



湖南工程职业技术学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

动漫制作技术 技能考核题库统计表

专业代码： 610207

所属学院： 工程设计学院

适用年级： 2020级

专业主任： 史敏军

学院审核人： 宗传玉

制（修）订时间： 2020年8月

模块名称	项目名称	试题编号	测试的能力与素质	试题难易程度		
				较难	中等	较易
专业基本技能模块	动画运动规律	试题1-1	(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范, 利用计算机软件进行格式处理, 排版美观, 具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。			√
		试题1-2	(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范, 利用计算机软件进行格式处理, 排版美观, 具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。			√
		试题1-3	(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范, 利用计算机软件进行格式处理, 排版美观, 具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。			√
		试题1-4	(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范, 利用计算机软件进行格式处理, 排版美观, 具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。		√	
		试题1-5	(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范, 利用计算机软件进行格式处理, 排版美观, 具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。		√	

		<p>试题1-6</p> <p>(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范, 利用计算机软件进行格式处理, 排版美观, 具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		<p>试题1-7</p> <p>(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范, 利用计算机软件进行格式处理, 排版美观, 具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		<p>试题1-8</p> <p>(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范, 利用计算机软件进行格式处理, 排版美观, 具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		<p>试题1-9</p> <p>(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范, 利用计算机软件进行格式处理, 排版美观, 具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>			√
		<p>试题1-10</p> <p>(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范, 利用计算机软件进行格式处理, 排版美观, 具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		<p>试题1-11</p> <p>(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工</p>		√	

			作规范，利用计算机软件进行格式处理，排版美观，具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。			
		试题1-12	(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范，利用计算机软件进行格式处理，排版美观，具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。		√	
		试题1-13	(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范，利用计算机软件进行格式处理，排版美观，具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。		√	
		试题1-14	(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范，利用计算机软件进行格式处理，排版美观，具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。		√	
		试题1-15	(1) 能把控动画的节奏。 (2) 能完成中间动画的绘制。 (3) 能进行动作的创意设计。 (4) 能严格遵守动画运动规律的工作规范，利用计算机软件进行格式处理，排版美观，具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。		√	
岗位核心技能岗位	二维动画制作	试题2-1-1	(1) 能完成分镜脚本绘制。 (2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。 (3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。 (4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作		√	

			符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。			
		试题2-1-2	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题2-1-3	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题2-1-4	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题2-1-5	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节</p>		√	

		<p>奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>			
	试题2-1-6	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
	试题2-1-7	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
	试题2-1-8	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值</p>		√	

			观。			
		试题2-1-9	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题2-1-10	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题2-1-11	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题2-1-12	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工</p>		√	

			作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。			
		试题2-1-13	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题2-1-14	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题2-1-15	<p>(1) 能完成分镜脚本绘制。</p> <p>(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。</p> <p>(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	

	三维动画制作	试题2-2-1	<p>(1) 能根据三视图完成三维模型的制作；</p> <p>(2) 能正确进行骨骼绑定操作，完成权重调节。</p> <p>(3) 能运用动画运动规律知识，进行动作调节，具备较强的动作设计能力，能把控动画节奏。</p> <p>(4) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(5) 能严格遵守三维动画制作的工作规范，对计算机、软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位要求的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题2-2-2	<p>(1) 能根据三视图完成三维模型的制作；</p> <p>(2) 能正确进行骨骼绑定操作，完成权重调节。</p> <p>(3) 能运用动画运动规律知识，进行动作调节，具备较强的动作设计能力，能把控动画节奏。</p> <p>(4) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。</p> <p>(5) 能严格遵守三维动画制作的工作规范，对计算机、软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位要求的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	

		<p>试题2-2-3</p> <p>(1) 能根据三视图完成三维模型的制作； (2) 能正确进行骨骼绑定操作，完成权重调节。 (3) 能运用动画运动规律知识，进行动作调节，具备较强的动作设计能力，能把控动画节奏。 (4) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。 (5) 能严格遵守三维动画制作的工作规范，对计算机、软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位要求的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>				√
		<p>试题2-2-4</p> <p>(1) 能根据三视图完成三维模型的制作； (2) 能正确进行骨骼绑定操作，完成权重调节。 (3) 能运用动画运动规律知识，进行动作调节，具备较强的动作设计能力，能把控动画节奏。 (4) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。 (5) 能严格遵守三维动画制作的工作规范，对计算机、软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位要求的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>				√
		<p>试题2-2-5</p> <p>(1) 能根据三视图完成三维模型的制作； (2) 能正确进行骨骼绑定操作，完成权重调节。 (3) 能运用动画运动规律知识，进行动作调节，具备较强的动作设计能力，能把控动画节奏。 (4) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。 (5) 能严格遵守三维动画制作的工作规范，对计算机、软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位要求的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>				√

