



湖南工程职业技术学院

宝玉石鉴定与加工专业人才培养方案

专业名称： 宝玉石鉴定与加工

专业代码： 520105

所属专业群： 地质工程与生态修复

所属学院： 自然资源学院

适用年级： 2021级

专业带头人： 郑平

专业主任： 徐怡然

制（修）订时间： 2021年6月

编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。本方案体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录组成。

专业人才培养方案由本专业所在二级学院组织专业带头人、专业主任、骨干教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律，制订了符合复合型技术技能人才培养要求的、具有“对接产业、产教融合、校企合作”鲜明特征的人才培养方案。

专业人才培养方案在制（修）订过程中，历经专业建设指导委员论证，校学术委员会评审，提交学校党委会审定，将在 2021 级 宝玉石鉴定与加工 专业实施。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	郑平	湖南工程职业技术学院	专业带头人	副教授
2	徐怡然	湖南工程职业技术学院	专业主任	讲师
3		湖南工程职业技术学院	专任教师	讲师

审定人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	唐保华	湖南工程职业技术学院	自然资源学院 院长	高级工程师
2	郑平	湖南工程职业技术学院	自然资源学院 副院长	副教授/高工
3				

宝玉鉴定与加工 专业 2021 级人才培养方案评审表

[illegible]

评审意见

该方案的开发经过了比较充分的调研分析，有比较科学的调研报告。方案涵盖专业人才培养基本要素，体例框架合理，职业面向体现了岗位的升迁变化，人才培养目标与规格设置合理，课程教学安排及保障条件符合相关规定，按要求实施能够达成人才培养目标，主要有以下优势与特色：

1. 职业面向、人才培养目标与规格、人才培养模式、课程体系及教学方案、教学条件、考核标准之间逻辑关系清晰，表达相对准确明确，方案执行型操作性较强；

2. 课程体系及课程教学内容基本体现技术技能人才成长规律和职业教育教学规律，设计了教学方法改革的具体要求；

3. 教学进程总体安排能完整体现课程类别、课程性质、学时学分、考核方式等要素，明确体现公共课、专业课等学时比例；

4. 教学条件较好，生师比较为合理，有对教材图书、实习实训、设备的明确要求，能够保障教学实施。

建议在以下方面进一步优化：

1. 加强数字化教学资源建设，尤其是网络课程建设；

2. 进一步加强典型工作任务提取及其教学化处理，课程教学内容与要求更加注重行动导向的模块化教学。

专家组经充分讨论，一致认为该方案通过论证。

评审组长签字：



2021年7月4日

注：凡是打印后签字的都要扫描电子档插入培养方案电子档中。

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
(一) 职业面向.....	1
(二) 职业发展路径.....	1
(三) 职业资格证书.....	2
(四) 典型工作任务与岗位职业能力分析.....	2
五、培养目标与培养规格.....	3
(一) 培养目标.....	3
(二) 培养规格.....	3
六、课程设置及要求.....	4
(一) 课程体系构建.....	4
(二) 公共基础课程设置及要求.....	5
(三) 专业(技能)课程设置及要求.....	19
七、教学进程总体安排.....	39
(一) 教学进程表.....	39
(二) 教学学时学分比例表.....	43
(三) 独立开设的实践教学环节安排表.....	43
八、实施保障.....	44
(一) 师资队伍.....	44
(二) 教学设施.....	44
(三) 教学资源.....	47
(四) 教学方法.....	48
(五) 学习评价.....	49
(六) 学习成果学分认定.....	50
(七) 质量管理.....	50
九、毕业要求.....	50
十、附录.....	53
(一) 教学进程安排表及教学周数分配表.....	53
(二) 教学计划变更审批表.....	55
(三) 专业人才培养方案审定表.....	56

宝玉石鉴定与加工专业 2021 级人才培养方案

一、专业名称及代码

表 1 专业名称及代码一览表

专业名称	专业代码	所属专业群	创办时间
宝玉石鉴定与加工	520105	地质工程与生态修复	2017

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本修业年限 3 年，学生可以分阶段完成学业，除应征入伍和创新创业学生外，原则上应在 5 年内完成学业。

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 2 所示。

表 2 面向职业一览表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格证书或技能等级证书
资源环境与安全大类（52）	资源勘查类（5201）	文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）	贵金属首饰与宝玉石检测员（4-08-05-03） 工艺品雕刻（6-09-03-01） 贵金属首饰制作（6-09-03-15）	贵金属首饰与宝玉石营销员，贵金属首饰与宝玉石初级检测员，初级工艺品雕刻员，初级贵金属首饰制作员	珠宝玉石鉴定职业技能等级证书（中级），贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书（中级）

（二）职业发展路径

毕业生职业发展路径如表 3 所示。

表 3 毕业生职业发展路径

岗位类型	岗位名称	岗位要求
目标岗位	贵金属首饰与宝玉石营销员，贵金属首饰与宝玉石初级检测员，初级工艺	负责珠宝营销，珠宝检测，珠宝制作，玉石雕刻等工艺的初级步骤。

	品雕刻员，初级贵金属首饰制作员	
发展岗位	贵金属首饰与宝玉石门店店长，贵金属首饰与宝玉石营销策划员，贵金属首饰与宝玉石中级检测员，中级工艺品雕刻员，中级贵金属首饰制作员	负责单个们的运营，负责珠宝检测，珠宝制作，玉石雕刻等工艺的中级步骤。
迁移岗位	贵金属首饰与宝玉石区域负责，省级或国家级工艺大师，珠宝设计师	全面统筹、组织管理整个地区销售运营，获得省级或国家级奖项，拥有至少省级设计方面荣誉，拥有独特的设计理念。

（三）职业证书

职业证书如表 4 所示。

表 4 课证融通一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语
“1+X”职业技能等级证书	珠宝玉石鉴定职业技能等级证书（中级）	中宝评（北京）教育科技有限公司 中国珠宝玉石首饰行业协会	宝玉石鉴定
“1+X”职业技能等级证书	贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书（中级）	北京诺斐释真管理咨询有限公司	首饰镶嵌与制作

（四）典型工作任务与岗位职业能力分析

本专业典型工作任务与岗位职业能力分析表如表 5 所示。

表 5 宝玉石鉴定与加工专业初始岗位典型工作任务与能力分析表

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
珠宝首饰销售员	宝玉石鉴赏、贵金属首饰鉴赏、珠宝营销、门店管理；	熟悉珠宝首饰产品性质、特点，熟悉珠宝首饰鉴赏评价，了解首饰制作工艺和美学评价，具有良好的语言表达与沟通能力；具有良好规范的商务礼仪。
宝玉石检验员	宝玉石鉴定、贵金属检测，仪器使用；	熟悉各类宝玉石鉴定特征；能熟练且规范操作各类鉴定仪器；对各类珠宝玉石进行肉眼和仪器鉴定；熟悉国家/行业标准及相关法律法规。
钻石分级员	钻石净度检测、钻石净度分级、钻石总体分级；	熟悉钻石鉴定及 4C 分级方法、具备相关鉴定技能，熟悉国家/行业标准及相关法律法规。
宝石琢磨员	宝石琢磨技术、宝石琢型分类；	熟悉宝石琢磨流程、方法；具备能将各种材质宝石加工成符合要求的产品的技能；能进行安全文明生产。

玉石雕刻员	玉石雕刻技术、玉石造型设计、玉石种类分辨；	熟悉玉石雕刻流程、工艺、方法；具备将各种材质玉石加工成符合要求的产品技能；能进行安全文明生产。
首饰制作员	首饰造型设计、电脑制图、首饰制作工艺、贵金属鉴定、宝玉石鉴定。	熟悉首饰制作流程、工艺、方法；具备能将不同材质金属加工成符合要求的产品技能；能进行安全文明生产。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持地质人“三光荣”“四特别”精神，扎根大地情怀，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握宝玉石鉴定、珠宝设计、宝玉石加工、首饰制作等知识和技术技能，面向珠宝首饰行业的贵金属首饰与宝玉石检测、工艺品雕刻、贵金属首饰制作、珠宝首饰营销等职业群，能够从事宝玉石检验、宝石琢磨、玉石雕刻、首饰制作、珠宝首饰营销等工作的复合型技术技能人才。毕业 3-5 年后可以担任贵金属首饰与宝玉石门店店长，贵金属首饰与宝玉石营销策划员，贵金属首饰与宝玉石中级检测员，中级工艺品雕刻员，中级贵金属首饰制作员等职务。

（二）培养规格

本专业培养规格如表 6 所示。

表 6 宝玉石鉴定与加工专业素质、知识、能力要求一览表

素质目标	知识目标	能力目标
Q1.热爱祖国，热爱中国共产党，拥护社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有强烈的民族自豪感与使命感。 Q2.树立正确世界观、人生观、价值观，具备地质思维。 Q3.具备良好道德认识，稳定道德情感，保持高尚道德情操，具备爱我祖国、爱我河山的素养。 Q4.具备一定人文数学知识，理解人文思想，具备地学艰苦创业的精神。 Q5.具备一定力量、速度、耐	K1.掌握一定的哲学原理、相关的法律法规知识，理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”及科学发展观等重要思想概论； K2.掌握必备的科学人文艺术、职业规划、创新创业和中华优秀传统文化知识； K3.了解科学运动劳动锻炼知识，心理健康安全防范的知识，具备野外生存知识及军事知识，具备一定的英语水平。 K4.具备计算机信息应用基础知识。	A1.具有一定的形势政治判别力，具备利用马克思主义立场与观点来解决实际问题的能力； A2.具有较强计算机应用能力与数理分析能力，能够熟练使用常用操作系统与办公软件，具有一定的英语能力； A3.具有沟通能力及团队协作精神，具有勇于创新、敬业乐业的工作作风，能够获取新知识和技能。 A4.能做职业生涯规划，具备调适身心与健康运动的能力，具备一定的军事能力，具备鉴赏人文艺术的初步能力；

力，具备一定的军事素养，有野外工作生存能力。 Q6.具备安全意识，充分适应力、自我调节能力、能保持良好的人际关系等。 Q7.具备职业规划意识，创新创业意识，正确的就业观； Q8.具备劳动意识，养成良好的劳动习惯。 Q9.具备一定的人文信息、艺术美学修养。 Q10.具备精益求精的工匠精神、艰苦奋斗、泥土精神与大地情怀、三光荣精神等。 Q11.具备产品质量意识、生产环保安全意识、团队协作精神。	K5.了解地质科学知识，掌握矿物岩石鉴定知识与方法； K6.掌握电子商务知识； K7.掌握珠宝电脑设计原理及方法；掌握素描白描色彩基础知识；掌握首饰设计手绘基础知识；掌握电脑首饰设计知识。 K8.掌握绳艺基础原理。 K9.了解珠宝专业英语。 K10.掌握宝玉石鉴定特征及方法；了解钻石鉴定与分级方法；掌握珠宝首饰鉴定仪器应用。 K11.熟悉玉雕工艺流程；熟悉宝石琢型工艺流程；熟悉首饰制作工艺流程。 K12.掌握珠宝首饰营销理论；掌握珠宝鉴定与加工新知识，新方法、新技术、新工艺。	A5.具备获取珠宝首饰行业新知识和技能的能力； A6.具备珠宝首饰鉴定检测能力，具备珠宝玉石评价评估能力； A7.具备宝玉石加工雕刻能力，具备首饰设计加工能力。 A8.具备珠宝 JCAD、PS 软件操作和应用能力。 A9.具备绳艺串珠设计制作能力； A10.具备珠宝首饰销售、管理能力
---	--	--

说明：Q 表示素质目标，K 表示知识目标，A 表示能力目标。

六、课程设置及要求

（一）课程体系构建

本专业隶属于自然资源专业群，按照岩土工程，地质调查与矿产普查，环境地质工程，钻探技术等专业基础互通，“地质认知实训”，“CAD 技术”，“地质概论”等课程领域相近，“教学团队，教学资源，实训基地”等教学资源共享原则，实现领域互通，共享资源。本专业有公共基础课、专业（技能）课程，总共 60 门课，2684 学时，144.5 学分。专业课程对接国家宝玉石行业标准，融入珠宝玉石鉴定职业技术等级证书内容。持续深化“三全育人”综合改革，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，推动课程思政工作体系贯穿教学体系、教材体系、管理体系，切实提升思政工作质量。结合宝玉石鉴定与加工的职业道德与素养，融入课程思政元素，贯穿于专业课程教学全过程。

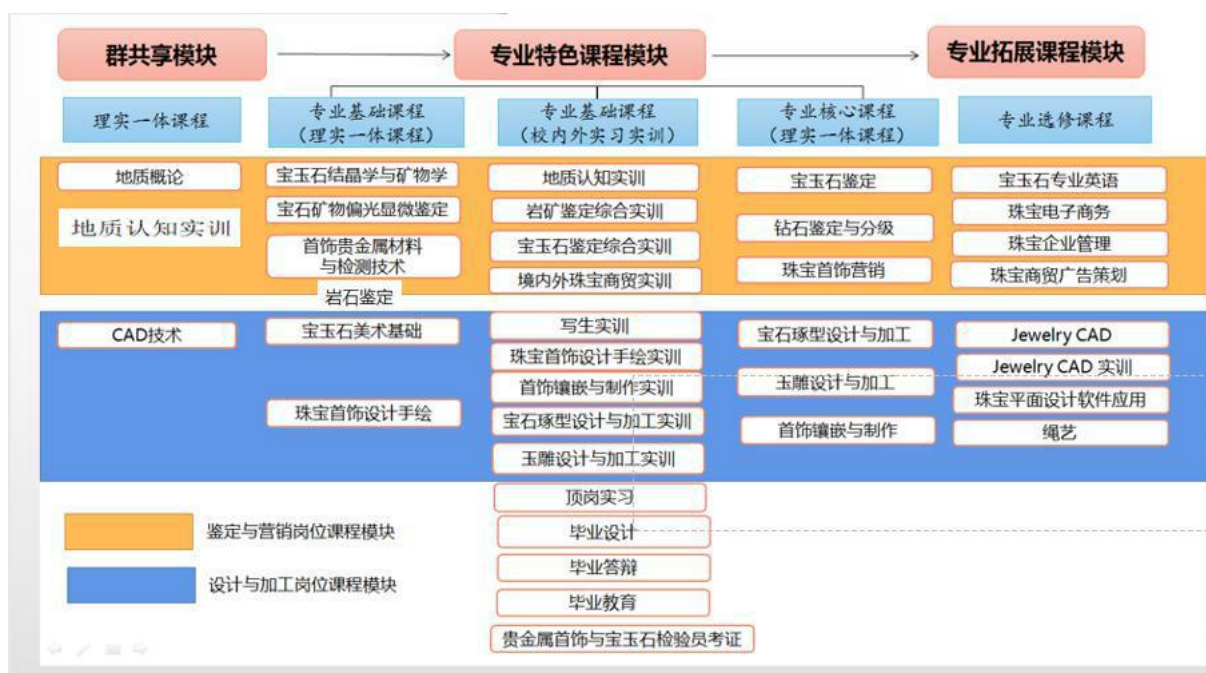


图 1 基于职业能力分析构建的课程体系图

(二) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表 7 所示。

表 7 公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
----	------	------	------	------	---------

