4					
	9	大学生职业生涯规划	09440101	B	1	16	10	6	□	线上 10 节 线下 2/3						

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
		10	职业素养与就业指导	09440104	B	1	22	6	16	<input type="checkbox"/>				线上 6节 线下 2/8		
		11	创业基础	09440103	B	2	32	22	10	<input type="checkbox"/>			线上 22节 线下 2/5			
		12	劳动专题教育	10470104	A	1	16	16	0	<input type="checkbox"/>			2/8			
		13	劳动实践	11490101	C	1	20	0	20	<input type="checkbox"/>			1周			
		14	军事技能	09450102	C	2	112	0	112	<input type="checkbox"/>	2周					
		15	军事理论	09450101	A	2	36	36	0	<input type="checkbox"/>	线上 32节 线下 2/2					
		16	大学生安全教育	09450203	B	1	16	10	6	<input type="checkbox"/>		线上 10节 线下 2/3				
		17	信息技术—基础篇	03160202	B	3	48	24	24	<input type="checkbox"/>		4/12				
		公共基础必修课程小计				40	754	384	370							
公共基础选修课	限定选修课程	1	中华优秀传统文化	09410206	A	1.5	24	24	0	<input type="checkbox"/>	2/12					
		2	大学语文	09410204	A	2	32	32	0	<input type="checkbox"/>				2/16		
		3	音乐欣赏与实践（美育）	09430207	A	2	32	32	0	<input type="checkbox"/>		线上 2/8 线下 2/8				
		4	健康教育	09420102	B	1	16	8	8	<input type="checkbox"/>		2/8				

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
程	任意选修课程		详见附录中 表 22《任意选修课程一览表》			6	96	64	32	□	学生在 2-4 学期自主选择课程，需完成不少于 6 学分课程，课程详见附录《任意选修课程一览表》					
公共基础选修课程小计						12.5	200	160	40							
公共基础课程小计						52.5	954	544	410							
专业(技能)课程	专业基础课程	1	设计素描与设计色彩	06250301	B	4	64	16	48	□	4/16					
		2	计算机辅助制图	06250303	B	4	64	16	48	■	4/16					
		3	室内外环境手绘效果图表现	06270301	B	4	64	16	48	■	4/16					
		4	设计构成	06250305	B	4.5	72	16	56	□		4/18				
		5	3Dmax 建模	06270302	B	3.5	60	14	46	□			4/15			
		6	室内外环境效果图渲染	06270303	B	4	64	16	48	□				4/16		
		专业基础课程小计						24	388	94	294					
	专业核心课程	1	装饰材料与施工技术	06270401	B	4.5	72	16	56	■		4/18				
		2	Sketchup 室内外环境效果图制作	06270402	B	4.5	72	16	56	■		4/18				
		3	家居装饰设计	06270403	B	3.5	60	14	46	■			4/15			
		4	环境景观规划设计	06270404	B	3.5	60	14	46	■			4/15			
		5	园林植物配置	06270405	B	4	64	16	48	■				4/16		
		6	公共空间室内设计	06270406	B	4	64	16	48	■				4/16		
		7	城市广场设计	06270407	B	4	64	16	48	■				4/16		

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
专业核心课程小计						28	456	108	348							
独立开设的 实践课程	1	家居装饰设计实训	06270501	C	1	20	0	20	<input type="checkbox"/>			1周				
	2	环境景观规划设计实训	06270502	C	1	20	0	20	<input type="checkbox"/>			1周				
	3	公共空间室内设计实训	06270503	C	1	20	0	20	<input type="checkbox"/>				1周			
	4	城市广场设计实训	06270504	C	1	20	0	20	<input type="checkbox"/>				1周			
	5	建筑装饰装修数字化设计职业技能实训	06270510	C	1	20	0	20	<input type="checkbox"/>					1周		
	6	毕业设计	06270506	C	3	60	0	60	<input type="checkbox"/>					2周	1周	
	7	岗位实习	06270509	C	24	480	0	480	<input type="checkbox"/>					6周	18周	
	8	毕业教育	06270508	C	1	20	0	20	<input type="checkbox"/>						1周	
独立开设的实践课程小计						33	660	0	660							
专业必修课程小计						85	1504	202	1302							
专业选修课程	专业拓展课程	1	Photoshop 应用	06270601	B	3.5	60	14	46	<input type="checkbox"/>			4/15			
		2	环境心理学应用	06270602	B	4	64	16	48	<input type="checkbox"/>				4/16		
		3	设计实务	06270603	B	2	36	8	28	■					4/9	
		4	建筑装饰装修数字化设计	06270604	B	2	36	8	28	■					4/9	
		5	园林工程与施工技术	06270605	B	2	36	8	28	<input type="checkbox"/>					4/9	
		6	中外建筑史	06270606	B	2	36	8	28	<input type="checkbox"/>					4/9	
		7	小型建筑设计	06270607	B	2	36	8	28	<input type="checkbox"/>					4/9	
专业选修课程小计						17.5	304	70	234							

