



湖南工程职业技术学院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ENGINEERING

## 动漫制作技术 专业技能考核标准

专业代码： 610207

所属学院： 工程设计学院

适用年级： 2020级

专业主任： 史敏军

学院审核人： 宗传玉

制（修）订时间： 2020年8月

# 目 录

一、专业名称及适用对象.....	1
二、考核内容.....	1
三、评价标准.....	3
四、抽考方式.....	8

## 一、专业名称及适用对象

### 1. 专业名称

动漫制作技术专业（专业代码：610207）。

### 2. 适用对象

高职高专全日制在籍毕业年级学生。

## 二、考核内容

本标准是根据动漫制作技术专业职业岗位基本要求与特点，经过对行业、企业和省内外的调查研究和论证，参照教育部教学标准，结合我校动漫制作技术专业办学现状，遵循科学性、发展性、可操作性和规范性原则进行本专业技能考核标准及题库制定，设置本专业技能考核内容与范围。本标准将湖南工程职业技术学院动漫制作技术专业职业岗位涉及的常规技能点进行归纳，并融入1+X 动画制作职业技能等级初、中级证书要求和湖南省职业技能竞赛赛项内容，制定出专业技能考核标准。考核内容由三个模块组成：专业基本技能模块、专业核心技能模块、跨岗位综合技能模块。适用于湖南工程职业技术学院动画制作技术专业，也可为相关专业工作人员提供参考。

### 模块一 专业基本技能模块

#### 1、动画运动规律

该项目以企业单位相关要求，运用动画运动的基本原理和基本技巧，能完成人物、动物、禽类、鱼类、自然现象等动作规律动画的制作，能把控动画的节奏，能完成中间动画的绘制，能进行动作的创意设计。

基本要求：

- （1）能把控动画的节奏。
- （2）能完成中间动画的绘制。
- （3）能进行动作的创意设计。

（4）能严格遵守动画运动规律的工作规范，利用计算机软件进行格式处理，排版美观，具备良好的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

### 模块二 专业核心技能模块

#### 1、二维动画制作

该项目以动画制作相关要求，能绘制分镜脚本，能绘制原画和中间画，根据动

画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控，能完成动画的后期剪辑。

基本要求：

(1) 能完成分镜脚本绘制。

(2) 能绘制原画和中间画，能根据动画的不同类别及需求，对动作节奏、镜头进行把控。

(3) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。

(4) 能严格遵守二维动画制作的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

## 2、三维动画制作

该项目以动画制作相关要求，能完成三维模型的制作，能正确进行骨骼绑定操作，能完成权重调节，能熟练使用三维动画制作软件运用动画运动规律知识，进行动作调节，具备较强的动作设计能力，能把控动画节奏。

基本要求：

(1) 能根据三视图完成三维模型的制作；

(2) 能正确进行骨骼绑定操作，完成权重调节。

(3) 能运用动画运动规律知识，进行动作调节，具备较强的动作设计能力，能把控动画节奏。

(4) 能完成动画的剪辑合成，输出视频文件。

(5) 能严格遵守三维动画制作的工作规范，对计算机、软件操作符合行业操作规范，具备动画制作岗位要求的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

## 模块三 跨岗位综合技能模块

### 1、插画设计

该项目主要考核学生插画的绘制作能力，学生能具备对图形进行概括，能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制，有较强的手绘能力。

基本要求：

(1) 能对图形进行概括，具备敏锐的观察力。

(2) 能对动画角色造型、道具、场景进行设计与绘制，有较强的手绘能力。

(3) 能正确设置视频尺寸，存档和命名规范，以指定格式渲染输出。

(4) 能严格遵守插画设计的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备影视剪辑师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

## 2、动画短片制作

该项目主要对学生的制作动画短片能力的综合考核，检验学生的动画短片制作技巧。学生能够撰写动画剧本，进行动画短片创意构思设计；能根据动画剧本绘制分镜脚本；能完成情境动画的制作；能添加指定特效，完成动画片的剪辑合成，输出视频文件。基本要求：

- (1) 能撰写动画剧本。
- (2) 能绘制分镜脚本。
- (3) 能完成情境动画的制作。
- (4) 能添加指定特效。
- (5) 能完成动画片的剪辑合成，并输出视频文件。

(6) 能严格遵守动画短片制作的工作规范，对计算机的操作、软件的操作符合行业操作规范，具备特效师必备的专业素养、良好的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