1	思想道德与法治	素质目标: 提升大学生责任感;以科学的世界观、人生观、价值观、高尚的道德观和正确的法治观念为指引,确立自觉遵守职业道德和行业规范的意识,促进大学生成长成才。 知识目标: 认识高职生活、学习的特点;掌握理想信念、爱国主义、社会主义核心价值观等基本内涵;掌握社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德的基本内涵;初步掌握我国法律的基础知识。 能力目标: 增强学生职业生涯的规划能力;增强职业精神和责任意识;逐步具备解决职业、家庭等法律问题的能力。	模块一:大学之道——适应大学篇 模块二:嘉言善行——思想教育篇 模块三:德性之思——道德教育篇 模块四:方圆之间——法律信仰篇 模块五:实践教学	教学要求: 1.条件要求:使用多媒体教学,将抽象的教学内容图文并茂地演示。 2.教学方法:依托职教云平台,采用理论教学模块化与实践教学项目化相结合的教学模式。采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、小组合作学习法等教学方法。 3.师资要求:应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备较丰富的教学经验和较高的思想道德素质。 4.考核要求:本课程为考试课程,形成性考核+终结性考核各占 50%权重比。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=iq7amcr8q5og7djeslgzq	Q1 Q2 Q3; K1; A1
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	素质目标: 具备坚定的政治立场、理想信念和敬业、踏实的职业素质;树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,并以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。 知识目标: 掌握马克思主义中国化各大理论成果的形成背景、主要内容、突出贡献。 能力目标: 提升运用马克思主义的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决实际问题的能力。	模块一:马克思主义中国化及其理论成果 模块二:毛泽东思想 模块三:邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观 模块四:习近平新时代中国特色社会主义思想 模块五:实践教学	1.条件要求:充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。 2.教学方法:讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。 3.师资要求:具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。 4.考核要求:本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。 5.资源库网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=MZDHN875825	Q1 Q2 Q3; K1; A1

3	形势与政策	素质目标: 培养学生的历史观、大局观;引导学生增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。 知识目标: 掌握马克思主义的形势与政策观;科学分析形势与政策的方法论;把握国内外形势发展变化的规律;掌握国家政策的本质和特征。 能力目标: 使学生具备科学看待国际国内形势、正确理解把握国家政策的能力;引导学生自觉将自身的发展融入中华民族伟大复兴的事业。	专题一:全面从严治党篇 专题二:经济社会发展篇 专题三:涉港澳台事务篇 专题四:国际形势政策篇 (每学期以中宣部、教育部规定主题为准)	1.条件要求:授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 2.教学方法:主要采用探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有正确的政治立场,较高的政治素养,较为深厚的政治理论水平和分析能力,同时应具备较丰富的教学经验。 4.考核要求:本课程为考查课程,采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式,进行考核评价。	Q1 Q2 Q3; K1; A1
4	大学英语	素质目标: 1.培养学生良好的跨文化交流能力,增强文化自信; 2.培养学生良好的团队精神、协作意识及敬业精神。 知识目标: 1.认知3400个英语单词,掌握基本的英语语法规则,在听、说、读、写、译中能正确运用所学语法知识; 2.掌握常用英语口语表达用语。 能力目标: 1.能听懂日常和涉外活动中常用的英语对话; 2.能阅读中等难度的英文资料; 3.能写简短的英语应用文。	1.Section I Talking Face to Face 2.Section II Being All Ears 3.Section III Trying Your Hand 4.Section IV Maintaining a Sharp Eye 5.Section V Appreciating Culture Tips	1.条件要求:授课使用多媒体教学或英语文化体验室,教师尽量用英语组织教学,形成良好的听、说、读、写、译环境。 2.教学方法:任务驱动法、小组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法、交际教学法等。 3.师资要求:担任本课程的教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称。 4.考核要求:考试。形成性考核50%+终结性考核50%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=wkgear6qi5dbauvmlop5qq&tokenId=g3vxavursjbmzzthbnqja	Q4; K3; A2

5	大学体育（第一学期）	素质目标： 1.具备团结协作的精神； 2.具备敢于拼搏的精神； 3.具备终身体育的意识。 知识目标： 1.了解篮球项目理论知识； 2.掌握篮球运球、投篮、传球等基本技术动作； 3.熟悉田径项目中中长跑的技术要领及锻炼方法； 4.掌握制定锻炼计划的方法。 能力目标： 1.能够根据自身情况制定简单可行的自我锻炼计划； 2.能够组织篮球比赛； 3.能够欣赏、解读篮球、田径比赛。	模块一：田径 模块二：篮球	1.条件要求：田径场、篮球场，篮球若干；多媒体教室。 2.教学方法：讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法 and 小组合作学习法等。 3.师资要求：具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。 4.考核要求：考查。采取过程性考核 40%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核 60%。	Q5； K3；A4
6	大学体育（第二学期）	素质目标： 1.具备不言弃的精神； 2.具备爱国主义精神； 3.具备终身体育的意识。 知识目标： 1.了解排球项目理论知识； 2.了解排球、田径等项目的规则和它们在我国外交、增强民族凝聚力等方面中所做出的贡献； 3.掌握排球传球、垫球、发球等基本技术动作。 能力目标： 1.能够具备基本的团队协作能力； 2.能够组织排球比赛； 3.能够欣赏、解读排球、田径比赛。	模块一：田径 模块二：排球	1.条件要求：田径场、排球场，排球若干；多媒体教室。 2.教学方法：讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法 and 小组合作学习法等。 3.师资要求：应具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。 4.考核要求：考查。采取过程性考核 40%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核 60%。	Q5； K3；A4
7	大学体育（第三学期）	素质目标： 1.具备吃苦耐劳的精神； 2.具备民族自豪感； 3.具备终身体育的意识。 知识目标： 1.了解运动损伤的预防和急性损伤的处理方法； 2.熟悉田径项目中中长跑的技术要领及锻炼方法； 3.掌握二十四式太极拳； 4.了解八段锦。 能力目标： 1.能够欣赏武术比赛； 2.能够简单处理急性损伤。	模块一：田径 模块二：武术	1.条件要求：田径场、篮球场，多媒体教室。 2.教学方法：讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法 3.师资要求：具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。 4.考核要求：考查，采取平时考核 40%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核 60%权重比的形式，进行考核评价。	Q5； K3；A4

8	大学体育（第四学期）	素质目标： 1.具备团队协作精神； 2.具备学生顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质； 3.具备民族自豪感和爱国主义精神； 4.具备终身体育的意识； 知识目标（分模块）： 1.掌握体育与健康基础知识； 2.了解足球、羽毛球、乒乓球等项目的运动特点； 3.掌握足球、羽毛球、乒乓球等技术动作； 4.了解乒乓球等运动在我国外交、增强民族凝聚力等方面中所做出的贡献。 能力目标（分模块）： 1.能够鉴赏足球比赛； 2.能够鉴赏羽毛球比赛； 3.能够鉴赏乒乓球比赛； 4.能够欣赏健美操比赛； 5.能够根据自己自身特点进行体适能锻炼； 6.能够鉴赏武术比赛； 7.能够鉴赏篮球比赛； 8.能够鉴赏田径比赛； 9.能够鉴赏排球比赛。	模块一：足球 模块二：羽毛球 模块三：乒乓球 模块四：健美操 模块五：体适能 模块六：武术 模块七：篮球 模块八：田径 模块九：排球 （九个模块任选其一）	1.条件要求：田径场、足球场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干；多媒体教室。 2.教学方法：讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等教学方法 3.师资要求：具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。 4.考核要求：考查。采取过程性考核 40%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核 60%。	Q5；K3；A4
9	大学生心理健康教育	素质目标： 1.具备良好的心理健康素质； 2.具有理性平和、积极向上的健康心态。 知识目标： 1.了解心理学的有关理论和基本概念； 2.熟悉心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现； 3.掌握自我调适的基本知识。 能力目标： 1.能够主动进行自我探索，能正确认识、接纳自己，能树立心理健康发展的自主意识； 2.能进行积极的自我调适或寻求帮助，掌握心理调适技能及心理发展技能，能够良好的适应各种环境。	模块一：大学生健康心理发展与培养 模块二：大学生情绪管理与压力应对 模块三：大学生人际交往与恋爱心理 模块四：大学生生命教育与危机干预	1.条件要求：多媒体小班教学，职教云平台。 2.教学方法： （1）课堂讲授法； （2）心理测评法； （3）小组讨论法； （4）案例分析法； （5）角色扮演法。 3.师资要求：心理学专业或教育学专业，有较强的教学能力，掌握一定的信息技术。 4.考核要求：考查。形成性考核 40%+终结性考核 60%。 5.资源库网址： hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q6；K3；A4

10	大学生职业生涯规划	素质目标: 1.具备正确的职业理想精神; 2.具备职业规划意识。 知识目标: 1.了解职业、职业生涯、职业理想的内涵; 2.理解职业理想对人生发展的作用,理解职业生涯规划对实现事业理想的重要性。 能力目标: 1.能够培养自信、自强的心态; 2.能够确立职业生涯发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。	模块一:大学生职业生涯规划概论 模块二:自我认知、职业认知 模块三:职业生涯规划决策与行动	1.条件要求:多媒体教学。 2.教学方法:讲授法和线上教学。 3.师资要求:任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求:考查,平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。 5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q7; K2; A4
11	就业指导	素质目标: 1.具备正确的就业观、价值观和职业观意识。 知识目标: 1.了解国家的就业形势和对大学生创业的优惠政策; 2.了解职业发展的阶段特点; 3.熟悉自己的特性、职业的特性以及社会环境。 能力目标: 1.能够培养学生自我探索能力,独立思考和勇于创新的能力; 2.能够培养树立信心,掌握信息搜索与管理技能、求职技能等; 3.能够提高学生的各种通用技能。	模块一:就业形势与政策 模块二:求职技巧修炼 模块三:就业权益保护	1.条件要求:多媒体教学。 2.教学方法:讲授法和线上教学。 3.师资要求:任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求:考查,平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。 5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q7; K2; A4
12	创业基础	素质目标: 1.具备主动创新意识,树立科学的创新创业观; 2.具备创业精神。 知识目标: 1.熟悉创新思维提升的基本方法; 2.理解创业的基本概念、基本原理和基本方法; 3.了解创业的产生与演变过程; 4.掌握商业模式的设计,适应互联网经济大趋势。 能力目标: 1.能够具有创新创业者的科学思维能力; 2.能够拥有创业过程中的财务计算与分配能力;	模块一:认识创业、创业团队 模块二:创业机会、创业资源 模块三:创业计划、商业模式	1.条件要求:多媒体教学。 2.教学方法:讲授法和线上教学。 3.师资要求:任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求:考查,平时成绩 30%+网课成绩 30%+期末考核 40%。 5.资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q7; K2; A3

		3.能够掌握分析问题、概括、总结能力； 4.能够提升信息获取与利用的能力，提高合作的能力。			
13	劳动专题教育	素质目标： 树立正确的劳动观念，养成良好的劳动习惯，增强热爱劳动和劳动人民的感情，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。 知识目标： 明劳动之理：系统地了解劳动的本质规定、劳动的创造价值、劳动的普遍意义、劳动对于实现人的全面发展的重要作用。 能力目标： 具有必备的劳动能力；正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。	专题一：劳动科学总论 专题二：劳动的价值 专题三：劳动的形态 专题四：劳动的主体 专题五：劳动的准备（劳动成果展示） 专题六：劳动法学 专题七：劳模（自然资源行业大师）精神专题 专题八：工匠精神专题	1.条件要求：坚持“知行合一”的教育理念。 2.师资要求：专兼职、跨学科配备师资。 3.教学方法：可采用翻转课堂教学法、问题探究教学法、小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。 4.考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。	Q8； K3； A5
14	劳动实践	素质目标： 1.劳动实践是实现社会主义大学人才培养目标不可缺少的重要教育环节； 2.劳动实践是对学生进行思想政治教育的一个有效途径； 3.劳动实践是培养学生艰苦奋斗、甘于奉献精神的重要措施。 知识目标： 1.培养学生的学生劳动观念和劳动意识。 能力目标： 1.使学生的劳动技能得到提高； 2.使学生形成良好劳动习惯。	1.以班级为单位，组织学生对校园主要道路、绿化带，办公楼区、教学区、家属区、学生宿舍区外围及运动场等已硬化和绿化的安全露天场所环境卫生进行日常清扫与保洁 2.学院指派的学生力所能及的各种临时突击性的工作任务 3.在校内开展文明劝导活动	1.条件要求：在学院内开放的场地场所，集合并开展劳动实践活动。 2.教学方法：采用现场教学加劳动实践体会的方式进行 3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有大专以上学历，具备一定劳动实践教学经验。 4.考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式，进行考核评价。	Q8； K3； A5

15	军事技能	素质目标: 具备一定的军事技能素养,养成良好的个人自律习惯,具备果敢、坚毅的品格。 知识目标: 了解军旅生活,熟悉普通军事知识,掌握队列动作要领,具备一般军事技能,如射击与战术基本技能。 能力目标: 能够克服生活中的困难,能做到遵纪守法,能很好地融入集体生活,做一名合格后备兵员。	模块一: 条令条例与队列训练 模块二: 射击与战术训练 模块三: 防卫与救护训练等	1.条件要求: 训练场地、军械器材设备。 2.教学方法: 教官现场示范教学,学生自我训练。 3.师资要求: 军事教育专业,转业退伍军人,有较丰富的教学经验。 4.考核要求: 考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。 5. 资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q5; K3; A4
16	军事理论	素质目标: 具备爱国主义精神和家国情怀,对军旅生活充满热情,树立献身国防事业的志向。 知识目标: 了解我国国防概述、国防法制、国防建设、国防动员、军事思想等知识,熟悉《兵役法》、《湖南工程职院大学生征兵管理办法》,掌握基本军事知识和技能。 能力目标: 能够准确掌握基本军事技能,积极响应国家和军队的号召,积极报名参军入伍。	模块一: 中国国防概述 模块二: 中国国防法制 模块三: 中国国防建设 模块四: 中国国防动员 模块五: 条令条例与队列训练	1.条件要求: 多媒体设备,教学软件,职教云平台等。 2.教学方法: 线上线下混合式教学法,案例教学法、讲授法、提问法等。 3.师资要求: 军事教育专业,转业退伍军人,有较丰富的教学经验。 4.考核要求: 考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。 5. 资源库网址: hngcjsx.zhiye.chaoxing.com	Q5; K3; A4
17	党史	素质目标: 树立正确的历史观,自觉抵制历史虚无主义,厚植爱党爱国情怀,进一步坚定“四个自信”。 知识目标: 理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、社会主义为什么“好”;领悟“没有中国共产党就没有新中国”“只有社会主义才能救中国”“只有中国特色社会主义才能发展中国”的历史真理。 能力目标: 坚持实事求是,培养唯物史观,提高辨别政治是非和增强历史定力的能力。	模块一: 开天辟地: 中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业 模块二: 改天换地: 中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业 模块三: 翻天覆地: 中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业 模块四: 惊天动地: 中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业	1.条件要求: 使用多媒体教学,教学示范清晰可见。 2.教学方法: 讲授法、问题探究法、头脑风暴法、翻转课堂法。 3.师资要求: 具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。 4.考核要求: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式,进行考核评价。 5. 资源库网址 : http://dangshi.people.com.cn/	Q1 Q2 Q3; K1; A1