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	学时分配			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
专业(技能)课程小计						102.5	1808	272	1536							
每学期周课时统计											25	26	24	24	20	0
合 计						155	2762	816	1946							

说明:

- 1.公共基础课程按总课时开设，原则上不受实践教学周的影响；
- 2.课程类型：A 代表纯理论课、B 代表(理论+实践)课、C 代表纯实践课；
- 3.考核形式：“■”代表考试、“□”代表考查；
- 4.学分计算：A 类和 B 类课程按 1 学分/16 课时计算，取 0.5 为最小学分单位，C 类课程按 1 学分/1 周计算；
- 5.周课时及上课周数简写：周课时/上课周数；（例：4/12 表示，周课时为 4，上课周数为 12 周）
- 6.每学期周课时统计方法：A 类和 B 类课程总课时/理论课最大周数，结果四舍五入取整数，任意选修课程不计入统计；
- 7.公共基础限定选修课程由各专业根据人才培养需求进行选择，公共基础任意选修课程至少修满 6 学分；
- 8.《劳动实践》课程除在校内安排 1 周外，在每学年的暑假分别安排 1 周结合“三支一扶”、大学生志愿服务西部计划、“三下乡”等社会实践活动开展服务性劳动。

(二) 教学学时学分比例表

表 13 教学学时学分比例表

课程类型		小计		小计		备注	
		学时	比例	学分	比例		
必修课程	公共基础课程		754	27%	40	26%	实践教学总学时数为实践教学环节课时和理论教学中的课内实践总学时之和。
	专业(技能)课程	专业基础课程	388	14%	24	16%	
		专业核心课程	456	17%	28	18%	
		独立开设的实践课程	660	24%	33	21%	
选修课程	公共基础课程		200	7%	12.5	8%	
	专业(技能)课程	专业拓展课程	304	11%	17.5	11%	
合计			2762	100%	155	100%	
比例分析	公共基础课程占比		35 %	专业(技能)课程占比		65 %	
	必修课程占比		82 %	选修课程占比		18 %	
	理论课程(学时)占比		30 %	实践课程(学时)占比		70 %	

(三) 实践教学环节安排表

表 14 实践教学环节安排表

序号	项目	周数	学时数	学分	按学期分配(周)						备注	
					1	2	3	4	5	6		合计
1	校内集中实训	军事技能	2	112	2	2					2	
2		劳动实践	1	20	1			1			1	
3		家居装饰设计实训	1	20	1			1			1	
4		环境景观规划设计实训	1	20	1			1			1	
5		公共空间室内设计实训	1	20	1			1			1	
6		城市广场设计实训	1	20	1			1			1	
7		建筑装饰装修数字化设计职业技能实训	1	20	1				1		1	
8		毕业设计	3	60	3				2	1	3	
9		毕业教育	1	20	1					1	1	
10	校外实习	岗位实习	24	480	24				6	18	24	
合计			36	792	36	2		3	2	9	20	36

八、实施保障

（一）师资队伍

1.基本要求

本专业构建了由公共基础课程、专业（技能）课程的课程负责人和实习指导教师、企业兼职教师组成的结构化创新教师团队。

（1）师资队伍结构

专兼职教师的配置满足生师比为 16:1,专兼职教师的结构、素质要求如表 15 所示。

表 15 师资配置与要求

序号	教师类型	比例	素质要求
1	专任教师	65%	1. 熟悉施工工艺流程及相关行业规范； 2. 熟悉建筑室内设计相关知识，并能进行设计实践； 3. 有较强的视觉搭配能力，熟练使用 CAD、3DMax、photoshop 等设计软件； 4. 有创意及执行力，有责任感、表达能力强； 5. 熟悉课程建设和课程改革，具有信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究。
2	兼职教师	35%	1. 主要从本专业相关的行业企业聘任 2. 具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神 3. 具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验 4. 具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务

（2）专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有环境艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；能够胜任 2-3 门专业课程的模块化教学，且能熟练地对每门课程的 3-5 个模块进行模块化教学设计与组织实施；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（3）专业带头人

