

宝玉石鉴定与加工专业 2022 届毕业设计工作总结

一、毕业设计主题

本次毕业设计主要围绕珠宝玉石及首饰设计进行相关产品方案设计。

了解首饰制作及玉石产品的工艺方法和基本流程，熟悉相关产品制作的基本工具和设备、掌握其基本机械制造加工技法、雕蜡铸造工序、宝玉石材料镶嵌、金属表面处理、玉石雕刻等的各项基本技能，并独立完成产品成品的制作。熟悉制作基础理论知识、首饰起版工艺原理、首饰成形工艺的类型和工序、首饰执模工艺、首饰镶嵌等基本知识及技巧、镶嵌、雕刻工具的认识及运用，灵活掌握运用各种制作技术技巧、制作过程等。

二、毕业设计时间进度

毕业设计进度包括毕业设计准备与动员、毕业设计任务及设计方案制定、毕业设计实施、毕业验收及评审工作等阶段。毕业生顶岗实习及毕业设计时间为 2021 年 11 月—2022 年 6 月，时间延续超过 6 个月。

具体时间分配如下：

毕业设计准备与动员：2021 年 11 月；

毕业设计任务及设计方案制定：2021 年 12 月；

毕业设计实施，初稿、二稿修订及最终稿：2022 年 1 月-5 月；

毕业设计评审工作：2022 年 5 月 31 日。

毕业设计资料整理及上传：2022 年 6 月 10 日前。

毕业设计过程中，学生要注意收集珠宝资料、珠宝首饰图片等相关内容，并做好毕业设计方案的制定。实习过程中，要有实习单位对学生的评价及对学生在实习期间的表现做出的鉴定。

三、毕业设计撰写规范

一篇完整的毕业设计应由：题名（标题）、目录、设计任务、设计思路、设计内容、设计成果、谢辞、参考资料及技术规范和附图附表等几部分构成。

毕业设计的标题，要求简洁、明确、概括性。标题的字数一般不超过 20 个字。

设计任务，应扼要叙述毕业设计的任务，概括设计的主要内容、成果及特点，文字要简练。

设计思路，应说明本设计的思路与技术路线，也可以适当阐明设计目的、意义、范围，文字量应比设计任务多。

设计内容，深入思考所定设计的主题思想。在充分阅读资料文献与技术规范的基础上，起草提纲。论述设计方案的主要内容，可以包括：设计概况（、设计依据、设计原则、设计技术要求、设计方法手段、工作部署、实物工作量、人员安排、经费预算、预期珠宝设计成果等。

设计成果，对整个设计工作进行归纳和综合，可以包含毕业设计过程总结、毕业设计主要收获、毕业设计创新及特色之处。它集中反映作者的设计成果，表达作者的见解和主张，是全文的思想精髓，是毕业设计的水平及价值的体现。要求写得概括、明确、措辞严密、容易领会；要实事求是地介绍自己的设计成果。

参考资料及技术规范，反映文章的取材来源、材料的广博程度及可靠程度。引用参考资料时，必须注意写法的规范性。文中的插图名称、插表名称要求简明清晰。

四、毕业设计提交的资料

毕业设计提交的资料：1、毕业设计任务书；2、毕业设计作品。同时，毕业生在学校新教务系统建立“毕业设计”栏目，依次将毕业设计资料（含毕业设计任务书和毕业设计作品）进行展示。

五、毕业设计考核

毕业设计以及毕业答辩之后，由实习指导老师、毕业设计评阅老师以及答辩工作小组负责对学生的实习成绩进行量化考核，评定等级。上述三个方面的权重分别为 60%、30%、10%。以百分制为计算依据，最终成绩按照优（ ≥ 90 分）、良（70-89 分）、及格（60-69 分）和不及格（ < 60 ）四级制评定。

2022 年 5 月 28、29 日本专业进行了毕业设计答辩考核，时间十分钟，包含自述环节与答辩老师提问环节。学生共提交毕业设计 79 份，设计选题主要为珠宝首饰设计、玉雕设计与加工等，大部分学生顶岗实习地点为湖南省内和广东省内以及深圳市的珠宝企业，工作足迹遍布全国各地。考虑到疫情等原因的影响，此次毕业答辩方式采用线上+线下。



2022 年 6 月 25 日

宝玉石鉴定与加工专业