18	中华优秀传统文化	素质目标: 1.提高学生的文化自觉、文化自信和文化素养; 2.提高学生思想品德修养,养成良好个性和健全人格; 3.培养学生爱国主义情操和建设社会主义的历史使命感。 知识目标: 1.了解中华优秀传统文化的核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神; 2.了解中华优秀传统文化的基本特征和主体品格; 3.了解中华优秀传统文化对哲学、伦理、宗教、教育、生活发展的影响; 4.了解中华优秀传统文化发展过程中的关键人物、流派及其贡献。 能力目标: 1.具有将中华优秀传统文化精神运用于实际生活,形成自己的独立见解的能力; 2.具有提高学生文化素养,掌握学习中华优秀传统文化的基本方法的能力; 3.具有能正确叙述揭示中华优秀传统文化独具特征性的基本命题、概念的能力。	模块一: 中华优秀传统文化总论 模块二: 中华优秀传统文化的基本精神和核心理念 模块三: 湖湘文化的内涵和精神 模块四: 中国传统教育 模块五: 中国古代科技 模块六: 中国传统民俗 模块七: 中外文化交流 模块八: 文化传承与创新	1.条件要求: 使用多媒体进行教学。 2.教学方法: 讲授法、任务驱动法、案例法。 3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求: 考查。形成性考核 70%+终结性考核 30%。 5. 教 学 资 源 平 台 : https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=ZHCHN385767	Q1 Q2 Q3 Q4; K2; A4
19	大学语文	素质目标: 1. 具备文化主体意识, 构建民族凝聚力, 树立正确的家国观、人生观、价值观、爱情观; 2. 正确辨别真善美与假恶丑, 提高审美悟性, 形成健康、高雅、理性的审美态度; 3. 厚植仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀, 形成豁达、乐观、积极的人生态度, 培养职业情感和敬业精神。 知识目标: 1. 了解和熟悉民族精神、家国情怀、君子人格理想等内涵; 2. 理解文本的语言文字、思想性、艺术性, 进而掌握民族精神、道德情操、人文涵养等精神内涵。 能力目标: 1. 提升学生的综合人文素养, 具有较高级的母语运用能力;	模块一: 精神家园 模块二: 青春之歌 模块三: 感恩之心 模块四: 命运之吻	1.条件要求: 智慧教室、智慧职教课程平台、以及各种信息化手段。 2.教学方法: 采用自主探究、情境教学、思维导图、小组协作、角色扮演、任务驱动等。 3.师资要求:具备汉语言文学专业背景, 硕士研究生及以上学历背景。 4.考核要求: 考查。形成性考核占 70%+总结性考核占 30%。	Q1 Q2 Q3 Q4; K2; A4

		2. 能够运用主要观点分析、解决问题,培养合作意识和创造性思维能力。			
20	信息技术—基础篇	素质目标: 1. 提升信息素养和信息技术应用能力,增强在信息社会的适应力和创造力; 2. 增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感,为职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。 知识目标: 1. 认识信息技术对人类生产、生活的重要作用; 2. 了解现代社会信息技术发展趋势,理解信息社会特征并遵循信息社会规范; 3. 掌握常用的工具软件和信息化办公技术; 4. 了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术。 能力目标: 1. 具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题; 2. 拥有团队意识和职业精神,具备独立思考和主动探究能力,为职业能力的持续发展奠定基础。	模块一: 文档处理 模块二: 电子表格处理 模块三: 演示文稿制作 模块四: 信息检索 模块五: 新一代信息技术概述 模块六: 信息素养与社会责任	1. 条件要求: 多媒体教学,智慧职教课程平台、Windows7、Office2010、教学广播软件、湖南省高职高专计算机应用能力评测软件、可以访问因特网的PC机等各种信息化手段。 2. 教学方法: 采用任务驱动式的教学方式,将理论的学习融入于任务完成的一体化教学过程中,以项目教学为载体,综合运用现代化教学手段,边讲边练,以验证项目实现的情况,让学生切实感受知识内容。 3. 师资要求: 具备计算机相关工作经验3年以上,牢固树立良好的师德师风,符合教师专业标准要求,具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。 4. 考核要求: 考查。课程考核与评价分为:态度性评价、知识性评价、技能性评价三个部分,总分为100分。其中态度性评价占20%、知识性评价占10%、技能性评价占70%。	Q9; K4; A2
21	大学生安全教育	素质目标: 具备较强的安全意识和防范意识,牢固树立法制意识。 知识目标: 了解相关法律法规,熟悉《治安处罚法》及一般安全事故发生的普遍因素,掌握自我防范和保护基本知识和技能。 能力目标: 能够做好事故预防和一般隐患排查与处理,能做到自我保护,具备用法律手段处理一般矛盾、事故的能力。	模块一: 大学生安全教育概述 模块二: 珍爱生命与人身安全 模块三: 防范侵害与财产安全 模块四: 防火知识与消防安全 模块五: 突发公共事件与安全 模块六: 学习、社交与求职安全	1. 条件要求: 多媒体教学,教学软件,职教云平台。 2. 教学方法: 线上线下混合式教学法,案例教学法、讲授法、提问法等。 3. 师资要求: 安全教育专业或多年从事安全工作,具备较丰富的教学经验。 4. 考核要求: 考查。形成性考核30%+终结性考核70%。 5. 资源库网址: hngcjh.zhiye.chaoxing.com	Q6; K3; A4

22	演讲与口才	素质目标: 1.具备自我形象设计与塑造意识;具备良好的思辨素质与习惯,良好的言语交际意识; 2.具备乐观积极自信的自我认知习惯,养成良好的为人处事习惯;具备正确的价值观和良好的团队合作精神。 知识目标: 1.了解言语交际的重要作用、基本原则、习得方法;理解必备的心理、思维素质,应变能力及倾听素养; 2.掌握有声、态势语言技巧,掌握即兴、命题演讲及职场沟通口才的基本技巧与方法。 能力目标: 1.能准确贴切、清晰流畅、自信地交流表达;善于倾听他人; 2.能正确应用各类演讲的基本技巧与方法,突破敢说,步入会说、巧说,做到言之有物、有序、有理、有情,追求有文、有趣; 3.能在实践中运用正确的交际沟通策略,具备较强的社交场合及职场言语沟通能力。	模块一:表达基本技巧 模块二:演讲口才技巧 模块三:职场沟通口才技巧	1.条件要求:多媒体教学。 2.教学方法:讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等。 3.师资要求:汉语言、文学类专业背景,本科以上学历。 4.考核要求:考查。形成性考核 70%+终结性考核 30%。	Q9; K2; A3
23	应用文写作	素质目标: 1.具有细致、严谨、务实的学风意识; 2.具有团队意识和协作精神; 3.具备组织管理意识和综合素质。 知识目标: 1.了解应用文写作基础知识; 2.掌握常用应用文文种的写作格式和要求。 能力目标: 1.能够写作和阅读生活和工作中常用的应用文文种; 2.能够将汉语言应用与所学专业和工作实践有机结合; 3.能够准确恰当地进行书面语表达。	模块一:学习准备篇 模块二:职前准备篇 模块三:职业初级篇 模块四:职业渐进篇 模块五:职场提高篇 模块六:拓展提升篇	1.条件要求:授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象地演示出来,教学示范清晰可见。 2.教学方法:讲授法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法、案例分析法、情景模拟法等。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,有较为深厚的人文素养和文字写作能力,同时应具备较为丰富的教学经验。 4.考核要求:考查。形成性考核 70%+	Q9; K2; A4

				终结性考核 30%。 5. 资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/teacher/homePage/myHomePage.html	
24	社交礼仪	素质目标: 1.具备良好的礼仪素养; 2.具备良好的职业形象。 知识目标: 1.了解各类礼仪行为规范的基本技巧及操作方法; 2.掌握通过礼仪提升自己良好社会形象的方法。 能力目标: 1.能够展示自己良好的礼仪规范; 2.能够更好地胜任工作岗位。	模块一: 仪容仪表 模块二: 社会交往活动 模块三: 习俗	1.条件要求: 使用多媒体教学。 2.教学方法: 讲授法, 练习法, 分析法。 3.师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 4.考核要求: 考查。 形成性考核 70%+终结性考核 30%。	Q9; K2; A4
25	普通话	素质目标: 1.具备普通话是我国民族共同语的意识, 具备勇于表达, 善于表达的精神; 2.了解口语表达的审美性和社会实践性, 使学习和训练成为内在的需求和自觉的行为。 知识目标: 1.掌握普通话语音基本知识; 2.掌握声母、韵母、声调、音变、朗读技巧、说话技巧; 3.掌握读单音节字词、读多音节词语、短文朗读、话题说话的方法。 能力目标: 1.能够结合方言进行声韵调和音变的辩证练习; 2.了解普通话测试的有关要求, 熟悉应试技巧; 3.能够做到正确发音, 用标准流利的普通话进行交流。	模块一: 声母 模块二: 韵母 模块三: 声调 模块四: 音变 模块五: 朗读短文 模块六: 命题说话	1.条件要求: 使用多媒体教学。 2.教学方法: 讲授法, 练习法。 3.师资要求: 任课教师应具有普通话测试员资格。 4.考核要求: 考查。 行程性考核 70%+终结性考核 30%。	Q9; K2; A3
26	音乐欣赏	素质目标: 1.强化文化主体意识, 具备文化自信; 2.提高审美悟性, 具备健康、高雅、理性的审美态度; 3.具备积极向上的人生价值观, 具备职业情感和敬业精神。 知识目标:	模块一: 唤醒欣赏音乐感官 模块二: 中国创作歌曲欣赏 模块三: 中外音乐体裁赏析 模块四: 音乐创新技法赏析 模块五: 音乐体裁改革赏	1.条件要求: 多媒体设备、智慧职教课程平台。 2.教学方法: 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。 3.师资要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4.考核要求: 考查。形成性	Q9; K2; A4

		1.掌握音乐作品种类鉴赏能力的基本要求; 2.掌握不同历史时期音乐作品的变迁发展的知识点的要求; 3.掌握学习音乐作品的基本特征,学会对艺术作品的评价。 能力目标: 1.能赏析音乐作品; 2.能精准的描述音乐作品的形成历史和背景故事。	析 模块六:国风音乐作品赏析 模块七:音乐基本要素学习 模块八:湖湘文化行业精神	考核 20%+ 终结性考核 40%+网课考核 40%。 5. 课 程 网 址 : https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=YSXHN300474	
27	舞蹈欣赏	素质目标: 1.强化文化主体意识,具备文化自信; 2.提高审美悟性,具备健康、高雅、理性的审美态度; 3.具备积极向上的人生价值观,具备职业情感和敬业精神。 知识目标: 1.掌握舞蹈作品种类鉴赏能力的基本要求; 2.掌握不同历史时期舞蹈钟类和作品的变迁发展的知识点的要求; 3.掌握学习舞蹈作品的基本特征,学会对舞蹈作品的评价。 能力目标: 1.能赏析音乐作品; 2.能区分舞蹈的类别和种类。	模块一:感受舞蹈艺术之美 模块二:藏族舞蹈虔诚之美 模块三:汉族舞蹈质朴之美 模块四:蒙古族舞蹈洒脱之美 模块五:维族舞蹈热情之美 模块六:傣族舞蹈灵动之美 模块七:古典舞蹈含蓄之美 模块八:国外经典舞蹈欣赏	1.条件要求:多媒体设备、智慧职教课程平台。 2.教学方法:采用分组练习、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。 3.师资要求:任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4.考核要求:考查。形成性考核 20%+ 终结性考核 40%+网课考核 40%。 5. 课 程 网 址 : https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=YSXHN300474	Q9; K2; A4
28	美术欣赏	素质目标: 1.强化文化主体意识,具备文化自信; 2.提高审美悟性,具备健康、高雅、理性的审美态度; 3.具备积极向上的人生价值观,具备职业情感和敬业精神。 知识目标: 1.掌握美术作品种类鉴赏能力的基本要求; 2.掌握不同历史时期美术作品的变迁发展的知识点的要求; 3.掌握学习美术作品的基本特征,学会对美术作品的评价。 能力目标: 1.能赏析美术作品;	模块一:培养审美的眼睛 模块二:绘画欣赏基础知识 模块三:西方美术的发展 模块四:中国美术的发展 模块五:中外美术名画鉴赏 模块六:中国画技巧解析 模块七:美的仪表仪态 模块八:艺术实践训练	1.条件要求:多媒体设备、智慧职教课程平台。 2.教学方法:采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。 3.师资要求:任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4.考核要求:考查。形成性考核 20%+终结性考核 40%+网课考核 40%。 5.课程网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=YSXHN300474	Q9; K2; A4

		2.能精准的描述美术作品的形成历史和背景故事。			
29	戏剧欣赏	素质目标: 1.强化文化主体意识,具备文化自信; 2.提高审美悟性,具备健康、高雅、理性的审美态度; 3.具备积极向上的人生价值观,具备职业情感和敬业精神。 知识目标: 1.掌握戏剧作品种类鉴赏能力的基本要求; 2.掌握不同历史时期戏剧作品的变迁发展的知识点的要求; 3.掌握学习戏剧作品的基本特征,学会对戏剧作品的评价。 能力目标: 1.能赏析戏剧作品; 2.能精准的描述戏剧作品的形成历史和背景故事。	模块一:世界电影的诞生 模块二:中国电影的激荡沉浮 模块三:中西方喜剧戏剧的异同 模块四:武侠戏剧的前世今生 模块五:青春戏剧中的浪漫与写实 模块六:中国动画电影的复兴之路 模块七:唤醒历史记忆的主旋律电影 模块八:电影短片实例赏析	1.条件要求:多媒体设备、智慧职教课程平台。 2.教学方法:采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法。 3.师资要求:任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 4.考核要求:考查。形成性考核 20%+终结性考核 40%+网课考核 40%。 5.课程网址: https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=YSXHN300474	Q9; K2; A4
30	信息技术—拓展篇	素质目标: 1.培养学生热爱祖国,热爱中国共产党,拥护社会主义制度,践行社会主义核心价值观,具有强烈的民族自豪感与使命感; 2.培养学生的工匠精神、创新精神、独立思考的能力和职业道德。 知识目标: 1.了解新一代信息技术,对信息技术促进经济社会现代化发展有一定认识; 2.对信息系统在人们生活、学习和工作中的重要作用、优势及局限性有一定认识。 能力目标: 1.使学生在信息化环境下,能够有效的利用信息技术手段和方法,发现和获取信息、理解和评价信息、整合和利用信	模块一:工具篇 模块二:学习篇 模块三:生活篇 模块四:工作篇 模块五:拓展篇 模块六:公益篇	1.条件要求:授课使用多媒体教学。 2.教学方法:现场教学、案例分析、任务驱动 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有计算机专业本科以上学历或讲师以上职称,较为深厚的实践能力,同时应具备较丰富的教学经验。 4.考核要求:考查。形成性考核 50%+终结性考核 50%。	Q9; K4; A2