具有副高及以上职称，能够较好地把握环境艺术设计专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

①具备高职教育认识能力、专业发展方向把握能力、课程开发能力、教研教改能力、学术研究尤其是应用技术开发能力、组织协调能力；

- ②具备教研教改经验，具有先进的教学管理经验；
- ③具备较强专业水平、专业能力，具备创新理念；
- ④成为专业建设的龙头，具备最新的建设思路，主持专业建设各方面工作；
- ⑤能够指导骨干教师完成专业建设方面的工作；
- ⑥能够牵头专业核心课程开发和建设；
- ⑦能够主持及主要参与应用技术开发课题；

⑧有一定的相关企业经验，具有较强的现场生产管理组织经验和专业技能，能够解决生产现场的实际问题。

(4) 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，企业兼职教师占专业教学团队比达35%以上。兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务，兼职教师承担专业课程的授课比例不低于50%。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

本专业现有专用教室6间，均配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，其中4间配备智能黑板，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基本要求

校内实训室应满足家居装饰设计、公共建筑空间设计实训、施工图深化设计实训等实践教学环节的需要，见表16。

表16 校内实验实训条件一览表

序号	实训室名称	主要实训项目	面积、主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
1	画室(2间)	设计素描与色彩	投影设备1套、黑板或白板1个、画架与画凳55套、素描灯4盏、石膏道具10套、静物台4张、静物20套(注:每间教室)	55个/间	设计素描与色彩	
2	设计工作室(6)	家居装饰设计	投影设备1套、黑板1个、Wi-Fi	55个/间	家居装饰	

序号	实训室名称	主要实训项目	面积、主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
	间)	公共空间室内设计 城市广场设计 环境景观规划设计 小型建筑设计 家居装饰设计实训 公共空间室内设计实训 城市广场设计实训 环境景观规划设计实训	覆盖、绘图桌椅 55 套（注：每间教室）		设计 公共空间室内设计 城市广场设计 环境景观规划设计 小型建筑设计	
3	设计制图专业实训机房（4间）	计算机辅助制图 3Dmax 建模 室内外环境效果图渲染 Sketchup 室内外环境效果图制作 Photoshop 应用 建筑装饰装修数字化设计 建筑装饰装修数字化设计职业技能实训	计算机 55 台、服务器 1 台、黑板 1 个、投影设备 1 套、音响设备 1 套，安装 AutoCAD、3dsMAX、SketchUp、photoshop 等软件（注：每间教室）	55 个/间	计算机辅助制图 3Dmax 建模 室内外环境效果图渲染 Sketchup 室内外环境效果图制作 Photoshop 应用 建筑装饰装修数字化设计	
4	虚拟仿真实验室（1间）	家居装饰设计 公共建筑室内设计 环境心理学 设计实务 装饰材料与施工技术	计算机 55 台、服务器 1 台、交互式电子白板 1 台、亮子 AR 展示系统、VR-3D 多功能交互系统，AR 眼镜	55 个/间	家居装饰设计 公共建筑室内设计 环境心理学 设计实务 装饰材料与施工技术	
5	建筑装饰材料、构造及工艺展示室	装饰材料与施工技术	石材、瓷砖、金属型材和板材、人造装饰板材、涂饰材料、裱糊材料、木饰面及木制品、胶、五金等常用装饰装修材料，标明材料相关信息；配备开关、插座、	55 个/间	装饰材料与施工技术	

序号	实训室名称	主要实训项目	面积、主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
			电线、线管、风口、灯具等常见装修设备材料,并标明设备相关信息;			
6	建筑装饰施工实训室	装饰材料与施工技术	竹柄榔头、凿子及重型榔头各10把;瓦刀、批刀,木砧板、墨斗各30把;手枪钻、冲击钻、切割机各5台;台式铰丝机,台虎钳,热熔机各4台;各类螺丝刀、电笔、平口钳、尖嘴钳、剥线钳、万用表各20把;墨斗、靠尺、直尺、,美工刀各20把;手提圆锯、切割机、台刨、压刨、槽机、曲线锯、修边机、气枪气泵各3台;可调速手枪钻、板锯、木工刨各4台;圆刷、扁刷、刮刀、滚筒各40把;搅拌机、喷枪气泵各1台。	55个/间	装饰材料与施工技术	
7	园林植物实训基地	植物认知 植物配置 植物种植	园林植物 教学桌椅 植物种植常用机具	15个/间	环境景观 规划设计 园林植物 配置	
8	园林景观工程管 理实训基地	园林工程施工技术 园林工程项目管理	园林工程施工技术 园林工程施工常用机具 园林工程项目管理情境区域	15个/间	园林工程 园林工程 与施工技 术	

3.校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地;能够开展本专业相关实践教学活,实训设施齐备,实训岗位、实训指导教师确定,实训管理及实施规章制度齐全。

