



湖南工程职业技术学院

家具设计与软装搭配 课程标准

所属专业: 建筑室内设计

专业代码: 540104

所属专业群: 建筑艺术设计

所属学院: 工程设计

执笔人: 田雨

制订时间: 2020年7月

修订时间: _____

工程设计(院部) 建筑室内设计 专业组(教研室) 制订(修订)

2020年07月

一、课程信息

1. 课程信息

课程名称	建筑室内施工图深化设计	课程编码	06260405
课程性质	专业核心课程	课程类型	专业（技能）课程
学分	4	总课时	68
考核形式	考试	开设学期	3
前导课程	设计素描与设计色彩，设计构成	后续课程	家具设计与软装搭配实训，设计务实

二、课程性质和功能定位

1. 课程的性质

该课程是建筑室内设计专业必修的一门专业核心课程。是在学习了设计素描与设计色彩，设计构成知识的基础上，开设的一门“理论+实践”的课程。其功能是对接专业人才培养目标，面向设计助理、家装顾问工作岗位，培养学生根据甲方提供的任务书的要求，在项目有硬装设计方案的基础上，进行定制家具设计和软装陈设搭配，完成软装设计方案的能力，为后续“家具设计与软装搭配实训”“设计务实”课程学习奠定基础。

2. 课程的功能定位

对接的工作岗位	对接培养的职业岗位能力
设计助理	1. 了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果特点
	2. 能掌握室内家具与软装设计的方法与基本原理
	3. 能准确识读室内装饰施工图和其他工程设计、施工等文件
	4. 能熟练使用设计相关软件、办公软件，了解软装方案的规范和流程，完成软装方案设计
	5. 能协助设计师完成设计方案与资料的整理汇编
家装顾问	1. 掌握良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力
	2. 了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果特点
	3. 能准确分析与解读业主或项目委托方设计需求

	4. 能根据客户需求给出家具与软装搭配建议方案与咨询服务
	5. 能对设计方案与资料进行整理汇编，跟踪客户情况

三、课程目标与内容

1. 课程总目标

掌握家具设计与软装的艺术基础理论知识，了解家具设计与软装搭配相关软件基础操作，学会常见室内空间软装设计与氛围营造方法，掌握家具设计技能和软装设计能力；培养审美能力和人文素养，提高质量意识、工匠精神、创新思维，具备软装设计助理和家装顾问的知识和技能。

2. 课程具体目标及内容

序号	课程内容		教学目标			教学载体	课时	教学手段	教学方法
	项目序号	项目名称	知识目标	能力目标	素质目标				
1	项目一	家具与软装搭配的系统知识。	掌握家具与软装搭配的定义、作用、功能与分类、风格流派及时代特征。	具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。	具有一定的审美和人文素养	教材,课件,教学视频	8	多媒体教学,信息化教学	讲授法,任务驱动法
2	项目二	家具设计制图与造型设计	掌握家具与人体工程学,材料、结构工艺等设计知识。	具有家具设计及制图的能力。	具有质量意识、工匠精神、创新思维。	教材,课件,案例	20	多媒体教学,练习实践	讲授法,项目教学法
3	项目三	软装色彩搭配,软装元素及其运用	掌握软装风格特点,了解配色原则,掌握家具选择和陈设的方法。	有较强的室内施工图深化设计能力。	保持认真严谨的工作作风和良好的团队合作意识。	教材,课件,教学视频,项目案例	20	多媒体教学,练习实践	案例教学法,项目教学法
4	项目四	各类室内空间的软装搭配设计方案	各类室内空间的软装搭配设计方法	具有较强的室内家具设计与选用能力。	装饰与功能,设计与艺术结合的意识。	教材,课件,规范文件	20	多媒体教学,练习实践	案例教学法,项目教学法
合 计							68		

四、课程实施要求

1. 教学团队

(1) 课程负责人

课程负责人应具备较全面的建筑室内设计基础知识和室内设计、家具设计与软装搭配设计方案实践经验，熟悉高职教育规律，具有先进的教学方法、有比较强的现场驾驭能力，具有良好的职业道德和敬业精神的“双师”素质教师。

(2) 课程团队结构与规模

教学团队由专、兼职教师组成，课程教学团队中的所有教师都具有本科或以上学历，其中具有副教授或以上职称占 55%；年龄结构合理，40 岁以下青年教师占教师总数的 75% 以上；其中硕士生比例要大于 60%。

(3) 教师专业背景与能力要求

专任教师：建筑室内艺术类专业本科以上学历毕业，从事室内设计软装行业的生产或教学工作三年以上，有中级以上技术职称，掌握高职教育规律，有一定的教学经验与教学方法。

兼职教师：建筑室内艺术类专业本科毕业，从事室内设计软装行业生产实际工作一年以上或二年以上高职教学经历，有较好的语言表达能力和实际能手能力。

2. 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

(1) 专业教室基本条件

本专业现有专用教室 4 间，均配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，其中 1 间配备智能黑板，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