		息、交流和共享信息； 2.使学生能够拥有一定的信息素养，可以高效、有效且合乎道德地利用信息技术，满足个人生活、学习和工作中的信息需求。		
--	--	--	--	--

（三）专业（技能）课程设置及要求

（1）专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表 8 所示。

表 8 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	地质概论（群共享课）	素质目标： 1.具备地质“三光荣”精神； 2.具备地质思维； 3.具备生态环保意识； 4.具备泥土精神与大地情怀。 知识目标： 1.了解地球结构物质组成； 2.掌握内动力地质作用； 3.掌握外动力地质作用； 4.熟悉地质年代。 能力目标： 1.能够读图识图鉴别矿物岩石； 2.能够初步进行野外地质工作； 3.能够识别地质作用。	主要内容： 1.地质初步认识； 2.外动力地质作用识别； 3.内动力地质作用识别； 4.岩矿与化石鉴赏； 5.地质拓展项目。	教学要求： 1.条件要求：授课使用多媒体教学，借助矿物岩石标本、地质模型、构造模型，演示地质现象。 2.教学方法：主要采用项目教学法、探究教学法、任务驱动等教学方法。 3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的基础地质能力，同时具备丰富的教学经验。 4.考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核（30%）+终结性考核（70%）权重比的形式，进行考核评价。 5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=gebbar6rm5dl5jsybem4ha&tokenId=yyaiatkrzjhest6xjrzuaya	Q10；K5；A5
2	CAD 技术（群共享）	素质目标： 1.具备热爱科学的精神，树立爱岗敬业的职业道德。 知识目标： 1.掌握 AutoCAD 绘图软件的	主要内容： 1.AutoCAD 绘图基础知识、二维绘图命令、图形编辑命令、文字说明及标注、图块与外部引用、图	教学要求： 1.条件要求：理论授课使用多媒体教学，实践环节要在配备独立显卡的电脑机房开展。	Q10；K4；A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	课)	基本命令；熟练运用 AutoCAD 软件绘图和出图，能绘制、编辑相关专业图件。 能力目标： 1.提高学生观察能力、分析能力与三维空间想象能力，掌握建模方法。	纸和模型空间使用、三维绘图。	2.教学方法：主要采用理实一体的教学方法，教学中要灵活运用行动导向的教学方法，体现教、学、做合一，提高学生制图能力。 3.师资要求：主讲教师应具备丰富的三维软件操作经验，应具有较好的识图能力和熟练运用 CAD 软件的能力，能够熟练运用多媒体授课提高教学效率。 4.考核要求：课程为考查课程，采取上机制图的方式进行考核，期末成绩由上机制图+平时成绩组成，按 7：3 的比例进行分配。	
3	宝石矿物鉴定	素质目标： 1.具备矿物鉴赏思维。 知识目标： 1.了解矿物晶体基础； 2.认识矿物的化学成分物理性质； 3.掌握矿物鉴定特征。 能力目标： 1.能够进行晶体定向； 2.能够肉眼鉴定矿物。	主要内容： 1.矿物晶体基础； 2.矿物通论； 3.矿物各论； 4.肉眼鉴定矿物。	教学要求： 1.条件要求：授课使用多媒体教学，借助矿物标本、晶体模型，演示矿物。 2.教学方法：主要采用项目教学法、探究教学法、任务驱动等教学方法。 3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的矿物鉴定的能力，同时具备丰富的教学经验。 4.考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核（30%）+终结性考核（70%）权重比的形式，进行考核评价。 5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/expert/courseIndex/mainClass.htm	Q10；K5；A6

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
4	宝玉 石美 术基 础	素质目标: 1.培养审美情趣、艺术修养与创新思维,拓宽设计视野、造就博大的艺术设计情怀。 知识目标: 1.掌握素描、色彩的基础理论知识;了解画面构图方法与配色知识;掌握基本的美学知识和形式美的法则;熟练运用铅笔、水粉等绘画工具,对客观物体进行绘制,掌握表现技法。 能力目标: 1.提高学生的观察能力、动手表现能力、创造能力,强化对美术基础造型及色彩表现的认识,强化学生对三维空间形态的认识;培养对物体形态、材质、色彩、肌理等特征敏锐的感受能力和审美情趣。	主要内容 1.素描、白描、色彩、速写等的基本概念和绘制方法;静物写实绘画、变形绘画、创意绘画等的概念、意义、用途及方法; 2.几何形体及其它三维形体的快速绘制表达和速写 临摹的方法;绘画形式美、视觉美及对作品的美学鉴定等。	ml?courseOpenId=ubtsavqrm y1liaicqkabgq 教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具备良好照明条件、宽大桌面的绘图室开展。 2.教学方法:主要采用理论、示范、临摹、创造的教学方法;以技法训练为导向,结合各种物体场景,培养学生的绘图技巧,为下一阶段首饰设计打下坚实的基础。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应为艺术类专业毕业,具备良好的审美意识与丰富的绘画经验,能够熟练使用绘画工具,能亲自进行步骤示范。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 40%,考试成绩为 60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expert/courseIndex/mainClass.html?courseOpenId=ubtsavqrm y1liaicqkabgq	Q10、 Q11; K7; A8
5	岩石 鉴定	素质目标: 1.具备地质思维,具备一定的岩石鉴赏的品位。 知识目标: 1.掌握岩浆岩基础知识; 2.掌握沉积岩基础知识; 3.掌握变质岩基础知识。 能力目标: 1.能够进行肉眼鉴定岩石。	主要内容: 1.常见造岩矿物的肉眼鉴定特征及方法; 2.三大岩类的主要岩石类型及其特征(产状、成分、结构、构造、分类命名等); 3.三大岩类的肉眼鉴定流程。	教学要求: 1.条件要求:授课使用多媒体教学和实训教学相结合,利用岩石标本,将抽象的教学内容展示出来,理实一体,教学示范清晰可见。 2.教学方法:尽量采用情景式、讨论式、参与式、任务教学法等多种教学方法进行教学。熟练使用多媒体授课,提高学生岩石鉴定能力。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定岩矿鉴定教学经验。 4.考核要求:本科目为考试课程,平常成绩为 30%,考试成绩为 70%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expert/courseIndex/mainClass.html?courseOpenId=lx0eaaqqt	Q10; K5; A6

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
				qtoyh5ac55www	
6	岩矿显微鉴定	素质目标: 1.具备微观地质思维。 知识目标: 1.掌握偏光显微镜下观察的基本原理和基本方法; 2.掌握鉴定透明矿物的基本原理和基本方法。 能力目标: 1.能够进行矿物的分类和命名; 2.能够鉴定透明矿物。	主要内容: 1.晶体光学的基本原理。 2.偏光显微镜的基本组成及使用方法。 3.常见造岩矿物的镜下鉴定特征。	教学要求: 1.条件要求: 具备丰富的岩石薄片标本; 授课需理实一体; 熟练使用现代化教学手段, 运用多媒体提高教学效果。 2.教学方法: 尽量采用情境化, 讨论式, 参与式等多种教学方法进行教学, 提高学生显微鉴定的能力。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历, 具备一定岩矿鉴定教学经验。 4.考核要求: 本科目为考试课程, 平常成绩为 30%, 考试成绩为 70%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expert/process/edit.html?courseOpenId=ubtsavqrmy1liaicqkabgq	Q10; K5; A6
7	珠宝首饰设计手绘	素质目标: 1.培养审美情趣、艺术修养与创新思维, 树立精耕细作、专注执着的职业修养, 使学生初步具备的首饰设计能力。 知识目标: 1.系统了解珠宝首饰手绘表现技法; 能够通过设计元素的采集, 进行初步的产品命题设计。 能力目标: 1.掌握珠宝首饰效果图和三视图的绘制, 掌握各品类刻面及素面宝石的画法; 掌握不同肌理效果金属的画法; 通过大量手绘练习和作品分析培养设计的手绘技能。	主要内容 1.手绘设计制图工具的种类、特性及使用方法; 首饰设计师的职业与价值; 首饰设计的类别与功能; 2.多种宝玉石材质的琢型和质感的线稿及色彩绘制; 金属质感的色彩表达; 不同宝石镶嵌方式的绘制; 首饰立体图、三视图的画法; 群镶珠宝首饰效果图画法; 首饰套件效果图的制作与装裱; 首饰系列化初步命题设计。	教学要求: 1.条件要求: 理论授课使用多媒体教学, 实践环节需具备良好的照明条件、宽大台面的绘图室开展。 2.教学方法: 主要采用理论、示范、临摹、创造的教学方法; 以技法训练为导向, 结合各种物体场景, 培养学生的绘图技巧, 为下一阶段首饰设计打下坚实的基础。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应为艺术类专业毕业, 具备良好的审美意识与丰富的绘画经验, 能够熟练使用绘画工具, 能亲自进行步骤示范。 4.考核要求: 本科目为考查课程, 平常成绩为 30%, 考试成绩为 70%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&tokenId=uwwxavurzjdcajztknxdua	Q10; K7; A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
8	首饰贵金属材料与检测技术	素质目标: 1.确立自觉遵守国家标准和行业规范的意识,养成审慎、仔细、探求的职业素养,培养科学、客观、公正、公平的职业精神。 知识目标: 1.了解首饰贵金属的特点;了解首饰贵金属的检测流程与方法;了解检测注意事项与安全管控。 能力目标: 1.掌握贵金属、贵金属合金的种类及特征;掌握贵金属的无损鉴定方法和有损鉴定方法,熟练掌握相关检测技术。	主要内容 1、贵金属的概念、种类及特征;各种贵金属合金的特征; 2、首饰行业的贵金属的命名及规定;贵金属的无损鉴定、有损鉴定的基本方法。	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具备大型贵金属检测仪器的检测站进行。 2.教学方法:灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法进行教学。 3.师资要求:授课教师熟悉贵金属首饰质量检测标准与国家标准,具备丰富的检测经验,能够熟练操作大型金属检测仪器,能亲自进行检测步骤示范。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为30%,考试成绩为70%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&tokenId=uwwxavurjdcajztknxdua	Q11、Q12; K11; A7
9	珠宝摄影与直播	素质目标: 培养审美情趣、艺术修养与创新思维;树立勤于观察、善于思考的职业修养;在不断的实践中,提升学生的认知能力、理解能力。 知识目标: 1.了解摄影的概念和意义;了解珠宝产品摄影的语音表达方式;了解室内外拍摄的不同技法;了解短视频拍摄方法、制作方法;了解短视频直播平台、APP;了解短视频直播营销策划方法;了解最前沿的珠宝网络营销生态群与商业风口。 能力目标: 1.能够运用各种拍摄器材对珠宝首饰产品进行拍摄与直播;能够掌握不同类型的珠宝产品完整的拍摄流程;能够对拍摄图片与视频进行后期处理;能够对不同类型珠宝产品进行直播策划、直播实战。	主要内容: 1.珠宝摄影的基础理论与定义;摄影的场景布置、器材选择;珠宝产品摄影的构图、用光、色彩的表达;珠宝首饰的拍摄方法; 2.网络直播形象塑造与职业规范;网络直播目标群分析与打造;短视频拍摄准备与引流文案撰写;短视频配图、配乐、创意文案打造;短视频拍摄方法;图片与视频后期处理技巧。	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具备拍摄环境的教室进行。 2.教学方法:运用案例化、启发式、讨论式等多种教学方法进行教学。通过作品鉴赏、分析让学生了解不同珠宝产品摄影的理论创作技巧。通过不同材质与类型的首饰专题有针对性的拍摄训练。 3.师资要求:授课教师熟悉珠宝首饰产品特点,具备丰富的产品拍摄经验,能够熟练操作手机、相机、绘图软件、短视频拍摄软件,能亲自进行照片与视频拍摄步骤示范。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为30%,考试成绩为70%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&tokenId=uwwxavurjdcajztknxdua	A11; K6; A5

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
				rtCenter/process/edit.html?courseOpenId=oc0oavur7ofnxw9bnlt3nw&tokenId=uwwxavurzjdcajztknxdua	

(2) 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表 9 所示。

表 9 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	首饰镶嵌与制作	素质目标: 1.培养精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神,树立良好的环保意识与职业道德,具备一定的抗压能力,养成遵纪守法、诚实守信等品质。 知识目标: 1.了解首饰制作的工艺方法和基本流程,熟悉首饰制造的基本工具和设备、掌握首饰的基本机械制造加工技法、失蜡铸造工序、宝玉石材料镶嵌、金属表面处理工艺的各项基本技能,并独立完成镶嵌贵金属首饰成品的制作。 能力目标: 1.重点提高学生的首饰制作基本技能,具备是对锯切、锉磨、焊接、执模、镶嵌、抛光等加工技能方法的掌握。	主要内容: 1、首饰制作基础理论知识、首饰起版工艺的原理、首饰成形工艺的类型和工序、首饰执模工艺、首饰蜡雕工艺、首饰镶嵌的基本知识及技巧、镶嵌工具的认识及运用; 2、各类镶嵌技术、宝石镶嵌的过程、镶口焊接及打磨技巧、首饰抛光及电镀工艺等。	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具有起版工具的首饰加工实训室开展。 2.教学方法:主要采用理实一体的教学方法,同时结合案例分析法、任务驱动法教学,提高学生起版能力。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具备良好的金工知识与丰富的起版经验,能够讲述首饰制作工艺与加工具,拥有一定美学知识与创造能力。 4.考核要求:本科目为考试课程,平常成绩为 40%,考试成绩为 60%。 5.资源库网址:	Q10、Q11;K11;A7
2	宝玉石鉴定	素质目标: 1.确立自觉遵守国家标准和行业规范的意识,养成审慎、仔细、探求的职业素养,提高学生的动手能力、观察能力与分析能力,培养科学、客观、公正、公平的职业精神。 知识目标: 1.掌握常规珠宝鉴定仪器和工具的操作原理、使用方法;熟悉常见宝玉石材料的基础知识、基本特征;掌握对各类宝玉石材料的鉴定方法和鉴	主要内容: 1、宝玉石的基本概念、宝玉石材料的物理化学特征、常规鉴定仪器的应用、常见单晶宝石、多晶质宝石和有机宝石的宝石学性质和鉴定方法, 2、包括这些宝玉石材料的合成与优化处理方法的鉴别技术,熟悉合成宝石和人造宝石的基础理论。	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具备鉴定仪器的宝玉石实训室开展。课程应使用现代化教学手段,如多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 2.教学方法:主要采用理实一体的教学方法,同时结合案例分析法、探究教学法、任务驱动法,运用项目化、	Q10;K10;A6