4.校外实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地;能提供本专业等相关实习岗位,能涵盖当前相关专业发展的主流技术,可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障。校外实习实训基地表见表17。

表 17 校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	主要实训项目（主要功能）	接纳人数	支撑课程
1	湖南名匠装饰设计工程有限公司	施工图绘制、家装顾问、岗位实习	50	家居装饰设计 公共空间室内设计 建筑装饰装修数字化设计 小型建筑设计
2	湖南澜庭装饰设计工程有限公司	施工图绘制、效果图制作、岗位实习	20	家居装饰设计 公共建筑室内设计 建筑装饰装修数字化设计
3	湖南省随意居装饰集团	施工图绘制、效果图制作、岗位实习	20	家居装饰设计 公共建筑室内设计
4	长沙市金煌建筑装饰有限公司	施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习	20	家居装饰设计 公共建筑室内设计
5	湖南点石装饰设计工程有限公司	施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习	20	家居装饰设计 公共建筑室内设计 小型建筑设计
6	深圳市居众装饰设计工程有限公司（长沙）	施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习	10	家居装饰设计 公共建筑室内设计 建筑装饰装修数字化设计
7	深圳市中孚泰文化建筑建设股份有限公司（长沙分公司）	施工图绘制、岗位实习	20	家居装饰设计 公共建筑室内设计 建筑装饰装修数字化设计 小型建筑设计 建筑装饰装修数字化设计
8	湖南艺臻造园景观设计有限公司	园林景观设计与施工	10	园林工程技术 小型建筑设计 建筑装饰装修数字化设计 环境心理学
8	湖南长浏园林工程有限公司	园林景观设计与施工	15	园林工程技术 小型建筑设计 建筑装饰装修数字化设计 广场设计 环境心理学

5.支持信息化教学方面的基本要求

具有信息化教学平台和可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，优先选用国家高职规划教材，需采用最新版本，同时鼓励与行业、企业合作开发特色鲜明的专业课教材。考取建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书与参加职业能力技能竞赛的科目如《环境心理学》、《小型建筑设计》、《中外建筑史》、《建筑装饰装修数字化设计》等，需严格按照国家、行业高职规划的要求选取新、优、适的专业课教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:与环境艺术设计专业核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、建筑法律法规、图集、定额及工程案例图纸等。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。主要包括满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书、网络平台数字课程资源,以及企业工厂的观摩教学、现场演示教学资源等。如表 18 所示。

表 18 教学资源情况一览表

分类及项目名称		数量	主要内容 (网上教学资源请提供链接)
专业与课程教学资源	教材资源开发		1. 2013 教材《家居空间设计》，年西安交通大学出版社，副主编，合著排名第二，肖璇。 2. 2014 教材《展示设计》，中国海洋大学出版社出版，副主编合著排名第三，肖璇。 3. 2018.1《设计概论设计概论》，江西美术出版社，副主编，肖璇。 4. 2018.1《标志与VI设计》，江西美术出版社，副主编，肖璇。 5. 2015.01《室内设计手绘效果图表现》副主编 南京大学出版社，吴军。 6. 2016.06《模型设计与制作》主编 河北美术出版社，吴军。 7.《手绘效果图表现技法》，中国矿业大学出版社，978-7-5646-3161，第一主编：彭秀川 8.《建筑装饰材料与施工技术》，中国矿业大学出版社，978-7-5646-3433，副主编：彭秀川 9.教材《设计史》，中国建材工业出版社，

分类及项目名称		数量	主要内容 (网上教学资源请提供链接)
			2013年12月, 副主编, 彭鑫。 10. 教材《艺术概论》, 中国建材工业出版社, 2013年12月, 副主编, 彭鑫。 11. 教材《《环境设计模型制作》》, 中国海洋大学出版社, 2014年8月, 彭鑫。 12. 教材《高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库丛书—《环境艺术设计》》, 湖南大学出版社, 2015年8月, 参编。 13. 教材《室内设计基础》, 上海交通大学出版社, 2016年6月, 副主编, 彭鑫。 14. 教材《《园林景观设计》》, 江苏大学出版社, 2017年12月, 副主编, 彭鑫。 15. 教材《《公共空间设计》》, 安徽美术出版社, 2017年7月, 主编, 彭鑫。 16. 教材《景观空间设计与创意》, 河北美术出版社, 2017年8月, 副主编, 彭鑫。 17. 校本教材《高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库丛书—建筑装饰工程技术》, 湖南大学出版社, 2015年9月, 参编, 彭鑫。
	国家级专业教学标准	1	http://www.moe.gov.cn/s78/A07/zcs_ztzl/2017_zt06/17zt06_bznr/bznr_gzjxbz/gzjxbz_tmjzdl/tmjzdl_jzsjl/201907/P020190730589764930965.pdf
	专业教学资源库	1	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/qaxzajrurhc0gxxmljaq/sta_page/index.html?projectId=qaxzajrurhc0gxxmljaq
	湖南省高等职业教育省级精品在线开放课	1	https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=JJZHN620445
	校级精品资源课	1	https://www.icve.com.cn/portal/courseinfo?courseid=8hvfam6rz71fzl0vzcyr
实践教学资源	学生专业技能考核标准	1	考核标准、考核题库
	技能竞赛题库	1	建筑装饰施工图设计、建筑装饰工程量清单编制、建筑装饰施工组织与管理
社会服务资源	职业岗位资格培训资源包	1	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书题库

