2021届动漫制作技术毕业设计答辩工作总结

一、基本情况

本次参加动漫制作技术专业毕业设计答辩的学生一共44 名，为了做好本次毕业设计的答辩工作，专业在二级学院的指导小组指导下，成立了毕业设计工作小组， 由3 名指导教师对学生逐一答辩，并学生的毕业设计情况进行了询问和提问，对任务书及成果说明书进行了评阅，按毕业设计标准评定学生毕业设计成绩。

从此次毕业设计情况来看，学生毕业设计的完成情况颇好，作品质量较高，学生能按时提交毕业设计的相关资料，能及时将毕业设计资料上传空间，答辩时，能阐述到位，思路清晰，语言通顺。

二、经验总结

1、高度重视

答辩前,专业在二级学院的指导小组指导下成立了毕业生答辩工作小组，拟定了《动漫制作技术专业2018届毕业设计答辩工作方案》和《答辩评分标准》，对各答辩小组的工作进度进行督促，保证了答辩工作的顺利进行。针对毕业生时间紧张的情况，采取有力措施，下大功夫，通过小组或个人座谈等方式加强与毕业生的沟通，提高学生对毕业设计重要意义和作用的认识，转变思想观念。

2、落实到位

为保证毕业设计答辩的质量，专业认真落实指导教师的工作安排，安排理论水平较高和经验丰富的教师对本届毕业生进行指导，按照毕业设计的各项具体要求，实施严格有效的督查和指导;各位指导教师

能从大局出发，及时进行督促，取得了明显成效。在组织答辩过程中，指导老师精心准备题目，并对学生在答辩过程中应该注意的问题及时进行沟通。

三、存在的问题和不足

在此次答辩的过程中，还存在着诸多问题，值得我们思考。主要体现在：个别学生对毕业设计不太重视，在作品制作过程中不认真，作品质量未达到毕业设计要求，在答辨时，学生表现出心理素质，过度紧张，准备不充分，知识积累不足，不能融会贯通。对于学生在作品制作和答辩过程中出现的相关问题，专业指导老师进行了讨论和总结，以便对下一届毕业生进行提前指导，以提高学生毕业设计作品及答辩质量。