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		定流程。 能力目标: 1.对常见宝玉石基础知识有一个系统、全面的了解和认识;具备独立完成对 50 多种常见宝玉石材料的鉴别能力。		启发式、讨论式、参与式等多种方法进行教学,提高学生鉴定效率与能力。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具取得宝玉石鉴定师资格证或考评员证,拥有本专业硕士及以上学历,或拥有 3 年以上宝玉石检测站的工作经验与较丰富的教学经验,熟悉国家行业标准及相关法律法规知识。 4.考核要求:本科目为考试课程,平常成绩为 40%,考试成绩为 60%。 5.资源库网址:	
3	珠宝首饰营销	素质目标: 1.培养良好的价值观,通过服务礼仪、个人信誉、言谈举止,树立良好的服务意识与职业道德,具备吃苦耐劳、团结协作的精神,养成遵纪守法、诚实守信等品质。 知识目标: 1.掌握珠宝市场营销理论知识;掌握珠宝首饰营销特点与方法;掌握消费类型与消费心理的基本知识;掌握珠宝店铺的管理方法;掌握珠宝产品的销售步骤与技巧;熟悉珠宝产品营销渠道与促销方法;熟悉客户管理的原则、目的与方法。 能力目标: 1.能够运用科学的方法进行市场调研与市场分析;能够运用相关原理与方法进行珠宝首饰产品的宣传与销售;拥有策划、撰写、汇报珠宝市场营销方案与首饰产品推介的能力;具备客户关系管理与售后服务的能力;具备危机公关的能力。	主要内容: 1.珠宝首饰市场环境分析、市场调研内容与方法、珠宝首饰消费群体与消费心理分析、常见珠宝首饰产品特点与价格分析、珠宝品牌形象策划、2.珠宝产品宣传及促销策略、珠宝品牌渠道拓展策略、珠宝首饰店铺环境打造与开铺打烊程序、珠宝首饰销售技巧与销售步骤、销售服务礼仪、首饰佩戴技巧与货品安全、售后服务于客户关系管理等。	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在能够模拟销售环境的珠宝营销实训室开展。 2.教学方法:主要采用理实一体的教学方法,同时结合案例分析法、探究教学法、任务驱动法,运用项目化、启发式、讨论式、参与式等多种方法进行教学,提高学生的销售能力。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具备基本的宝玉石鉴定知识与丰富的市场营销知识,懂首饰加工工艺与美学知识,拥有相关专业硕士及以上学历,或拥有 3 年以上的珠宝门店销售经验与珠宝品牌管理经验,熟悉国家行业标准及相关法律法规知识。 4.考核要求:本科目为考试课程,平常成绩为 40%,考试成绩为 60%。 5.资源库网址:	Q10、Q11; K12; A10
4	宝石琢型设计	素质目标: 1.培养精益求精、专注执着吃苦耐劳、勇于创新的工匠精神,树立良好的环保意识与职业道德,养成遵纪守法、诚实守信等品质。	主要内容: 1.宝石加工的发展历史;宝石设计的原理及方法;宝石加工磨料、磨具和辅料等耗材性质特点;常见	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具有研磨工具的宝石加工实训室开展。 2.教学方法:主要采用理实	Q10, Q11; K11; A7

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	与加工	知识目标: 1.以宝石晶体原料及加工工艺为研究对象,通过认识宝石材料的加工特性与加工原理的关系,为宝石设计合适的加工琢型,选择适合的加工设备和辅料来完成宝石的加工过程,最终达到宝石设计的及加工目的。 能力目标: 1.提高学生的观察能力、分析能力与动手能力,具备对宝石原料的选择、设计、切割、研磨、抛光等加工技能方法的掌握。	刻面宝石琢型和素面宝石琢型研磨的基本方法和原理; 2.宝石研磨机、八爪手与机械手的原理与使用方法;常见的玻璃、水晶、托帕石、合成立方氧化锆、合成刚玉等天然或人工宝石的研磨与抛光技术。	一体的教学方法,同时结合案例分析法、任务驱动法教学,提高学生起版能力。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具备良好的宝石琢型知识与丰富的研磨经验,能够讲述不同宝石的原料特点、宝石加工工艺与研磨工具,拥有一定矿物结晶学知识、晶体光学知识、美学知识。 4.考核要求:本科目为考试课程,平常成绩为40%,考试成绩为60%。 5.资源库网址:	
5	钻石鉴定与分级	素质目标: 1.确立自觉遵守国家标准和行业规范的意识,养成审慎、仔细、探求的职业素养,提高学生的动手能力、观察能力与分析能力,培养科学、客观、公正、公平的职业精神。 知识目标: 1.掌握钻石鉴定和4C分级的基础理论和基本知识;掌握钻石鉴定分级常规仪器的操作方法与步骤;具备对钻石进行鉴定和4C分级的基本技能。 能力目标: 1.对钻石原石与成品钻石鉴定知识与分级方法有一个系统、全面的了解和认识;具备独立完成对钻石及钻石仿制品的鉴别能力与钻石4C分级能力。	主要内容: 1.钻石的形成产出、钻石的基本性质、钻石的肉眼及仪器鉴定方法、合成钻石和优化处理钻石的方法与鉴定特征、钻石分级国内外标准、钻石的颜色分级、净度分级、切工分级、质量分级、镶嵌钻石分级、钻石分级证书、钻石的加工及商贸知识。	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在具备鉴定仪器与钻石分级工具的钻石分级实训室开展。 2.教学方法:主要采用理实一体的教学方法,同时结合案例分析法、探究教学法、任务驱动法,运用项目化、启发式、讨论式、参与式等多种方法进行教学,提高学生鉴定效率与能力。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具取得《钻石分级师》资格证,拥有本专业硕士及以上学历,或拥有3年以上宝玉石检测站的工作经验与较丰富的教学经验,熟悉国家行业标准及相关法律法规知识。 4.考核要求:本科目为考试课程,平常成绩为40%,考试成绩为60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=dkjtjayrtzf7ehy1cyyw&tokenId=g1zyayrbavphfcpogg1gq	Q10, Q11; K10; A6
6	玉雕设计	素质目标: 1.培养精益求精、专注执着、吃苦耐劳、勇于创新的工匠精	主要内容: 1.玉雕专用工具、设备;	教学要求: 1.条件要求:理论授课使用多媒体教学,实践环节要在	Q10, Q11; K11;

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	与加工	神,树立良好的环保意识与职业道德,具备一定的抗压能力,养成遵纪守法、诚实守信等品质。 知识目标: 1.掌握不同品质的玉石及原料特点;认识玉雕常用设备、工具与辅料;熟悉玉雕工作流程;掌握常见玉雕工艺品题材的雕刻方法与技巧。 能力目标: 1.能够运用各种玉雕工具及设备对玉石原料进行加工;拥有对玉石原材料进行设计、切割、雕刻、打磨、抛光的能力;具备分析问题、解决问题的能力。	玉石圆雕工艺与技术、玉石浮雕工艺技术、玉雕人物制作工艺技术、玉雕花卉制作工艺技术、玉雕鸟制作工艺技术; 2.玉雕兽类产品的制作工艺技术、玉雕器皿制作工艺技术、玉石圆球及圆珠制作技术、玉雕抛光工艺技术。	具有各种加工工具的玉雕实训室开展。 2.教学方法:主要采用理实一体的教学方法,同时结合案例分析法、任务驱动法教学,提高学生雕刻技法。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具备良好的玉石鉴赏知识与丰富的玉石雕刻经验,能够讲述雕刻工艺与工具,拥有一定美学知识。 4.考核要求:本科目为考试课程,平常成绩为40%,考试成绩为60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=y2kfar6q4bdpko_i8f3xdq&tokenId=e4d7atkrejt_cbe2fvcadw	A7

(3) 独立开设的实践课程设置及要求

独立开设的实践课程设置及要求如表10所示。

表10 独立开设的实践课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	地质认知实训(群共享课)	素质目标: 1.具备实事求是、科学严谨等职业素养,践行地质人“三光荣”精神。 2.具备泥土精神与大地情怀。 知识目标: 1.通过岳麓山、石燕湖、丁字湾等实训,进一步加深对已学相关地质知识理解、消化; 2.了解基础性地质工作的一般工作方法和操作技能,初步掌握地质罗盘的使用方法、地质素描图的绘制方法和野外定点描述记录的方法等。 能力目标: 1.通过典型地质现象观察,能够初步了解矿物、岩石、地层,培养基础地质工作能力。	主要内容: 1.参观湖南省地质博物馆、浏阳菊花石博物馆,收集相关专业信息及所见所闻,以生动、专业的文字对其进行相关介绍。 2.现场观察岳麓山、石燕湖、丁字湾等地层、褶皱、断层等典型地质现象,进行相关记录分析,提交地质实习报告。	教学要求: 1.条件要求:主要教学场所为校外实训基地,进行安全实习教育,具备典型的地质现象;授课需理实一体化。 2.教学方法:运用任务驱动教学,以“学生为中心”组织教学活动,突出任务训练,注重专业技能与职业素养的培养,注重过程与终结性评价相结合的考核方式。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定野外地质工作的经验。 4.考核要求:本科目为考查课程,平时成绩为50%,考	Q10; K5; A5

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
				试成绩为 50%。	
2	写生实训	素质目标: 开阔学生的视野,增强其对元素的理性认识。通过搜集原始素材,获得创作灵感,激发设计理念,培养学生审美能力、动手能力、思考能力,拓展创新意识、创新思维、创新方法、创新能力。 知识目标: 绘画能力,审美能力,创新能力,动态绘画能力,速写能力。 能力目标: 通过对室内外静物、动植物或博物馆历史文物、工艺品等元素,进行素描、白描、色彩的创作练习,让学生在写生中去感受充满活力、丰富多彩的表现对象,掌握传统工艺美术的种类、发展规律、艺术风格特征。	主要内容: 1.石膏几何体、不同质感的静物素描&色彩写生、河西岳麓山风景区植物元素写生、湖南省博物馆历史文物或工艺品写生、湖南省地质博物馆宝石原石矿物 晶体写生等。	教学要求: 1.条件要求: 主要教学场所为校外实训基地,进行安全实习教育,具备典型的珠宝首饰样品;授课需理实一体化。 2.教学方法: 运用任务驱动教学,以“学生为中心”组织教学活动,突出任务训练,注重专业技能与职业素养的培养,注重过程与终结性评价相结合的考核方式。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定美术工作的经验。 4.考核要求: 本科目为考查课程,平时成绩为 50%,考试成绩为 50%。	Q10 、 Q11 ; K7; A8
3	珠宝首饰设计手绘实训	素质目标: 1.培养审美情趣、艺术修养与创新思维,树立精耕细作、专注执着的职业修养,使学生初步具备的首饰设计能力。 知识目标: 1.通过各种不同的设计主题,进一步加深掌握珠宝首饰效果图和三视图的绘制的技能。 能力目标: 1.能够通过收集设计元素,进行初步的产品命题设计。	主要内容 1.首饰立体图与三视图的命题设计; 2.首饰套件效果图的命题设计与绘制; 3.首饰系列效果图的命题设计与绘制; 4. 首饰制图与装裱。	教学要求: 1.条件要求: 理论授课使用多媒体教学,实践环节需具备良好的照明条件、宽大台面的绘图室开展。 2.教学方法: 主要采用理论、示范、临摹、创造的教学方法;以技法训练为导向,结合各种物体场景,培养学生的绘图技巧,为下一阶段首饰设计打下坚实的基础。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应为首饰设计类专业毕业,具备良好的审美意识与丰富的绘画经验,能够熟练使用绘画工具,能亲自进行步骤示范。 4.考核要求: 本科目为考查课程,平时成绩为 50%,考试成绩为 50%。	Q10 ; K7, K12 ; A7, A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
4	岩矿鉴定综合实训	素质目标: 1.通过实地体验,分工合作,加强沟通协调能力,增强班级凝聚力、向心力,及对专业的认同感,提升职业素养。 知识目标: 1.通过外出参观学习、现场交流、室内肉眼及镜下观察等方式,加深学生对已学相关理论知识的理解、消化;掌握相关的鉴定技术及方法。 能力目标: 1.学会撰写参观实训报告、肉眼鉴定报告、镜下鉴定告。	主要内容: 1. 超基性岩类和基性岩类的鉴定、中性岩类和酸性岩类的鉴定、碎屑岩的鉴定、碳酸盐岩的鉴定、接触变质岩的鉴定、区域变质岩的鉴定、撰写鉴定报告及实训总结等任务。	教学要求: 1.条件要求:有良好的校内实训场地,配备一定数量的矿物岩石手标本、薄片标本;配备条痕板、小刀、偏光显微镜等鉴定工具/仪器。 2.教学方法:运用项目化、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法开展教学;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;注重专业技能与职业素养的培养。 3.师资要求:授课教师需具备岩矿鉴定相关理论知识和基本技能;熟悉相关实训基地情况;具备对常见矿物、岩石肉眼鉴定和镜下鉴定描述的能力。 4.考核要求:本科目为考查课程,平时成绩为 50%,考试成绩为 50%。	Q10; K5; A6
5	首饰镶嵌与制作实训	素质目标: 1.启发学生运用所学知识和技能自主设计创作,培养学生潜心技能、刻苦钻研、精益求精的工匠精神。 知识目标: 1.通过集中实训,巩固学生对首饰镶嵌和制作常用设备、工具的应用操作技能,提升学生综合运用各种镶嵌、制作方法与技巧的能力 能力目标: 1.掌握珠宝镶嵌与制作的流程。	主要内容: 1.戒指、吊坠、手镯、项链等系列产品的创作、手工制作、镶嵌。	教学要求: 1.条件要求:有良好的校内实训场地,提供贵金属进行镶嵌。 2.教学方法:授课应做到理实一体,灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法,教学方式要充分体现现代学徒制;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求:授课教师需具备丰富的首饰镶嵌与制作经验,能指导学生进行安全文明生产。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 50%,考试成绩为 50%。 5.资源库网址:	Q10、 Q11; K11 ; A7
6		素质目标: 1.了解市场主要营销模式;加深学生对已学相关理论知识	主要内容: 1.典型珠宝玉石集散地考察,包括珠三角地区的广	教学要求: 1.条件要求:有良好的校外实训场地,需联系众多优秀	Q10、 Q11; K12 ;