(四) 教学方法

1. 教学方式多样化, 将传统教学和多媒体教学相结合, 积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源, 开辟教师和学生网络空间, 创新基于网络的课程教学方法, 开展“线上+线下”混合式教学, 提升课堂教学质量。

2. 坚持以学生为中心, 引导学生积极参与课堂教学, 主动思考、主动学习和训练, 重视课堂实践, 以项目导向、任务驱动、案例探究等教学法为主线, 通过项目实践、任务实施、案例讨论和分析等环节, 提高学生运用专业知识解决实际问题的能力。

3. 在教学过程中, 依据课程特点实施教学做一体、分层教学、翻转课堂、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学, 丰富课堂教学实践形式, 提升课堂教学质量。

表 19 学习评价情况一览表

教学方法名称	教学方法说明
项目教学法	<p>项目教学法就是在老师的指导下,将一个相对独立的项目交由学生处理,信息的收集、方案的设计、项目实施及最终评价,都由学生自己负责,学生通过该项目的进行,了解并把握整个过程及每一个环节中的基本要求。项目教学法最显著的特点是“以项目为主线、教师为引导、学生为主体”,注重理论与实践相结合。</p> <p>项目教学法主张先练后讲,先学后教,强调学生的自主学习,主动参与,从尝试入手,从练习开始,调动学生学习的主动性、创造性、积极性等,学生唱“主角”,而老师转为“配角”,实现了教师角色的换位,有利于加强对学生自学能力、创新能力的培养。不再把教师掌握的现成知识技能传递给学生作为追求的目标,或者说不是简单的让学生按照教师的安排和讲授去得到一个结果,而是在教师的指导下,学生去寻找得到这个结果的途径,最终得到这个结果,并进行展示和自我评价,学习的重点在学习过程而非学习结果,他们在这个过程中锻炼各种能力。教师已经不是教学中的主体地位,而是成为学生学习过程中的引导者、指导者和监督者。</p>
情境教学法	依托情境教学工场,设置不同的工作场景,在情境中锻炼职业能力,提升驾驭复杂工作环境的能力。
演示法	通过实物或直观教具做示范性的实验
理实一体化教学法	突破理论与实践相脱节的现象,设计具体的教学任务,边教、边学、边做。全程构建素质和技能培养框架
案例教学法	将企业的真实案例和角色引入教学内容,让学生模拟各个职业岗位,按照软件开发流程和规范,完成项目的设计与开发和测试。
“六步”教学法	以“咨询、计划、决策、实施、检查、评估”六个步骤实施教学。强调学生在学习过程中的主体地位,提倡“个性化”的学习,主张以学生学习为主,教师指导为辅,学生通过完成教学项目,能有效调动学习的积极性,既掌握实践技能,又掌握相关理论知识,既学习了课程,又学习了工作方法,能够充分发掘学生的创造潜能,提高学生解决实际问题的综合能力。
分组讨论法	在本课程的课堂教学中多处采用分组讨论法,学生通过分组讨论,进行合作学习,让学生在小组或团队中展开学习,让所有的人都能参与到明确的集体任务中,强调集体性任务,强调教师放权给学生。
任务驱动法	在本课程的课堂教学中多处采用任务驱动法,学生在教师的帮助下,紧紧围绕一个共同的任务活动中心,在强烈的问题动机的驱动下,通过对学习资源的积极主动应用,进行自主探索和互动协作的学习,以任务的完成结果检验和总结学习过程等,改变学生的学习状态,使学生主动建构探究、实践、思考、运用、解决、高智慧的学习体系。
练习法	学生在教师的指导下,依靠自觉的控制和校正,反复地完成一定动作或活动方式,借以形成技能、技巧或行为习惯的教学方法。
混合式教学	将在线教学和传统教学的优势结合起来的一种“线上”+“线下”的教学。通过两种教学组织形式的有机结合,可以把学习者的学习由浅到深地引向深度学习。
现场教学法	教师和学生同时深入生产、建设、服务现场,通过对现场事实的参观、调查、分析和研究,提出解决问题的办法,实现教、学、做一体化。通过教学能提高教学内容的真实性与直观性,激发学生的学习兴趣,提高其项目经验与动手操作能力,使学生对工作环境与岗位职责有切实的体验,加深学生对市场环境、行业发展、技术更新的同步认知。
自主学习法	为了充分拓展学生的视野,培养学生的学习习惯和自主学习能力,锻炼学生的综合素质,通常给学生留思考题或对遇到一些生产问题,让学生利用网络资源自主学习的方式寻找答案,提出解决问题的措施,然后提出讨论评价。
读书指导法	读书指导法是教师指导学生通过阅读教科书或参考书,以获得知识、巩固知识、培养学生自学能力的一种方法。