## 三、评价标准

### (一) 评价分值标准

1、评价方式：本专业技能考核采取过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业素养考核相结合。根据考生操作的规范性、熟练程度和用时量等因素评价过程成绩；根据设计作品、运行测试结果和提交文档质量等因素评价结果成绩。

2、技能评价要点：根据模块中考核项目的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同考试题目的技能侧重点有所不同，但完成任务的工作量和难易程度基本相同。

各项目评价标准如下：

表1 动画运动规律评价标准及评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业	专业	5分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-3分	以下情

素养 (10分)	素质		正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-2分	况, 出现任意一种将不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律, 造成恶劣影响的。
	文明素质	5分	着装干净、整洁、举止文明。	0-3分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-2分	
技能考核 (90分)	设计创意	15分	动作富有创意。	11-15分	
			动作较有创意。	6-10分	
			动作创意不足。	0-5分	
	动作规律	40分	动作符合动画规律, 动作合理, 动作节奏感强。	27-40分	
			动作较符合动画规律, 动作较合理, 动作节奏较到位。	15-26分	
			动作基本符合动画规律, 动作基本合理, 动作节奏基本到位。	0-14分	
	造型绘制	30分	造型及比例准确。	20-30分	
			造型及比例基本准确。	10-19分	
			造型及比例不够准确。	0-9分	
	文件提交	5分	存档和命名规范, 并存入指定的目录。	5分	
			存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。	2-4分	
			存档和命名不够规范, 没有存入指定的目录。	0-1分	

表2 二维动画制作评价标准及评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (10分)	专业素质	5分	遵守纪律, 尊敬考场老师, 服从安排。	0-3分	以下情况, 出现任意一种将不合格处理: 1、考试舞弊、
			正确使用电脑设备, 按要求提交文件, 不携带与考试无关的设备或资料。	0-2分	
	文明素质	5分	着装干净、整洁、举止文明。	0-3分	
			操作完成后, 整齐摆放工具及凳子, 按顺序退出考场。	0-2分	

技能考核 (90分)	分镜头脚本	20分	镜头运用和画面结合合理,对动画分镜头表达准确。	15-20分	抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
			镜头运用和画面结合较合理,基本对动画分镜头表达较为准确。	7-14分	
			镜头运用和画面结合不够合理,对动画分镜头表达不够准确。	0-6分	
	动画制作	40分	表现技法运用得当、整体效果较好。	27-40分	
			表现技法运用基本得当、整体效果一般。	13-26分	
			表现技法运用不够得当、整体效果较差。	0-12分	
	剪辑合成	20分	剪辑符合视听规范。	15-20分	
			剪辑基本符合视听规范。	7-14分	
			剪辑不符合视听规范。	0-6分	
	渲染设置	10分	渲染设置合理,视频编码、分辨率设置符合要求,导出格式正确。	9-10分	
			渲染设置较为合理,视频编码、分辨率设置符合要求,导出格式基本正确。	6-8分	
			渲染设置不合理,视频编码、分辨率设置不符合要求,未按要求格式输出。	0-5分	

表3 三维动画制作评价标准及评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
职业素养 (10分)	专业素质	5分	遵守纪律,尊敬考场老师,服从安排。	0-3分	以下情况,出现任何一种将做不合格处理: 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生
			正确使用电脑设备,按要求提交文件,不携带与考试无关的设备或资料。	0-2分	
	文明素质	5分	着装干净、整洁、举止文明。	0-3分	
			操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-2分	
模型制作	30分	模型制作规范,造型美观,结构准确,布线符合动画、游戏、VR模型制作的要求。	20-30分		
		模型制作较为规范,结构较为准确,布线基本符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	11-19分		
		模型制作不规范,结构不准确,布线不符合影视动画、游戏、VR模型制作的要求。	0-10分		

技能考核 (90分)	骨骼绑定	20分	骨骼绑定正确,蒙皮效果好。	15-20分	息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律,造成恶劣影响的。
			骨骼绑定基本正确,蒙皮效果较好。	6-14分	
			骨骼绑定不正确,蒙皮效果差。	0-5分	
	动作设计	20分	动作设计符合动画运动规律,动作流畅自然,节奏感强。	15-20分	
			动作设计基本符合动画运动规律,动作较为自然。	6-14分	
			动作设计不符合动画运动规律,动作生硬。	0-5分	
	剪辑合成	10分	剪辑符合视听规范。	9-10分	
			剪辑基本符合视听规范。	6-8分	
			剪辑不符合视听规范。	0-5分	
	渲染设置	10分	渲染设置合理,视频编码、分辨率设置符合要求,导出格式正确。	9-10分	
			渲染设置较为合理,视频编码、分辨率设置符合要求,导出格式基本正确。	6-8分	
			渲染设置不合理,视频编码、分辨率设置不符合要求,未按要求格式输出。	0-5分	