(2) 校内实训基本条件

校内实验实训条件一览表

类型	实训场景	主要实训项目	主要设备	工位数
设计工作室(4间)	家具设计与软装搭配 展示设计	家居装饰设计 公共建筑室内设计 建筑室内施工图深化设计 家具设计与软装搭配 展示设计 设计实务 家居装饰设计实训 公共建筑室内设计实训 建筑室内施工图深化设计实训 家具设计与软装搭配实训	投影设备1套、黑板1个、Wi-Fi覆盖（注：每间教室）	55个/间
设计制图专业实训机房(4间)	计算机辅助制图 室内计算机效果图设计与制作 室内效果图高级渲染 电脑效果图后期处理	计算机辅助制图 室内计算机效果图设计与制作 室内效果图高级渲染 电脑效果图后期处理与排版	计算机55台、服务器1台、黑板1个、投影设备1套、音响设备1套，安装AutoCAD、3dsMAX、SketchUp、photoshop等软件（注：每间教室）	55个/间

(3) 校外实训基本条件

具有稳定的校外实习基地；能提供本专业等相关实习岗位，能涵盖当前相关专业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	主要实训项目（主要功能）	接纳人数
1	湖南省先锋装饰工程有限责任公司	施工图绘制、效果图制作、顶岗实习	20
2	湖南澜庭装饰设计工程有限	施工图绘制、效果图制作、顶岗实习	20

	公司		
3	湖南省随意居装饰集团	施工图绘制、效果图制作、顶岗实习	20
4	长沙市金煌建筑装饰有限公司	施工图绘制、效果图制作、家装顾问、顶岗实习	20
5	深圳市居众装饰设计工程有限公司(长沙)	施工图绘制、效果图制作、家装顾问、顶岗实习	10
6	深圳市中孚泰文化建筑建设股份有限公司(长沙分公司)	施工图绘制、顶岗实习	10

3. 教学资源

(1) 教材

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	室内陈设设计	公开出版	武汉大学出版社	刘琛	2017. 08

(2) 参考教材

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	室内软装饰设计	公开出版	安徽美术出版社	张媛、金洪勇	2020. 04
2	室内软装设计	公开出版	华中科技大学出版社	胡小勇、彭金奇	2018. 08
3	软装方案概念与表现	公开出版	华中科技大学出版社	贺翔	2017. 12

(3) 课程教学资源

序号	数字化资源名称	资源网址
1	安徽美术《室内软装饰设计》教学资料包	http://www.huatengedu.com.cn/content-103-3083-1.html
2	室内设计软装教程和装修风格及色彩搭配	https://www.bilibili.com/video/BV1a741147tj?p=1
3	室内空间软装设计, 家具饰品搭配	https://www.bilibili.com/video/BV1WJ411B7ch?p=1
4	软装方案的色彩搭配技巧	https://huke88.com/course/42823.html

5	人体工程学与家具设计简述	https://huke88.com/course/13340.html
---	--------------	---

五、课程评价方法

1. 评价方式

综合项目考核成绩、学习过程成绩、综合测试成绩三项，按 20%、30%、50% 整合而成。

项目	评价内容	权重	总比例	总评
项目考核	项目一：家具与软装搭配的系统知识。	20%	20%	100%
	项目二：家具设计制图与造型设计。	30%		
	项目三：软装色彩搭配，软装元素及其运用	20%		
	项目四：各类室内空间的软装搭配设计方案	30%		
学习过程	出勤情况	30%	30%	
	课堂表现	30%		
	作业情况	40%		
综合测试	技能考核	100%	50%	

2. 考核内容

(1) 项目考核标准

项目考核名称	赋分			总评
项目一：家具与软装搭配的系统知识	家具的定义、作用、功能与分类占 30%	软装的概念、作用、原则与流程占 30%	家具与软装风格流派占 40%	100%
项目二：家具设计制图与造型设	家具与人体工程	家具造型设计占	家具设计制图占	100%

计	学, 材料、结构与 工艺占 30%	30%	40%	
项目三：软装色 彩搭配，软装元 素及其运用	软装色彩搭配占 30%	软装元素及其运用 占 30%	主题软装设计占 40%	100%
项目四：各类室 内空间的软装搭 配设计方案	住宅类室内空间软 装设计占 40%	办公空间软装设计 占 30%	小型商业空间软装 设计 30%	100%

(2) 学习过程成绩考核标准

考核内容			总评
出勤情况 30%	课堂表现 30%	作业情况 40%	
无故旷课扣 5 分/ 节；上课迟到或早退扣 2 分/次；扰乱点到秩序扣 2 分/次。	反课堂纪律扣 3 分/ 次；课堂回答问题加 0-5 分/次	作业提交情况及完 成质量 0-5 分/次，小组 讨论作业 0-5 分/次	100%

(3) 综合测试考核标准

考核内容	权重%	总分
设计主题、设计说明	20%	100%
家具设计图纸	30%	
软装搭配设计方案	30%	
职业素养	20%	

3. 评分等级

评分等级以百分制为标准。

六、质量诊断与改进方法

课程质量诊断主要是课程实施和反馈两个阶段。课程标准、授课实施计划、实训指导书是课程实施的指导文件，对课程质量起关键作用，由二级学院组织教授委员会进行评审和督查。施教过程的内容很广，备写教案，制作 PPT、微课、动画，建设习题库、试题库，编写任务单、实训指导书等课程资源，课堂

教学组织与实施过程，课前和课后学习活动，教学方法、教学手段，实训条件等等，这些实施质量是课程质量的核心，由学校教务处、督导处组织监控和检查。质量反馈是提高课程质量的关键，一是由二级学院组织学生和老师评教；另一个是到企业调研，了解毕业生对教学工作的满意程度、用人单位对学生专业能力的满意度等，将意见反馈给教学管理部门和授课教师，以提高课程质量。