教学方法名称	教学方法说明
调研启发式教学法	用“启发式”对话、提问、讨论和课题研究等为内容，反对灌输，提倡自主学习、自主研究。进行现场实地考察或网络信息渠道调研，通过实例观察、市场调研增强学生的主观能动性，引导学生进行类比、联想和思考。
表演教学法	在指导者有计划、有架构的引导下，以游戏、模仿、即兴演出、创作性戏剧、角色扮演等方式进行，让学习者在互动关系中，充分发挥想像，表达思想，获得美感经验，从而获得更有效的学习体验。
体验式教学法	通过老师创造实际或模拟情境，使学生在亲身经历和充分参与中，获得个人的感悟和经验，建构知识、提升认识、发展能力的教学方法。
沉浸式教学法	通过AR等虚拟仿真技术、信息技术在教学过程中的运用，使学习在虚拟仿真的环境下进行学习和操作。
角色扮演教学法	教学过程中，教学团队经常会把案例教学法和角色扮演教学法有机地结合起来，通过学生的角色扮演，把复杂的大型案例演示出来，开放了学习的环境，增加了学生学习的趣味性，再现了案例环境，有利于学生的理解和体会，使课堂环境变得生动活泼，真正做到了知识的渗透象无声的春雨，很自然地为学生所接受。
游戏教学法	游戏教学法，结合教学内容，运用游戏的手段，如游戏产品、开发游戏课等，从学生的兴趣爱好出发，将所要学习的知识点转换成游戏，通过游戏的感性活动，引导学生从游戏中掌握知识的教学方法。
讲授法	教师通过口头语言向向学生描绘情境、叙述事实、解释概念、论证原理和阐明规律的教学方法。
头脑风暴法	头脑风暴教学法简而言之就是通过解放学生的思维，培养学生的独立性与创造性，让学生们的头脑高速运转，能够突破平时思想的束缚，进而能够对一个问题给出各种新颖的、独特的、有创造性的解决方案。
问题探究法	老师的主导和学生的主动探索中进行的。一方面，老师根据课堂需要通过引导和点拨，有意识地启发学生掌握一些科学的思维方法；另一方面，学生在探索过程中，借助自主、合作、探究的形式，以独立思考与合作学习相结合，完成掌握新知识的目标，也学会主动思考和寻求解决问题的途径和思维方法。
参观教学法	老师组织或指导学生进行实地观察、调查、研究和学习，从而获得新知识。

根据现有常见教学方法，按照课程需要，灵活选用。

（五）学习评价

1.公共基础课程考核

公共课程的考核以形成性考核+终结性考核方式为主，根据不同课程的特点和要求采用不同的考核方式和比例进行考核评价，如：形成性考核 30%+终结性考核 70%、态度性评价 20%+知识性评价 10%+技能性评价 70%、形成性考核+终结性考核各占 50%权重比，等等。

2.专业必修考试课程考核

坚持课程的过程性和实践性考核，不断改革和完善学生学业成绩的评价制度，根据课程性质和课程定位，对学生学业成绩进行分类评价，强化对学生自主学习能力的考核评价，鼓励开展线上线下学习成果的多元评价。课程成绩包括期末成绩和平时成绩，平时成绩包括视频课件学习、测验作业、课堂提问和讨论、调研报告等。专业必修考试课程考核形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%进行考核。。

3.专业必修考查课程考核

考查课程考核创新评价制度，注重实践性考核。平时成绩包括作业、课堂提问和讨论；实践操作环节以视频、音频、文字材料、作品等形式进行保存，每门课程的实践操作环节有详细的操作要求和规范的评分标准，每次实践操作环节有必要的反馈。专业必修考查课程考核按照形成性考核占比 30%+终结性考核占比 70%进行考核。