			和良好的职业道德与职业价值观。			
跨岗位综合技能模块	插画设计	试题3-1-1	<p>(1) 能对图形进行概括, 具备敏锐的观察力。</p> <p>(2) 能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制, 有较强的手绘能力。</p> <p>(3) 能正确设置视频尺寸, 存档和命名规范, 以指定格式渲染输出。</p> <p>(4) 能严格遵守插画设计的工作规范, 对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范, 具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题3-1-2	<p>(1) 能对图形进行概括, 具备敏锐的观察力。</p> <p>(2) 能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制, 有较强的手绘能力。</p> <p>(3) 能正确设置视频尺寸, 存档和命名规范, 以指定格式渲染输出。</p> <p>(4) 能严格遵守插画设计的工作规范, 对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范, 具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>			√
		试题3-1-3	<p>(1) 能对图形进行概括, 具备敏锐的观察力。</p> <p>(2) 能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制, 有较强的手绘能力。</p> <p>(3) 能正确设置视频尺寸, 存档和命名规范, 以指定格式渲染输出。</p> <p>(4) 能严格遵守插画设计的工作规范, 对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范, 具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>			√
		试题3-1-4	<p>(1) 能对图形进行概括, 具备敏锐的观察力。</p> <p>(2) 能对动画角色造型、道具、场</p>			√

		<p>景进行设计与绘制，有较强的手绘能力。</p> <p>(3) 能正确设置视频尺寸，存档和命名规范，以指定格式渲染输出。</p> <p>(4) 能严格遵守插画设计的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>			
	试题3-1-5	<p>(1) 能对图形进行概括，具备敏锐的观察力。</p> <p>(2) 能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制，有较强的手绘能力。</p> <p>(3) 能正确设置视频尺寸，存档和命名规范，以指定格式渲染输出。</p> <p>(4) 能严格遵守插画设计的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>			√
	试题3-1-6	<p>(1) 能对图形进行概括，具备敏锐的观察力。</p> <p>(2) 能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制，有较强的手绘能力。</p> <p>(3) 能正确设置视频尺寸，存档和命名规范，以指定格式渲染输出。</p> <p>(4) 能严格遵守插画设计的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>			√
	试题3-1-7	<p>(1) 能对图形进行概括，具备敏锐的观察力。</p> <p>(2) 能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制，有较强的手绘能力。</p> <p>(3) 能正确设置视频尺寸，存档和命名规范，以指定格式渲染输出。</p> <p>(4) 能严格遵守插画设计的工作规</p>			√

			范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。			
		试题3-1-8	<p>(1) 能对图形进行概括，具备敏锐的观察力。</p> <p>(2) 能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制，有较强的手绘能力。</p> <p>(3) 能正确设置视频尺寸，存档和命名规范，以指定格式渲染输出。</p> <p>(4) 能严格遵守插画设计的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题3-1-9	<p>(1) 能对图形进行概括，具备敏锐的观察力。</p> <p>(2) 能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制，有较强的手绘能力。</p> <p>(3) 能正确设置视频尺寸，存档和命名规范，以指定格式渲染输出。</p> <p>(4) 能严格遵守插画设计的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	
		试题3-1-10	<p>(1) 能对图形进行概括，具备敏锐的观察力。</p> <p>(2) 能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制，有较强的手绘能力。</p> <p>(3) 能正确设置视频尺寸，存档和命名规范，以指定格式渲染输出。</p> <p>(4) 能严格遵守插画设计的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>		√	

		<p>试题3-2-1</p> <p>(1) 能撰写动画剧本。 (2) 能绘制分镜脚本。 (3) 能完成情境动画的制作。 (4) 能添加指定特效。 (5) 能完成动画片的剪辑合成，并输出视频文件。 (6) 能严格遵守动画短片制作的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备特效师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>	√		
		<p>试题3-2-2</p> <p>(1) 能撰写动画剧本。 (2) 能绘制分镜脚本。 (3) 能完成情境动画的制作。 (4) 能添加指定特效。 (5) 能完成动画片的剪辑合成，并输出视频文件。 (6) 能严格遵守动画短片制作的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备特效师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>	√		
		<p>试题3-2-3</p> <p>(1) 能撰写动画剧本。 (2) 能绘制分镜脚本。 (3) 能完成情境动画的制作。 (4) 能添加指定特效。 (5) 能完成动画片的剪辑合成，并输出视频文件。 (6) 能严格遵守动画短片制作的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备特效师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>	√		
	动画短片制作	<p>试题3-2-4</p> <p>(1) 能撰写动画剧本。 (2) 能绘制分镜脚本。 (3) 能完成情境动画的制作。 (4) 能添加指定特效。 (5) 能完成动画片的剪辑合成，并输出视频文件。 (6) 能严格遵守动画短片制作的工作规范，对计算机的操作、软件的</p>	√		

			操作符合行业操作规范，具备特效师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。			
		试题3-2-5	<p>(1) 能撰写动画剧本。</p> <p>(2) 能绘制分镜脚本。</p> <p>(3) 能完成情境动画的制作。</p> <p>(4) 能添加指定特效。</p> <p>(5) 能完成动画片的剪辑合成，并输出视频文件。</p> <p>(6) 能严格遵守动画短片制作的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备特效师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。</p>	√		