表4 插画设计评价标准及评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (10分)	专业素质	5分	遵守纪律,尊敬考场老师,服从安排。	0-3分	以下情况,出现任意一种将做不合格处理。 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重
			正确使用电脑设备,按要求提交文件,不携带与考试无关的设备或资料。	0-2分	
	文明素质	5分	着装干净、整洁、举止文明。	0-3分	
			操作完成后,整齐摆放工具及凳子,按顺序退出考场。	0-2分	
技能考核 (90分)	基本结构	40分	结构符合题目要求,比例、结构、透视基本合理。	36-40分	
			结构基本符合题目要求,比例、结构、透视基本达标。	24-35分	
			结构基本符合题目要求,比例、结构、透视不达标。	0-23分	



	线条表达	30分	线条灵活、生动，符合插画设计基本要求。	16-30分	违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			线条生硬，绘制效果一般，符合插画设计基本要求。	12-15分	
			线条粗糙，绘制效果较差，不符合插画设计基本要求。	0-11分	
	绘制技法	20分	绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。	16-20分	
			绘制技法运用一般、绘制技法比较熟悉，制作效果及整体效果均一般。	12-15分	
			绘制技法运用较差、绘制技法不熟悉，制作效果及整体效果较差。	0-11分	

表5 动画短片评价标准及评分细则

评价内容		配分	考核点		备注
职业素养 (10分)	专业素质	5分	遵守纪律，尊敬考场老师，服从安排。	0-3分	以下情况，出现任何一种将做不合格处理： 1、考试舞弊、抄袭。 2、没有按要求填写考生信息。 3、文件未按考试要求保存。 4、严重违反考场纪律，造成恶劣影响的。
			正确使用电脑设备，按要求提交文件，不携带与考试无关的设备或资料。	0-2分	
	文明素质	5分	着装干净、整洁、举止文明。	0-3分	
			操作完成后，整齐摆放工具及凳子，按顺序退出考场。	0-2分	
技能考核 (90分)	撰写剧本	10分	编写的动画剧本富有创意、叙事节奏和剧情发展合理。	9-10分	
			编写的动画剧本创意一般、叙事节奏和剧情发展基本符合要求。	6-8分	
			编写的动画剧本创意不佳、叙事节奏和剧情发展不符合基本要求。	0-5分	
	绘制分镜	20分	分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果较好。	15-20分	
			分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果一般。	6-14分	
			分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果较差。	0-5分	
	动画制作	30分	动画制作符合动画运动规律要求，动作流畅自然，节奏感强。	25-30分	
			动画制作基本符合动画运动规律要求，动作较为自然。	11-24分	
			动画制作不符合动画运动规律要求，动作生硬。	0-10分	

	特效制作	10分	特效处理符合物理特性，效果逼真。	9-10分
			特效处理基本符合物理特性，效果较为真实。	6-8分
			特效处理不符合物理特性，效果较差。	0-5分
	剪辑合成	10分	剪辑符合视听规范。	9-10分
			剪辑基本符合视听规范。	6-8分
			剪辑不符合视听规范。	0-5分
	渲染设置	10分	渲染设置合理，视频编码、分辨率设置符合要求，导出格式正确。	9-10分
			渲染设置较为合理，视频编码、分辨率设置符合要求，导出格式基本正确。	6-8分
			渲染设置不合理，视频编码、分辨率设置不符合要求，未按要求格式输出。	0-5分

#### 四、抽考方式

##### （一）模块抽取

本专业技能考核标准的3个模块均为必考模块。参考学生按规定比例随机抽取考试模块。各模块考生人数按四舍五入计算，剩余的尾数考生随机在3个模块中抽取应试模块。

##### （二）项目抽取

每个考核模块均设若干考核项目。考生根据抽取的考核模块，随机从对应模块中随机抽取考核项目。

##### （三）试题抽取

学生在相应项目题库中随机抽取1套试题进行测试。