4.选修课考核

选修课考核突出实践能力和创新精神考核评价方式，建立由形式多样化的课程考核形式组成的评价体系，积极吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，通过多样式的考核方式，实现对学生专业技能和岗位技能的综合素质评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展以及培养学生创新意识和创新能力，更有利于培养学生的职业能力。选修课主要考核方式按照形成性考核占比 30%+终结性考核占比 70%进行考核。

5.独立开设实践课程考核

在独立开设实践课程考核中，根据学生实习实训的情况，结合实践单位的鉴定意见进行考核，将社会评价和学生成绩直接挂钩。

实践课程加强学校和企业共同管理和评价机制，其中通过制定实习实训计划，使实习实训实现岗位技能训练目标；完善学生实习实训教师辅导制度，加强毕业实习过程指导；建立管理网络平台；依据周记、鉴定、平时成绩及报告等，由学校和企业指导老师结合实习单位的评定，综合评定实习实训成绩。独立开设实践课程考核方式按照形成性考核占比 50%+终结性考核占比 50%进行考核。

6. 其他考核

对于积极参加各项竞赛，“三支一扶”、大学生志愿服务西部计划、“三下乡”等社会实践活动开展服务性劳动的学生，按照相关文件可抵扣对应学分，获得相应成绩。

表 20 学习评价情况一览表

序号	课程类型		形成性考核占比	终结性考核占比	主要考核方式
1	公共基础课程	公共基础必修课程	根据不同课程的特点和要求采用不同的考核方式和比例进行考核评价。	根据不同课程的特点和要求采用不同的考核方式和比例进行考核评价。	集中考试、技能考核
		公共基础选修课程			
2	专业必修考试课程		40%	60%	集中考试、技能考核
3	专业必修考查课程		30%	70%	集中考试、技能考核
4	选修课程		30%	70%	集中考试、技能考核
5	独立开设实践课程		50%	50%	集中考试、技能考核
6	其他考核				根据相关文件抵扣相应学分

（六）学习成果学分认定

表 21 学习成果学分认定转换一览表

序号	项目名称	适用对象	对应课程	可兑换学分	佐证材料
1	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书	环境艺术设计专业学生	建筑装饰装修数字化设计职业技能实训	1	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书

（七）质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

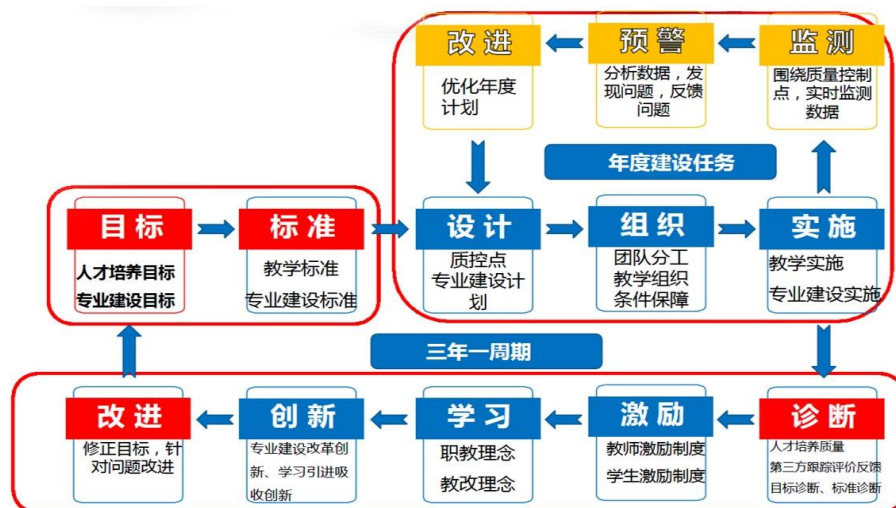


图 2 专业诊断与改进

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。专任教师一学期须听课评课 4 次，每学期应保证有 20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导一年；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

4.专业教学团队组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1.按规定修完所有课程，成绩全部合格，学分达到毕业规定的 155 学分。

2.职业技能证书：对接 1+X 证书制度改革，明确不同等级职业技能证书允许认定的学分，支持学生根据认定的学分替代相关课程（除必修的通识课和专业核心课之外），与专业非常相关的 X 证书，经二级学院认定，教务处审核后，可替代相关专业课程。

3.鼓励学生在校期间获得职业资格证及若干职业技能等级证书以及普通话、英语三级等证书，但不与毕业证挂钩。

4.本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本；二是参加自学考试，其专业面向有环境设计、建筑学、风景园林等。