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	珠宝商贸综合实训	的理解、消化,使其从感性认识上升到理性认识;通过现场调研、信息收集获取,培养团队协作、解决问题、沟通协调等职业素养,增强对专业、对行业的认感。 知识目标: 1.通过对国内(或边境)主要珠宝集散地、批发市场、典型珠宝企业的实地实践考察,现场调研,了解珠宝玉石贸易市场的基本规模及经营状况;了解市场上常见的宝玉石商品品种及价格水平。 能力目标: 1.掌握珠宝商贸的基本知识和流程。	州华林国际和荔湾广场珠宝玉石市场调研;平洲玉器市场考察调研;四会玉器市场考察调研;深圳珠宝集散地市场考察调研;深圳珠宝生产企业及产业基地的参观学习等;中部地区如南阳镇平石佛寺玉器市场调研实践等。	企业提供帮助。 2.教学方法:运用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法进行教学,引导学生进行现场观摩学习,授课应做到现场教学、市场教学;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;注重专业技能与职业素养的培养。 3.师资要求:授课教师需熟悉国内宝玉石市场情况,具备对各品类珠宝玉石进行肉眼鉴别及评价能力,具备珠宝首饰市场营销等相关知识; 4.考核要求:本课程为考试课程。采取形成性考核 50%与终结性考核 50%相结合的形式进行考核。	A10
7	玉雕设计与加工实训	素质目标: 1.具备优秀工匠精神,对玉雕作品精益求精,严谨求实; 2.具备创新精神,吸收传统文化,创新创作新时代玉雕作品。 3.具备保护环境可持续发展精神。 4.具备因材施教,因材施艺的素质。 知识目标: 1.掌握收集玉雕资料,进行项目化玉雕作品创作能力; 2.掌握玉雕绘玉、实践操作流程,工具的安全操作技能; 3.掌握快速分辨玉料品质,选取合适的玉质玉材、因材施艺,完成成品制作。 能力目标: 1.能够进行品鉴原石原料; 2.能够独立完成雕刻流程与工具的合理使用; 3.能够掌握传统玉雕技巧,进行创新;	主要内容: 1.收集玉雕相关资料,进行玉雕文化传承; 2.挑选合适玉料原石,避裂去脏; 3.绘制主题线稿,进行详细定位创作; 4.根据各类玉雕作品选择正确的玉雕工具与玉雕流程; 5.评价玉雕作品和相应内涵文化。	教学要求: 1.条件要求:具备玉石雕刻设备及玉雕资料;授课理实一体。 2.教学方法:采用项目引领、任务驱动等多种教学方法进行教学,提高学生独立制作玉雕作品能力。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定的玉雕经验。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 50%,考试成绩为 50%。	Q10、Q11; K11 ; A7
8	宝玉石鉴定	素质目标: 1.培养学生对珠宝玉石鉴定检测实际问题全面科学的思维能力。	主要内容: 1.掌握实验室鉴定仪器安全使用方法就操作流程 . 样品登记编号及安全分	教学要求: 1.条件要求:具备丰富的宝玉石标本,熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互	Q10、Q11; K10 ; A6

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	定综合实训	2.形成宝玉石鉴定检测领域的职业素养,提升学生专业综合素养 知识目标: 1.使学生进一步领会并深刻理解珠宝玉石综合鉴定的基本原理,巩固掌握使用宝玉石常规鉴定仪器设备开展珠宝玉石综合鉴定的方法和手段; 2.形成运用结晶学及矿物学、晶体光学与岩石学及宝石鉴定相关知识对常见珠宝玉石的原石、半成品及成品进行快速准确鉴定的能力。 能力目标: 1.以珠宝鉴定专业岗位需求和学生就业为导向,为从事珠宝鉴定行业的岗位服务。	发流程。 2.熟悉样品特征描述。 3.掌握常规宝玉石鉴定方法及检测流程。 4.学习鉴定检测结果分析。 5.鉴定检测卡片制作,出据鉴定检测报告。	联网+”思维授课以提高教学效果 2.教学方法:授课应做到理实一体,灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定宝玉石鉴定工作的经验。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 50%,考试成绩为 50%。 5.资源库网址:	
9	毕业设计	素质目标: 1.提高学生解决实际问题的能力。 知识目标: 1.复习和巩固本专业所学的各科知识; 2.培养学生综合运用所学理论知识和专业技能的能力。 能力目标: 能进行珠宝首饰系列产品创作设计。 2.能熟练掌握宝玉石鉴定工具使用和流程。 3.能进行珠宝营销相关工作	主要内容: 1.珠宝首饰产品的设计、玉石雕件的创作设计。 2.掌握珠宝商贸方案的设计。	教学要求: 1.条件要求:熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 2.教学方法:授课应做到理实一体,灵活运用项目化、启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定毕业设计工作指导的经验。 4.考核要求:本科目为考查课程,平时成绩为 50%,毕业设计成绩为 50%。	Q10、Q11; K6 、K7、K8 K9 、K10 、K11 、K12 ; A5 、A6 、A7 、A8、A9 A10
10	顶岗实习	素质目标: 1.具备地质实际工作能力,养成良好的职业道德,练就过硬的职业技能,践行“三光荣”地质精神。 2.具备泥土精神与大地情怀。 知识目标: 1.通过顶岗实习,使学生能够熟练掌握所学专业知识和岗位技能与生产实际相结合,实现在学期间与企业岗位零距离	主要内容: 1.熟悉珠宝消费讲解员岗位实习、货管员岗位实习、珠宝营业员岗位实习、珠宝导购员岗位实习、宝玉石检验员岗位实习、钻石分级岗位实习、玉石雕刻员岗位实习、首饰制作员岗位实习等的工作。	教学要求: 1.条件要求:包含 24 周顶岗实习(第五学期 2 周、第五学期寒假 4 周、第六学期 18 周),有充分且完善的企业岗位,让实习岗位与专业培养目标基本保持相对应。 2.教学方法:实习地点、实习单位与岗位采取双向选择、学校推荐和自己应聘相结合的方式;着重培养学生具备	Q10、Q11; K6 、K7、K8 K9 、K10 、K11 、K12 ; A5 、A6 、A7 、

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		对接,促使学生熟悉自己将要从事的行业、企业,使学生树立起职业理想。 能力目标: 1.能够进行珠宝营销; 2.能够进行宝玉石鉴定; 3.能够进行珠宝首饰制作和设计。		解决实际问题的能力以及精益求精的工匠精神;采用企业导师与校内教师共同指导评价的方式。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定珠宝行业工作的经验。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 50%,考试成绩为 50%。	A8、A9 A10
11	毕业教育	素质目标: 1.坚持“以学生为本”和为毕业生服务的理念,积极营造生动活泼、健康有序,又充满温情的和谐毕业氛围。 2.具备泥土精神与大地情怀。 知识目标: 1.通过一系列的教育活动,教育学生树立正确的价值观念,增强学生热爱学校、建设祖国、服务社会的责任感,引导学生正确认识和把握当前的就业形势,为走向社会做好准备。 能力目标: 1、能够树立正确的就业观,适应社会的能力; 2、能够适应宝玉石鉴定与加工岗位。	主要内容: 1.举办毕业生大会、毕业生活动;举办各种报告和讲座。 2.邀请优秀毕业生做报告、讲座,介绍他们的成才之路,对毕业生思想进行有益的启迪;邀请企业领导作报告,介绍企业对毕业生的基本要求。 3.聘请具有丰富经验的并受到过就业指导专门训练的职业人士对毕业生就业进行指导和咨询服务。	教学要求: 1.条件要求:熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 2.教学方法:教育毕业生树立正确的人生观、价值观、择业观,培养良好的职业道德;对毕业生进行比较全面的择业指导,培养学生吃苦耐劳的精神以及终身学习的学习态度,实现零距离上岗。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定珠宝行业工作的经验。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 50%,考试成绩为 50%。	Q10、 Q11; K6 、 K7、K8 K9 、 K10 、 K11 、 K12 ; A5 、 A6 、 A7 、 A8、A9 A10
12	毕业答辩	素质目标: 1.具备实事求是、科学严谨等职业素养,践行地质人“三光荣”精神。 2.具备泥土精神与大地情怀。 知识目标: 1.学生通过答辩,让教师、企业专家进一步审查设计的真伪,是否符合毕业设计格式;检验毕业设计成果。 能力目标: 1.了解设计的依据,能够处理生产问题的实际能力;了解学生顶岗实习的收获,检验学生对专业知识专业技能掌握的深度,进一步锻炼和提高学生的综合能力和素养。	主要内容: 1.撰写毕业设计,进行现场答辩,根据导师意见修改毕业设计,并最终定稿。2.上传任务书、毕业设计定稿至教学系统,迎接导师与教育厅的检查。	教学要求: 1.条件要求:熟悉相关要求,掌握设计的编制方法;具备地质方案设计创作的理论知识和专业技能;培养学生具备解决实际地质问题的能力,现场答辩能力及精益求精的学习态度。 2.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备一定珠宝行业设计及答辩工作的经验。 3.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 50%,考试成绩为 50%。	Q10、 Q11; K6 、 K7、K8 K9 、 K10 、 K11 、 K12 ; A5 、 A6 、 A7 、 A8、A9 A10

(4) 专业拓展课程设置及要求
专业拓展课程设置及要求如表 11 所示。

表 11 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	宝玉石专业英语	素质目标: 1.掌握珠宝首饰专业资料翻译的方法和技巧。 2.具备在珠宝首饰相关工作中解决与专业英语有关问题的能力和技能。 知识目标: 1.掌握常见的珠宝首饰专业词汇; 2.提高阅读及理解珠宝专业英文资料的能力。 能力目标: 1.掌握珠宝首饰销售过程中所必备的英语会话和交流技巧; 2.掌握珠宝首饰专业资料翻译的方法和技巧。	主要内容: 1.掌握宝石学科相关专业知识英文介绍; 2.常见商贸英语表达用语 . 常见专业名词术语的英语表达。	教学要求: 1.条件要求: 授课使用多媒体教学和实训教学相结合, 利用视听媒体和现实样品, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的展示出来, 教学示范清晰可见。 2.教学方法: 采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学; 熟练使用现代化教学手段, 运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历, 具备宝玉石相关专业背景与一定英语水平。 4.考核要求: 本课程为考试课程。采取形成性考核与终结性考核相结合的形式进行考核, 其中形成性考核权重 40%, 终结性考核权重 60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/expertCenter/process/edit.html?courseOpenId=a6vxafurxbbpmm8xyig&tokenId=ckjyafurlpramre74i7yya	Q10; K9; A5
2	珠宝平面设计软件应用	素质目标: 1.使学生具有基本的珠宝平面设计思维。 2.加强学生的空间想象能力 知识目标: 1.使学生了解和掌握图形图像处理软件 CorelDraw、Photoshop 工具的基本操作技能。 能力目标: 1.提高学生的艺术修养, 为学生利用图形图像处理软件进行各类艺术设计打下基础, 使他们具有进一步学习相关知识的能力。	主要内容: 1.PhotoshCorelDraw 等平面设计软件的操作界面、应用工具使用; 2.CorelDraPhotoshop 的系统设置与管理; 3.CorelDraPhotoshop 常用图像文件的格式; 4.图形图像的存储与输出、图形图像的获取与建立; 5. 图形图像的 Web 设计与 应用设计等。	教学要求: 1.条件要求: 授课使用多媒体教学和实训教学相结合, 利用视听媒体和现实样品, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的展示出来, 教学示范清晰可见。 2.教学方法: 采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学, 进一步提高学生设计和动手能力, 培养学生精益求精的工匠精神; 采用多元评估体系, 注重过程与终结性评价相结合的考核方式; 熟	Q10; K7; A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
				练使用现代化教学手段，运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历，具备软件操作能力与实际应用设计的能力。 4.考核要求：本课程为考试课程。采取形成性考核与终结性考核相结合的形式进行考核，其中形成性考核权重40%，终结性考核权重60%。 5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqrlqhifctmx43ig	
3	珠宝电子商务	素质目标： 1.培养学生的团队协作，艰苦奋斗，诚实守信的商务精神。 知识目标： 1、掌握电子商务基础知识，电子商务技术，电子商务系统安全，电子支付，电子商务与物流，网络营销，电子政务，了解电子商务法律与法规，运用相关知识开展个人与企业电子商务活动 能力目标： 1、实践上能让学生开展一定的商务活动，具备一定的电子商务推广与运营能力； 2.达到学生能掌握电子商务各知识点的使用并能进行简单的电子商务活动。	主要内容： 1.电子商务基本特征，流程及方法；电子商务技术基础； 2.电子商务系统的安全、电子支付、电子商务物流等珠宝电子商务基本内容，原则及相关法律法规。	教学要求： 1.条件要求：授课使用多媒体教学和实训教学相结合，利用视听媒体和现实样品，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的展示出来，教学示范清晰可见。 2.教学方法：采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学，进一步提高学生设计和动手能力，培养学生精益求精的工匠精神；采用多元评估体系，注重过程与终结性评价相结合的考核方式；熟练使用现代化教学手段，运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历，具备熟悉相关国家职业标准的能力。4.考核要求：本科目为考试课程，平常成绩为40%，考试成绩为60%。 5.资源库网址： https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqrlqhifctmx43ig	Q10; K6; A10

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
4	Jewelry CAD	素质目标: 1.使学生具有统筹规划的设计概念及落实到细节的制作技巧。 知识目标: 1、课程从软件基础应用着手,通过对目前市面上常见珠宝款式的解析,以案例分析及实践操作为重点,剖析首饰构造。 能力目标: 1、使学生熟练运用珠宝设计的软件,并能进行电子设计。	主要内容: 1.Jewelry CAD 基础知识介绍,包括工作界面的认识和操作基础; 2.初级实例教学内容,在功能学习的基础上,制作较为简单的首饰图形,如简单零部件的制作; 3.中级实例教学内容,使学习者在具备基础的情况下,制作较为复杂组合的首饰图形; 4.了解软件相关的参考资料,涵盖了首饰制作工艺方面的内容。	教学要求: 1.条件要求:循序渐进开展教学;突出实践性,侧重以实例讲解和知识要点结合,配备大丰富的案例,授课使用多媒体教学和实训教学相结合,利用视听媒体和现实样品,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的展示出来,教学示范清晰可见。 2.教学方法:采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学,进一步提高学生设计和动手能力,培养学生精益求精的工匠精神;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备熟悉相关国家职业标准的能力。4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 40%,考试成绩为 60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqr1qhifctmx43ig	Q10; K7; A8
5	JewelCAD 综合实训	素质目标: 1.具备优秀工匠精神,对珠宝建模精益求精,严谨求实; 2.具备创新精神,吸收传统文化,创新创作新时代珠宝设计作品。 3.具备具体问题,具体分析建模思路,针对不同类型的珠宝首饰,选择合适的建模方法的,不拘泥与一种思路建模。 知识目标: 1.掌握收集行业珠宝首饰资料,对常见热门款式逐一分解制作,基本了解行业设计动向。	主要内容: 1.收集行业珠宝首饰相关资料,进行基本珠宝设计介绍。 2.对 JewelCAD 软件进行,不同的命令逐一讲解原理和使用技巧。 3.挑选经典模型案例,进行全面分析讲解。并进一步进行制作和讲解。 4.讲解基本珠宝设计要求与方法,通过 JewelCAD 进行制作并举一反三。 5.介绍额外珠宝建模软件	教学要求: 1.条件要求:具备计算机、投影设备及珠宝首饰资料;授课理实一体。 2.教学方法:采用项目引领、任务驱动等多种教学方法进行教学,提高学生独立制作珠宝建模的能力。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,具备熟练的珠宝建模经验。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 40%,考试成绩为 60%。	Q10; K7; A8

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		2.掌握 JewelCAD 基本命令逻辑及命令使用方法,掌握经典模型案例的制作。 3.掌握基础珠宝设计能力,能使用 JewelCAD 对经典模型案例进行改款设计,自主设计等能力。 能力目标: 1.能够了解珠宝首饰设计基本动向。 2.能够独立完成经典模型案例的制作。 3.能够 JewelCAD 的使用技巧,进行自主创新设计。	与 JewelCAD 互通和工厂机械的文件互通。		
6	绳艺	素质目标: 1.掌握基本绳结的编织,并能使用基本绳结创作不同的饰物。 知识目标: 1.认识常用的线材、工具、配件,能根据不同的绳结运用不同的线材、工具、配件;掌握各种绳结的制作方法。 能力目标: 1.使学生熟练两股辫、四股辫、蛇结、金刚结、玉米结、同心结、平结、凤尾结、纽扣结、斜卷结等二十几种结;能运用各种绳结编织各类饰物,如手链、项链、耳环等。能在编织中运用各类配件。	主要内容: 1.各种绳结的制作方法,包括:两股辫、四股辫、蛇结、金刚结、玉米结、同心结、平结、凤尾结、纽扣结、斜卷结等二十几种结。	教学要求: 1.条件要求:配备相关实训耗材,授课使用多媒体教学和实训教学相结合,利用视听媒体和现实样品,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的展示出来,教学示范清晰可见。 2.教学方法:采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种实践教学方法进行教学,进一步提高学生设计和动手能力,培养学生精益求精的工匠精神;采用多元评估体系,注重过程与终结性评价相结合的考核方式;熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求:授课教师具备一定配色、款式设计等审美基础,能灵活掌握相关编绳技巧。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为 40%,考试成绩为 60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqr1qhifctmx43ig	Q10; K8; A9
7	珠宝	素质目标: 1.通过企业管理启发学生对于管理的兴趣;	主要内容: 1.了解珠宝企业的性质、类型和特点;	教学要求: 1.条件要求:授课使用多媒体教学和实训教学相结合,	Q10; K8; A9

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	企业管理	2.具备精益求精的工匠精神 知识目标: 了解企业管理的相关原理与知识,熟悉相关经济学原理、管理学方法;。 能力目标: 更好地参与企业的发展,提高个人竞争力。	2.学习创立珠宝企业(公司)、珠宝企业(公司)市场切人的方法、经营模式和核心竞争力的塑造; 3.学习珠宝企业管理的思维和方法;珠宝企业的组织人事管理、运营管理、质量和品牌管理、生产与物资管理。	利用视听媒体和实践,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的展示出来,教学示范清晰可见。 2.教学方法:灵活采用启发式、讨论式、参与式、案例式等多种实践教学方法进行教学;熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,授课教师需熟悉珠宝企业运营管理流程,具备宝石学、管理学、经济学等交叉知识。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为40%,考试成绩为60%。 5.资源库网址: https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqr1qhifctmx43ig	
8	珠宝商贸广告策划	素质目标: 1.对珠宝广告有基本的理解。 2.了解策划珠宝广告的思路。 知识目标: 1.通过本课程的学习和训练,使学生了解珠宝商贸广告策划的基本概念; 能力目标: 对广告策划在整个商贸中的特殊位置、基本原理、主要方法、具体规范、操作范畴、表现类型等基本问题有一个清晰的把握,为将来进入实际作业打下专业基础。	主要内容: 1.广告策划的特点、作用、原则、内容以及广告策划的基本程序; 2.珠宝广告市场调查的方法与技巧,产品的定位和策略; 3.广告媒体渠道的选择与策划;珠宝商贸广告的表现与实施;珠宝商贸广告战略、策略与策划;市场与消费者研究,产品研究。	教学要求: 1.条件要求:授课使用多媒体教学和实训教学相结合,利用视听媒体和实践,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的展示出来,教学示范清晰可见。 2.教学方法:灵活采用启发式、讨论式、参与式、案例式等多种实践教学方法进行教学;熟练使用现代化教学手段,运用多媒体与“互联网+”思维授课以提高教学效果。 3.师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历,授课教师需具备宝玉石、广告策划等交叉知识。 4.考核要求:本科目为考查课程,平常成绩为40%,考试成绩为60%。 5.资源库网址:	Q11; K12; A10

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求	支撑的培养规格
				https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/mainClass.html?courseOpenId=ehgavqr1qhifctmx43ig	

七、教学进程总体安排

（一）教学进程表

表 12 宝玉石鉴定与加工专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
							总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											20	20	20	20	20	20
公共基础课程	公共基础必修课程	1	思想道德与法治	10470105	B	3	48	40	8	■	4/12					
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	10460102	B	4	64	56	8	■		4/16				
		3	形势与政策	10480103	A	2	32	32	0	□	8 课时/每学期 (2 课时*4 周) *4 学期					
		4	大学英语	08390101	B	6.5	108	74	34	■	4/13	4/14				
		5	大学体育	09400105	C	7	108	0	108	□	2/12	2/14	2/14	2/14		
		6	大学生心理健康教育	09420101	B	2	32	16	16	□	线上8节 线下 2/4	线上8节 线 2/4				
		7	大学生职业生涯规划	09440101	B	1	16	10	6	□	线上10节 线下 2/3					
		8	就业指导	09440102	B	1	16	10	6	□				线上10节 线下 2/3		
		9	创业基础	09440103	B	2	32	26	6	□			线上26节 线下 2/3			
		10	劳动专题教育	10470104	A	1	16	16	0	□		2/8				

课程类别	课程性质			序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
									总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
													一	二	三	四	五	六
													20	20	20	20	20	20
				11	劳动实践	11490101	C	1	20	0	20	□		1周				
				12	军事技能	09450102	C	2	40	0	40	□	2周					
				13	军事理论	09450101	A	2	36	36	0	□	线上32线 下2/2					
	公共基础必修课程小计							34.5	568	316	252							
	公共基础选修课程	限定选修课程	1	党史	10460202	A	0.5	8	8	0	□	2/4						
			2	中华优秀传统文化	09410206	A	1.5	24	24	0	□	2/12						
			3	大学语文	09410204	A	2	32	32	0	□		2/16					
			4	信息技术—基础篇	03160202	B	3	48	24	24	□		4/12					
			5	大学生安全教育	09450203	B	1	16	10	6	□		线上10节 线2/3					
		任意选修课程	6	演讲与口才	09410202	A	2	32	32	0	□		2/16					
			7	应用文写作	09410206	A	2	32	32	0	□		2/16					
			8	社交礼仪	09410201	A	2	32	32	0	□		2/16					
			9	普通话	09410205	A	2	32	32	0	□		2/16					
			10	音乐欣赏	09430202	A	2	32	32	0	□		2/16					
			11	舞蹈欣赏	09430203	A	2	32	32	0	□		2/16					
			12	美术欣赏	09430204	A	2	32	32	0	□		2/16					
			13	戏剧欣赏	09430205	A	2	32	32	0	□		2/16					
			14	信息技术—拓展篇	03160203	B	2	32	16	16	□		2/16					
	公共基础选修课程小计							14	224	194	30							
	公共基础课程小计							48.5	792	510	282							
技	修	必	选	基	1	地质概论	02040301	B	3.0	52	32	20	■	4/13				

课程类别	课程性质		序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
								总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
												一	二	三	四	五	六
												20	20	20	20	20	20
			2	CAD 技术	02040302	B	3.5	60	30	30	□		4/15				
			3	岩石鉴定	02060303	B	3.0	52	28	24	■		4/13				
			4	宝玉石矿物鉴定	02060304	B	3.5	56	28	28	□	4/14					
			5	宝玉石美术基础	02060305	B	3.5	56	16	40	□	4/14					
			6	岩矿显微鉴定	02060306	B	3.5	56	22	34	□		4/14				
			7	珠宝首饰设计手绘	02060307	B	3.5	60	20	40	□			4/15			
			8	首饰贵金属材料与检测技术	02060308	B	1.5	30	20	10	□			2/15			
			9	珠宝摄影与直播	02060309	B	1.5	30	15	15	□				2/15		
		专业基础课程小计						18.5	452	211	241						
	专业核心课程		1	首饰镶嵌与制作	02060401	B	3.5	56	20	36	□		4/14				
			2	宝玉石鉴定	02060402	B	7.5	120	60	60	■			4/15	4/15		
			3	珠宝首饰营销	02060403	B	3.5	60	40	20	□			4/15			
			4	宝石琢型设计与加工	02060404	B	3.5	60	30	30	□			4/15			
			5	钻石鉴定与分级	02060405	B	3.5	60	24	36	■				4/15		
			6	玉雕设计与加工	02060406	B	3.5	60	20	40	□				4/15		
		专业核心课程小计						25	416	194	222						
	独立开设的实践课程		1	写生实训	02060501	C	1.0	20	0	20	□	1W					
			2	珠宝首饰设计手绘实训	02060502	C	1.0	20	0	20	□			1W			
			3	岩矿鉴定综合实训	02060504	C	1.0	20	0	20	□		1W				
			4	首饰镶嵌与制作实训	02060505	C	2.0	40	0	40	□		2W				
			5	珠宝商贸综合实训	02060506	C	2.0	40	0	40	□			2W			
			6	玉雕设计与加工实训	02060507	C	2.0	40	0	40	□				2W		

课程类别	课程性质		序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	计划学时			考核形式	按学年及学期分配教学周数					
								总课时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
												一	二	三	四	五	六
												20	20	20	20	20	20
			7	宝玉石鉴定综合实训	02060508	C	1.0	20	0	20	□				1W		
			8	毕业设计	02060509	C	2.0	40	0	40	□					2W	
			9	顶岗实习	02060510	C	24.0	480	0	480	□					2W	[4W](寒假) +18W
			10	毕业教育	02060511	C	1.0	20	0	20	□						1W
			11	毕业答辩	02060512	C	1.0	20	0	20	□						1W
			独立开设的实践课程小计					38	760	0	760						
	专业必修课小计							81.5	1628	405	1223						
	专业选修课程	专业拓展课程	1	宝玉石专业英语	02060601	B	1.5	30	18	12	□			2/15			
			2	珠宝平面设计软件应用	02060602	B	3.5	60	20	40	□				4/15		
			3	珠宝电子商务	02060603	B	2.5	44	20	24	□					4/11	
			4	Jewelry CAD	02060604	B	2.5	44	24	20	□					4/11	
			5	JewelryCAD 综合实训	02060605	C	1.0	20	0	20	□					1W	
			6	绳艺	02060606	B	2.5	44	20	24	□					4/11	
			7	珠宝商贸广告策划	02060608	B	1.0	22	16	6	□					2/11	
	专业选修课程小计							14.5	264	118	146						
	专业（技能）课程小计							96	1892	523	1369						
	合 计							144.5	2684	1033	1651						

说明：

- 1.公共基础课程按总课时开设，原则上不受实践教学周的影响；
- 2.课程类型：A 代表纯理论课、B 代表(理论+实践)课、C 代表纯实践课；
- 3.考核形式：“■”代表考试、“□”代表考查；
- 4.学分计算：A 类 B 类课程按 1 学分/16 课时算，取 0.5 为最小学分单位，C 类课程按 1 学分/1 周算；
- 5.周课时及上课周数简写：周课时/上课周数。（例：4/12 表示，周课时为 4，上课周数为 12 周）。

（二）教学学时学分比例表

表 13 教学学时学分比例表

课程类别			小计		小计		备注
			学时	比例	学分	比例	
必修课	公共基础课程模块		568	21.16%	34.5	23.88%	实践教学总学时数为实践教学环节课时和理论教学中的课内实践总学时之和
	专业课程模块	专业基础课	452	16.84%	18.5	12.80%	
		专业核心课程	416	15.50%	25	17.30%	
		独立开设实践课程	760	28.32%	38	26.30%	
选修课	公共基础课程模块		224	8.35%	14	9.69%	
	专业（能力）课程（专业拓展课）		264	9.84%	14.5	10.03%	
合 计			2684	100.00%	144.5	100.0%	
比例分析	公共基础课程占比		29.51%	专业（技能）课程占比		70.49%	
	必修课程占比		81.82%	选修课程占比		18.18%	
	理论课程（学时）占比		38.49%	实践课程（学时）占比		61.51%	

（三）独立开设的实践教学环节安排表

表 14 实践教学环节安排表

序号	项 目		周数	学时数	学分	按学期分配（周）							备注
						1	2	3	4	5	6	合计	
1	校内集中实训	军事技能	2	112	2	2						2	
2		劳动实践	1	20	1		1					1	
3		地质认知实训	1	20	1	1						1	
4		写生实训	1	20	1	1						1	
5		岩矿鉴定综合实训	1	20	1		1					1	
6		首饰镶嵌与制作实训	2	40	2		2					2	
7		珠宝首饰设计手绘实训	1	20	1			1					
8		珠宝商贸综合实训	2	40	2			2				2	
9		宝玉石鉴定综合实训	1	20	1				1			1	
10		玉雕设计与加工实训	2	40	2				2			2	
11		JewelryCAD 综合实训	1	20	1					1		1	
12		毕业设计	2	40	2					2		2	
12		毕业教育	1	20	1						1	1	
14		毕业答辩	1	20	1						1	1	
15		贵金属首饰与宝玉石检测员考证							/	/			业余时间考证
16	校外集中	顶岗实习	24	480	24					6	18	24	寒假期间为学生顶岗实习期间

	实训												
合计			43	932	4 3	4	4	3	3	9	20	42	

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 基本要求

本专业构建了由公共基础课程、专业（技能）课程的课程负责人和实习指导教师、企业兼职教师组成的结构化创新教师团队。

（1）师资队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例预期目标为 15:1，校内双师素质教师占专业教师比例为 90%，期望形成专任教师队伍职称、年龄结构合理，合理的梯队结构。专兼职教师的结构、素质要求如表 15 所示。

表 15 师资配置与要求

序号	教师类型	比例	素质要求
1	专任教师	65%	1. 熟悉珠宝行业工作； 2. 熟悉珠宝玉石鉴定； 3. 熟悉贵金属鉴定； 4. 熟悉宝玉石琢型磨制； 5. 熟悉贵金属设计与制作； 6. 熟悉电脑制图及设计软件。
2	兼职教师	35%	1. 主要从珠宝相关的行业企业聘任； 2. 具备良好的思想政治素质、三光荣精神和工匠精神； 3. 具有扎实的宝玉石知识和丰富的珠宝行业工作经验； 4. 具有中级及以上相关专业职称或省级以上工艺大师证明，能承担专业课程教学、珠宝实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（2）专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（3）专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外珠宝行业、专业