十、附录

(一) 任意选修课程一览表

序号	课程名称	课程编码	学分
1	大国工匠	10470201	0.5
2	楚怡工匠	10470202	0.5
3	中华民族精神	10470203	2
4	演讲与口才	09410202	2
5	普通话	09410205	2
6	应用文写作	09410207	2
7	中华诗词之美	09410208	2
8	中国现代文学名家名作	09410209	2
9	美术欣赏与实践	09430209	2
10	影视欣赏与实践	09430210	2
11	建筑艺术欣赏	05220201	2
12	商务礼仪	05220202	2
13	漫画艺术欣赏与创作	06300201	2
14	园林艺术概论	06270201	2
15	你我职业人	07310201	2
16	经济与社会	07310202	2
17	管理学基础	07320201	2
18	如何用决策思维洞察生活	07320202	2
19	旅游音乐欣赏与实践	08350201	2
20	文化旅游	08350202	2
21	旅游新媒体营销	08350203	2
22	餐饮运行管理与数字化运营	08360201	2
23	英语国家概况	08370201	2
24	自然地理学	01010201	2
25	无人机飞行与操控	01010202	2
26	Python 程序设计	03160204	2
27	人工智能基础	03160205	2
28	信息素养	03160206	2
29	短视频创意与制作	03160207	2
30	数据库基础	03160208	2
31	程序设计基础	03160209	2
32	网站开发	03160210	2
33	趣味电子	03160211	2
34	人工智能与信息社会	03160212	2
35	建筑工程施工质量管理	04170201	2
36	建筑工程施工安全管理	04170202	2
37	BIM 建模与应用	04170203	2
38	建筑制图与识图	04170204	2
39	装配式混凝土结构施工技术	04170205	2
40	中国古建筑欣赏与设计	04190201	2

注：任意选修课程根据学校及平台资源实际情况，每学期会有一定增减。

(二) 教学进程安排表及教学周数分配表

环境艺术设计 专业 2023 级教学进程安排表

年 级	学 期	教 学 进 程 (周)																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
一	1	※	※	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◆	★	☼	☼	☼	☼	☼	☼
	2	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◆	★	◇	☼	☼	☼	☼	☼
二	3	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◇	△	△	◆	★	☼	☼	☼	☼	☼	☼	
	4	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	◆	★	◇	☼	☼	☼	☼	☼	
三	5	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	●	●	◆	★	○	○	○	○	○	○	☼	☼	☼	☼	☼	
	6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	■					

填写说明:

1. ※表示军训技能, ☆表示理论、理实一体化教学, △表示专项实训(独立开设的实践课程), ○表示岗位实习, ◇表示劳动实践, ▲表示考证, ◆表示机动, ★表示考试, ●表示毕业设计, ■表示毕业教育及毕业答辩, ☼表示假期。
2. 劳动实践包含学期中的劳动实践周和暑假的劳动实践周(此处学期中劳动实践周仅代表在第几学期实施,具体实施周次按各学期统筹安排执行)。
3. 教学进程安排表与教学周数分配表是对应关系。

环境艺术设计 专业 2023 级教学周数分配表

学年	学期	军训技能	理实教学	专项实训	岗位实习	劳动实践	考证	机动	考试	毕业设计	毕业教育及毕业答辩	本学期总周数	假期	合计	备注
第一学年	1	2	16					1	1			20	6	26	
	2		18					1	1			20	5+[1]	26	
第二学年	3		15	2		1		1	1			20	6	26	
	4		16	2				1	1			20	5+[1]	26	
第三学年	5		9	1	6			1	1	2		20	6	26	
	6				18					1	1	20	0	20	
合计		2	74	5	24	1		5	5	3	1	120	30	150	

注：本表中的“理实教学”包含了理论、理实一体化教学。

(三) 教学计划变更审批表

专业教学计划变更审批表

_____学院

_____年_____月_____日

变更教学计划班级	
增开课程	
减开课程	
更改课程	
调整开设时间	
变更理由	
专业建设指导 委员会意见	签字(章) 年 月 日
教务处意见	签字(章) 年 月 日
主管院长意见	签字(章) 年 月 日

(四) 专业人才培养方案审定表

环境艺术设计专业人才培养方案审定表

审批人	审批人意见及签章	审批日期
二级学院负责人	<p>同意实施</p> <p>签名: </p>	2023.8.5
专业建设指导委员会	<p>同意实施</p> <p>签名: </p>	2023.8.12
学校学术委员会	<p></p> <p>盖章: </p>	2023.9.5
学校党委会	<p></p> <p>盖章: </p>	2023.9.6