发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

（4）兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

本专业应配专用教室 15 间，均配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，配备智能黑板，并具有网络安全防护措施，安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基本要求

校内实训室应满足宝玉石鉴定实训、钻石鉴定分级实训、珠宝首饰设计实训、首饰制作情境实训等实践教学环节的需要。

表 16 校内实验实训条件一览表

序号	实训室名称	主要实训项目	主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
1	矿物鉴定学实训室	理想晶体各项实习；矿物鉴定实习；	各类学生实习矿物标本（包括主要造岩矿物、宝石矿物）；矿物结构模型；教师教学用各类模型；陈列标本；鉴定工具及实习辅助用品等；多媒体教学设备	40	矿物鉴定	已有
2	岩石鉴定学实训室	岩浆岩类典型岩石的肉眼鉴定；沉积岩类典型岩石的肉眼鉴定；变质岩类典型岩石的肉眼鉴定；	各类学生实习岩石标本教师教学用各类模型；陈列标本；教学多媒体一套；鉴定工具及实习辅助用品等；多媒体教学设备	40	岩石鉴定	已有
3	岩矿鉴定学实训室	偏光显微镜的操作；均质体矿物的鉴定；二轴晶矿物的鉴定；一轴晶矿物的鉴定；	学生实习用偏光显微镜；教师教学用高档偏光显微镜；多媒体教学设备一套；教学实习用典型光薄片；实习辅助用品等；多媒体教学设备	40	岩石和矿物鉴定	已有
4	宝石鉴定学实训室	宝玉石鉴定实习；宝石检验员职业资格考证及培	宝石显微镜、折射仪、紫外荧光灯、二色镜、分光镜、偏光	40	宝玉石鉴定	已有

序号	实训室名称	主要实训项目	主要设施设备要求	工位数	支撑课程	备注
		训	仪、滤色镜、宝石放大镜；各类宝石样品；鉴定工作台；多媒体教学设备			
5	钻石鉴定分级实训室	钻石鉴定实训钻石 4C 分级；钻石分级职业资格培训及考试	钻石比色灯、钻石分级镊子、宝石放大镜、热导仪、莫桑仪、克拉平；钻石样品、仿钻样品、比色石鉴定分级工作台；多媒体教学设备；	40	钻石鉴定与分级	已有
6	珠宝首饰设计实训室	珠宝首饰设计实训；校内毕业设计职业资格证书培训及考证、创意工作室	Jewelry CAD 软件；学生用电脑局域网配套设计；A3 彩色喷墨打印机；电脑桌等配套设备；3D 打印机、手绘板、扫描仪等；多媒体教学设备	40	Jewelry CAD、珠宝平面软件设计	已有
7	首饰制作情境教学区	贵金属首饰的造型、镶嵌及抛光；，各种宝玉石造型、执模、镶嵌及抛光；对外培训；创新创业实践；	首饰制作工作台、吊机、真皮套装风球、滚筒抛光机、镜面压片机压线机、拉线板、锻造工具组、剪钳镊套装、抛光机、超声波清洗机、短焊瓦、镶嵌显微镜等工具设备、拷贝桌等；铜片、铜线等材料；多媒体教学设备	40	首饰镶嵌与制作	已有
8	玉雕情境教学区	玉雕实训、抛光实训、玉雕技能培训考证；	玉雕工作台、手工锣机、精雕机、玉雕横机、数控玉雕机、水切机、自动切料机、超声波清洗机、雕刻工具、震动抛光桶、玉石毛料等；多媒体教学设备	40	玉雕设计与加工	已有
9	宝石琢型情境教学区	宝石琢磨实训宝石琢型技能培训	研磨机工作台、宝石研磨机、酒精灯、顶平器、各种宝玉石琢型标本、玻璃球、玻璃棒、钻石粉等；多媒体教学设备	40	宝玉石琢型与加工	已有
10	珠宝首饰商贸情境教学区	珠宝首饰营销商贸实训、商务谈判实训、营销策划实训等、创新创业实践	人像脖子架、首饰展示架、耳饰吊坠展示盒、柜台展示道具、三层手链展示架、手链展示架、镜子、托盘、手套、计算器、保险柜等；各类陈列产品；商务谈判桌、多媒体教学设备等	40	珠宝首饰营销、珠宝商贸综合实训	已有
11	大师名匠工坊	珠宝首饰款式研发、珠宝首饰工艺研究、师资培训、创新创业实践	办公桌、工作电脑、作品展示架、研讨桌、工作台及相关设备仪器工具、设计工具等	40	首饰镶嵌与制作、玉雕设计与加工、宝玉石琢型与加工	已有
12	画室	宝玉石基础造型、珠宝首饰手绘	石膏模型、晶体模型、手绘工具、画架、画板等	40	宝玉石美术基础	已有

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实习基地；能提供本专业等相关实习岗位，能涵盖当前相关专业发

展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

校外实习实训基地表见表 17。

表 17 校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	主要实训项目 (主要功能)	接纳人数	支撑课程
1	湖南省地质博物馆	地质认知, 宝玉石 认知	120	地质认知实训, 宝玉石 鉴定实训
2	岳麓山实训基地	地质认知	120	地质认知实训
3	长沙天心阁古玩市场	宝玉石认知, 珠宝 商贸认知	150	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
4	浏阳菊花石博物馆	地质认知, 宝玉石 认知	120	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
5	郴州矿博会会展中心	地质认知, 宝玉石 认知	120	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
6	云南腾冲玉石市场	地质认知, 宝玉石 认知	120	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
7	深圳水贝珠宝首饰产业集聚地	宝玉石认知, 珠宝 商贸认知	120	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
8	广州四会玉器市场	宝玉石认知, 珠宝 商贸认知	120	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
9	河南镇平县玉器市场	宝玉石认知, 珠宝 商贸认知	120	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
10	湖南省地质测试研究院（黄金 珠宝检测中心）	宝玉石认知, 珠宝 商贸认知	10	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
11	临武石尚通天玉器有限公司	宝玉石认知, 珠宝 商贸认知	30	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
12	临武宝玉石文化产业园	宝玉石认知, 珠宝 商贸认知	120	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
13	深圳爱迪尔珠宝有限公司	宝玉石认知, 珠宝 商贸认知	60	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
14	深圳市宝福珠宝首饰有限公司	宝玉石认知, 珠宝 商贸认知	60	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训
15	湘潭安国黄金珠宝连锁有限公 司	宝玉石认知, 珠宝 商贸认知	60	宝玉石鉴定实训, 珠 宝商贸实训

4.支持信息化教学方面的基本要求

具有信息化教学平台和可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

（1）教材选用基本要求

本专业优先选择地质出版社出版的高职类“十二五”与“十三五”规划教材，优先选用项目化课程改革的教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。专业教学团队应多主编全国高职高专资源勘查类规划教材，自主开发具有学院专业特色、以实训为主的校本教材，以满足本专业人才培养需求。

（2）图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括与宝玉石鉴定与加工专业核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、图集等。例如：

- [1] 《珠宝玉石鉴定》（GB/T 16553-2017）
- [2] 《珠宝玉石名称》(GB/T 16552 - 2017)
- [3] 《钻石分级》(GB/T 16554-2017)
- [4] 《首饰贵金属纯度的规定及命名方法》（GB/11887—2012）
- [5] 《玉器雕琢通用技术要求》（GB/T 28802-2012）
- [6] 《首饰 指环尺寸 定义、测量和命名》(GB/T 11888-2014)

（3）数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，大力建设《宝玉石鉴定》、《钻石鉴定与分级》、《珠宝首饰设计手绘》、《首饰镶嵌与制作》、《地质概论》等精品优质课程，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。主要包括满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书、网络平台数字课程资源，以及企业工厂的观摩教学、现场演示教学资源等。如表 18 所示。

18 教学资源情况一览表

分类及项目名称	数量	主要内容
专业与课程教学资源	省级专业教学标准	宝玉石鉴定与加工教学标准
	省级专业教学资源库	环境地质工程专业教学资源库
	省级名师空间课程	地质概论课程资源
	国家级规划教材	岩石学、岩石学实习指导、固体矿产勘查技术、地球化学找矿方法、矿产资源调查与评价
实践教学资源	专业技能考核标准	宝玉石鉴定与加工专业技能考核标准
	专业技能考核题库	宝玉石鉴定与加工专业技能考核题库
	职业岗位资格培训资源包	0

（四）教学方法

1.教学方式多样化，将传统教学和多媒体教学相结合，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源，开辟教师和学生网络空间，创新基于网络的课程教学方法，开展“线上+线下”混合式教学，提升课堂教学质量。

2.坚持以学生为中心，引导学生积极参与课堂教学，主动思考、主动学习和训练，重视课堂实践，以项目导向、任务驱动、案例探究等教学法为主线，通过项目实践、任务实施、案例讨论和分析等环节，提高学生运用专业知识解决实际问题的能力。

3.在教学过程中，依据课程特点实施教学做一体、分层教学、翻转课堂、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学，丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。

（五）学习评价

基于教学方法和教学手段的多样性，进行相应考核方式的改革。课程评价考核方式多样化，注重过程考核，积极推行笔试、机试、作品、课程设计、地质图件、实习报告、实习总结、企业评价等灵活多样的考核方式。考核要以能力考核为核心，综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素养、团队合作等方面。

1. 必修考试课程考核

必修考试课程分专业基础课、专业核心课程与专业拓展课，专业基础课采用平时成绩（30%）+期末成绩（70%）来计算，专业课（含专业核心课程与专业拓展课）采用平时成绩（40%）+期末成绩（60%）来计算。

2. 必修考查课程考核

必修考查课程，分为优秀（ ≥ 90 分）、良好（75-89 分）、及格（60-74 分）和不及格（ < 60 ）四级制评定。

3. 选修课考核

选修课若是考试课程，按照百分制计算（专业基础课：平时成绩与期末成绩实行 3:7 开，专业课：平时成绩与期末成绩 4:6 开）；选修课若是考查课程，按照优秀（ ≥ 90 分）、良好（75-89 分）、及格（60-74 分）和不及格（ < 60 ）四级制评定。

4. 其它考核

独立开设实践课程，按照过程考核与最终实习报告 5:5 开，成绩记录按照优秀（ ≥ 90 分）、良好（75-89 分）、及格（60-74 分）和不及格（ < 60 ）四级制评定。

表 19 学习评价情况一览表

序号	课程类型	形成性考核占比	终结性考核占比	主要考核方式
	必修考试课程	专业基础课（30%） 专业课（40%）	专业基础课（70%） 专业课（60%）	考卷
	必修考查课程	专业基础课（30%） 专业课（40%）	专业基础课（70%） 专业课（60%）	考卷
	选修课程	专业基础课（30%） 专业课（40%）	专业基础课（37%） 专业课（60%）	报告材料、考卷等
	独立开设的实践课程	50%	50%	实习报告

（六）学习成果学分认定

表 20 学习成果学分认定转换一览表

序号	项目名称	适用对象	对应课程	可兑换学分	佐证材料
1	珠宝玉石鉴定职业能力等级证书	大二学生	宝玉石鉴定、宝玉石鉴定实训	8	等级证书
2	贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书	大一大二学生	首饰镶嵌与制作、首饰镶嵌于制作实训	5.5	等级证书

（七）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。



图 2 专业诊断与改进

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。专任教师一学期须听课评课 4 次，每学期应保证有 20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导一年；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

4. 专业教学团队组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1. 按规定修完所有课程，成绩全部合格，学分达到毕业规定学分。

2. 职业技能证书：对接 1+X 证书制度改革，明确不同等级职业技能证书允许认定的学分，支持学生根据认定的学分替代相关课程（除必修的通识课和专业核心课之外），与专业非常相关的 X 证书，经二级学院认定，教务处审核后，可替代相关专业课程。

3. 鼓励学生在校期间获得职业资格证及若干职业技能等级证书以及普通话、英语三

级等证书，但不与毕业证挂钩。

4. 本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本，主要为南华大学资源勘查工程专业；二是参加自学考试，其专业面向有环境工程、交通土建等。

十、附录

（一）教学进程安排表及教学周数分配表

宝玉石鉴定与加工专业 2021 级教学进程安排表

年 级	学 期	教 学 进 程 (周)																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
一	1	※	※	※	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★	△	△	◆	☼	☼	☼	☼	☼	☼
	2	☆	◇	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★	◆	◇	☼	☼	☼	☼	☼
二	3	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★	△	△	◆	☼	☼	☼	☼	☼	☼
	4	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★	△	△	△	△	◆	◇	☼	☼	☼	☼	☼
三	5	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★	△	△	△	●	●	○	○	○	○	○	○	☼	☼	☼	☼
	6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	■	■						

填写说明：

1. ※表示军训技能，☆表示理论、理实一体化教学，△表示专项实训（独立开设的实践课程），○表示顶岗实习，◇表示劳动实践，▲表示考证，◆表示机动，★表示考试，●表示毕业设计，■表示毕业教育及毕业答辩，☼表示假期。
2. 劳动实践包含学期中的劳动实践周和暑假的劳动实践周。
3. 教学进程安排表与教学周数分配表是对应关系。

宝玉石鉴定与加工 专业 2021 级教学周数分配表

学年	学期	军训技能	理实教学	专项实训	顶岗实习	劳动实践	考证	机动	考试	毕业设计	毕业教育	毕业答辩	本学期总周数	假期	合计	备注
第一学年	1	3	13	2				1	1				20	6	26	
	2		17			1		1	1				20	5+[1]	26	
第二学年	3		16	2				1	1				20	6	26	
	4		14	4				1	1				20	5+[1]	26	
第三学年	5		10	3	4+[2] (寒假)			0	1	2			20	6	26	寒假 2周 顶岗 实习
	6				18			0	0		1	1	20	0	20	
合计		3	70	11	24	1	0	4	5	2	1	1	120	30	150	

注：本表中的“理实教学”包含了理论、理实一体化教学。

注：1、本表中的“理实教学”包含了理论、理实一体化教学；2、劳动实践，包含校内劳动实践和校外劳动实践，校内专题1周，校外利用暑假有2周，第二学期和第四学期，[1]代表暑假劳动专题教育实践1周。3、顶岗实习，共计24周，其中第五学期4周，寒假2周，第六学期18周，保证顶岗实习时间不少于六个月。

(二) 教学计划变更审批表

宝玉石鉴定与加工 专业教学计划变更审批表

_____学院

_____年_____月_____日

变更教学计划班级	
增开课程	
减开课程	
更改课程	
调整开设时间	
变更理由	
专业建设指导 委员会意见	签字(章) 年 月 日
教务处意见	签字(章) 年 月 日
主管院长意见	签字(章) 年 月 日

(三) 专业人才培养方案审定表

____宝玉石鉴定与加工____专业人才培养方案审定表

审批人	审批人意见及签章	审批日期
二级学院负责人	签名:	
专业建设指导委员会	签名:	
学校学术委员会	盖章:	
学校党委会	盖章:	